

Convocatoria: abril 2013

Apellidos:..... Nombre:.....
D.N.I./ N.I.E.:

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción INGLÉS)
Lengua Castellana (60 puntos)

A. Comprensión de un texto. (20 puntos)

Lee el siguiente texto y **responde** a las preguntas que se plantean:

Un proyecto europeo protegerá miles de árboles singulares españoles

Siempre he sentido fascinación por los grandes árboles, seres inabarcables capaces de cumplir 100, 500, 1.000 años y seguir creciendo y fructificando como si fueran jovencitos brinzales¹. Seguramente es envidia por esa victoria sobre el tiempo. Quizá también sea admiración ante tan fieles testigos mudos de miles de nuestras grandes y pequeñas historias.

Pudo tener la culpa el ciprés de Silos, ese “enhiesto surtidor de sombra y sueño” que conocí de niño y sigue siendo mi confidente, como lo fue de Gerardo Diego o de Unamuno. O quizá la tuvo el drago milenario de Icod de los Vinos, viejo amigo de los billetes de 500 pesetas a quien tuve la oportunidad de tratar tan de cerca que me dejó entrar en el hueco de su tronco. El caso es que siempre los he visto como grandes monumentos naturales, admirados, fabulosos, pero muy frágiles. En el último siglo ha desaparecido el 80% de ellos.

Muchos, muchísimos de mis favoritos, han muerto ya, la mayoría no de viejos, sino por culpa de obras y podas innecesarias. Por eso, si me preguntan qué es para mí un árbol singular, lo tengo muy claro: ese ejemplar que cuando desaparece lo echamos de menos. Cada ciudad, cada pueblo, cada barrio tiene los suyos. Pero muchas veces sólo nos fijamos en ellos al descubrir su vacío.

¿Se acuerdan de la vieja tronca, ese árbol añoso del que tanto hablaba Félix Rodríguez de la Fuente? Pues la Fundación que lleva su nombre ha decidido proteger a miles de ellas al estilo del naturalista: divulgando su importancia, que no es tan sólo sentimental. Los grandes árboles y bosques maduros son reductos de biodiversidad, testigos del cambio climático, generadores de paisaje, dinamizadores sostenibles de las economías rurales y herramientas de educación medioambiental. Y me cabe el orgullo de haber sido elegido director de tan emocionante proyecto: “Grandes árboles para la vida”.

Gracias al apoyo económico del programa Life+ de la Unión Europea y de la Diputación de Valencia, durante tres años desarrollaremos un amplio programa de comunicación por toda España que logre reconocerles como lo que son: nuestros queridos abuelos vegetales.

Acerquen el oído a ellos. Tienen muchas cosas que contarles.

César Javier Palacios: www.20minutos.es (31-1-13)

1. Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. **Corrige** aquellas que sean falsas. (5 puntos)

[] La admiración que siente el autor por los grandes árboles se debe a los jovencitos brinzales.

.....

¹ Término utilizado en las ciencias forestales para referirse a cualquier árbol silvestre de muy poca edad y de un tamaño inferior a la altura de las rodillas.



- [] En los billetes de 500 pesetas aparecía un drago milenario.
.....
- [] Muchos de los grandes árboles mueren por culpa del ser humano.
.....
- [] El autor ha sido elegido para dirigir la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente.
.....
- [] El proyecto se basará en una campaña de divulgación de la importancia de los grandes árboles.
.....

2. De las siguientes afirmaciones **elige** aquella que mejor se ajuste al sentido global del texto. **Marca** la respuesta correcta con una . (5 puntos)

- César Javier Palacios siente fascinación por los grandes árboles.
- En el último siglo ha desaparecido el 80% de los grandes árboles, por causas diversas.
- Los bosques maduros son un reducto de la biodiversidad.
- César Javier Palacios dirigirá un proyecto para divulgar la importancia de conservar los grandes árboles.

3. Sustituye las siguientes palabras y expresiones que aparecen en el texto por otras de significado similar, de forma que se mantenga el mismo sentido (5 puntos):

Fascinación	
Pudo tener la culpa	
Frágiles	
Un árbol singular	
Añoso	

4. Redacta un resumen del texto de un **máximo de 50 palabras**. (5 puntos)

.....

.....

.....

.....

B. Conocimiento de la lengua. (20 puntos)

5. Escribe un breve texto (**máximo 50 palabras**) en el que utilices correctamente los siguientes conectores: **en primer lugar, porque, no obstante, del mismo modo, así pues**. (5 puntos)

.....

.....

.....

.....

6. Indica la modalidad oracional que predomina en la siguiente oración: ***Ojalá consigamos entre todos convencer a Marta para que cambie de actitud.*** (5 puntos):

- Enunciativa
 Exhortativa
 Desiderativa
 Interrogativa

7. Marca con una la función sintáctica de los elementos subrayados en cada una de las siguientes oraciones: (5 puntos)

- A.** A mi padre le apasionan las películas de terror.
 Complemento directo
 Atributo
 Sujeto
- B.** Enrique se presentó atemorizado en el despacho del entrenador.
 Complemento predicativo
 Atributo
 Complemento circunstancial de modo
- C.** Mi amiga Sara bailará esta noche en el teatro municipal.
 Complemento directo
 Aposición
 Complemento indirecto
- D.** Durante toda la semana pasada estuve enfermo.
 Atributo
 Complemento predicativo
 Complemento circunstancial de modo
- E.** El camión llegará al pueblo con la mercancía después de las tres.
 Sujeto
 Complemento agente
 Complemento circunstancial de tiempo

8. En todas las oraciones siguientes hay algún error gramatical. **Vuelve** a escribirlas correctamente. (5 puntos)

- A.** Cuando llegó el profesor se encontró el aula vacío.

- B.** ¿Por qué no le cuentas a tus compañeros lo que has hecho?

- C.** Contra más le riñas a ese niño tan maleducado, peor se comportará.

- D.** La mujer que te habló llegó por la tarde anunciando que se marchaba.

- E.** No intentes engañarnos, porque te se adivina la intención.

C. Comentario de un texto literario. (10 puntos)

Lee con atención el fragmento de *El camino* que tienes a continuación y **responde** a las cuestiones que se plantean:

YERMA. Yo quisiera hacerle una pregunta.

VIEJA. ¿A ver? (*La mira.*) Ya sé lo que me vas a decir. De estas cosas no se puede decir palabra. (*Se levanta.*)

YERMA. (*Deteniéndola.*) ¿Por qué no? Me ha dado confianza el oírla hablar. Hace tiempo estoy deseando tener conversación con mujer Vieja. Porque yo quiero enterarme. Sí. Usted me dirá...

VIEJA. ¿Qué?

YERMA. (*Bajando la voz.*) Lo que usted sabe. ¿Por qué estoy yo seca? ¿Me he de quedar en plena vida para cuidar aves o poner cortinitas planchadas en mi ventanillo? No. Usted me ha de decir lo que tengo que hacer, que yo haré lo que sea; aunque me mande clavarme agujas en el sitio más débil de mis ojos.

VIEJA. ¿Yo? Yo no sé nada. Yo me he puesto boca arriba y he comenzado a cantar. Los hijos llegan como el agua. ¡Ay! ¿Quién puede decir que este cuerpo que tienes no es hermoso? Pisas, y al fondo de la calle

relincha el caballo. ¡Ay! Déjame, muchacha, no me hagas hablar. Pienso muchas ideas que no quiero decir.

YERMA. ¿Por qué? Con mi marido no hablo de otra cosa.

VIEJA. Oye. ¿A ti te gusta tu marido?

YERMA. ¿Cómo?

VIEJA. ¿Que si lo quieres? ¿Si deseas estar con él?...

YERMA. No sé.

VIEJA. ¿No tiembles cuando se acerca a ti? ¿No te da así como un sueño cuando acerca sus labios? Dime.

YERMA. No. No lo he sentido nunca.

Federico García Lorca: *Yerma*. Acto I.

9. Indica el género literario al que pertenece este texto.(1 punto) **Razona** tu respuesta, **señalando** las principales características de este género. (4 puntos)

.....
.....
.....
.....

10. Elige la opción válida, marcándola con una , en los siguientes apartados, (5 puntos):

A. ¿Cuál de estas opciones se ajusta mejor al tema del texto?

Yerma quiere hacer una pregunta a la Vieja.

Yerma pregunta a la Vieja por qué no consigue tener hijos.

Yerma es infiel a su marido.

B. ¿Cómo se llaman los fragmentos de texto que aparecen entre paréntesis y con letra cursiva?

Acotaciones

Escenas

Actos

C. Yerma pregunta a la Vieja: ¿Por qué estoy yo seca? Señala qué opción es equivalente a esta:

¿Por qué no puedo tener hijos?

¿Por qué estoy tan delgada?

¿Por qué soy tan pobre?

D. ¿Qué recurso literario aparece cuando Yerma dice: “*aunque me mande clavarme agujas en el sitio más débil de mis ojos*”.

Aliteración

Hipérbole

Metonimia

E. ¿A qué generación literaria pertenece Federico García Lorca?

Generación del 98

Romanticismo

Generación del 27

D. Redacción. (10 puntos)

11. Actualmente, muchas personas que no pueden tener hijos, por distintas razones, consiguen ser padres gracias a las técnicas de reproducción asistida. El uso de estos métodos provoca algunas controversias en la sociedad, por lo que te pedimos que **redactes un texto** de un **máximo de 200 palabras** en el que expongas con claridad y de forma razonada tu punto de vista sobre esta cuestión.

Recuerda: en la puntuación del ejercicio se tendrá en cuenta, de manera proporcional, la presentación, la ortografía, la estructura y la cohesión del texto.

Apellidos:..... **Nombre:**.....
D.N.I./ N.I.E.:

Lengua extranjera (Inglés) (40 puntos)

E. Comprensión de un texto. (10 puntos)

The Falkland Islands

The Falklands are a group of islands located in the southern Atlantic Ocean, about 460 km east of the South American coast. They belong to the United Kingdom but govern themselves. The Falkland Islands have been an issue of conflict between Argentina and Great Britain over the centuries, resulting in a war between the two countries in 1982.

About 3,000 people live on the Falklands, and most of them are British citizens. The island group is ruled by the Queen who sends a governor to administer the territory. 380 children who live on the Falklands are given an education according to the British school system. After attending school up to the age of 16 they can go to England to take their A-levels.

The Falkland Islands consist of two main islands and hundreds of smaller ones. The coastline is rough with many fjords, bays and inlets. The climate is influenced by its southern location near the Antarctic continent. Summer temperatures average 13°C in January while winter temperatures drop to 4°C in July. The islands are often hit by storms and heavy rainfall.

More than 90% of the islands are farmland. Fishing and sheep farming are the main sources of income for the Falkland Islanders. Its high quality wool is exported to the UK. In the last few years tourism has increased, largely because of cruise tours that visit the Falklands for its unique scenery and wildlife.

Based on an article of www.english-online.at

Glossary:

Issue: tema, asunto

To rule: gobernar

To average: promediar

Rough: irregular

Fjords: fiordos

12. Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**: (5 puntos)

- [] The Falkland Islands are an independent group of islands with a self-government
- [] The Queen chooses the person who governs the islands.
- [] The coast on the islands is irregular.
- [] There is an independent school system in the Falklands.
- [] The Falkland Islands are also popular for its wildlife.

13. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde mejor con lo dicho en el texto? **Marca** la respuesta correcta con una (5 puntos).

A. In 1982,

- there was a conflict between Britain and Argentina for the ruling of the Falkland Islands.
- the Falkland Islands became independent from Britain.
- the Queen visited the islands.

B. Children of the Falklands can go to Britain

- when they are five
- to sit for the end-of-secondary-education exams
- to parade in front of Buckingham Palace

- C.** Two of the islands
 are smaller than the rest are bigger than the others belong to France
- D.** The weather is _____ on average
 usually mild rainy and cold hot and dry
- E.** The economy in the Falklands is
 based on tourism based on farming and cattle raising based on gardening

F. Conocimiento de la Lengua (20 puntos, 2 puntos por apartado)

14. Elige en cada caso la opción correcta y márcala con una

- A.** What's _____ address?
 you me your
- B.** Susana usually _____ to school by bus.
 goes gos go
- C.** We wake up _____ seven o'clock.
 on in at
- D.** I never _____ to Jane's party when I was a child.
 go have gone went
- E.** Peter and John are _____.
 Joan's brothers Joan's the brothers the brother's Joan
- F.** Why don't we _____ TV in the evening?
 watch to watch watching
- G.** The police _____ wear a uniform at work.
 can have to mustn't
- H.** He is working at the moment. He _____ you later.
 call will call is calling
- I.** This street is _____ than the next one.
 busier more busy the most busy
- J.** The hotel _____ by Robert in 1990.
 is built is building was built

G. Composición escrita. (10 puntos)

- 15.** Un portal turístico está interesado en tu localidad para ofertarla como destino para el próximo verano. Como responsable de la oficina de turismo, te han encargado que les presentes una descripción completa del pueblo o la ciudad. Incluye información sobre la situación geográfica del lugar, el clima, los habitantes, actividades económica y lugares de interés. **Escribe** un texto de **entre 50 y 70 palabras**. Estas palabras pueden ayudarte:

weather	inhabitants	tourism	history
work	mountains	neighbourhood	festivals
on average	beautiful	sites	celebrate