

PLAN DE ACTUACIÓN PROGRAMA COMUNICA CURSO 2020/2021

El Programa COMUNICA ofrece al docente recursos metodológicos para la mejora de la lectura, la escritura, la lengua oral y la alfabetización audiovisual del alumnado. Se fundamenta en el trabajo basado en proyectos, la interdisciplinariedad y el uso de las TICs.

En este curso, el Programa marca como puntos de interés la competencia digital y la comunicación audiovisual, por lo que se incidirá especialmente en el desarrollo de destrezas relacionadas con ellos mediante la incorporación de actividades innovadoras dentro del desarrollo curricular de diversas áreas o materias. En el IES Monterroso participan miembros de los siguientes departamentos; Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica y Visual, Informática, Tecnología y Música; además, COMUNICA colabora también en el desarrollo de AULA DE CINE y COEDUCACIÓN.

COMUNICA contribuye a la mejora de la competencia lingüística del alumnado mediante la consecución de los siguientes:

1. Ofrecer recursos y propuestas de trabajo renovadoras e innovadoras en general, y de la competencia digital, en particular.
2. Fomentar el uso positivo de las tecnologías.
3. Fomentar las creaciones audiovisuales para favorecer el enriquecimiento cultural.
4. Incluir las actuaciones propuestas por el programa en las programaciones didácticas.
5. Fomentar el gusto por la lectura y el interés creativo del alumnado.
6. Relacionar la lengua escrita con la lengua oral y los lenguajes no verbales.
7. Propiciar el desarrollo de actividades en la Biblioteca Escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

El programa se organiza en torno a cuatro líneas de intervención de las cuales hemos seleccionado las actividades que se enumeran a continuación. Se trata de una propuesta flexible que puede ser modificada según vaya evolucionando el curso. El profesor adscrito al programa elegirá aquellas actividades que se adecúen a las características de su grupo.

LÍNEAS DE INTERVENCIÓN:

1. ORALIDAD:

Diseñada para la mejora de la comprensión, expresión e interacción oral, persigue que el alumnado se exprese con fluidez y claridad,, elaborando estrategias para conseguir una óptima pronunciación y entonación. Propone trabajar la comprensión oral creando interlocutores eficaces que sepan hacer inferencias mientras escuchan, plantearse hipótesis y mantener el canal comunicativo abierto,entre otros

ACTIVIDADES:

[Tú la música y yo la letra. Versionar letras para melodías de nuestro patrimonio](#) [1º Y 2º ESO]

[Acompañacuentos. Ven y cuéntame](#) [1º ESO]

[Texto y acción. Grabamos un bibliotráiler](#) [3º ESO]

[¡Te lo digo de verdad! Debate en el aula](#) [3º, 4º ESO y BACHILLERATO]

2 LECTURA-ESCRITURA FUNCIONAL

Esta línea de intervención está diseñada para la mejora de la comprensión, expresión e interacción escrita. Se entiende como lectura funcional la habilidad intelectual que permite la comprensión de la información presentada en forma de textos o de representaciones gráficas de distinto tipo.

ACTIVIDADES

[El teatro. Desarrollar un texto teatral y una lectura dramatizada.](#) [1º Y 2º ESO]

[Recreamos las noticias. Equipo de redacción.](#) [2º y 3º ESO]

[Mundo este soy yo. Videocurrículo.](#) 4º ESO

3. LECTURA-ESCRITURA CREATIVA

Esta línea de intervención está diseñada para la mejora de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos de índole creativa o artística: entre ellos, los literarios.

ACTIVIDADES

[Vídeopoemas.](#) 1º y 2º ESO

[Poesía visual. Ilustramos poemas de autores clásicos.](#) 3º y 4º ESO

[Kamishibai](#). [1º, 2º, 3º y 4º ESO]

4. ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL

Línea de intervención diseñada para la mejora de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos audiovisuales y digitales, en medios de comunicación, redes sociales y formato digital.

ACTIVIDADES

[Cortometrajes. Producción de cortometrajes](#). 3º y 4º ESO

[De libros. Booktubers y booktrailers. Publicidad literaria desde el mundo digital](#). ESO

METODOLOGÍA y TEMPORALIZACIÓN

ComunicA propone una metodología participativa de trabajo cooperativo basado en Proyectos y en la interdisciplinaridad; Así como el uso de estrategias y de herramientas TIC.

Se sugieren las siguientes estrategias de integración:

. Trabajo por proyectos: Montaje teatral

Este curso se proponen los siguientes proyectos que se llevarán a cabo con los grupos de Taller de Teatro: *¡Bienvenidos al futuro!* (Taller de Teatro de 1º ESO A); *¡Bienvenidos a la nueva normalidad!* (Taller de Teatro de 1º ESO D); *Generación Yo* (Taller de Teatro de 2º ESO E)

- **Aprendizaje cooperativo:** se sugiere esta metodología para las siguientes actividades.

- . ¡Te lo digo de verdad! El debate en el aula.
- . Texto y acción. Grabamos un bibliotrailer
- . Acompañacuentos. Ven y cuéntame
- . Recreamos las noticias. Equipo de redacción

- **Trabajos interdisciplinares:** se sugiere esta metodología para las siguientes actividades.

- . Tú la música y yo la letra.
- . De libros, Youtubers y Booktráilers.

- . Mundo este soy yo. Vídeocurrículo.
- . Vídeopoemas.
- . Poesía visual. Ilustramos poemas de autores clásicos.
- . Kamishibai
- . Cortometrajes. Producción de cortometrajes.

DIFUSIÓN Y EVALUACIÓN

La página web de la Biblioteca tiene su propio apartado para difundir las producciones de los alumnos; también las redes sociales (@iesmonterroso.org) servirán de herramienta para dar a conocer los trabajos del alumnado. Este curso escolar, dadas las circunstancias especiales por la Covid 19, las exposiciones, representaciones y recitales con público probablemente no podrán realizarse; se propone, en sustitución, la grabación de todas estas actividades.

En cuanto a la evaluación, la llevará a cabo cada profesor mediante rúbricas para el alumnado en las que se combinen la autoevaluación y la coevaluación.