

Dos obras de Cézanne: *Los jugadores de cartas* y *La montaña Sainte Victoire*.



Al parecer es una visión de la difícil relación del artista con su padre (no hay comunicación). Aunque los colores puedan ser a primera vista muy apagados, en realidad son muy importantes y enlazan a las dos figuras, ya que ambos van vestidos igual en colorido, pero puesto a la inversa.

Fue una obra de referencia para el cubismo, sobre todo por el tratamiento simplificador de los personajes, que son tan cilíndricos como la botella central. El volumen y la forma nítida son la esencia de la obra.



Es un paisaje, pero no tiene nada que ver con el impresionismo o con estilos anteriores, ya que aquí la naturaleza aparece geometrizada y rota en prismas, como un cristal mineral.