

## **PROGRAMA AULA DE CINE . CURSO 2018\_2019**

**Coordinadora : Natividad Martín González**

Se trata de un programa (nivel P3), promovido por la Consejería de Educación, cuyo objetivo fundamental de este primer año será acercar la cultura cinematográfica al alumnado de las distintas edades y trabajar la expresión-comprensión tanto oral como escrita a través del visionado de películas (y documentales) y la creación de guiones cinematográficos.

En el proyecto aulaDcine usaremos los recursos que la Consejería de Educación ofrece en de la red COLABORA@ de este programa; fundamentalmente a través de:

- Producciones audiovisuales andaluzas, para visionarlas en el centro educativo y trabajar con ellas, a través de fichas de trabajo.
- “Otras miradas”( con una selección de películas de distintos países) y Catálogo Filmi ( con una selección de películas clásicas)
- Fichas didácticas de las producciones audiovisuales, tutoriales de creación y material de apoyo sobre contenidos relativos al guion técnico-literario y al lenguaje cinematográfico.

### **OBJETIVOS :**

- Promover un mayor conocimiento de la cultura y el lenguaje cinematográficos y audiovisuales.
- Potenciar el pensamiento crítico en el alumnado a través del visionado de películas y documentales.
- Desarrollar la creatividad del alumnado mediante la creación de pequeños guiones cinematográficos.
- Potenciar la lectoescritura, incidiendo en las características del lenguaje oral tales como las diferencias entre los registros coloquial y formal, los textos descriptivos y expositivos.
- Introducir al alumnado en el lenguaje audiovisual, para disfrute , análisis y producción posterior.
- Difundir la cinematografía andaluza y europea con una programación alternativa que normalmente no se exhibe en salas comerciales, favoreciendo la conciencia, el conocimiento y el interés por el patrimonio.
- Desarrollar el trabajo colaborativo mediante el aprendizaje basado en proyectos (ABP), en el que se deba gestionar de forma colectiva tanto el tiempo como la responsabilidad o el desarrollo del trabajo.

## **PROFESORES PARTICIPANTES EN LA ACTIVIDAD :**

- M. Carmen Galán Muñoz
- Mercedes Gómez Chacón
- Ascensión Frías Ruiz
- Ana Hidalgo Rodríguez
- Francisco Hinojosa Canovaca
- Inmaculada Nieto Ortega
- Virginia Raya Romero
- Emilia Rodrigo Ortiz
- Natividad Martín González

## **LÍNEAS DE ACTUACIÓN .**

### **ACTIVIDADES :**

Las actividades que se realizarán serán las siguientes:

1) Visionado de películas y documentales del cine andaluz, europeo y de otros países. Nos centraremos fundamentalmente en películas que sean versiones de libros. Se trabajará a con las fichas que se ofrecen junto a las películas. Las actividades se llevarán a cabo dentro de aulas que cuenten con pizarra o cañón de proyección.

2) Creación de pequeños guiones cinematográficos. Esta actividad también se realizará dentro del aula.

La temporalización de las actividades será de octubre de 2018 a junio de 2019.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS :**

- **EXPOSICIONES:** Se ha solicitado poder disponer en nuestro centro de la exposición temporal : **HISTORIAS FILMADAS.LA LITERATURA ANDALUZA EN EL CINE** , que propone un recorrido por la creación literaria andaluza , llevada después al cine. Período solicitado : febrero-marzo de 2019

- **TALLERES** dentro del horario lectivo. Se han solicitado la participación en diferentes talleres de cine para realizar dentro del centro en horario lectivo. Están pendientes de confirmación.

## **EVALUACIÓN DEL PROGRAMA**

La evaluación del programa se realizará a través de una memoria al final de curso escolar , activada en el Portal Séneca.