



ESPAD Nivel II

Ámbito de Comunicación Lengua Contenidos

El mundo del trabajo y del ocio. Describimos.



Imagen en [Wikimedia Commons](#)
de Pasaminutoa. Licencia [CC](#)



Imagen en [Wikimedia Commons](#)
de Pasaminutoa. Licencia [CC](#)

Observa estas dos imágenes. ¿Cuál te gusta más? ¿Dónde irías a pasar unas vacaciones? ¿Qué diferencias encuentras entre el mundo que te rodea y otros lugares para vivir? ¿Qué palabras usarías para explicar las características de tu barrio, tu pueblo o tu ciudad? Ya nos irás contando a lo largo de esta unidad. En este bloque aprenderás a distinguir entre los diferentes tipos de palabras y a usar las más adecuadas para hacer descripciones de lugares. ¿Te parece difícil? No te preocupes, los contenidos y actividades que irás encontrando te ayudarán en esta tarea.

1. La descripción.

Describir es explicar con palabras cómo es un una persona, un lugar o una cosa.

Sin embargo, una misma cosa puede tener diferentes puntos de vista según la persona que la vea. Por esto decimos que existen dos tipos de descripciones:

- **Descripción objetiva:** cuando expresamos de forma real las características de aquello que queremos describir. Este tipo de descripción se usa para transmitir contenidos, ideas o conocimientos , es decir, cuando queremos dejar claro aquello que explicamos. Por esto se uso un lenguaje riguroso a la vez que un estilo sencillo. Este tipo de descripciones se encuentran principalmente en los libros de texto, diccionarios, textos científicos o de divulgación, etc.

- **Descripción subjetiva:** es la usamos para expresar nuestros sentimientos, opiniones o sensaciones a partir de un lugar, objeto o persona. Es la que usa sobre todo en literatura, por lo que puede aparecer un léxico especialmente embellecido.



Imagen de [Nguyen](#) bajo licencia CC

El orden que se debe seguir al hacer una descripción difiere si se trata de descripción de personas o de lugares u objetos.

En la **descripción de personas** se pueden detallar los rasgos físicos, el carácter o las dos. Si se describe lo físico se suele partir del aspecto general para luego ir señalando otros elementos menores como los ojos, la boca o el cabello.

Al **describir un lugar o un paisaje** sigue los pasos siguientes:

a) Se suele presentar primero una **visión general**.

b) Luego se van **situando** en ese lugar **los distintos elementos** (sustantivos) con palabras que indican situaciones en el espacio (preposiciones, adverbios, locuciones..., por ejemplo: *al fondo, arriba, en el centro...*).

c) Los objetos, a su vez, **pueden estar matizados** con palabras que indiquen sus **cualidades** (adjetivos), o que transmitan las **impresiones** que el lugar causa en nosotros: misterio, alegría...

Observa, por ejemplo, la descripción de una plaza que realiza **Miguel Delibes**:

Se iniciaba ya el otoño. Los árboles de la ciudad comenzaban a acusar la ofensiva de la estación. Por las calles había hojas amarillas que el viento, a ratos, levantaba del suelo haciéndolas girar en confusos remolinos. [...] Ignoro las calles que recorrimos hasta llegar a la placita silente donde habitaba don Mateo. Era una plaza rectangular con una meseta en el centro, a la que se llegaba merced al auxilio de tres escalones de piedra. En la meseta crecían unos árboles gigantescos que cobijaban bajo sí una fuente de agua cristalina, llena de rumores y ecos extraños. Del otro lado de la plaza, cerraba sus confines una mansión añosa e imponente, donde un extraño relieve, protegido en una hornacina, hablaba de hombres y tiempos remotos; hombres y tiempos idos, pero cuya historia perduraba amarrada a aquellas piedras milenarias.

Miguel Delibes

La sombra del ciprés es alargada (fragmento)



Imagen de [Juan Pablo Orradre](#) bajo licencia CC

Cuando tengas que realizar una descripción ten en cuenta los consejos siguientes:

- **Sigue un orden.** Empieza por ejemplo dando una visión general y luego ve entrando en detalles.
- Para seguir el orden es importante tomar un **punto de referencia**. Puede ser a partir de nuestro punto de vista o de algún otro punto significativo.
- Evita las **adjetivaciones** vagas e imprecisas.
- No seas pobre adjetivando, tampoco excesivo. Procura buscar adjetivos precisos y certeros.
- La **escasez de adjetivos** da un ritmo ligero al texto.
- La **abundancia de adjetivos** le confiere un ritmo lento.
- **Sé variado en el vocabulario.** Por ejemplo, no uses siempre los mismos verbos para indicar posición. Recurre a sinónimos o verbos que indiquen una idea semejante: "está, se encuentra, se sitúa, se ubica, se alza, aparece, se distingue..."
- **Lee** muchos y buenos textos: la lectura de los grandes maestros te ayudará a desarrollar tus habilidades descriptivas.
- **Revisa** varias veces lo que hayas escrito y **corrige** todo lo que no te suene bien.
- Haz siempre uso de un buen **diccionario** (o recurre a los existentes en la red).



Para saber más

a) Entra en [este enlace](#) y sigue los pasos que te indicamos:

b) Entra también en [este recurso](#). Realiza las actividades que encuentres aquí; aunque sobre la descripción, los ejercicios específicos se hallan a partir de la Actividad 6.

2. Las categorías gramaticales

Observa esta frase:

"Julio Llamazares impone con su más de metro ochenta de estatura y una mirada taladrante que, efectivamente, te taladra cuando entras en su campo visual".

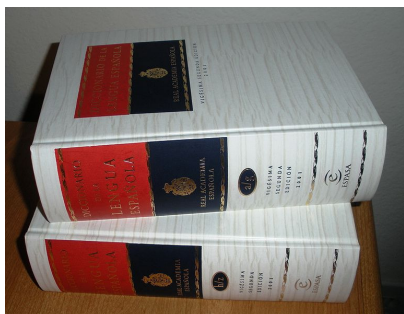


Imagen en Wikimedia Commons
de Steadfast bajo CC

Las palabras **"taladrante"** y **"taladra"** se parecen en su forma y en su significado. Las dos tienen la misma **raíz** o **lexema**, pero cambian en el modo de referirse a la realidad:

- **"taladrante"** es un **adjetivo** que indica una cualidad del **sustantivo** **"mirada"**.

- **"taladra"**, en cambio, es un **verbo** que, en este caso, nombra una acción.

Saber distinguir las **categorías gramaticales** es fundamental a la hora de comprender el funcionamiento de una lengua y también para usarla correctamente.

Por ejemplo, si queremos describir cómo es nuestro barrio o nuestro pueblo, tendremos que usar muchos **adjetivos** o **sustantivos**; pero para hablar de lo que hacemos normalmente un día cualquiera, los **verbos** cobrarán mayor importancia.

- En primer lugar, habrás observado que en nuestro idioma hay palabras que pueden cambiar de forma para indicar género, número, persona, tiempo... (como los sustantivos, los verbos y los adjetivos); y hay otras palabras que no cambian nunca de forma, como los adverbios o las preposiciones (*entonces, aquí, en...*). Es la distinción entre palabras **variables** e **invariables**.

- Luego hay que tener en cuenta las diferentes **categorías gramaticales** (o lo que es lo mismo, las clases de palabras). Las principales son las siguientes:



Imagen en Opencipart
de Isabelcarrod bajo CC

Categoría	Descripción	Ejemplos
Sustantivos	Palabras que nombran todas las cosas: seres, objetos, ideas, sentimientos, sensaciones...	<i>amigo, puerta, calor, amistad, esperanza, libertad</i>
Verbos	Palabras que pueden conjugarse en un tiempo determinado y expresan acciones, estados o procesos.	<i>venías, estoy, desarrollaron</i>
Adjetivos	Se refieren directa o indirectamente a un sustantivo, y especifican o completan su significado	<i>alto, caliente, corto</i>
Adverbios	Palabras invariables que complementan el significado de un verbo, de un adjetivo o de otro adverbio	<i>bien, ahora, allí, muy</i>

Además de éstos, existen otros tipos de palabras que acompañan, relacionan o sustituyen a los anteriores en las oraciones que estudiaremos en los siguientes temas.

Para saber más

Si tienes problemas para distinguir las distintas categorías gramaticales, o simplemente quieres repasarlas,

2.1. El verbo

Como ya hemos visto, el verbo expresa acciones, estados o procesos (*canta, saltaba, comerá...*). Además, como ya sabes, es una palabra variable, es decir, que tiene persona (primera, segunda o tercera), número (singular o plural), modo (indicativo, subjuntivo, imperativo) y tiempo (pasado, presente y futuro). A todas las variaciones de forma del verbo se les denomina **conjugación verbal**.

FORMAS SIMPLES

Indicativo			
<u>Presente</u> (yo) canto (tú) cantas (él/ella/Ud.) canta (nosotros) cantamos (vosotros) cantáis (ellos/ellas/Uds.) cantan	<u>Pretérito imperfecto</u> (yo) cantaba (tú) cantabas (él/ella/Ud.) cantaba (nosotros) cantábamos (vosotros) cantabais (ellos/ellas/Uds.) cantaban	<u>Futuro</u> (yo) cantaré (tú) cantarás (él/ella/Ud.) cantará (nosotros) cantaremos (vosotros) cantaréis (ellos/ellas/Uds.) cantarán	<u>Condicional</u> (yo) cantaría (tú) cantarías (él/ella/Ud.) cantaría (nosotros) cantaríamos (vosotros) cantaríais (ellos/ellas/Uds.) cantarían
<u>Pretérito perfecto simple</u> (yo) canté (tú) cantaste (él/ella/Ud.) cantó (nosotros) cantamos (vosotros) cantasteis (ellos/ellas/Uds.) cantaron			
Subjuntivo			
<u>Presente</u> (yo) cante (tú) cantes (él/ella/Ud.) cante (nosotros) cantemos (vosotros) cantéis (ellos/ellas/Uds.) canten	<u>Pretérito imperfecto</u> (yo) cantara (tú) cantaras (él/ella/Ud.) cantara (nosotros) cantáramos (vosotros) cantarais (ellos/ellas/Uds.) cantaran	<u>Pretérito imperfecto (2)</u> (yo) cantase (tú) cantases (él/ella/Ud.) cantase (nosotros) cantásemos (vosotros) cantaseis (ellos/ellas/Uds.) cantasen	<u>Futuro</u> (yo) cantare (tú) cantares (él/ella/Ud.) cantare (nosotros) cantáremos (vosotros) cantareis (ellos/ellas/Uds.) cantaren
Imperativo	Infinitivo	Gerundio	Participio pasado
canta (tú) cante (él/ella/Ud.) cantemos (nosotros) cantad (vosotros) canten (ellos/ellas/Uds.)	cantar	cantando	cantado

FORMAS COMPUESTAS

Indicativo			
<u>Pretérito perfecto compuesto</u> (yo) he cantado (tú) has cantado (él/ella/Ud.) ha cantado (él/ella/Ud.) hay cantado (nosotros) hemos cantado (vosotros) habéis cantado (ellos/ellas/Uds.) han cantado	<u>Pretérito pluscuamperfecto</u> (yo) había cantado (tú) habías cantado (él/ella/Ud.) había cantado (nosotros) habíamos cantado (vosotros) habíais cantado (ellos/ellas/Uds.) habían cantado	<u>Pretérito anterior</u> (yo) hube cantado (tú) hubiste cantado (él/ella/Ud.) hubo cantado (nosotros) hubimos cantado (vosotros) hubisteis cantado (ellos/ellas/Uds.) hubieron cantado	<u>Futuro perfecto</u> (yo) habré cantado (tú) habrás cantado (él/ella/Ud.) habrá cantado (nosotros) habremos cantado (vosotros) habréis cantado (ellos/ellas/Uds.) habrán cantado
<u>Condicional perfecto</u> (yo) habría cantado (tú) habrías cantado (él/ella/Ud.) habría cantado (nosotros) habríamos cantado (vosotros) habríais cantado (ellos/ellas/Uds.) habrían cantado			
Subjuntivo			
<u>Pretérito perfecto</u> (yo) hubiera cantado (tú) hubieras cantado (él/ella/Ud.) hubiera cantado (nosotros) hubiéramos cantado (vosotros) hubierais cantado (ellos/ellas/Uds.) hubieran cantado	<u>Pretérito pluscuamperfecto</u> (yo) hubiera cantado (tú) hubieras cantado (él/ella/Ud.) hubiera cantado (nosotros) hubiéramos cantado (vosotros) hubierais cantado (ellos/ellas/Uds.) hubieran cantado	<u>Pretérito pluscuamperfecto</u> (2) (yo) hubiese cantado (tú) hubieses cantado (él/ella/Ud.) hubiese cantado (nosotros) hubiésemos cantado (vosotros) hubieseis cantado (ellos/ellas/Uds.) hubiesen cantado	<u>Futuro perfecto</u> (yo) hubiere cantado (tú) hubieres cantado (él/ella/Ud.) hubiere cantado (nosotros) hubiéremos cantado (vosotros) hubiereis cantado (ellos/ellas/Uds.) hubieren cantado
Infinitivo compuesto haber cantado		Gerundio compuesto habiendo cantado ▼	

Como has visto, además de las formas personales, existen formas verbales que no llevan persona, es lo que conocemos como formas no personales, esto es, el infinitivo, el gerundio y el participio.

Importante

El verbo es una palabra variable que expresa acción, estado o proceso y que tiene persona, número, tiempo y modo.

Ejercicio resuelto

Analiza las siguientes formas verbales como se hace en el ejemplo:

NECESITEMOS					
ES					
MIRÓ					
HA COMIDO					
DECÍA					
PENSASEN					
BESIESE					

FORMA	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODOS	INFINITIVO
CANTARÁS	PRIMERA	SINGULAR	FUTURO	INDICATIVO	CANTAR
NECESITEMOS	primera	plural	presente	subjuntivo	necesitar
ES	tercera	singular	presente	indicativo	ser
MIRÓ	tercera	singular	pretérito perfecto simple	indicativo	mirar
HAS COMIDO	segunda	singular	pretérito perfecto compuesto	indicativo	comer
DECÍA	tercera	singular	pretérito imperfecto	indicativo	decir
PENSASEN	tercera	plural	pretérito imperfecto	subjuntivo	pensar
BESIESE	tercera	singular	pretérito imperfecto	subjuntivo	beber

En [ESTE](#) enlace tienes el juego de pasapalabra para practicar la conjugación verbal. ¡A ver si eres el campeón!

3. Acceso al mundo laboral: la oferta de empleo

Presta atención a las siguientes ofertas de empleo:

Anuncio nº 1

**AGENCIA DE VIAJES ESPECIALIZADA
EN SUDAMÉRICA PRECISA
AGENTE DE VIAJES**
Para su departamento aéreo

Se exige:

- Un año mínimo de experiencia en el sector.
- Manejo avanzado del sistema de reservas AMADEUS.
- Orientación clara al trato directo con el cliente.
- Motivación para trabajo en equipo.

Se ofrece:

- Contrato indefinido.
- Jornada laboral completa.
- Lugar céntrico en Málaga.
- Sueldo a convenir.

Interesados enviar CV a:
Robert33@gmail.es

Anuncio nº 2

**COMERCIALES
JÓVENES
2.000 EUROS/MES**

Puesto: Venta y Atención al cliente.

Somos una empresa multinacional, líder absoluto en su sector en España.

Ofrecemos:

- Contrato laboral indefinido con fijo de 1.500 euros más comisiones, desde el principio.
- Ingresos mínimos de 2.000 euros mensuales.
- Damos formación específica, por lo que no exigimos experiencia, aunque la valoramos.
- Posibilidad de promoción a corto-medio plazo.
- Buen ambiente de trabajo.
- No es necesaria experiencia.

Requisitos Mínimos:

- Abolverse estudiantes o quien no pueda dedicarse en exclusiva.

Requisitos deseados:

- Incorporación inmediata.
- Se valorará disponibilidad de vehículo, aunque no es imprescindible.
- Edad preferente de 20 a 35 años.

Anuncio nº 3

Personal de Limpieza

Descripción:

ONIZE Andalucía selecciona **PERSONAL de LIMPIEZA** para suplencias

TAREAS A REALIZAR:
Limpieza de oficinas, instalaciones, fábricas,...

SE REQUIERE:
Experiencia en tareas de limpieza. Vehículo propio.

SE OFRECE:
Suplencias. Salario según convenio.

Enviar CV a: onize@hotmail.com



Imagen en Wikimedia Commons
de [Cosasdebeas](#) bajo CC

Los anuncios clasificados en prensa han sido tradicionalmente una forma de anunciar ofertas de trabajo, es decir, de poner en contacto a los **empleadores** con los **demandantes de empleo**. En este caso se trata de anuncios reales adaptados, tomados de la prensa escrita, en los que intervienen los siguientes elementos:

- **Emisor:** empleador, empresa que ofrece el trabajo.
- **Receptores:** los posibles interesados demandantes de empleo, es decir, las personas que están buscando un trabajo.
- **Mensaje:** El anuncio en sí, con todo su contenido.
- **Canal:** La prensa escrita.
- **Código:** el idioma utilizado (a veces también se usan signos no verbales).
- **Contexto y situación:** circunstancias económico-laborales de la comunidad, en su sentido más amplio.

Si nos centramos en el mensaje, los anuncios de oferta de empleo, aunque existe una gran variedad de formatos, suelen constar de las siguientes partes:

- El **puesto ofertado**, que aparece habitualmente destacado.
- Las **características de la oferta** de trabajo: tipo de contrato, salario...
- Los **requisitos** que deben reunir los candidatos.
- **Descripción del puesto** de trabajo, funciones que deberán desarrollarse en él...

Es interesante, de igual modo, hacer una lectura correcta de los anuncios para ver si realmente el trabajo nos interesa o no. Según esto, realiza la siguiente actividad, en la que te preguntaremos sobre el contenido de estos tres anuncios.

Importante

Elige la opción adecuada teniendo en cuenta que numeramos los anuncios del siguiente modo:

1. Agentes de viaje, 2. Comerciales jóvenes, 3. Personal de limpieza.

Comprueba lo aprendido

1. ¿En cuál de los tres anuncios se da una mayor importancia al salario?

- ☐ a) En el nº 1.
- ☐ b) En el nº 2.
- ☐ c) En el nº 3.
- ☐ d) Todas las opciones son correctas.

Prueba otra vez.

Correcto.

Prueba otra vez.

1. [Incorrecto](#) (Retroalimentación)
2. [Opción correcta](#) (Retroalimentación)
3. [Incorrecto](#) (Retroalimentación)
4. [Incorrecto](#) (Retroalimentación)

2. ¿Cuál de los tres anuncios exige al menos un año de experiencia?

- ☐ a) El nº 1.
- ☐ b) El nº 2.
- ☐ c) El nº 3.
- ☐ d) Todas las opciones son correctas.

Correcto.

[Prueba otra vez.](#)

[Prueba otra vez.](#)

[Prueba otra vez.](#)

Solución

1. [Opción correcta](#) (Retroalimentación)
2. [Incorrecto](#) (Retroalimentación)
3. [Incorrecto](#) (Retroalimentación)
4. [Incorrecto](#) (Retroalimentación)

3. ¿En qué anuncio se ofrece un empleo solo para hacer sustituciones?

- ☐ a) En el nº 1.
- ☐ b) En el nº 2.
- ☐ c) En el nº 3.
- ☐ d) Todas las opciones son correctas.

[Prueba otra vez.](#)

[Prueba otra vez.](#)

Correcto.

[Prueba otra vez.](#)

Solución

1. [Incorrecto](#) (Retroalimentación)
2. [Incorrecto](#) (Retroalimentación)
3. [Opción correcta](#) (Retroalimentación)
4. [Incorrecto](#) (Retroalimentación)

4. ¿Qué anuncio exige dedicación exclusiva?

- ☐ a) El nº 1.
- ☐ b) El nº 2.
- ☐ c) El nº 3.
- ☐ d) Todas las opciones son correctas.

[Prueba otra vez.](#)

Correcto.

[Prueba otra vez.](#)

[Prueba otra vez.](#)

Solución

1. [Incorrecto](#) (Retroalimentación)
2. [Opción correcta](#) (Retroalimentación)
3. [Incorrecto](#) (Retroalimentación)
4. [Incorrecto](#) (Retroalimentación)

- ☐ b) En el nº 2.
- ☐ c) En el nº 3.
- ☐ d) Todas las opciones son correctas.

Prueba otra vez.

Prueba otra vez.

Prueba otra vez.

Correcto.

Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)
4. Opción correcta (Retroalimentación)

6. ¿En qué anuncio aparece información sobre las características del puesto de trabajo?

- ☐ a) En el nº 1.
- ☐ b) En el nº 2.
- ☐ c) En el nº 3.
- ☐ d) Todas las opciones son correctas.

Prueba otra vez.

Prueba otra vez.

Prueba otra vez.

Correcto.

Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)
4. Opción correcta (Retroalimentación)

7 . ¿Cuál de los puestos exige conocimientos en un determinado programa informático?

- ☐ a) El nº 1.
- ☐ b) El nº 2.
- ☐ c) El nº 3.
- ☐ d) Todas las opciones son correctas.

Correcto.

Prueba otra vez.

Prueba otra vez.

Prueba otra vez.

Solución

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)
4. Incorrecto (Retroalimentación)

8. ¿Cuál de los anuncios especifica la edad de los aspirantes?

- ☐ a) El nº 1.
- ☐ b) El nº 2.
- ☐ c) El nº 3.
- ☐ d) Todas las opciones son correctas.

Prueba otra vez.

Prueba otra vez.

Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)
4. Incorrecto (Retroalimentación)

9 ¿En cuál de los anuncios aparece explícitamente el nombre de la empresa?

- ☐ a) En el nº 1.
- ☐ b) En el nº 2.
- ☐ c) En el nº 3.
- ☐ d) Todas las opciones son correctas.

Prueba otra vez.

Prueba otra vez.

Correcto.

Prueba otra vez.

Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)
4. Incorrecto (Retroalimentación)

10. ¿Qué oferta establece el correo electrónico como forma de contacto?

- ☐ a) La nº 1.
- ☐ b) La nº 2.
- ☐ c) La nº 3.
- ☐ d) Las opciones a) y c) son correctas.

Prueba otra vez.

Prueba otra vez.

Prueba otra vez.

Correcto.

Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)
4. Opción correcta (Retroalimentación)

Además de los anuncios clasificados en prensa, actualmente en muchos casos **Internet** se ha convertido en el principal medio utilizado por las empresas para dar a conocer sus ofertas de trabajo e incluso para seleccionar a los posibles candidatos. Existen portales dedicados a la búsqueda de empleo. En nuestra Comunidad contamos también con servicios telemáticos relacionados con el empleo; echa un vistazo, por ejemplo, a la página de **Andalucía Orienta**, dirigido a las personas que buscan empleo o que desean mejorar su situación laboral. **Aquí** tienes el enlace:

Para saber más

los anuncios que interesen. El formato de estos anuncios también es más uniforme. Compruébalo visitando los enlaces siguientes, que al mismo tiempo te resultan necesarios **para realizar tu tarea**:

- <http://empleo.elpais.com/>

- <http://www.infoempleo.com/trabajo/#> (Grupo de comunicación Vocento)

Una forma alternativa de buscar empleo puede ser crear nuestra propia empresa. Encontrarás más información en el portal **Emprender en Europa**:

Resumen

En este tema has aprendido:

1. **Describir** es explicar con palabras cómo es una persona, un lugar o una cosa. Existen dos tipos fundamentales de descripción:

- Objetiva: cuando expresamos de forma real las características de aquello que queremos describir.
- Subjetiva: cuando expresamos nuestros sentimientos, opiniones o sensaciones.

2. **Categorías gramaticales:** existen varios tipos de clases de palabras. En este tema has visto las siguientes:

- Sustantivo: sirven para nombrar las cosas.
- Verbo: expresan acciones, estados o procesos.
- Adjetivos: especifican o complementan el significado del sustantivo al que acompañan.
- Adverbio: palabra invariable que complementa el significado de un verbo, de un adjetivo o de otro adverbio.

3. Acceso al mundo laboral: **la oferta de empleo:** consiste en poner en contacto a los empleadores con los demandantes de empleo. Constan de los siguientes elementos:

- El puesto ofertado, que aparece habitualmente destacado.
- Las características de la oferta de trabajo: tipo de contrato, salario...
- Los requisitos que deben reunir los candidatos.
- Descripción del puesto de trabajo, funciones que deberán desarrollarse en él...

Comprueba lo aprendido co

1. Escribe, en los espacios en blanco, la categoría gramatical (clase de palabras) a la que pertenece cada palabra subrayada en el siguiente texto.

"Aquel hombre se propuso interrumpir la paz de la noche para atraer la atención del vigilante que permanecía inmóvil en su puesto. A esa hora es fácil confundir los ruidos, todo parece distinto de lo que realmente es. Si algo salía mal, el vigilante le intentaría perseguir. Era su primera prueba y no estaba dispuesto a arruinar la operación".

interrumpir	<input type="text"/>
paz	<input type="text"/>
noche	<input type="text"/>
atraer	<input type="text"/>
atención	<input type="text"/>
inmóvil	<input type="text"/>
fácil	<input type="text"/>
confundir	<input type="text"/>
distinto	<input type="text"/>
perseguir	<input type="text"/>
dispuesto	<input type="text"/>
arruinar	<input type="text"/>

Ahora escribe los adverbios del texto siguiendo el orden en que aparecen: , y .

Enviar

Comprueba lo aprendido co

2. Completa los espacios en blanco de la tabla con las palabras correspondientes de la misma familia.

SUSTANTIVOS	VERBOS	ADJETIVOS
<input type="text"/> / <input type="text"/>	interrumpir	<input type="text"/> / <input type="text"/>
paz	<input type="text"/> / <input type="text"/>	<input type="text"/>
noche	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	atraer	<input type="text"/>
atención	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	inmóvil
<input type="text"/>	<input type="text"/>	fácil
<input type="text"/>	confundir	<input type="text"/> / <input type="text"/>

<input type="text"/>	<input type="text"/>	dispuesto	Enviar
<input type="text"/>	arruinar	<input type="text"/> / <input type="text"/>	

Comprueba lo aprendido **co**

3. Escribe, en los espacios en blanco, la categoría gramatical de cada palabra de la siguiente oración.

"Desgraciadamente, los propietarios les vendieron el piso a otros compradores interesados en la nueva promoción."

desgraciadamente	<input type="text"/>	otros	<input type="text"/>
los	<input type="text"/>	compradores	<input type="text"/>
propietarios	<input type="text"/>	interesados	<input type="text"/>
les	<input type="text"/>	en	<input type="text"/>
vendieron	<input type="text"/>	la	<input type="text"/>
el	<input type="text"/>	nueva	<input type="text"/>
piso	<input type="text"/>	promoción	<input type="text"/>
a	<input type="text"/>		

Enviar

Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación, Cultura y Deporte (en adelante Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza se reservan el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web

1.1. Imagen corporativa

Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

