



IES MONTERROSO DE ESTEPONA



## VIAJE EN UN MAR DE PAZ

PROYECTO



ESCUELA: ESPACIO DE PAZ

**IES MONTERROSO DE ESTEPONA.  
COORDINADORA: M<sup>a</sup> JOSÉ ROBLES FERNÁNDEZ**



## 1. ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

La promoción de la convivencia y la difusión de la Cultura de Paz suponen el aprendizaje de una ciudadanía democrática, la educación para la paz, los derechos humanos, la democracia y la tolerancia, y la prevención de la violencia; así se establece con la publicación del Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y Noviolencia (Orden de 25 julio de 2002).

La Orden de 11 de abril de 2011, por la que se regula la participación de los centros docentes en la Red Andaluza "Escuela: Espacio de Paz" y el procedimiento para solicitar reconocimiento como Centros Promotores de Convivencia Positiva (Convivencia+) propone los siguientes ámbitos de actuación y profundización para la mejora de la convivencia escolar:

1. Mejora desde la gestión y organización.
2. Desarrollo de la participación.
3. Promoción de la convivencia: desarrollo de valores, actitudes, habilidades y hábitos.
4. Prevención de situaciones de riesgo para la convivencia.
5. Intervención ante conductas contrarias a la convivencia.
6. Reeduación de actitudes y restauración de la convivencia.

Nuestros ámbitos de intervención son :

- Desarrollo de la participación
- Promoción de convivencia: desarrollo de valores, actitudes, habilidades y hábitos.

Todo ello conlleva al desarrollo del resto de ámbitos.

## 2. SEGUIMOS LAS HUELLAS DE LA LEGISLACIÓN VIGENTE. LOMCE

Nuestro Proyecto Escuela Espacio de Paz, parte del Preámbulo de nuestra actual legislación

*El alumnado es el centro y la razón de ser de la educación. El aprendizaje en la escuela debe ir dirigido a formar personas autónomas, críticas, con pensamiento propio. Todos los alumnos y alumnas tienen un sueño, todas las personas jóvenes tienen talento. Nuestras personas y sus talentos son lo más valioso que tenemos como país.*

*Por ello, todos y cada uno de los alumnos y alumnas serán objeto de una atención, en la búsqueda de desarrollo del talento, que convierta la educación en el principal instrumento de movilidad social, ayude a superar barreras económicas y sociales y genere aspiraciones y ambiciones realizables para todos...*

*Todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. En consecuencia, el sistema educativo debe contar con los mecanismos necesa-*



## IES MONTERROSO DE ESTEPONA

*rios para reconocerlo y potenciarlo. El reconocimiento de esta diversidad entre alumno o alumna en sus habilidades y expectativas es el primer paso hacia el desarrollo de una estructura educativa que contemple diferentes trayectorias. La lógica de esta reforma se basa en la evolución hacia un sistema capaz de encauzar a los estudiantes hacia las trayectorias más adecuadas a sus capacidades, de forma que puedan hacer realidad sus aspiraciones y se conviertan en rutas que faciliten la empleabilidad y estimulen el espíritu emprendedor a través de la posibilidad, para el alumnado y sus padres, madres o tutores legales, de elegir las mejores opciones de desarrollo personal y profesional...*

*Detrás de los talentos de las personas están los valores que los vertebran, las actitudes que los impulsan, las competencias que los materializan y los conocimientos que los construyen. El reto de una sociedad democrática es crear las condiciones para que todos los alumnos y alumnas puedan adquirir y expresar sus talentos, en definitiva, el compromiso con una educación de calidad como soporte de la igualdad y la justicia social.*

*Solo un sistema educativo de calidad, inclusivo, integrador y exigente, garantiza la igualdad de oportunidades y hace efectiva la posibilidad de que cada alumno o alumna desarrolle el máximo de sus potencialidades. Solo desde la calidad se podrá hacer efectivo el mandato del artículo 27.2 de la Constitución española: «La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales».*

*La escuela, y en especial la escuela pública, han encontrado su principal razón de ser en la lucha contra la inevitabilidad de las situaciones de injusticia o de degradación que han ido acaeciendo en cada momento de su historia. La escuela moderna es la valedora de la educación como utopía de justicia social y bienestar.*

*Una sociedad más abierta, global y participativa demanda nuevos perfiles de ciudadanos y trabajadores, más sofisticados y diversificados, de igual manera que exige maneras alternativas de organización y gestión en las que se primen la colaboración y el trabajo en equipo, así como propuestas capaces de asumir que la verdadera fortaleza está en la mezcla de competencias y conocimientos diversos.*

*La educación es la clave de esta transformación mediante la formación de personas activas con autoconfianza, curiosas, emprendedoras e innovadoras, deseosas de participar en la sociedad a la que pertenecen, de crear valor individual y colectivo, capaces de asumir como propio el valor del equilibrio entre el esfuerzo y la recompensa. El sistema educativo debe posibilitar tanto el aprendizaje de cosas distintas como la enseñanza de manera diferente, para poder satisfacer a unos alumnos y alumnas, que han ido cambiando con la sociedad.*

*Las habilidades cognitivas, siendo imprescindibles, no son suficientes; es necesario adquirir desde edades tempranas competencias transversales, como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar, y actitudes clave como la confianza individual, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio. La educación inicial es cada vez más determinante por cuanto hoy en día el proceso de aprendizaje no se termina en el sistema educativo, sino que se proyecta a lo largo de toda la vida de la persona.*

*Necesitamos propiciar las condiciones que permitan el oportuno cambio metodológico, de forma que el alumnado sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje.*



## IES MONTERROSO DE ESTEPONA

*Los alumnos y alumnas actuales han cambiado radicalmente en relación con los de hace una generación. La globalización y el impacto de las nuevas tecnologías hacen que sea distinta su manera de aprender, de comunicarse, de concentrar su atención o de abordar una tarea.*

El proyecto Escuela Espacio de Paz es **un proyecto intercompetencial**. Según la LOMCE : Las competencias se conceptualizan como un “saber hacer” que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran. Dado que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales. Su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas. Además, este aprendizaje implica una formación integral de las personas que, al finalizar la etapa académica, deben ser capaces de transferir aquellos conocimientos adquiridos a las nuevas instancias que aparezcan en la opción de vida que elijan. Así, podrán reorganizar su pensamiento y adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus actuaciones y descubrir nuevas formas de acción y nuevas habilidades que les permitan ejecutar eficientemente las tareas, favoreciendo un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

### 3. OBJETIVOS.

Con este proyecto pretendemos transmitir y poner en práctica valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Partiendo del esfuerzo compartido por alumnado, familias, profesorado, centros, Administraciones, instituciones y el conjunto de la sociedad. Fomentando la cooperación y colaboración de las administraciones educativas con las corporaciones locales (principios de la LOE).

Para nosotros la importancia de este proyecto es que hemos logrado que la comunidad educativa del IES Monterroso trabajemos juntos por la mejora de la convivencia y en definitiva afrontando juntos los problemas de la enseñanza para mejorar nuestro contexto educativo.

Los objetivos planteados son:

- ✚ Favorecer que las personas y los estamentos se integren armónicamente y pongan en común ilusiones, objetivo y realizaciones, creando un ambiente de sencillez, de acogida y de diálogo entre todos los miembros.
- ✚ Fomentar el respeto y reconocimiento de la pluralidad cultural y de la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida,



## IES MONTERROSO DE ESTEPONA

con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

- ✚ Salir del aislamiento en el que ocasiones se encuentran los centros con la realización de actividades intercentros, para poder compartir criterios comunes de actuación y experiencias que doten al profesorado de la confianza y entusiasmo necesarios para que la mejora de la calidad educativa sea una realidad.
- ✚ Implicar a todos los miembros de la comunidad educativa con actividades donde se desarrollen valores de responsabilidad, cooperación, respeto, solidaridad,... apreciando los valores básicos que rigen la vida en sociedad, para lo cual ha sido muy importante el trabajo en equipo.
- ✚ **Mejorar la convivencia, estableciendo pautas de intervención inmediata ante estos**, lo que ha supuesto una mejora en la calidad de las intervenciones y ha repercutido directamente en los servicios educativos, infraestructuras, organización... con las consiguientes aportaciones al entorno que nos rodea.
- ✚ Reflexionar sobre nuestra práctica e intentar mejorarla, utilizando metodologías alternativas

Todo ello supone:

- ✚ Reflexionar sobre nuestra práctica e intentar mejorarla
- ✚ Valorar y disfrutar con los pequeños cambios.
- ✚ Incluir la formación del profesorado, alumnado y familias de forma implícita en los centros con espacios y tiempos fijos de formación.(Reuniones de tutores/as)
- ✚ Asumir que todas y todos somos responsables de lo que pasa en la sociedad y que con nuestras aportaciones, trabajo y esfuerzo podemos conseguir lo que nos proponemos.





#### 4. PLAN DE ACTUACIÓN. ¡TRIPULANTES A BORDO!

Cuenta la leyenda que Estepona tiene un Mar de Paz, que si decides surcarlo, encontrarás la ruta para mejorar el mundo. Dispuestos a encontrarlo Iniciamos este viaje en Estepona en el curso 2005/2006, con la implicación de todos los miembros de la comunidad educativa en un barco llamado Monterroso. Llevamos viajando 12 años y hemos obtenido la convivencia positiva en todas las convocatorias.

Antes de iniciar nuestro viaje hemos puesto en funcionamiento nuestro cerebro, preparado nuestra mochila de Inteligencias múltiples y Competencias Clave, partiendo del valor de la cooperación y las neuronas espejo, la reflexión y análisis de experiencias y modelos teóricos:

- Inclusión, motivación, Escuela para el Siglo XXI: Parrilla, Index for inclusión, Vergara, Alfredo Hernando. Marina y Pellicer
- Neurociencia. Escuela con cerebro: Guillén, Rosa Casafont, Eagleman, Bachrach, Siegel, David Bueno i Torrens, Estupinyà
- Mindfulness: Sainz, Deborah
- Psicología Positiva: Caterina Rando, Aulas Felices
- Inteligencia Emocional: Bisquerra, Vaello, Romera, Toro, Gardner
- Convivencia: Vaello, Zavalloni, Segura
- Trabajo cooperativo: Amigha. Pujolàs, Aula Inteligente, Spencer Kagan
- Juego y Gamificación: Inma Marín, Javier Espinosa, Chacón
- Programación Neurolingüística : Louwette, Bandler
- Creatividad: Ken Robinson, Escuelas creativas Ferrán Adrián, De Bono, Gúel, Gelb
- Humor: Fernández Solis, Marina y Pellicer, Burgess

Lo que nos ha permitido experimentar y construir nuestra propia teoría a partir de la práctica, partiendo de la solución para resolver los problemas.

**Monterroso**, un barco que navega en un mar de paz, repleto de personas con ilusiones y sueños por mejorar el mundo, disfrutando de un ambiente repleto de arte, música, ciencia, literatura y talento, donde la iniciativa, la creatividad y la imaginación han favorecido que cada persona tenga su lugar y exprese sus propias ideas y sentimientos, permitiendo que tripulantes y pasajeros participen de forma activa en un ambiente cívico y democrático, favoreciendo una inclusión de los que formamos parte de este barco. La Solidaridad y tolerancia han sido el timón que han permitido un viaje pacífico, resolviendo los problemas que iban surgiendo con un gran sentido de la justicia. Este viaje nos está permitiendo aprender de forma colaborativa, persistiendo en el logro de retos y donde la motivación ha sido parte de la tripulación que nos acompaña, ofreciéndonos confianza, positividad y enriquecimiento de valores, desarrollando **un proyecto intercompetencial**.





## IES MONTERROSO DE ESTEPONA

El **Plan de Orientación y Acción Tutorial** se ha convertido en la Rosa de los vientos que nos guía, teniendo en cuenta la Carta de navegación: **La Carta de la Tierra**, lo que ha permitido una alta implicación de tutores/as, alumnado, familias y resto de la comunidad educativa. La experiencia y el éxito de las actividades ha permitido que el resto de centros de Estepona se unan al viaje, participando activamente en la consecución de objetivos y permitiendo la adquisición de competencias a través de la participación activa en prácticas sociales

Las actividades se han organizado en proyectos que se han ido desarrollando a lo largo del curso, formando parte de la dinámica general del centro e incidiendo directamente en las programaciones de área y la utilización de metodologías alternativas, lo que nos ha permitido llegar a distintos puertos:

### **Puerto 1: Avalamos la Carta de la Tierra: Nuestra carta de navegación**

#### *DESCRIPCIÓN*

*Avalamos la Carta de la Tierra. Adoptamos el espíritu y los objetivos del documento. Nos comprometemos a unirnos a la alianza mundial para un mundo justo, sostenible y pacífico, y a trabajar para la realización de los valores y los principios de la Carta de la Tierra”.*

#### RECURSOS:

Dieciséis principios englobados: I. Respeto y cuidado de la comunidad de vida, II.Integridad ecológica, III Justicia social y ecológica, IV.Democracia, no violencia y Paz.

<http://misionesdegrupo.blogspot.com/p/carta-la-tierra.html>

La carta de la tierra nos marca una ruta repleta de valores y principios hacia un mundo sostenible basado en el respeto a la naturaleza, derechos universales, justicia económica y una cultura de paz; instándonos a tomar decisiones que dejen un mejor impacto, y que tengan más coherencia entre nuestros valores y actitudes, preparándonos para la participación activa en la vida, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento. Permittiéndonos que niñas/os y adolescentes elaboren, junto a su grupo, espacios y propuestas que incentiven el desarrollo de conductas de respeto y que fortalezcan principios de solidaridad, tolerancia y convivencia. Pretendemos conseguir jóvenes reflexivos y responsables, con capacidad de iniciativa y conscientes de su entorno, capaces de entender las consecuencias de sus actos, que valoran y respeten a los demás.

### **Puerto 2: La Rosa de los Vientos nos guía, teniendo en cuenta los avances de la Neurociencia que impregnan el Proyecto y Plan de Orientación y Acción Tutorial**

#### DESCRIPCIÓN





El POAT es la Rosa de los vientos que nos guía en nuestras actuaciones a nivel curricular y extracurricular, teniendo en cuenta el conocimiento de nuestro cerebro para contribuir positivamente a que el aprendizaje sea significativo y la mejora de la convivencia sea una realidad.

**RECURSOS:**

Formación con el CEP de Marbella Coín  
Co-formación con Investigación en acción en Reuniones de tutores/as  
Autoformación : Viaje a nuestro cerebro emocional, avances neurociencia...  
Rol de aula "Emocioneitor"  
Registro de emociones  
Rincón y caja Emociones Calmadas  
V Semana de la creatividad: el alumnado y sus pasiones protagonistas

<http://misionesdegrupo.blogspot.com/search/label/Misi%C3%B3n%206%C2%BA%202016-2017%3A%20Creatividad%20contagiosa>

**Puerto 3: Neuronas Espejo. Cooperar para motivarse y aprender emocionándose.**

**DESCRIPCIÓN:**

Alumnado de algunos grupos de 1º y 2º de la ESO liderados por un equipo educativo que sueña que una escuela alternativa es posible, estamos consiguiendo que nuestro alumnado sienta, coopere, aprenda y se divierta consiguiendo que sean competentes para una sociedad en continuo cambio, que necesitan personas implicadas.

**RECURSOS**

Bibliografía y experiencias sobre el funcionamiento de las Neuronas Espejo y la importancia del trabajo cooperativo para activarlas y que el aprendizaje sea significativo.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/publicaciones/contenido/aprender-a-estudiar-cooperando>

**Puerto 4. Aventura hacia la identidad y el valor de la inclusión**

**DESCRIPCIÓN**

Una de las características sobresaliente de la etapa adolescente es la búsqueda constante de desarrollar su identidad. El conjunto de elementos plásticos y visuales que rodean la vida cotidiana del aula debe condicionar comportamientos y actitudes positivas, creando un ambiente agradable y acogedor, donde todo el mundo se siente incluido.





### **Puerto 7. Recicla y Juega con la Basura**

#### DESCRIPCIÓN

A través del Juego, se recicla durante el recreo, para poder disfrutar de un espacio limpio y acorde con las personas que allí estamos. Los encargados de los juegos dispondrán de pegatinas para poner al alumnado según la distancia en la que encesta o el número de intentos.

#### Recursos

Canastas, pegatinas y monitores. Contaremos con canastas de baloncesto que irán colgadas en las papeleras.

### **Puerto 8. Creación del Aula de Reflexión Intensiva (ARI)**

#### DESCRIPCIÓN:

El alumnado con problemas de disciplina realiza actividades con el objetivo de mejorar la convivencia en el aula. Al igual que en una UCI, en un breve periodo de tiempo, el alumnado deberá realizar actividades que provoquen la reflexión y el cambio de actitud, favoreciendo la toma de decisiones constructivas.

#### RECURSOS:

Botiquín de soluciones: espejo (empatía), bote de respeto, tiritas para el corazón, pelota de autocontrol, reloj de arena (paciencia)

El muro de los compromisos

### **Puerto 9. Creación de una Ludoteca como el centro neurálgico del cambio, un cambio en el Sistema Educativo.**

#### Descripción

Teniendo en cuenta los avances de la Neurociencia, en los que se destaca que el Juego debe tener un papel protagonista hemos empezado a construir una Ludoteca, como un centro de recursos para el alumnado, profesorado y familias. Permitiendo la utilización de metodologías alternativas y una Escuela de Familias funcional.

Partimos de la Neurociencia, en los que se destaca que el Juego es el combustible que activa el mecanismo del aprendizaje significativo. La Ludoteca se está convirtiendo en



un centro de recursos para el alumnado, profesorado y familias. Permitiendo la utilización de metodologías alternativas y una Escuela de Familias funcional.

Recursos

Ludoteca, relación de juegos clasificados por competencias, rincón emociones calmadas, juegos de elaboración propia, carnet de socio...

**Puerto 10. Reguemos las semillas de nuestra Andalucía**

Viaje por el tiempo, cruce de generaciones. ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) Gamificado

DESCRIPCIÓN

Para celebrar el día de Andalucía, hemos partido de una historia que empieza en el año 3980, con episodios donde el alumnado y profesorado han sido protagonistas y con los mecanismos propios de la gamificación: avatares, misiones, puntos, niveles, recompensas. Hemos viajado en el tiempo, descubriendo distintas décadas (80/90/2000/2010)

RECURSOS

Cápsula del tiempo, episodios, mecanismos de la gamificación, investigación en acción, objetos de las distintas décadas...

**Puerto 12: Navegando en un Mar de Paz**

DESCRIPCIÓN

Vivimos la paz, en una Semana cargada de valores, donde nuestro barco cargado de personas con ilusiones y sueños compartENn deseos y retos con ONG y otros centros de la localidad que se convirtieron en puertos repletos de esperanza por mejorar el mundo. Culminamos con una Marcha por la Paz.

RECURSOS

El silencio en forma de Mannequin Challenge, actividades solidarias, jugar y convivir, marcha solidaria con pancartas y grullas que repartiremos a personas que encontremos en el camino.

**Puerto 11. Nos solidarizamos y cambiamos, dejando y recogiendo semillas que crecen de forma compartida.**



#### DESCRIPCIÓN

¡Qué pena que a veces nos quejamos, cuando hay otras personas que de verdad sufren...! ¿qué estamos haciendo nosotros para ayudar? El alumnado presentará proyectos contactando con ONGs de la zona con el objetivo de acercarnos y conocer otras realidades, fomentando el voluntariado, acercándonos a la realidad circundante.

#### RECURSOS

Recursos humanos que cambian nuestra forma de ver la vida: Tapón Solidario (Fibrosis Quística), Un juguete, una sonrisa (Frente Bolillón), recogida de teléfonos (Atrofia Muscular)...

### **Puerto 12. Seguimos las Huellas de la Mujer en la Ciencia.**

#### DESCRIPCIÓN

**Para celebrar el Día Internacional de la Mujer en la Ciencia** decidimos seguir las **Huellas de la Mujer en la Ciencia** para hacerlas visibles: Mujeres científicas por el mundo, por España y por Andalucía. En el museo de la Ciencia, las mujeres elevadas al infinito, han tenido un papel protagonista.

#### RECURSOS

El Laboratorio y rincón de la Ciencia, demostrándonos que con-ciencia y co-razón nos irá todo mejor y científicas intrépidas experimentan y la ciencia fomentan.  
<http://misionesdegrupo.blogspot.com/search/label/4%C2%BA%20Misi%C3%B3n%3A%20Huellas%20de%20Mujer%20en%20la%20Ciencia>

### **Puerto 13. Parada en Kenya. Reciclamos, reutilizamos y nos solidarizamos**

#### DESCRIPCIÓN

Nos paramos en Kenya y conocemos a niños y niñas con graves enfermedades que les impedirían seguir viviendo en su país por no tener los medios sanitarios adecuados.

Con dotes creativas y emprendedoras decidimos reciclar y reutilizar para vender productos en un mercadillo solidario y ayudar a la ONG Infancia Solidaria a subvencionar el viaje hacia la Esperanza, paliando las injusticias sociales.

#### RECURSOS

Compromiso activo por la protección de los recursos naturales y la solidaridad hacia las personas que nos rodean. Juegos para recaudar fondos. Implicación comunidad educativa.



**Puerto 16. La creatividad se contagia. Pásala. Creatividad en estado puro.**

DESCRIPCIÓN

Partiendo de las pasiones del alumnado, se han organizado diferentes talleres creativos con el objetivo de estimular el desarrollo de las inteligencias múltiples y competencias clave, promoviendo el aprendizaje en contextos diferentes a los habituales. El alumnado se ha convertido en el verdadero protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

RECURSOS

Pasiones con ciencia, Imaginaria, Cómic, Superpoderes científicos, Repostería creativa, viviendo el arte, Rubick, Cosplay, CienciaManía, robótica, DJ, Música, Deporte, Fotomaratón, Arte, papiroflexia...

<http://misionesdegrupo.blogspot.com/2018/04/6-mision-en-busca-de-la-creatividad.html>

**Puerto 17. Creación de espacios educativos y creativos.**

DESCRIPCIÓN

Un espacio de trabajo diseñado intencionalmente puede aumentar la cooperación, la creatividad y la innovación. El ambiente que nos rodea es muy importante a la hora de inspirarnos y trabajar cómodamente. Hemos creado: Rincón emociones calmadas, pasillos solidarios, Buzón de los valientes, ARI, Museo interactivo de la creatividad, Ludoteca...

RECURSOS

Exposiciones Interactivas, Guardián del Humor, Laboratorio Crea y Experimenta, Jugamos con los inventos, el arte y las ilusiones ópticas, Rincón del ingenio, Superpoderes creativos ...

**Puerto 18. Compartimos ilusiones y sueños con otros centros de la localidad.**



### Actividades Intercentros

#### DESCRIPCIÓN:

Nuestro barco navega junto a otros, compartiendo retos y responsabilidades dentro y fuera del centro, organizando actividades intercentros: “Jugar y Convivir” (con el alumnado más pequeño) “Nos conocemos y nos queremos (Alumnado con discapacidad de APRONA), Marcha por la Paz, Mercadillo Solidario, Talleres en la Semana de la Creatividad, Reguemos las raíces de nuestra Andalucía...

#### RECURSOS

Las Misiones de grupo han permitido que este barco viaje acompañado, abriendo una ventana al mundo. Somos el cambio que queremos ver en el mundo.

### Puerto 19. SOS La Escuela Atrapada en el túnel del tiempo

#### DESCRIPCIÓN:

Érase una vez una Escuela, en la que las alumnas y los alumnos se aburrían y no aprendían. Un grupo de intrépidos y valientes “**profes**” decidieron descubrir el misterio de lo que estaba pasando... y se encontraron con un túnel con puertas...parecía como si la Escuela estuviera atrapada en el tiempo...El gran reto: llegar a la cámara del Tesoro (La Escuela Soñada) y para ello sería necesario atravesar las puertas con **osadía e ingenio** y **superar los retos** que les permitirían conseguir recompensas.

Este Proyecto gamificado partirá de Metodologías Innovadoras para el desarrollo de las competencias claves y por tanto las Inteligencias Múltiples de Gardner. A través del **trabajo cooperativo, educación emocional, estrategias y técnicas creativas, el juego** y la **Gamificación**, el alumnado se convertirá en protagonista de su propio aprendizaje.

#### RECURSOS

El Alumnado protagonista de su propia aprendizaje, a través del juego

## 5. EVALUACIÓN

### 6.

- Mayor participación del alumnado.
- Aumento de la motivación y la ilusión del profesorado, alumnado y familias
- Disminución de los “partes” de disciplina.
- Mejor atención a la diversidad.
- Mayor coordinación





## IES MONTERROSO DE ESTEPONA

- Actividades conjuntas entre Planes y proyectos. Interdisciplinariedad
  - El trabajo compartido en equipo. Mejorando la comunicación
  - Las relaciones establecidas con todos los miembros de la comunidad educativa (familias, instituciones, ONGs...).
  - La posibilidad de utilizar el programa para poder unificar la mayoría de los programas que se llevan a cabo en los centros. Proyecto integral.
  - La oportunidad de trabajar en contextos que trascienden al centro concreto y poder conocer las condiciones y la situación de otros centros y etapas educativas diferentes, se ha valorado como muy enriquecedora.
- .Poder establecer un canal personal y permanente de comunicación con todos los sectores de la Comunidad Educativa