

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

**RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

CURSO 2017-2018

## **ALUMNOS PENDIENTES.**

Todos los alumnos del actual curso con áreas o materias pendientes tienen continuidad de su asignatura pendiente en el curso en que están matriculados, por lo que el seguimiento y la evaluación estarán a cargo del profesor correspondiente.

El profesor programará medidas de refuerzo para superar las dificultades detectadas, realizará las adaptaciones de la programación que fueran necesarias y tratará de que el alumno se vaya incorporando al ritmo normal del curso.

## **APOYO DEL DEPARTAMENTO.**

No obstante, el Departamento ha adoptado unas medidas de apoyo:

Los alumnos pendientes de 1º y 2º de ESO realizarán unas fichas que deberán entregar a su profesor en los meses de noviembre, febrero y mayo. Los alumnos pendientes de 2º de ESO realizarán también una prueba escrita sobre los contenidos trabajados cada trimestre.

Los alumnos pendientes de 3º de ESO recuperarán la parte correspondiente a los bloques de contenidos de comunicación y de conocimiento de la lengua si superan la materia de 4º de ESO. No obstante, para superar el bloque de educación literaria realizarán una prueba escrita de los contenidos, en el mes de febrero. En caso de que la evaluación sea negativa, habrá una segunda convocatoria en el mes de mayo.

Los alumnos con la materia pendiente de **1º de Bachillerato** realizarán pruebas escritas en los meses de febrero y abril, de Literatura y Comentario de texto. En el mes de diciembre, los alumnos deberán entregar un cuadernillo de actividades de Lengua (de gramática, léxico, semántica...).

## **CALENDARIO DE EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS PARA LENGUA C. Y LITERATURA DE 1ª y 2º DE ESO Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN:**

En la recuperación de alumnos con lengua de **1º y 2º de ESO** pendiente centraremos toda la atención en el campo de la **comprensión** (práctica de lectura, resumen, idea central, esquemas), **expresión** (descripción, narración, diálogo, exposición de ideas), enriquecimiento del **vocabulario**, correcta **presentación de los escritos** y **corrección ortográfica**.

Los ejercicios complementarios de evaluación de 1º y 2º de ESO se realizarán fundamentalmente sobre los contenidos específicos de cada curso.

Los alumnos de 2º de ESO con la **materia pendiente de 1º de ESO** deberán realizar las fichas de recuperación y obtener en los exámenes de 2º de ESO una calificación mínima de 3 puntos. Las actividades las entregarán en noviembre, febrero y mayo.

Los alumnos de 3º de ESO con la **materia pendiente de 2º de ESO** deberán realizar las fichas de recuperación y un examen trimestral, en noviembre, febrero y mayo. La correcta realización de las fichas supondrá el 50% de la calificación. Las fichas deberán entregarlas el día de los exámenes.

## **CALENDARIO DE EXÁMENES DE LENGUA C. Y LITERATURA DE 3º DE ESO Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN:**

Los alumnos de 4º de ESO con la **materia pendiente de 3º de ESO** recuperarán la parte correspondiente a los bloques de contenidos de comunicación oral (hablar y escuchar), de

comunicación escrita (leer y escribir) y de conocimiento de la lengua si superan la materia de 4º bajo la dirección de su profesor de 4º de ESO, según la programación.

No obstante, para superar el bloque de educación literaria realizará una prueba escrita de los contenidos, en el mes de febrero. En caso de que la evaluación sea negativa habrá una segunda convocatoria en el mes de mayo.

La nota mínima en 4º de ESO para superar los contenidos de los distintos bloques será de un 4.

En caso de que el alumno no apruebe la materia en 4º, realizará una prueba de los bloques de contenidos no superados en la segunda convocatoria.

### **CALENDARIO Y SECUENCIACIÓN DE LA MATERIA PARA LENGUA Y LITERATURA 1º BACH.:**

Los alumnos con la materia pendiente de **1º de Bachillerato** realizarán pruebas escritas en los meses de febrero y abril.

En el mes de **diciembre**, los alumnos deberán entregar un cuadernillo de actividades de Lengua (de gramática, léxico, semántica...). La correcta realización de este cuadernillo supondrá un 30% de la calificación global de la materia.

En el mes de **febrero**, se realizará un examen de Literatura y Comentario de texto, que se ponderará con un 70%.

En el mes de **abril**, los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de febrero, realizarán otro examen de recuperación. La valoración es global y en la evaluación final se tendrán en cuenta el rendimiento y la actitud del alumno en el curso normal, 2º de Bachillerato.

Los alumnos pendientes de Lengua C. y Literatura de 1º de Bachillerato se atenderán a la Programación del curso 16-17.

**NOMBRE**.....

Los alumnos de 2º de ESO con Lengua de 1º pendiente realizarán sus actividades de recuperación bajo la dirección de su profesor de 2º de ESO. Para superar la materia, el alumno deberá realizar las fichas de recuperación y obtener en los exámenes de 2º de ESO una calificación mínima de 3 puntos. Las fechas de entrega de las actividades son las siguientes:

**1ª EVALUACIÓN: 27 DE NOVIEMBRE.**

**2ª EVALUACIÓN: 19 DE FEBRERO.**

**3ª EVALUACIÓN: 7 DE MAYO.**

Los contenidos que han de recuperar son los siguientes:

### **PRIMERA EVALUACIÓN:**

#### **COMUNICACIÓN**

- ✓ La comunicación y sus elementos. Esquema de la comunicación.
- ✓ Las lenguas de España; el castellano o español; el gallego; el catalán; el vasco o euskera.
- ✓ La modalidad lingüística andaluza. El habla andaluza..
- ✓ Los textos; propiedades de los textos; los conectores. Clases de textos; formas del discurso..

#### **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- ✓ Las palabras. Diferencia entre significado y sentido; juegos de palabras. Sentido literal y sentido figurado. Palabras polisémicas; la monosemia y la polisemia. Palabras sinónimas; la sinonimia. La palabra. Los morfemas. Formación de palabras; la derivación y la composición.
- ✓ Letras y sonidos. Representación de sonidos; ortografía de las letras. Las mayúsculas. La letra b; representación del sonido B. La grafía b.. La letra v; representación del sonido B. La grafía v.
- ✓ Organización de la lengua. Lenguaje y lengua; lenguaje verbal y no verbal; léxico o vocabulario; gramática. Las unidades lingüísticas. Los sonidos y los fonemas. Los grupos sintácticos y los enunciados. El sustantivo. Los determinantes. El artículo. Clases de sustantivos. Los demostrativos, posesivos y cuantificadores.

#### **EDUCACIÓN LITERARIA**

- ✓ La literatura.El lenguaje literario. Los recursos estilísticos;
- ✓ Los temas literarios; los temas de la literatura; los tópicos literarios; la transmisión literaria. Los géneros literarios; el género narrativo; el género lírico; el género dramático o teatral.

### **SEGUNDA EVALUACIÓN**

#### **COMUNICACIÓN:**

- ✓ La narración; la narración y sus clases; estructura de la narración; características de la narración. La noticia; estructura de la noticia; elaboración de una noticia.
- ✓ La descripción; clases de descripción; el orden en las descripciones.

#### **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- ✓ Palabras antónimas; la antonimia; palabras antónimas y contexto. - Hipónimos e hiperónimos; hiponimia y hiperonimia; usos de hipónimos e hiperónimos. Los campos semánticos; clases de campos semánticos. Los campos léxicos; campos léxicos y campos semánticos..
- ✓ La letra j; representación del sonido j. La grafía j.. La letra g; representación de los sonido g y j. La grafía g. Principios de acentuación; clases de palabras según el acento; principios de acentuación. Acentuación de diptongos y triptongos; reglas de acentuación de diptongos y triptongos.

- ✓ Los pronombres; clases de pronombres; los pronombres personales; los pronombres reflexivos. El adjetivo; características de los adjetivos; usos de los adjetivos; los epítetos; los grados del adjetivo. Relativos, interrogativos y exclamativos. La interjección. El verbo; los verbos; las formas verbales; el número y la persona; el tiempo y el modo.

#### EDUCACIÓN LITERARIA

- ✓ La narración literaria; el narrador; los personajes; la acción. El cuento; los microrrelatos. La leyenda y el mito; leyendas populares y leyendas cultas; el mito; la mitología. La novela; características de la novela; tipos de novelas.

### TERCERA EVALUACIÓN

#### COMUNICACIÓN:

- ✓ El diálogo; actitudes necesarias para entablar un diálogo; el diálogo y la escritura. Clases de diálogo; el diálogo espontáneo; el diálogo planificado.
- ✓ La descripción y el diálogo en la narración.

#### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- ✓ Palabras invariables y palabras variables. El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones. La conjugación verbal; la conjugación; los tiempos verbales; tiempos simples y mpos compuestos; verbos regulares y verbos irregulares; verbos defectivos.
- ✓ La acentuación de los hiatos; reglas de acentuación de los hiatos; la división ortográfica de las palabras. El punto. La coma. Los dos puntos; reglas de uso de los dos puntos.
- ✓ Los grupos sintácticos; elementos del sintagma; clases de sintagmas. La oración. Sujeto y predicado; el enunciado; clases de enunciados; el sujeto; el predicado.

#### EDUCACIÓN LITERARIA

- ✓ La lírica, la lírica popular y la lírica culta, el verso y la rima; la medida de los versos. La estrofa y el poema; las estrofas; principales estrofas; el poema. El teatro; el género dramático; el texto dramático; la representación; los subgéneros teatrales.

Octubre 2017

Profesora que realizará el seguimiento:

---

**NOMBRE**.....

Los alumnos de 3º de ESO con Lengua de 2º pendiente realizarán sus actividades de recuperación bajo la dirección de su profesor de 3º de ESO. Para superar la materia, el alumno deberá realizar las fichas de recuperación y un examen trimestral. La correcta realización de las fichas supondrá el 50% de la calificación. Las fichas deberá entregarlas el día de los exámenes. Se establece el siguiente calendario de exámenes:

**1ª EVALUACIÓN: 27 DE NOVIEMBRE.**

**2ª EVALUACIÓN: 19 DE FEBRERO.**

**3ª EVALUACIÓN: 7 DE MAYO.**

### **1ª Evaluación:**

#### **Fichas:**

- Unidades 1-4: páginas 199-225, 178-181.
- Comprensión lectora: páginas 386-389.

#### **Contenidos:**

##### **Comunicación**

- El texto expositivo
- La comunicación literaria
- Funciones del lenguaje
  
- **Estudio de la Lengua**
- Clases de palabras
- Enunciado, oración y frase
- Sujeto y predicado. Concordancia
- Estructura y clases de Sujeto
- Las oraciones impersonales
- Reglas de la j / g / y

##### **Educación Literaria**

- Géneros literarios
- Clases de personajes: planos y redondos

### **2ª Evaluación**

#### **Fichas:**

- Unidades 5-8: páginas 228-253, 184-187.
- Comprensión lectora: páginas 390-393.

#### **Contenidos:**

##### **Comunicación**

- El texto argumentativo
  
- **Estudio de la Lengua**
- Estructura y clases de Predicado
- El Atributo
- La perífrasis verbal
- Los complementos: objeto directo, indirecto, complemento preposicional y circunstancial
- Reglas generales de acentuación
- Acentuación de diptongos / triptongos / hiatos
- Uso de la tilde diacrítica

- Reglas de la x

### **Educación Literaria**

- Subgéneros narrativos en prosa: cuento y novela
- Subgéneros narrativos en verso: epopeya, cantar de gesta, poema épico renacentista y romance

### **3ª Evaluación**

#### **Fichas:**

- Unidades 9-12: páginas 256-280, 190-193.
- Comprensión lectora: páginas 394-397.

#### **Contenidos:**

##### **Comunicación**

- El texto argumentativo

##### **Estudio de la Lengua**

- El Atributo frente al Complemento Predicativo
- Oraciones copulativas y predicativas
- Oraciones transitivas e intransitivas
- Oraciones activas y pasivas
- Verbos pronominales
- Oraciones reflexivas, recíprocas y seudorreflejas
- Signos que indican cita: comillas y raya
- Signos que delimitan incisos: la coma, la raya y el paréntesis
- Reglas de la ll / y – d / z
- El seseo

##### **Educación Literaria**

- El género lírico. Clases de rima y tipos de versos
- El género teatral

**Octubre 2017**

**Profesor que hará el seguimiento:**

---

## RECUPERACIÓN

## LENGUA C. y LITERATURA 3º ESO

Los alumnos de 4º de ESO con Lengua de 3º PENDIENTE recuperarán la parte correspondiente a los bloques de contenidos de comunicación oral (hablar y escuchar), de comunicación escrita (leer y escribir) y de conocimiento de la lengua si superan la materia de 4º bajo la dirección de su profesor de 4º de ESO, según la programación. No obstante, para superar el bloque de educación literaria realizará una prueba escrita de los contenidos. En caso de que la evaluación sea negativa habrá una segunda convocatoria. La nota mínima en 4º para superar los contenidos de los distintos bloques será de un 4.

**FECHA:** 15 de febrero (jueves).

HORA: 13.45 h.

**FECHA:** 17 de mayo (jueves)

HORA: 13.45 h.

**NOTA:** En caso de que el alumno no apruebe la materia en 4º, realizará una prueba de los bloques de contenidos no superados en la segunda convocatoria.

**CONTENIDOS:**

### EDUCACIÓN LITERARIA

- **Tema 2:** La lírica medieval. La lírica tradicional. La lírica culta. La poesía del siglo XV: Jorge Manrique. Leer los siguientes textos: Pág. 44, actividad 13; Pág. 46, *La mañana de San Juan y amores*.
- **Tema 3:** La narrativa épica medieval. *El Cantar de Mio Cid*. El romancero viejo. Leer los siguientes textos: Pág. 68, *Romance de Abenámar*; Pág. 70, *El Cid recibe los infantes*.
- **Tema 4:** La narrativa didáctica medieval. El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo. *El libro de buen amor* de Juan Ruiz, arcipreste de Hita. La prosa castellana. Don Juan Manuel. Leer los siguientes textos: Pág. 88, actividad 10; Pág. 90, *El clérigo y la flor*.
- **Tema 5:** El siglo XV: una nueva mentalidad. *La Celestina*. Leer el siguiente texto: Pág. 110, *La muerte de Celestina*.
- **Tema 6:** El Renacimiento. La poesía renacentista. Garcilaso de la Vega. Poesía ascética y mística. Leer los siguientes textos: Pág. 127, *Soneto XXIII*; Pág. 129, *Soneto XIII*.
- **Tema 7:** La narrativa renacentista. Formas narrativas renacentistas. *Lazarillo de Tormes*. Leer los siguientes textos: Pág. 150, actividad 7; Pág. 152-153, *Lázaro y el ciego*.



- **Tema 8:** Cervantes y *el Quijote*. El autor y su obra. *Don Quijote de la Mancha*. Leer los siguientes textos: Pág. 169, *En un lugar de la Mancha, Un vecino por escudero*; Pág. 170, actividad 4; Pág. 172-173, *El testamento de don Quijote*.
  
- **Tema 9:** El teatro barroco. El barroco. El teatro clásico. Lope de Vega. Calderón de la Barca. Leer los siguientes textos: Pág. 192, actividad 13; Pág. 194-195, *Fuente Ovejuna*.
  
- **Tema 10:** El Barroco. Características de la poesía barroca. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo. Leer los siguientes textos: Pág. 210, *Mientras por competir con tu cabello*; Pág. 211, actividad 4; Pág. 212, *A la brevedad de la vida*. Págs. 214-215 *¡Que se nos va Pascua!*
  
- **Tema 11:** La prosa barroca. La prosa narrativa. *El Buscón*. La prosa didáctica.
  
- **Tema 12:** El teatro del siglo XVIII (Pág. 254)

§ El libro de referencia es **Lengua castellana y Literatura**, edt. Oxford, serie Cota.

**OPCIONAL:** Se tendrá en cuenta la realización del siguiente material recomendado:

- **APRUEBA TUS EXÁMENES. 3º de ESO** - Edt. OXFORD.

Octubre 2017

Profesor que hará el seguimiento:

---

**1 . Propuesta de actividades y exámenes:**

- a. CONTENIDOS GRAMATICALES: Realización de las siguientes actividades seleccionadas del libro *Lengua castellana y literatura 1*, Ed. Casals. En caso de no tenerlo, los alumnos pueden adquirirlas en la Copistería del centro.

Se entregarán a la profesora responsable del seguimiento antes del día **4 de diciembre**.

Actividades: Pág. 23 (actividades 2, 6, 7, 8); Pág. 45 (actividades 2, 4, 5, 7, 8, 9); Pág. 65 (actividades 3, 4, 5); Pág. 87 (actividades 5, 6); Pág. 105 (actividades 1, 2, 7); Pág. 127 (actividades 2, 3, 4, 5, 7, 8).

- b. CONTENIDOS LITERARIOS: se realizará un examen de los siguientes contenidos:

Tema 8: La literatura medieval. Punto 3. Lírica popular-tradicional: jarchas, cantigas de amigo y villancicos (Págs. 152-153)

Tema 9: Los romances (Págs. 178-179). Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre (Págs. 181, 182). La Celestina (Págs. 183-186). Textos: Págs. 190-195.

Tema 10: El Renacimiento. Poesía: del punto 3 al punto 8 (Págs. 203-210). Textos: Págs. 212-218, Pág. 220.

Tema 11: El Renacimiento. Narrativa y teatro: del punto 2 al punto 4.3.8 (Págs. 227-236). Textos: Págs. 240-242, Págs.244-245.

Tema 12: Barroco. Poesía: punto 2 (Págs. 254-260). Textos: Págs. 261-264, Págs. 266-269, Pág. 272, - Pág. 277.

Tema 13: Barroco. Teatro: Págs. 284-289. Textos: Págs. 207-299.

Tema 14: Siglo XVIII: Pág. 328.

Tema 15: Siglo XIX: Pág. 358.

- **1ª Convocatoria: Lunes, 12 de febrero de 2018**
- **2ª Convocatoria: Lunes, 16 de abril de 2018**

**HORA: 17:00**

**LUGAR: Aula Magna**

**2 . Estrategias y criterios de evaluación:**

- Realización de **las actividades** propuestas. Su correcta cumplimentación supondrá un **30% de la nota final**.
- Realización de **los exámenes**, que se valorarán en un **70% de la nota final**.

**Profesora que hará el seguimiento:**

---