

Convocatoria: junio 2015

Apellidos: Nombre:
D.N.I./ N.I.E.:

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción FRANCÉS)
Lengua Castellana (60 puntos)

A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (20 puntos)

Hacía mucho que la industria farmacéutica española no presentaba un producto que pudiera etiquetarse de auténtica innovación. Las razones de tanta timidez quizá tienen que ver con su cultura o porque llevar al mercado un nuevo medicamento eficaz cuesta tanto dinero que sólo los gigantes del sector se atreven a intentarlo. La industria en nuestro país ha estado poniendo en las farmacias fórmulas parecidas a las verdaderamente innovadoras y genéricos - cuando la patente del medicamento original ha caducado-.

Sin embargo, la polipíldora que ayer se presentó en Madrid es algo novedoso, muy necesario y tiene un coste razonable, incluso barato para un sector acostumbrado a pagar cantidades importantes por los fármacos. Es también un ejemplo muy claro de cómo puede establecerse una colaboración público-privada fructífera, carente de conflictos de interés, que nos demuestra que, en sanidad y medicina, estamos a la altura de lo que se suele hacer en los países más desarrollados.

Lo que ha conseguido la hermandad entre el CNIC y los laboratorios Ferrer, con sede en Barcelona, es juntar tres medicamentos esenciales para tratar la patología cardiovascular, -la primera causa de mortalidad- y empaquetarlos muy inteligentemente en una única cápsula con un coste de 35 céntimos al día.

El precio es algo fundamental para los países pobres. En España, acostumbrados a un sistema sanitario público bueno, y sin excesivos costes directos para el consumidor, se es poco consciente de lo que significa el tratamiento farmacológico de una patología crónica. Pero en India, Bolivia o Kenia, por citar algunos países sin buena cobertura pública sanitaria, pagar por medicinas es un imposible para muchos. Quizá el mayor fracaso de la medicina moderna se relaciona con la pésima adherencia que tienen los pacientes crónicos al tratamiento que les prescribe el médico, que en las mejores estadísticas no supera el 50%. Que un hipertenso, un paciente coronario, un diabético, un asmático, incluso alguien con cáncer, olvide una y otra vez qué es lo que tiene que hacer para mantener controlada su enfermedad debería calificarse de tragedia. Es algo que presupone serias complicaciones y que, además, genera un dispendio económico enorme.

La adherencia a la medicación y su precio fue lo que motivó al doctor Valentín Fuster y al CNIC a intentar desarrollar la polipíldora. Es loable que haya sido Ferrer el laboratorio que ha arriesgado a lo hora de desarrollar ese proyecto. Y se han gastado hasta ahora 24 millones de euros. Unos y otros ahora pueden sentirse orgullosos de lo que han conseguido.

José Luis de la Serna: www.elmundo.es

1. Señala si, según el texto, las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. En el caso de las falsas, transfórmalas de modo que se conviertan en verdaderas. (5 puntos, 1 por apartado)

- ☐ La industria farmacéutica española no suele presentar innovaciones con frecuencia. **(V)**
- ☐ Una entidad privada y otra pública han colaborado para producir el nuevo medicamento. **(V)**
- ☐ En lo que más falla la medicina actual es en el alto precio de los medicamentos. **(F)**

El mayor fracaso de la medicina moderna se relaciona con la pésima adherencia que tienen los pacientes crónicos al tratamiento que les prescribe el médico.

- ☐ El nuevo medicamento se venderá especialmente en países como India, Bolivia o Kenia. **(F)**



En países sin cobertura sanitaria pública, como India, Bolivia o Kenia, muchas personas no pueden comprar medicamentos.

[] Este nuevo medicamento es un motivo de satisfacción tanto para el CNIC como para el laboratorio Ferrer. (V)

2. **Explica** el sentido que tiene en el texto la siguiente expresión: *la adherencia a la medicación* (5 puntos).

El aspirante debe demostrar que esta expresión hace referencia a la persistencia, a la constancia con que los pacientes toman los medicamentos prescritos por el médico.

3. De las siguientes opciones **elige solo una**, aquella que mejor se ajuste al sentido global del texto. **Marca** la respuesta correcta con una ☒ (5 puntos):

- ☐ Llevar un nuevo medicamento al mercado cuesta mucho dinero.
- ☒ Presentada una innovación farmacéutica concebida y fabricada en España.
- ☐ Barcelona es la sede de los laboratorios Ferrer, los más innovadores de España.
- ☐ La principal ventaja de la nueva polipíldora es su bajo precio.

4. **Escribe** un resumen del texto con una extensión aproximada **de 50 a 100 palabras**. (5 puntos)

El aspirante debe recoger en su resumen las ideas principales del texto:

- La industria farmacéutica española no suele presentar innovaciones en el mercado.
- La colaboración de un organismo público (el CNIC) y un laboratorio privado (Ferrer) ha hecho posible la presentación de una polipíldora para tratar las enfermedades del corazón.
- Este nuevo producto contrarresta dos grandes problemas de la medicina moderna: el precio (ya que es barato) y la falta de constancia de los pacientes al tomar el tratamiento (ya que una sola píldora concentra tres medicamentos).

B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (20 puntos)

5. **Escribe** en la siguiente tabla dos palabras simples, dos derivadas y una compuesta. (5 puntos, 1 por palabra)

| Simple | Derivadas | Compuesta |
|--------|-----------|-----------|
| | | |
| | | |

Respuesta libre.

6. **Indica** qué función del lenguaje predomina en cada una de las siguientes oraciones: (5 puntos, 1 por apartado)

| Oración | Función del lenguaje predominante |
|---|-----------------------------------|
| A. Ahora me arrepiento de no haberte hecho caso. | Emotiva o Expresiva |
| B. Hay un gran atasco en la carretera de circunvalación. | Representativa o Referencial |
| C. ¿Has traído el sobre que había en la mesilla? | Conativa o Apelativa |
| D. Marzo ventoso y abril lluvioso sacan a mayo florido y hermoso. | Poética |
| E. ¿Oye? ¿Me escuchas bien? | Fática |

7. **Elige** de entre las opciones que se ofrecen, la función que desempeña cada uno de los sintagmas subrayados. (5 puntos, 1 por apartado)



- A.** A mis hijos les fascinan los juegos creativos.
☐ Complemento Indirecto
☐ Complemento Directo
☒ Sujeto
- B.** El embajador volvió contento de su viaje.
☐ Complemento Circunstancial de Modo
☒ Complemento Predicativo
☐ Atributo
- C.** Mi amigo Jesús nunca se mete en nuestros problemas familiares.
☒ Complemento de Régimen Preposicional
☐ Complemento Directo
☐ Aposición
- D.** La semana pasada cayó una tremenda granizada en mi pueblo.
☐ Sujeto
☒ Complemento Circunstancial de Tiempo
☐ Vocativo
- E.** El avión fue revisado por los técnicos recientemente.
☒ Complemento Agente.
☐ Sujeto.
☐ Complemento Indirecto.

8. En las siguientes oraciones, hay una forma verbal mal empleada. **Escríbelas** de nuevo, usando la forma correcta. (5 puntos, 1 por apartado)

- A.** Todavía no puedo comprender por qué no vinistes ayer.
Todavía no puedo comprender por qué no **viniste** ayer.
- B.** Si yo tendría una piscina como la tuya, no pisaría la playa en todo el verano.
Si yo **tuviera** una piscina como la tuya, no pisaría la playa en todo el verano.
- C.** Han tomado esa medida preveyendo sus posibles consecuencias.
Han tomado esa medida **previendo** sus posibles consecuencias.
- D.** Traducí el texto yo solo y lo hice sin la ayuda del diccionario.
Traduje el texto yo solo y lo hice sin la ayuda del diccionario.
- E.** Si fuerais venido antes, seguro que ahora no estaríais en esa situación.
Si **hubierais/hubieseis** venido antes, seguro que ahora no estaríais en esa situación.

C. COMENTARIO DE UN TEXTO LITERARIO. (10 puntos)

ABUELO: No debieras hablar de eso delante de los pequeños. Están respirando siempre un aire de angustia que no los deja vivir.

MADRE: Era su hermana. No quiero que la olviden.

ABUELO: Pero ellos necesitan correr al sol y reír a gritos. Un niño que está quieto no es un niño.

MADRE: Por lo menos a mi lado están seguros.

ABUELO: No tengas miedo; la desgracia no se repite nunca en el mismo sitio. No pienses más.

MADRE: ¿Haces tú otra cosa? Aunque no la nombres, yo sé en qué estás pensando cuando te quedas horas enteras en silencio, y se te apaga el cigarro en la boca.

ABUELO: ¿De qué vale mirar hacia atrás? Lo que pasó, pasó y la vida sigue. Tienes una casa que debe volver a ser feliz como antes.

MADRE: Antes era fácil ser feliz. Estaba aquí Angélica; y donde ella ponía la mano todo era alegría.

ABUELO: Te quedan los otros tres. Piensa en ellos.



MADRE: Hoy no puedo pensar más que en Angélica; es su día. Fue una noche como ésta. Hace cuatro años.

ABUELO: Cuatro años ya...

(Pensativo se sienta a liar un cigarrillo junto al fuego. Entra del corral el mozo del molino, sonriente, con una rosa que, al salir, se pone en la oreja).

Alejandro Casona: *La dama del alba*

9. De las siguientes opciones **elige solo una**: aquella que se ajuste mejor al texto. **Marca** la respuesta correcta con una ☒. (5 puntos)

- ☐ El ABUELO y la MADRE intentan disimular su dolor delante de los niños.
- ☐ El ABUELO se muestra optimista, mientras la MADRE sigue siendo pesimista.
- ☐ La MADRE se acuerda de Angélica porque es su día.
- ☒ El ABUELO trata de ayudar a la MADRE para que supere su depresión tras la muerte de Angélica.

10. **Describe** los elementos principales del género literario al que pertenece el texto, atendiendo a los personajes, al marco espacio-temporal, al uso del diálogo y al fragmento que aparece entre paréntesis. (5 puntos)

GÉNERO: Dramático o teatral.

No hay indicaciones expresas sobre el marco espacio-temporal en que transcurre la escena. No obstante, se puede deducir que ésta se desarrolla en el interior de una vivienda, donde se encuentran el ABUELO, la MADRE y los tres hijos de ésta que no participan en la conversación. El diálogo lo mantienen sólo dos personajes: el ABUELO y la MADRE.

El fragmento de texto que aparece entre paréntesis y con letra cursiva es una acotación. Las acotaciones son indicaciones que el autor del texto ofrece al director de la representación y a los actores sobre cómo han de desarrollarse determinados detalles de la puesta en escena. En este texto, el autor sólo utiliza una, que sirve para establecer un contraste entre la pesadumbre del ABUELO y de la MADRE y la jovialidad que llega del exterior, en la figura del mozo del molino, que llega sonriente y portando una rosa.

El diálogo es fluido y las intervenciones son cortas, predominando el tono realista y coloquial ("lo que pasó, pasó y la vida sigue"). Por ello, el texto es fácil de entender y la escena resulta cercana y verosímil.

D. REDACCIÓN. (10 puntos)

11. Cada día observamos en nuestro entorno cómo crece la fascinación por los dispositivos conectados a internet, hasta el punto de que ya se usa la expresión "peatones zombis" para denominar a las personas que caminan sin levantar la cabeza de sus teléfonos o tabletas. ¿Qué opinión te merece este fenómeno? ¿Piensa que puede afectar negativamente a las relaciones entre las personas?

Te pedimos que **redactes un texto** de un **mínimo de 200 palabras** en el que expongas con claridad y de forma razonada tu punto de vista sobre esta cuestión. Recuerda que en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de manera proporcional, la presentación, la ortografía, el uso adecuado de los signos de puntuación, la coherencia y la cohesión del texto.

Respuesta libre.



Apellidos: Nombre:

D.N.I./ N.I.E.:

Lengua extranjera (FRANCÉS) (40 puntos)

E. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA. (10 puntos)

TEXTO

Bernard reçoit une lettre: Lisez-la attentivement puis répondez aux questions proposées dans l'exercice.

Rome, le 20 juin 20.

Salut Bernard!

Tu te souviens de moi ? Je m'appelle Pietro, je t'écris de l'Italie. L'été dernier je suis venu en France et j'ai habité chez toi pendant un mois.

Cet été je reviens en France pour pratiquer le français pendant les vacances. J'arrive le mois prochain à la gare de Marseille, lundi 15 Juillet à 19:15.

J'espère te revoir bientôt. Je t'invite à manger si tu es disponible. Quel restaurant est-ce que tu préfères à Marseille ?

A bientôt, j'espère

Pietro da Chiesa.

Marca la respuesta correcta según la información recogida en el texto.

12. Qui est Pietro ? (5 puntos)

- ☐ Un ami d'école
- ☒ Un ami étranger
- ☐ Le professeur d'Italien de Bernard

13. Pietro arrivera en France...(5 puntos)

- ☐ à sept heures et demie.
- ☒ à sept heures et quart.
- ☐ à sept et quart heures.

F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Elige en cada caso la opción correcta y **márcala** con una cruz. (2 puntos por ejercicios)

14. Le policier nous a dit...

- ☒ de montrer notre carte d'identité.
- ☐ que montrons notre carte d'identité..
- ☐ "montrent sa carte d'identité".

15. Véronique est...

- ☒ plus grande que Caroline.
- ☐ plus grand que Caroline.
- ☐ mais grande que Caroline.

16. Pascal....

- ☐ viens d'appeler.
- ☒ vient d'appeler.
- ☐ Vienne d'appeler.



17. Tes amis _____ arrivés hier soir.
- ☐ ont
- ☒ sont
- ☐ vont
18. Elige la expresión adecuada para completar la siguiente frase: “Zidane est...”:
- ☐ le mieux joueur de l’équipe.
- ☐ le plus bien joueur de l’équipe.
- ☒ le meilleur joueur de l’équipe.
19. ¿Qué frase tiene el mismo significado que “On a parlé hier soir”?
- ☒ Nous avons parlé hier soir.
- ☐ Ils ont parlé hier soir.
- ☐ Elles ont parlé hier soir
20. Pasa el verbo en infinitivo de la siguiente frase al *conditionnel* “Si elle avait de l’argent, elle (acheter) un appartement”.
- ☐ achetera
- ☒ achèterait.
- ☐ achèterais.
21. Di cuál de las siguientes frases con pronombre complemento puede sustituir a “Explique les instructions aux passagers”:
- ☐ Explique-lui.
- ☒ Explique-les.
- ☐ Explique-la.
22. Completa la frase siguiente: Le week-end dernier nous _____ à la campagne.
- ☐ sommes allé
- ☒ sommes allés
- ☐ avons allé
23. Completa la frase siguiente: La Tour Eiffel est un monument _____ est situé à Paris.
- ☐ que
- ☒ qui
- ☐ dont

G. COMPOSICIÓN ESCRITA EN LENGUA EXTRANJERA. (10 puntos)

24. Mediante un texto en francés de entre **50 y 70 palabras**, **describe** a dos personas de tu entorno. La descripción ha de ser tanto física como de carácter. Puedes comenzar “Je vais vous présente ...” y contarnos quién es, cuál es su relación contigo, cómo es física y psicológicamente, cuál es su profesión...

La respuesta es subjetiva. Basta con describir un poco el barrio y los elementos más destacados que en él se encuentran, pues no existen elementos en el ejercicio que puedan guiar la respuesta más allá de las indicaciones dadas.

