

Convocatoria: junio 2009

Apellidos:..... Nombre:
D.N.I./ N.I.E.:.....

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

Lengua Castellana (60 puntos)

A. Comprensión de un texto. (20 puntos)

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que se plantean:

Se acabó el anonimato de las tarjetas prepago en los móviles. Hasta 15 millones de ellas tienen sus días contados en España. Los usuarios de esta modalidad de telefonía tienen de plazo hasta el 8 de noviembre para identificarse en los puntos de venta de su operador. La campaña advierte que todos los usuarios que no cumplan con esta obligación antes del próximo 8 de noviembre "perderán la línea y el número de móvil". Interior asegura, asimismo, que "a partir de esa fecha los operadores tendrán que anular o desactivar las tarjetas no identificadas".

Para llevar a cabo este proceso, los particulares deberán acudir a los puntos de venta del operador telefónico y aportar el documento nacional de identidad (DNI) o la tarjeta de identidad de extranjero, mientras que las empresas deben mostrar la tarjeta de identificación fiscal.

Esta obligación está contenida en la Ley de Conservación de Datos Relativos a las Comunicaciones Electrónicas de octubre de 2007, que dio dos años de plazo a las operadoras para identificar a sus clientes. La legislación fue consecuencia de los atentados del 11 marzo de 2004, en el que los terroristas utilizaron móviles prepago para activar las bombas.



No obstante, la medida apenas se ha puesto en práctica. Por eso, sólo una cuarta parte de los 20 millones de clientes de prepago están identificados. Y la labor no parece sencilla en los ocho meses que restan.

En efecto, los operadores se han quejado de la dificultad técnica y de infraestructura que acarrea la medida. Pese a que muchos de ellos ya están comunicando a sus clientes a través de SMS la necesidad de que se identifiquen, el reclamo no surte efecto, en particular entre los usuarios más jóvenes, muchos de ellos menores de edad.

Otro de los problemas es que la mayor parte de las nuevas compañías -los llamados Operadores Móviles Virtuales- no cuentan con puntos de ventas suficientes en todas las áreas de España. Otro escollo es el alto coste que para las compañías tiene esta labor, así como el registro de todos sus clientes que deben hacer. Y es que, según la ley, todos los gastos -entre 30 y 50 millones de euros- corren a cargo de las compañías, sin que el Estado ponga un solo euro.

El temor de tener que desenganchar a miles de abonados en medio de una recesión económica preocupa a las compañías de móviles que han hecho llegar sus quejas al ministerio sobre una medida de cuya efectividad hay muchas dudas.

Fuente: www.elpais.com



1. Indica cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. **Marca** la respuesta correcta con una : (5 puntos)

- Una cuarta parte de los quince millones de usuarios deberán identificarse antes del 8 de noviembre.
- Veinte millones de usuarios deberán identificarse en los próximos dos meses.
- Son 20 millones de clientes, de los cuales deben aún identificarse las tres cuartas partes.
- Hay veinte millones de usuarios de telefonía móvil, y una cuarta parte falta por identificarse.

2. Indica cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. **Marca** la respuesta correcta con una : (5 puntos)

- Los operadores se quejan de que ningún cliente está acudiendo a su llamada.
- Los operadores denuncian que todos los gastos de la campaña corren a su cargo.
- Uno de los mayores problemas para todas las compañías es que no existen suficientes puntos de venta para que los clientes se identifiquen.
- El problema únicamente está con los jóvenes, que no responden a los SMS.

3. En el texto se exponen los problemas que la entrada en vigor de la nueva ley va a acarrear a las compañías de telefonía móvil. **Enuméralos.** (5 puntos)

.....

.....

.....

.....

4. Después de haber leído detenidamente esta noticia, **explica** con tus palabras a qué se refiere la expresión del texto **“los operadores se han quejado de la dificultad técnica y de infraestructura”** que se encuentra en la **línea nº 17.** (5 puntos)

.....

.....

.....

.....



B. Conocimiento de la lengua. (20 puntos)

5. En las siguientes oraciones **indica** qué función del lenguaje es la predominante. (5 puntos):

Oraciones	Funciones
<input type="checkbox"/> ¡Qué pena, casi gana el Madrid anoche!	a. Poética
<input type="checkbox"/> Quieto, quieto, eso no se toca.	b. Fática
<input type="checkbox"/> Ana Torroja fue la vocalista de Mecano.	c. Expresiva o Emotiva
<input type="checkbox"/> Oye, ¿qué tal? Adiós, hasta pronto.	d. Apelativa o Conativa
<input type="checkbox"/> Amar es cuando la abrazas y te olvidas del tiempo.	e. Representativa

6. **Indica** en cada una de las cuestiones cuál es la opción correcta. **Marca** la respuesta correcta con una . (5 puntos):

- a. Según su estructura, la palabra **“sacacorchos”** es una palabra:
- Derivada Compuesta Simple Combinada
- b. Según su significado, las palabras **“cierto”** y **“siervo”** son palabras:
- Antónimas Sinónimas Parónimas Homónimas
- c. En la frase **“¡Coged ese papel!”** el verbo está en modo:
- Subjuntivo Indicativo Imperativo Orden
- d. La palabra marcada con negrita en la frase **“Me gusta mucho **ese** cantante”** es un:
- Adjetivo Pronombre Determinante demostrativo Determinante indefinido
- e. ¿Cuál es el lexema de la palabra **“emparejamiento”**?
- emparej pareja parej emparejamiento

7. **Indica** la modalidad oracional de cada una de estas oraciones. (5 puntos)

Oraciones	Funciones
<input type="checkbox"/> Permaneced atentos a mis indicaciones.	a. Enunciativa
<input type="checkbox"/> Puede que el asesino esté entre nosotros.	b. Desiderativa
<input type="checkbox"/> ¡Qué alegría se llevó el artista!	c. Imperativa
<input type="checkbox"/> Ojalá apruebe este examen.	d. Exclamativa
<input type="checkbox"/> Ha venido pronto al teatro para dirigir el ensayo.	e. Dubitativa



8. Relaciona cada tipo de sintagma con las palabras que pueden desempeñar la función de núcleo del mismo. (5 puntos):

Oraciones	Funciones
<input type="checkbox"/> Tiene por núcleo palabras como <i>hoy, allí, lejos, felizmente...</i>	a. Sintagma nominal
<input type="checkbox"/> Palabras como <i>fácil, cómodo, eléctrico</i> o <i>alegre</i> son su núcleo.	b. Sintagma verbal
<input type="checkbox"/> Su núcleo son palabras como <i>juega, he comido, fue premiado...</i>	c. Sintagma adjetival
<input type="checkbox"/> Presenta como núcleo palabras como <i>flor, belleza, Luis, ella...</i>	d. Sintagma adverbial
<input type="checkbox"/> Es introducido por palabras como <i>a, con, de, hasta...</i>	e. Sintagma preposicional

C. Comentario de un texto literario. (10 puntos)

El texto que tienes a continuación pertenece a un poema de Ángel González. **Léelo** con atención y **responde** a las cuestiones planteadas:

Si yo fuera Dios
y tuviese el secreto,
haría
un ser exacto a ti;
lo probaría
(a la manera de los panaderos
cuando prueban el pan, es decir:
con la boca),
y si ese sabor fuese
igual al tuyo, o sea
tu mismo olor, y tu manera
de sonreír,
y de guardar silencio,
y de estrechar mi mano estrictamente,
y de besarnos sin hacernos daño
de esto sí estoy seguro: pongo

tanta atención cuando te beso;
entonces,
si yo fuese Dios,
podría repetirte y repetirte,
siempre la misma y siempre diferente,
sin cansarme jamás del juego idéntico,
sin desdeñar tampoco la que fuiste
por la que ibas a ser dentro de nada;
ya no sé si me explico, pero quiero
aclarar que si yo fuese
Dios, haría
lo posible por ser Ángel González
para quererte tal como te quiero.

Ángel González, *Antología poética*, Ed. Alianza

9. Indica si las siguientes afirmaciones sobre el poema son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**: (5 puntos)

- El poeta quiere a la persona amada tal y como es.
- El poeta muestra un sentimiento religioso.
- Al poeta le gusta más la forma de ser de su amada en el presente que en el pasado.
- El poema está escrito en verso libre.
- En el poema aparece una anáfora.



10. Explica con tus palabras el significado de este fragmento del poema: (5 puntos)

*si yo fuese Dios,
podría repetirte y repetirte,
siempre la misma y siempre diferente,
sin cansarme jamás del juego idéntico,
sin desdeñar tampoco la que fuiste
por la que ibas a ser dentro de nada;+*

.....

.....

.....

.....

D. Redacción . (10 puntos)

11. Lee el siguiente anuncio de prensa. Se trata de una oferta de empleo. **Fíjate** bien en los requisitos que plantea, qué aspectos son los que se valoran para este puesto de trabajo.

EMPRESA CONSTRUCTORA PRECISA

**AUXILIAR
ADMINISTRATIVO**

Para trabajar en las localidades de Baza y Guadix (Granada)

- Se valorará experiencia en el sector de la construcción.
- Conocimientos informáticos.
- Conocimientos de idiomas.

Interesados/as enviar solicitud dirigida al Gerente Comercial
al Apartado de Correos 001-25896 GRANADA

Escribe una carta en estilo formal solicitando este puesto de trabajo. Para ello, **ten en cuenta** lo siguiente:

- El texto debe tener 200 palabras como mínimo.
- Recuerda que debes adecuarte a las convenciones del registro formal y seguir la estructura del tipo de carta que se pide.



Apellidos:	Nombre:
D.N.I./ N.I.E.:	

Lengua extranjera (Inglés) (40 puntos)

E. Comprensión de un texto. (10 puntos)

FAMILY LIFE

My name is Samuel and I am English. I live in a typical English family. I have a wife, a son and a daughter and we all live together in our house in a small town in the north of England. At the back of our house we have our garden where I play with my two children.

My day starts at seven o'clock when I get up. My wife and I usually listen to the radio news in our pyjamas while we have breakfast. After breakfast, I get dressed. I am a receptionist and work in a 4-star hotel in the city centre. I have to wear a very formal uniform: blue jacket and trousers, a white shirt and a tie. We all leave the house by half past eight. I drive the children to school. My wife catches a bus to her workplace. She works with computers for an important technological company.

In the evenings, I prepare dinner if I don't have to work at the hotel. My wife helps the children to do their homework.

In my free time, I enjoy watching documentaries on TV. I love animals, so I prefer documentaries about wildlife and nature. I also enjoy football. I support Liverpool FC, and my son and I sometimes go to Anfield Road Stadium to see a match. Every Saturday my family and I go into town to the open market. People sell vegetables, clothes, posters, second-hand objects and many other things. My wife buys the fruit and vegetables there. I enjoy just looking at all the things for sale. My children try to convince me and their mother to buy something for them. They always come back home with a new toy or a packet of sweets from the open market.

My family is just an ordinary family, but they are the best family in the world!

12. Escoge la opción correcta: (5 puntos)

a. Samuel lives

in a house next to some public gardens.	In a big city.	In England.
---	----------------	-------------



b. Samuel and his wife.....

watch the TV news every morning.	have breakfast while they listen to the radio.	don't have breakfast at home.
----------------------------------	--	-------------------------------

c. At work, Samuel.....

can wear any type of clothes.	has to wear formal clothes.	wears a white shirt and a pair of jeans.
-------------------------------	-----------------------------	--

d. Samuel's wife

goes to work by bus	works at the reception in a hotel.	takes the children to school every morning.
---------------------	------------------------------------	---

e. When Samuel and his family go to the open market.....

they never buy food.	they usually buy second-hand objects.	the children get a present.
----------------------	---------------------------------------	-----------------------------

13. Completa las oraciones escogiendo la opción correcta: (5 puntos)

a. Samuel has got

two sons	two sons and a daughter	two children
----------	-------------------------	--------------

b. Samuel at seven o'clock.

starts work	gets up	has breakfast
-------------	---------	---------------

c. Samuel gets dressed he listens to the news.

before	while	after
--------	-------	-------

d. Samuel's wife..... at work.

sells computers	uses computers	doesn't need a computer
-----------------	----------------	-------------------------

e. In his free time, Samuel

sometimes sees a match in a football stadium.	likes watching documentaries about history on TV.	always watches a football match on TV.
---	---	--



F. Conocimiento de la lengua. (20 puntos)

14. Completa con la opción correcta: (20 puntos: 2 puntos por cada respuesta correcta)

- a.** John football very much. He watches his favourite team's matches every week.

like	loves	hates
------	-------	-------

- b.** My friends don't likeMexican food.

eating	eat	to eating
--------	-----	-----------

- c.** Peterto work yesterday because he was ill.

not went	didn't went	didn't go
----------	-------------	-----------

- d.** Weour holidays in a beautiful hotel on the beach.

are to spending	are going to spend	is going to spend
-----------------	--------------------	-------------------

- e.** Yousmoke at a petrol station.

have to	must	mustn't
---------	------	---------

- f.** Susan eats too much meat. Sheeat more vegetables and fruit.

should	oughtn't to	might
--------	-------------	-------

Mira el cuadro y completa las oraciones eligiendo la respuesta correcta:

<table> <thead> <tr> <th></th> <th>Age*</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tomas</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Richard</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Margaret</td> <td>16</td> </tr> </tbody> </table> <p>*age = edad</p>		Age*	Tomas	24	Richard	30	Margaret	16	<p>h. Richard isthan Thomas.</p> <table border="1"> <tr> <td>older</td> <td>younger</td> <td>more old</td> </tr> </table> <p>i. Margaret is</p> <table border="1"> <tr> <td>the more young</td> <td>the youngest</td> <td>the most young</td> </tr> </table>	older	younger	more old	the more young	the youngest	the most young
	Age*														
Tomas	24														
Richard	30														
Margaret	16														
older	younger	more old													
the more young	the youngest	the most young													



Mira el diálogo y completa las oraciones eligiendo la respuesta correcta:	
<p>– Tomorrow is Saturday, what can we do?</p> <p>– (j.)dinner out?</p> <p>– That's a great idea! (k.)to an Italian restaurant?</p>	<p>j.</p> <p>a. Why don't we have</p> <p>b. Why not have</p> <p>c. Why not we have</p> <p>k.</p> <p>a. What going</p> <p>b. What about going</p> <p>c. What about go</p>

G. Composición escrita. (10 puntos)

- 15.** Rafael es representante de una empresa andaluza de productos de alimentación ecológicos. En la tabla siguiente encontrarás la hoja de su agenda que corresponde al día de ayer. Tendrás que escribir una redacción, de entre 50 y 70 palabras, contando todo lo que Rafael hizo ayer. Ten en cuenta que cuando escribimos en nuestra agenda omitimos muchas palabras y elementos de la oración, incluso escribimos de una manera algo informal. Cuando redactes la composición tendrás que escribir oraciones completas.

Para ayudarte te proporcionamos un listado de conectores de tiempo que tendrás que utilizar en tu composición.

Time connectors:

first	then	after that
later	before	finally



APRIL, the 10th

7.30	Train to Cádiz
10.00	<i>Bay Café</i> : breakfast with Mr Jacobson (possible new client ¹ in Gibraltar)
12.00	Bank: open current account ²
14.00	Lunch: tapas with Antonio and Carmen (great friends!!)

Glossary:

1. cliente
2. cuenta corriente
3. reunión
4. dueño



