



INSTITUTO de ENSEÑANZAS a DISTANCIA de ANDALUCÍA

ESPAD Nivel II

**Ámbito de Comunicación
Lengua**

Contenidos

**Mujeres en la literatura
La exposición**

Seguro que alguna vez has tenido que explicar algo en público. ¿Cómo te has sentido? ¿Has sentido muchos nervios? En este tema te vamos a enseñar a construir un texto expositivo y cuáles son sus características más importantes. También, y para que te sirva en tu exposición veremos cómo evitar las principales incorrecciones gramaticales y léxicas.

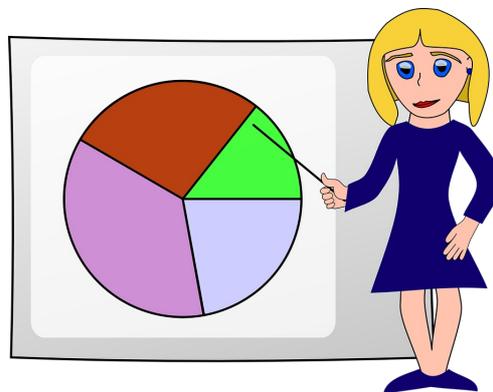


Imagen de Ciker en [Pixabay](#) con licencia [PD](#)

1. El texto expositivo

Es bastante usual encontrar textos que simplemente tratan de mostrarnos una información sobre un tema concreto. Se trata de los textos expositivos, que conoceremos mejor en este tema.

Importante

Los textos expositivos son aquellos que transmiten información y conocimientos sobre un tema determinado de una manera clara y ordenada.

Podemos encontrar textos expositivos en muchos ámbitos de la vida:

- En el mundo académico: las explicaciones de los temas, una enciclopedia, una conferencia...
- En el ámbito laboral: un acta, una videoconferencia, un informe...
- En el ámbito social: los artículos de divulgación, las páginas web especializadas en algún tema concreto...

The screenshot shows the Wikipedia article for Antonio Machado. The article text is partially visible, starting with "Antonio Machado Ruiz (Sevilla, 28 de julio de 1875-Córdoba, 22 de febrero de 1939) fue un poeta español, el más joven representante de la Generación del 98. Su obra inicial, de corte modernista (como la de su hermano Manuel), evolucionó hacia un intimismo ambivalente con rasgos románticos, que maduró en una poesía de compromiso humano, de una parte, y de contemplación casi bucólica de la naturaleza, por otra, una síntesis que en la voz de Machado se hizo eco de la sensibilidad popular más anónima. Dentro en palabras de Fernando Alzola, «habló en verso y vivió en prosa». Fue uno de los distinguidos alumnos de la ILE, con cuyos ideales estuvo siempre comprometido. Murió en el exilio en la agonia de la Segunda República Española.»

The article also includes a table of contents, a list of references, and a small portrait of Antonio Machado.

Imagen de creación propia

1.1. Estructura y rasgos lingüísticos

Los textos expositivos suelen presentar la siguiente **estructura**:

- Una **introducción**, en la que de forma resumida se presenta el tema.
- Un **desarrollo**, en el que se presentan todas las informaciones y elementos relacionados con el tema que se quieren mostrar.
- Una **conclusión**, en la que se hace una síntesis de las principales ideas que se han expuesto.

Además debes saber que la exposición siempre gira en torno a un tema. En función de la organización del texto, la estructura puede ser de dos tipos:

- **Deductiva**: el tema aparece al principio del texto y a partir de ahí se va desarrollando a lo largo del mismo.
- **Inductiva**: se van aportando datos particulares para finalizar con una conclusión al final del texto.



Imagen de justyre en Pixabay con licencia PD

Importante

Los textos expositivos están formados por una introducción, desarrollo y conclusión. Además, en función de la organización de las ideas, la estructura puede ser deductiva o inductiva.

La necesidad de transmitir e informar acerca de algo concreto por parte de los textos expositivos determina los **rasgos lingüísticos** de estos. Los más importantes son los siguientes:

- Léxico concreto y preciso.
- Predominio del presente de indicativo
- Predominio de las oraciones enunciativas.
- Uso de la tercera persona.
- Uso de oraciones impersonales y pasivas con "se".
- Uso de conectores que organizan el texto.

Actividad de lectura

Lee el siguiente texto:

Por qué no dejamos de ver cuando parpadeamos

Nuestro cerebro se encarga de que los músculos de los ojos hagan las correcciones necesarias para que veamos lo mismo antes y después de parpadear.

No somos conscientes de ello, pero parpadeamos unas 11.000 veces al día. Los expertos en optometría de la Universidad de Waterloo, en Canadá, calculan que, por término medio, lo hacemos entre 12 y 17 ocasiones cada minuto. Si cada pocos segundos nuestra visión se interrumpe, aunque sea momentáneamente, ¿por qué esta no se limita a una sucesión de momentos de oscuridad y luz?

Ahora, un equipo internacional de investigadores de distintas instituciones coordinados por Gerrit Maus, del Departamento de Psicología de la Universidad de California, en Berkeley, y la Universidad Tecnológica de Nanyang, en Singapur, ha averiguado que cuando parpadeamos, nuestro cerebro se encarga de estabilizar nuestra visión. Para ello, ajusta nuestros ojos, de modo que sigamos enfocando lo que estamos observando.

WWW.muyinteresante.es, marzo 2017

Comprueba lo aprendido

¿Cuál es el tema del texto?

- a) El número de veces que parpadeamos al día.
- b) Las investigaciones sobre la vista.
- c) El motivo de que veamos aunque estemos parpadeando

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

¿Qué tipo de estructura presenta el texto?

- a) Deductiva
- b) Inductiva

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)

Ejercicio resuelto

Después de leer de nuevo el texto anterior, localiza en él algunos de los rasgos lingüísticos propios de los textos expositivos.

Respuesta libre.

Una posible respuesta podría ser:

- Léxico concreto y preciso: *optometría, cerebro*
- Uso de presente de indicativo a lo largo del texto.
- Predominio de las oraciones enunciativas.

Si pinchas en la siguiente imagen podrás hacer actividades relacionadas con este tipo de textos:



1.2. Clases de textos expositivos

Dependiendo de la actitud, intención y características, en general, del receptor de la exposición, podemos ver dos tipos: la exposición científica y la divulgativa.

La **exposición científica** es la que encontramos casi siempre en el ámbito académico, pero también en el terreno laboral. Nos referimos a textos como monografías, trabajos académicos, artículos de investigación, etc.



Imagen de andresantanns en Pixabay con licencia PD

El hecho de que estemos hablando de la transmisión de una exposición científica determina las **características** de estos textos:

- Uso de palabras propias de la materia que trate (tecnicismos)
- Abundancia de conectores que sirven para establecer la jerarquía entre las ideas que nos muestra el texto: *sin embargo*, *no obstante*, *es decir*, etc.
- Uso de imágenes o esquemas que complementen lo dicho.
- Uso de definiciones y/o clasificaciones.

La **exposición divulgativa** es la que encontramos en conferencias, libros de texto, revistas...

El receptor al que se dirige es la sociedad en general, por lo que el lenguaje tiene a ser más fácil y comprensible y no suele emplear tantos tecnicismos como la científica. Por otra parte, al no ser tan rigurosa, aparecen valoraciones y en ocasiones se les plantea preguntas al lector.

Importante

La exposición **científica** es aquella que habla sobre un tema especializado y se dirige a una minoría entendida en la materia.

La exposición **divulgativa** trata tema de interés general y se dirige a la sociedad.

Actividad de lectura

Lee los siguientes textos y explica a qué tipo pertenece cada uno de ellos.

TEXTO 1:

La **lipólisis** o **lipólisis** es el proceso metabólico mediante el cual los lípidos del organismo son transformados para producir ácidos grasos y glicerol para cubrir las necesidades energéticas. La lipólisis es el conjunto de reacciones bioquímicas inversas a la lipogénesis.

A la lipólisis también se le llama *movilización de las grasas* o *hidrólisis de triacilglicéridos en ácidos grasos y glicerol*.

La lipólisis es estimulada por diferentes hormonas catabólicas como el glucagón, la epinefrina, la norepinefrina, la hormona del crecimiento y el cortisol, a través de un sistema de transducción de señales. La insulina disminuye la lipólisis.

En el adipocito el glucagón activa a determinadas proteínas G, que a su vez activan a la adenilato ciclasa, al AMPc y éste a la lipasa sensitiva, enzima que hidroliza los triacilglicéridos. Los ácidos grasos son vertidos al torrente sanguíneo y dentro de las células se degradan a través de la betaoxidación en acetil-CoA que alimenta el ciclo de Krebs, y favorece la formación de cuerpos cetónicos.

En última instancia, los productos finales de la lipólisis son agua, gas carbónico y energía, según el esquema -muy simplificado: $C_{55}H_{104}O_6 + 78 O_2 \rightarrow 55 CO_2 + 52 H_2O + \text{energía}$.¹

La lipólisis también se conoce como un método innovador de cirugía estética que es promovido y conocido como una técnica poco invasora la cual tiene un impacto mínimo en el cuerpo y posee enormes beneficios en la eliminación de grasa. Este tratamiento lo que hace es imitar la lipólisis natural a través de láser, solo con dos pequeñas incisiones a través de las cuales se introduce el láser y el paciente podrá recibir el tratamiento. Es tan conocido y satisfactorio por su bajo riesgo, sus nulos efectos secundarios y sus grandes resultados.

TEXTO 2

¡SOS! Nos quedamos sin saltamontes

Más de un cuarto de las especies de grillos y saltamontes europeos se acercan peligrosamente a la extinción, según el último informe de la IUCN.



El canto de los grillos es un clásico de las noches de verano que, si no ponemos remedio, en el futuro será tan solo un recuerdo que contaremos a nuestros nietos. Y es que una buena parte de las especies de **ortópteros europeos** – orden al que pertenecen los **grillos y los saltamontes**- se encuentran seriamente amenazadas. Estas son las conclusiones de un exhaustivo informe de la **Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN)**, que ha analizado el estado de conservación de un total de 1.082 especies en Europa. Un proyecto que ha supuesto un trabajo de dos años de duración y en el que han participado más de 150 expertos internacionales.

www.muyinteresante.es - marzo 2017

El texto 1 es científico y el 2 divulgativo.

Las razones son varias como se pueden desprender de las características de los mismos:

TEXTO 1: tecnicismos, definiciones, conectores.

TEXTO 2: lengua más sencillo, expresiones valorativas, apelaciones al lector.

2. Principales incorrecciones gramaticales y léxicas



Muchas más veces de las que te imaginas cometemos incorrecciones al hablar o al escribir. Hemos ido viendo cómo corregir la ortografía. Ahora nos vamos a detener en algunos giros que a menudo, de tanto oírlos, pensamos que están bien.



Imagen de emylo0 en Pixabay con licencia PD

Veamos algunas de las incorrecciones más extendidas:

1. **Concordancia.** Se da sobre todo en los pronombres personales. Ejemplo: **Le llevé juguetes a los niños*, por *Les llevé juguetes a los niños*. Fíjate que el pronombre habla de "los niños" por lo que tiene que ir en plural.
2. **Subjuntivo.** Es el tiempo verbal que presenta más errores, sobre todo si se asocia a la condición. **Si vendría, se lo daría* por *Si viniera, se lo daría*.
3. **Preposiciones.** El uso incorrecto de las preposiciones está muy extendido, sobre todo por influencia del inglés. Es el caso de **bajo mi punto de vista*, **delante mía*, **ir a por*, **hacer bien de por desde mi punto de vista*, *delante de mí*, *ir por*, *hacer bien en*.
4. **Dequeísmo.** Consiste en incluir la preposición *de* en giros o expresiones en las que no debería de aparecer. Ejemplo: **Me dijo de que no vendría* por *Me dijo que no vendría*.
5. **Mal uso del pretérito perfecto simple.** El error consiste en incluir la *s* en la segunda persona del singular del pretérito perfecto simple: **Me dijistes que no estaba* por *Me dijiste que no estaba*.

Comprueba lo aprendido

Localiza las incorrecciones en estas oraciones y escríbelas correctamente en los huecos en blanco:

- Venga, nos vemos en media hora. Venga, media hora
- No lo has hecho bien, bajo mi punto de vista. No lo has hecho bien, mi punto de vista
- Juan, baja para abajo y recoge tu cuarto. Juan, y recoge tu cuarto
- Contra más lo pienso, más me enfado. más lo pienso, más me enfado.
- Ponte delante mía. Ponte delante .

Enviar

- Venga, nos vemos en media hora.
- No lo has hecho bien, bajo mi punto de vista.
- Juan, baja para abajo y recoge tu cuarto.
- Contra más lo pienso, más me enfado.
- Ponte delante mía

En este tema has aprendido que:

- Los textos expositivos son aquellos que transmiten información y conocimientos sobre un tema determinado de una manera clara y ordenada.
- Los textos expositivos están formados por una introducción, desarrollo y conclusión. Además, en función de la organización de las ideas, la estructura puede ser deductiva o inductiva.
- La exposición **científica** es aquella que habla sobre un tema especializado y se dirige a una minoría entendida en la materia.
- La exposición **divulgativa** trata tema de interés general y se dirige a la sociedad.
- Algunas de las principales incorrecciones gramaticales y léxicas son las siguientes:
 - Errores de concordancia.
 - Uso del subjuntivo
 - Uso de las preposiciones.
 - Dequeísmo.
 - Mal uso de formas verbales.

Lee el siguiente artículo:

La dieta que protege tus pulmones



No fumar es lo principal para cuidarlos; pero, según la ciencia, hay alimentos que contribuyen a su buen estado.

El tabaco es el enemigo número 1 de los pulmones. Pero los científicos han descubierto que seguir durante años una dieta basada en un alto consumo de **fruta, vegetales, pescado azul y cereales de grano entero** tiene relación con un mejor resultado en las pruebas que miden el funcionamiento de los órganos respiratorios, entre ellas la espirometría.

Además, este vínculo entre un patrón alimentario saludable y un mejor estado de los **pulmones** se da también entre quienes padecen **enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC)**, una dolencia que, según datos de la OMS, mata a unos tres millones de personas al año en el mundo, y cuya principal causa es la exposición al **humo del tabaco**.

Come bien y respirarás mejor

Esta relación entre lo que se come y la salud pulmonar ha sido demostrada por un estudio realizado a partir de los datos de **1.551 hombres y 1.391 mujeres** del Reino Unido, **fumadores** y no fumadores, afectados de dolencias pulmonares y sanos.

Los científicos analizaron la dieta de estas personas mediante cuestionarios, y su **patrón alimentario (el tipo de dieta seguida a largo plazo)** con análisis de sangre y orina. Luego las sometieron a espirometrías, una prueba en la que se mide el estado de los pulmones de un individuo en función de la cantidad de aire que es capaz de inspirar y espirar.

Al cruzar los datos, surgieron unas tendencias claras: un patrón alimentario "prudente" (así lo llaman los autores del trabajo, publicado en el *European Respiratory Journal*), basado en frutas, vegetales, pescado azul y **cereales de grano entero**, se asocia tanto en hombres como en mujeres con un **mayor volumen espiratorio forzado** (el volumen de aire exhalado de los pulmones de manera forzada durante un segundo después de haber tomado aire al máximo). Y también contribuye a presentar una mejor **capacidad vital forzada**, es decir, un mayor volumen de aire espirado, con el máximo esfuerzo posible, partiendo de una inspiración máxima.

Además, los resultados demostraron que un **patrón alimentario sano tiene efectos protectores contra las dolencias pulmonares** (EPOC incluida), sobre todo entre los hombres fumadores.

www.muyinteresante.es

Francisco Jódar, marzo 2017

Comprueba lo aprendido

Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

La espirometría mide la cantidad de alimentos saludables que comemos.

Verdadero Falso

Falso

Los científicos han descubierto una relación importante entre lo que comemos y la capacidad para respirar.

Verdadero Falso

Verdadero

Si llevas una dieta basada en alimentos sanos, el tabaco no afecta a tus pulmones.

Verdadero Falso

Falso

Consumir alimentos sanos es beneficioso en enfermos pulmonares.

Verdadero Falso

Verdadero

Actividad de lectura

A partir del artículo anterior, señala las tres partes del texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusión.

Introducción: El tabaco es el enemigo número 1 de los pulmones. Pero los científicos han descubierto que seguir durante años una dieta basada en un alto consumo de **fruta, vegetales, pescado azul y cereales de grano entero** tiene relación con un mejor resultado en las pruebas que miden el funcionamiento de los órganos respiratorios, entre ellas la espirometría.

Desarrollo: Además, este vínculo entre un patrón alimentario saludable y un mejor estado de los **pulmones** se da también entre quienes padecen **enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC)**, una dolencia que, según datos de la OMS, mata a unos tres millones de personas al año en el mundo, y cuya principal causa es la exposición al **humo del tabaco**.

Come bien y respirarás mejor

Esta relación entre lo que se come y la salud pulmonar ha sido demostrada por un estudio realizado a partir de los datos de **1.551 hombres y 1.391 mujeres** del Reino Unido, **fumadores** y no fumadores, afectados de dolencias pulmonares y sanos.

Los científicos analizaron la dieta de estas personas mediante cuestionarios, y su **patrón alimentario (el tipo de dieta seguida a largo plazo)** con análisis de sangre y orina. Luego las sometieron a espirometrías, una prueba en la que se mide el estado de los pulmones de un individuo en función de la cantidad de aire que es capaz de inspirar y espirar.

Conclusión: Al cruzar los datos, surgieron unas tendencias claras: un patrón alimentario "prudente" (así lo llaman los autores del trabajo, publicado en el *European Respiratory Journal*), basado en frutas, vegetales, pescado azul y **cereales de grano entero**, se asocia tanto en hombres como en mujeres con un **mayor volumen espiratorio forzado** (el volumen de aire exhalado de los pulmones de manera forzada durante un segundo después de haber tomado aire al máximo). Y también contribuye a presentar una mejor **capacidad vital forzada**, es decir, un mayor volumen de aire espirado, con el máximo esfuerzo posible, partiendo de una inspiración máxima.

Además, los resultados demostraron que **un patrón alimentario sano tiene efectos protectores contra las dolencias pulmonares** (EPOC incluida), sobre todo entre los hombres fumadores.

Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**).

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reservan el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web

1.1. Imagen corporativa

Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

1.2. Contenidos de producción propia

En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto

