

Vamos a ver dos obras de V. Van Gogh de 1889.

NOCHE ESTRELLADA



Hay muchos cuadros muy famosos de Van Gogh, pero este es uno de los que mejor ilustran su estilo. Veamos: enfrentamiento de colores complementarios, (azul-amarillo o naranja), pincelada pastosa y retorcida, formas sinuosas, casi fantasmagóricas (como ejemplo, el ciprés del primer plano, que parece una llamarada o la iglesia del pueblo, con su campanario imposible) , y sobre todo, en esta obra, estrellas cegadoras y una luna más brillante que mil soles.

LA HABITACIÓN DE ARLÉS



Fijaos sobre todo en la perspectiva tan artificial: las paredes, los muebles y los cuadros están inclinados, de forma que se crea una sensación de claustrofobia, de inestabilidad. La pintura no es para Van Gogh la representación de lo exterior, sino de nuestra realidad interior, emocional o psicológica.