



INSTITUTO de ENSEÑANZAS a DISTANCIA de ANDALUCÍA

ESPAD Nivel II

Ámbito de Comunicación Lengua

Contenidos

**Nombre de la unidad: Imaginamos historias e inventamos personajes.
Narrando**

Todos los días nos contamos cosas, que nos has ocurrido a nosotros o que nos han contado. Cosas buenas y no tan buenas, reales o que alguien ha inventado. En todos esos casos estamos narrando.



Imagen en Flickr de [sfi01](#) bajo CC.

1. La narración y sus elementos.

Importante

Una narración es un tipo de texto que cuenta una historia que puede ser real o ficticia que le sucede a unos personajes en un tiempo determinado.



Las narraciones se pueden hacer de forma oral o por escrito. Por ejemplo, cuando contamos una anécdota a nuestros amigos o alguna historia cotidiana, estamos haciendo una narración oral. También, cuando escribimos un diario o cuando un escritor hace una novela, estamos ante una narración escrita. Incluso puede haber narraciones hechas con imágenes, como un cómic o una serie de televisión.

Los elementos de la narración.

1. En todos estos casos necesitamos la presencia de **un narrador**. Éste será el que cuente lo que sucede en la narración.

Ahora bien, el narrador puede contar los hechos en diferentes personas gramaticales:

- El narrador en **primera persona** puede ser el protagonista o un personaje que cuenta la historia. Por ejemplo: No entendí lo que me quiso decir.
- El narrador en **tercera persona** que cuenta lo que le sucede a los personajes y no participa en la historia. Ejemplo: Era una persona muy poco sincera que no hablaba con sus vecinos.

2. Los **personajes** que aparecen en la historia pueden ser principales o secundarios según su importancia en la historia que se está contando. Dentro de los principales podemos hablar del protagonista, que es el más importante de la historia y el antagonista, que es el que actúa en contra del anterior.

3. El **tiempo** en el que transcurre la historia se puede situar en el presente, pasado o futuro.

4. El **espacio** o el lugar donde se desarrolla la historia puede ser real o ficticio.

5. La **historia** es el conjunto de hechos que se cuentan, que puede seguir un orden cronológico o no.

Si pinchas en la siguiente imagen podrás repasar los contenidos de la narración y hacer algunas actividades interactivas.

A screenshot of an interactive multimedia book interface. The title is "Los textos narrativos" in yellow. Below the title, there are two main sections: "Aprende las características de los" and "textos narrativos". The "Aprende las características de los" section contains a large image of a battle scene with knights on horseback. The "textos narrativos" section contains a block of text: "Comenzó la batalla. Templarios y nobles luchaban sin piedad. Pronto el monte quedó sembrado de cadáveres y los lobos se dieron un sangriento festín. Los muertos fueron enterrados juntos." Below the text, there are several small icons and a navigation bar at the bottom with a play button, a page number "1", and a right arrow.

2. El sintagma. Sus tipos y sus constituyentes.

Importante

El sintagma es una palabra o grupo de palabras que forman una unidad y desempeñan una misma función. También se le llama grupo.

TIPOS DE SINTAGMAS

Dependiendo de la categoría gramatical de la palabra que actúa como núcleo podemos diferenciar distintos tipos de sintagmas:

SINTAGMA O GRUPO NOMINAL (SN) o (GN): cuyo núcleo es un nombre o un pronombre. Tiene la siguiente estructura:

(Determinantes) + Núcleo + (Adyacentes)

Como ves tanto los determinantes como los adyacentes aparecen entre paréntesis, esto es porque pueden aparecer o no. Ejemplo:

| | | |
|------------------|---|-----|
| La casa de María | | |
| D | N | Ady |
| S.N. | | |

SINTAGMA O GRUPO ADJETIVAL (S. Adj.) o (G. Adj.): cuyo núcleo es un adjetivo. Tiene la siguiente estructura:

(Cuantificador) + Núcleo + (Adyacentes)

SINTAGMA O GRUPO ADVERBIAL (S. Adv.) o (G. Adv.): cuyo núcleo es un adverbio. Tiene la misma estructura que el anterior. Ejemplos:

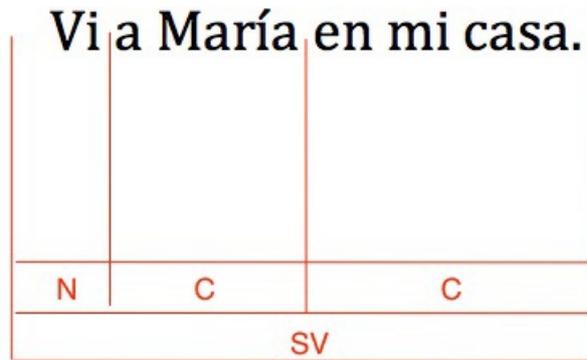
| | | |
|-------------------|---|------|
| Muy guapo de cara | | |
| Cuant. | N | Ady. |
| S. Adj. | | |

| | |
|-----------|---|
| Muy cerca | |
| Cuant. | N |
| S. Adv. | |

SINTAGMA O GRUPO VERBAL (S.V.): cuyo núcleo es un verbo. Su estructura es:

Núcleo + (Complementos)

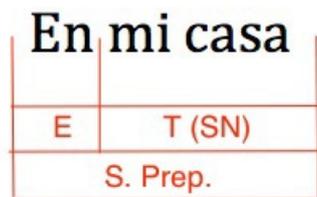
Ejemplo:



SINTAGMA O GRUPO PREPOSICIONAL (S.Prep.): es un sintagma diferente a los anteriores pues su núcleo no es la preposición sino que hace de Enlace (E) de un Término (T) que suele ser un Sintagma. Por lo tanto su estructura es:

Enlace + Término

Ejemplo:



Ejercicio resuelto

Di de qué tipo son los siguientes sintagmas:

1. En un lugar de la Mancha
2. Mi amiga
3. Estas dos camas
4. Cerca de aquí
5. Con mi ayuda
6. Muy alegres
7. Vive en Jaén

Mostrar retroalimentación

Ejercicio resuelto

Analiza estos sintagmas siguiendo el ejemplo:

Esta canción de juventud

| | | | |
|------|---|-------------|----------|
| | | | N |
| | | E | T (S.N.) |
| D | N | Ady (S.Pre) | |
| S.N. | | | |

1. Esa alegre canción.
2. El cristal de la puerta.
3. Muy lejos de la casa.
4. Demasiado bueno.

Mostrar retroalimentación

Ejercicio resuelto

Identifica el núcleo (N) en los siguientes sintagmas y di de qué tipo son:

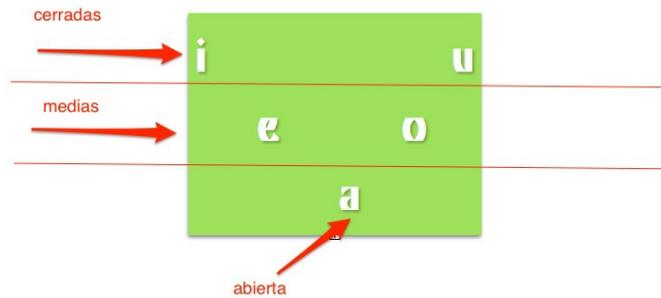
1. ¡Cuántos libros de matemáticas!
2. Canta ópera
3. Sorprendentemente fácil
4. Una escopeta de madera
5. Bastante despacio

Mostrar retroalimentación

El siguiente enlace te pueden ayudar. Pincha sobre él si quieres repasar los [Tipos de sintagmas](#).

3. Diptongos, triptongos e hiatos

En este bloque de ortografía, estudiaremos algunas cosas nuevas y repasaremos otras que ya conoces. En primer lugar hay que recordar qué vocales son abiertas y cuáles son las cerradas:



Así, podemos decir que tenemos dos vocales cerradas y tres abiertas, teniendo en cuenta que las medias se incluyen en las abiertas.

Importante

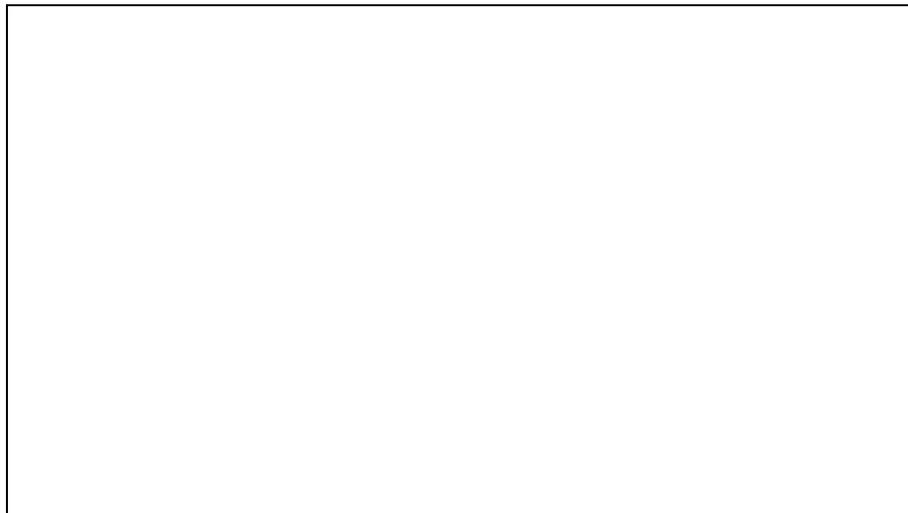
Tenemos un **diptongo** cuando se unen dos vocales cerradas o una cerrada y una abierta en una misma sílaba. Ejemplos: cam- biar, eu-ro, sa-bia, viu- da, ciudad.

Tenemos un **triptongo** cuando se unen tres vocales pronunciadas en la misma sílaba: vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada, siempre que las cerradas no sean tónicas. Ejemplo: guau, a- cu-ciáis

Tenemos un **hiato** cuando dos vocales juntas se pronuncian en diferentes sílabas. Se dan los siguientes casos:

- Dos vocales abiertas: ca-o-ba
- Dos vocales cerradas iguales: chi-i-ta
- Vocal abierta+cerrada o viceversa, cuando la cerrada sea tónica: pa-ís, dí-a, ba-úl

Si todavía no lo tienes muy claro, puedes ver el siguiente vídeo:



Importante

REGLAS DE ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS Y TRIPTONGOS:

Los diptongos y triptongos llevan tilde si lo piden las reglas generales de acentuación, por ejemplo, ca-mión lleva tilde porque es una palabra aguda y acaba en -n.

Se coloca la tilde en:

- Si el diptongo está formado por abierta+cerrada (y viceversa) y tiene que llevar tilde, siempre se coloca sobre la vocal abierta. Ejemplo: bai-léis, hués-ped.

- Si el diptongo está formado por dos vocales cerradas y tiene que llevar tilde, siempre se coloca sobre la segunda vocal. Ejemplo: cúdate.

- Si el triptongo debe llevar tilde esta se coloca siempre sobre la vocal abierta. Ejemplo: co-lum-piáis.

Para saber más

¿Tienes dudas con los diptongos, triptongos e hiatos? En [esta página web](#) puedes ver lo que son y practicar.
¿Y las reglas de acentuación las recuerdas bien? [Aquí](#) puedes saber más sobre ellas.

Comprueba lo aprendido

2. Completa ahora las frases con las palabras necesarias para explicar por qué los siguientes términos llevan acento o no.

La palabra *diversión* lleva tilde porque es que termina en

La palabra *desconcierto* no lleva tilde porque es que termina en

La palabra *fría* lleva tilde porque el acento recae sobre la vocal

La palabra *destruí* lleva tilde porque es que termina en

La palabra *huíais* lleva tilde porque es una

Comprobar

Comprueba lo aprendido

3. Completa el siguiente texto en el que vamos a recordar las reglas de acentuación de diptongos, triptongos e hiatos:

Las palabras que contienen y triptongos siguen las reglas de acentuación y la se coloca siempre sobre la vocal .

Las palabras que contienen se ajustan a las reglas de acentuación, pero si el acento recae sobre la vocal del hiato, esta lleva tilde.

Comprobar

- La narración es un tipo de texto que cuenta una historia que puede ser real o ficticia que le sucede a unos personajes en un tiempo determinado.
 - Los elementos de la narración son los siguientes: el narrador, los personajes, el tiempo, el espacio, la historia.
- El sintagma es una palabra o grupo de palabras que forman una unidad y desempeñan una misma función.
 - Existen los siguientes sintagmas: nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional.
- Tenemos un diptongo cuando se unen dos vocales cerradas o una cerrada y una abierta en una misma sílaba. Tenemos un triptongo cuando se unen tres vocales pronunciadas en la misma sílaba. Tenemos un hiato cuando dos vocales juntas se pronuncian en diferentes sílabas. Todos ellos siguen las reglas generales de acentuación.

En este tema has visto :

- Qué es el texto narrativo y cuáles son los elementos que lo integran
- Todos los tipos de Sintagmas que hay: nominales, adjetivales, adverbiales, preposicionales y verbales y cuáles son sus estructuras.
- Qué son los diptongos, triptongos e hiatos y cuáles son sus reglas de acentuación.

Para aprender hazlo tú



Actividad de lectura

Di de qué tipo son los siguientes sintagmas:

1. Ciertas ideas
2. Débilmente
3. Algo de azúcar
4. Terriblemente serio
5. Vive allí
6. Dos amigas
7. Estas dos carpetas
8. Un beso de despedida
9. Alto de estatura
10. Canta muy bien

Mostrar retroalimentación

Actividad de lectura

Escribe sintagmas que tengan la siguiente estructura:

SN = DETERMINANTE + NÚCLEO

SADJ = CUANTIFICADOR + NÚCLEO

S ADV = NÚCLEO + COMPLEMENTO + COMPLEMENTO

S PREP = ENLACE + TÉRMINO

SN = DETERMINANTE + DETERMINANTE + NÚCLEO

S ADJ = CUANTIFICADOR + NÚCLEO + ADYACENTE

Mostrar retroalimentación

