

PLAN DE ACTUACIÓN DEL PROGRAMA AULA DE CINE. CURSO 2020_2021

Coordinadora : **Natividad Martín González**

Se trata de un programa (nivel P3), promovido por la Consejería de Educación con la finalidad acercar a los alumnos al mundo del cine y de la cultura. El objetivo fundamental de este año será dar a conocer la cultura cinematográfica al alumnado de las distintas edades y trabajar la expresión y comprensión tanto oral como escrita en español, inglés y alemán, a través del visionado de películas y documentales y la creación de guiones cinematográficos y pequeñas producciones audiovisuales además de potenciar la lectura y el conocimiento de obras literarias. Para ello usaremos los recursos que la Consejería de Educación ofrece a través de la red COLABORA@ y otros de elaboración propia.

Este curso trabajaremos desde un enfoque multidisciplinar los tres ejes del programa: ver cine, alfabetización digital y hacer cine.

La comunicación de los integrantes del programa se realiza a través de una clase llamada Aula de cine creada para tal fin en Classroom.

1.- PARTICIPANTES

1.1. EL EQUIPO DOCENTE

Aragón Guerrero, José Manuel

Barrutia Navarrete, M.^a Lourdes

Berlanga Sánchez, María Del Mar

Cabezas Lucena , Raquel

Cabezas Sánchez, Esther

Díaz Ruiz, Ana

Galán Muñoz, María Carmen

Garfía García, Jesús

Gijón García, Manuel

Gómez Chacón, María Mercedes

Guerrero García, Silvia

Machuca Sánchez, Enrique Lorenzo

Manzano Carmona, Eva María

Martín Camacho, Jesús

Martín Fernández, María

Martín González, Natividad

Moreno Bueno, María Del Carmen

Peláez Corchs, Marta Isabel

Raya Romero, Virginia

Rojas Muñoz, Miguel Ángel

Salmerón Molina, Sonia Francisca

Troncoso Pérez, Óscar

Usero Vílchez, José Luis

1.2. EL ALUMNADO

Participan alumnos de los cuatro cursos de la ESO y de los dos curso de Bachillerato, así como alumnos de FP Básica.

2. OBJETIVOS

- Potenciar el pensamiento crítico en el alumnado a través del visionado de películas y documentales.
- Potenciar la lectoescritura, incidiendo en las características del lenguaje oral tales como las diferencias entre el registro coloquial y el registro formal, los textos descriptivos y expositivos.
- Promover un mayor conocimiento de la cultura y el lenguaje cinematográficos y audiovisuales.
- Potenciar la comprensión y la expresión oral y escrita en español, en inglés y en alemán.

- Desarrollar la creatividad del alumnado mediante la creación de pequeños guiones cinematográficos , booktrailer y otras presentaciones digitales.
- Introducir al alumnado en el lenguaje audiovisual, para disfrute, análisis, y producción.
- Desarrollar el trabajo colaborativo mediante el aprendizaje basado en proyectos (ABP), en el que se deba gestionar de forma colectiva tanto el tiempo como la responsabilidad o el desarrollo del trabajo.

3. EJES DE ACTUACIÓN Y DESARROLLO DEL PROGRAMA.

- Creación de una clase en **Classroom** del programa, para la comunicación entre el profesorado participante.
- Actividades para el desarrollo del programa con el alumnado.
- Elaboración de presentaciones digitales con las actividades desarrolladas en las aulas.
- Recopilación de las actividades desarrolladas y evaluación del programa.
- Difusión de las actividades desarrolladas dentro de Aula de cine.

Las actividades con el alumnado se llevarán a cabo dentro de la materia impartida por cada profesor, como un recurso para potenciar los objetivos de la materia. Serán fundamentalmente las siguientes:

- Visionado de películas y documentales del cine andaluz, europeo y de otros países (en español y en versión inglesa y alemana). Nos centraremos fundamentalmente en películas que sean versiones de libros. Se trabajará con las fichas que se ofrecen junto a las películas en la plataforma Colabora y otras fichas de elaboración propias.
- Taller interdisciplinar de textos literarios y versiones cinematográficas de los mismos, que promuevan la lectura.
- Creación de pequeños guiones cinematográficos, como una forma de potenciar la lectoescritura, la creatividad y el espíritu crítico en el alumnado.
- Pequeñas creaciones audiovisuales de diverso género y análisis de la narrativa audiovisual: lenguaje del cine y sus orígenes, juegos visuales Storyboard StopMotion Taumatropo ,Minuto Lumière, Booktrailer.

4.-RELACIÓN CON OTROS PLANES/PROGRAMAS DEL CENTRO.

Aula de cine conecta con otros planes y programas que se llevan a cabo en el centro bien por la temática o bien porque algunos de los participantes de este programa lo son también de otros planes y programas del centro.

- . Coeducación (coordinadora y otros participantes).
- . Comunica (coordinadora y otros participantes).
- . Aula de Jaque (participantes).
- . Aldea (participantes).
- . Bilingüismo (coordinadora y otros participantes)
- . PROA (coordinador y otros participantes)

5.-EVALUACIÓN DEL PROGRAMA:

La evaluación del programa se realizará a través de una memoria al final de curso escolar, activada en el Portal Séneca.

Estepona, 4 de noviembre de 2020.