



ESPAD Nivel II

## Ámbito de Comunicación Inglés

### Contenidos

#### La comunicación mediante el diálogo: Why don't we learn some modals?

¿Sabrías interpretar el título del tema? Si lo traduces directamente al castellano, su sentido queda bastante claro: "*¿Por qué no aprendemos algunos modales?*".

Deberías tener en cuenta dos cosas para entender bien el sentido de la pregunta. En primer lugar, aunque se pregunte *por qué*, el hablante no está pidiendo que le explique la causa para aprender los modales. Es una fórmula para hacer **sugerencias**.

Por otro lado, no debes interpretar la palabra "modales" como algo para referirse al comportamiento de una persona ni a su buena o mala educación. Se trata, como seguramente ya sabes, de un tipo de verbos en inglés que sirven para indicar habilidad, posibilidad, permiso... nos estamos refiriendo a **los verbos modales**, como can, could, must, should etc.

En este tema, vas a aprender lo siguiente:

- Formulas o expresiones usadas para hacer sugerencias en inglés.
- Fórmulas para pedir y dar permiso (can/can't y be allowed to).
- Expresar posibilidad mediante algunos verbos modales: must, can, could, may, might.

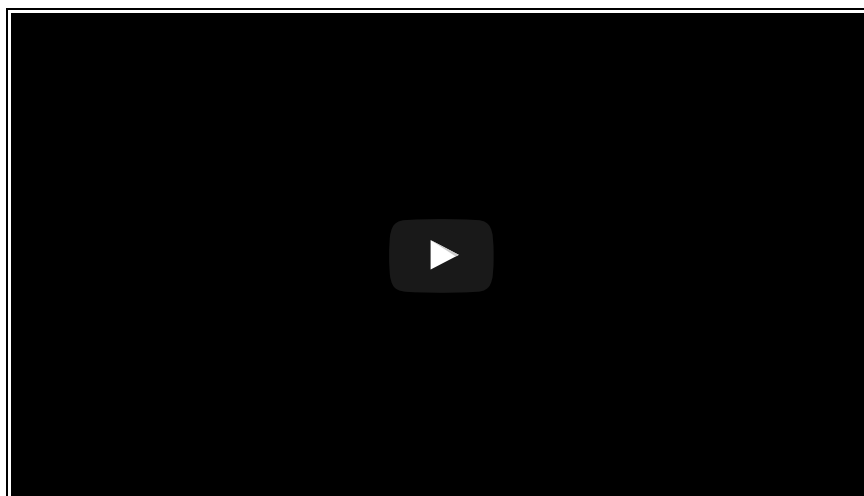


Possible Imagen en [Pixabay](#) de geralt bajo licencia [CC0](#) Public Domain

# 1. Suggestions

¿Recuerdas a Olga, nuestra amiga de Córdoba que se fue a trabajar a Portsmouth (UK)? Seguro que sí. Pues, bien, ella y su compañera de piso, Mary, están en casa un sábado por la mañana y entablan una conversación para ponerse de acuerdo sobre cuál es el mejor plan para pasar el día.

Olga quiere aprovechar el buen tiempo para ir a la playa, pero Mary prefiere otro tipo de actividades en casa. Lee y escucha el diálogo y responde a las preguntas de abajo. Presta especial atención a las estructuras que usan para hacer, aceptar y/o rechazar sugerencias.



## Comprueba lo aprendido

Decide si las siguientes afirmaciones sobre el contenido del vídeo son verdaderas o falsas.

Mary thinks it is too cold to go to the beach.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

*It's too hot.*

Mary prefers watching a movie at home.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

*"How about a movie?"* es una sugerencia y significa *¿Qué tal una película?*

Olga thinks it is not a good day to stay at home.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Olga dice. *"A movie?...A day like this...Come on..."* (¿Una peli?...Un día así...¡Vamos...!). No está de acuerdo en quedarse en casa un día así (tan bueno).

Mary finally accepts going to the beach.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Dice: *Ok, let's. It will be fun.* (De acuerdo, vamos. Será divertido).

## Reflexiona

Ahora, te vamos a pedir que anotes en tu cuaderno todas las sugerencias que has visto en el vídeo y cómo Olga y Mary las aceptan o rechazan. Usa una tabla como esta:

SUGGESTIONS	ACCEPTING	REFUSING
-------------	-----------	----------

**Olga:** Let's go to the beach

**Mary:** No. It's too hot

**SUGGESTIONS**

**ACCEPTING**

**REFUSING**

**Olga:** Let's go to the beach

**Mary:** How about a movie?

**Mary:** How about a game of cards?

**Olga:** Great idea. We should play cards.

**Mary:** No. It's too hot

**Olga:** A movie? A day like this...Come on!

**Mary:** Ok. Let's. It will be fun.

*Importante***MAKING SUGGESTIONS****Hacer sugerencias**

Cuando queremos hacer alguna sugerencia a los demás, utilizamos ciertas fórmulas y estructuras particulares. En castellano, por ejemplo, decimos:

¿Por qué no vamos a...?

¿Qué tal si ...?

¿Nos vamos a...?

¡Vamos a...!

¿Y si...?

En inglés, las estructuras equivalentes a estas expresiones son las siguientes. Pueden ir seguidas de infinitivo o gerundio (-ing):

I think we should+ infinitive

What about +ing?

How about+ing?

Why don't we+infinitve?

Shall we +infinitive?

Let's+infinitive

**EJEMPLOS**

ENGLISH	SPANISH
I think we should <b>talk</b> to him.	Tendríamos hablar con él.
What about <b>buying</b> her a new coat?	¿Qué tal si compramos un nuevo abrigo?
How about <b>going</b> to the cinema?	¿Y si vamos al cine?
Why don't we <b>speak</b> English in class?	¿Por qué no hablamos inglés en clase?
Shall we <b>meet</b> tonight?	¿Quedamos esta noche?
Let's <b>have</b> something to eat.	Vamos a tomar algo de comer.

*Para saber más***Why don't we...? Vs Why don't you...?**

Ya hemos visto que se usa esta pregunta para proponer hacer algo. Cuando el pronombre en la pregunta es WE, el hablante

se está incluyendo en la realización de la actividad propuesta:

Why don't we go to the cinema tonight? > ¿Por qué no **vamos** al cine esta noche?

Cuando queremos proponer algo a alguien para que lo haga esa persona, es decir, que no nos queremos incluir en la sugerencia, usamos YOU como pronombre:

Why don't you go out and buy some bread > ¿Por qué no **sales** a comprar el pan?

## Comprueba lo aprendido

Completa las oraciones con la forma correcte del verbo. Infinitivo o gerundio.

1. Why don't we  (have) a birthday party for my grandma?
2. What about  (invite) all our neighbours to the party?
3. I think we   (make) make it as a surprise to everyone.
4. Yes, and What about  (buy) some candies and cakes?
5. Let's  (invite) Peter, as well!

**Enviar**

1. Why don't we have(have) a birthday party for my grandma?
2. What about inviting (invite) all our neighbours to the party?
3. I think we should make(make) make it as a surprise to everyone.
4. Yes, and What about buying (buy) some candies and cakes?
5. Let's invite (invite) Peter, as well!

## Comprueba lo aprendido

Elige la respuesta correcta.

1. Why .... go to a museum?

- ☐ a. don't we  
☐ b. don't we to  
☐ c. don't

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

**Solución**

1. **Opción correcta (Retroalimentación)**
2. **Incorrecto (Retroalimentación)**
3. **Incorrecto (Retroalimentación)**

2. Let's... for a meal.

- ☐ a. to go out  
☐ b. going out  
☐ c. go out

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

3. How about... friends this weekend?

- ☐ a. to visit
- ☐ b. visiting
- ☐ c. visit

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

4. What about .... to the shopping centre and buy some clothes?

- ☐ a. going
- ☐ b. go
- ☐ c. To go

Correct!

Incorrect!

Incorrect!

**Solución**

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

5. Why don't you .... the doctor?

- ☐ a. visiting
- ☐ b. visit
- ☐ c. visits

Incorrect!

Correct!

Incorrecto

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

## Comprueba lo aprendido

Escucha las siguientes sugerencias y las respuestas. Escoge la opción correcta indicando cuál es la respuesta a cada sugerencia.

**Suggestion # 1**

- ☐ I'd rather take a walk in the park.
- ☐ That's great. I love that!

- ☐ I'd prefer to go to the theatre.

Wrong!

That's right!

Incorrect!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

## Comprueba lo aprendido

### Suggestion # 2

- ☐ That sounds interesting!
- ☐ That's a great idea!
- ☐ I'd rather eat in a Chinese restaurant.

NO!

Wrong!

All right!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

## Comprueba lo aprendido

### Suggestion # 3

- ☐ I'd prefer to visit my grandparents.
- ☐ That sounds interesting!
- ☐ That's a great idea!

Right!

Wrong!

Incorrect!

**Solución**

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

## Comprueba lo aprendido

#### Suggestion # 4

- ☐ I'd rather have a romantic dinner for the two of us.
- ☐ I'd prefer not to celebrate my birthday.
- ☐ That sounds interesting!

Incorrect!

Wrong!

That's great!

#### Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

### Comprueba lo aprendido

#### Suggestion # 5

- ☐ I'd rather watch a film on TV.
- ☐ That's great. I love that!
- ☐ That sounds interesting!

YES!

NO!

Sorry, try again!

#### Solución

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

### Reflexiona

Si no estás seguro de haber entendido bien las sugerencias del ejercicio anterior haz clic más abajo.

1. Why don't we go to the cinema?
2. Let's eat in a Mexican restaurant!
3. Why don't you visit your friend William?
4. Why don't we make a party to celebrate your birthday?
5. Let's watch a football match on television!

Te habrás fijado ya en cómo los hablantes de los ejercicios anteriores han aceptado o rechazado las distintas sugerencias. En el siguiente apartado, te ofrecemos la posibilidad de aprender a aceptar y/o rechazar sugerencias en inglés.

#### Let's have a look!

¡Veámoslo!



*Importante***ACCEPTING/REFUSING SUGGESTIONS****Aceptar/rechazar sugerencias**

Ya hemos visto en los últimos ejercicios del bloque anterior cómo los personajes de los audios aceptaban o rechazaban sugerencias:

*That sounds interesting!* > ¡Suenas interesante!

*That's a good idea!* > ¡Es una buena idea!

*I'd rather go to the museum.* > Preferiría ir al museo

A continuación te ofrecemos un pequeño resumen sobre cómo aceptar y/o rechazar sugerencias:

**ACCEPTING SUGGESTIONS****Aceptar sugerencias**

ENGLISH	SPANISH
That's a good/great/fantastic... Idea	Es una idea buena/gran/fantástica idea.
Good idea	Buena idea.
Yeah, Why not?	¿Por qué no?
I'd love to.	Me encantaría.
Yes, Let's....	Sí, vamos a...

**REFUSING SUGGESTIONS****Rechazar sugerencias**

ENGLISH	SPANISH
Sorry, I don't think that's a good idea	Lo siento. No creo que sea buena idea.
I'm afraid not because....	Me temo que no porque...
I'd love to but.....	Me encantaría, pero...
Well, I'd rather...	Bueno, yo preferiría...
I don't feel like it.	No me apetece.
I don't like your idea because...	No me gusta tu idea porque...

## Comprueba lo aprendido

Escoge la opción correcta para aceptar o rechazar sugerencias. Usa el contexto para decidir el sentido de las respuestas (aceptar/rechazar).

1. Context: You don't like cinema.

Suggestion: Why don't we go to the movies tonight?

- ☐ Great idea! Let's go to the movies.
- ☐ I don't feel like it.
- ☐ Yeah. Why not?

Incorrect!

Correct!

Incorrect!

### Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

2. Context: You love Italian food.

Suggestion: How about going to an Italian restaurant?

- ☐ I don't like your idea because I hate Italian food.
- ☐ I'd love to.
- ☐ I'm afraid not. Perhaps, another day.

Incorrect!

Correct!

Incorrect!

### Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

3. Context: You don't like football.

Suggestion: Why don't we watch the football match in a bar?

- ☐ Sorry, but I don't think it's a good idea.
- ☐ Let's! It sounds good!
- ☐ Good idea!

Correct!

Incorrect!

Incorrect!

### Solución

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

4. Context: You can't skate.

Suggestion: It's sunny today. Let's go roller-skating!

- ☐ That's a fantastic idea!
- ☐ I'd love to, but I can't skate.
- ☐ OK. Let's roller-skating.

Incorrect!

Correct!

Incorrect!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

5. Context: You got a 10 in your last Geography exam.

Suggestion: I think we should study for the Geography exam.

- ☐ I'd prefer studying Maths. I'm not good at it.
- ☐ Good idea!
- ☐ Yeah. Let's study Maths.

Correct!

Incorrect!

Incorrect!

**Solución**

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

## Para saber más

Cuando rechazamos una sugerencia, es posible que queramos proponer otra cosa en su lugar. Aquí te ofrecemos algunas fórmulas para **proponer cosas alternativas**. Si te fijas, se trata sólo de añadir la palabra **INSTEAD** a la sugerencia que hacemos al final de la oración. Parecido a lo que hacemos en castellano, pero usamos a palabra **MEJOR**:

### EJEMPLOS

ENGLISH	SPANISH
I think we should <b>talk</b> to him <b>instead</b> .	Tendríamos hablar con él mejor.
What about <b>buying</b> her a new coat <b>instead</b> ?	¿Qué tal si compramos un nuevo abrigo mejor?
How about <b>going</b> to the cinema <b>instead</b> ?	¿Y si vamos al cine mejor?
Why don't we <b>speak</b> English in class <b>instead</b> ?	¿Por qué no hablamos inglés en clase mejor?
Shall we <b>meet</b> tonight <b>instead</b> ?	¿Quedamos esta noche mejor?
Let's <b>have</b> something to eat <b>instead</b> .	Vamos a tomar algo de comer mejor.

## 2. Permission

Olga y Mary han decidido ir a pasar el día en la playa. Van a viajar hasta allí en autobús y Olga no sabe si podrá llevar consigo a su nueva mascota. Un perrito al que ha llamado "Chuli". Esta es una parte de la conversación previa a salir para la playa:

**Olga:** Mary, can we take Chuli to the beach with us?

**Mary:** Are you serious? Pet animals are not allowed in public transport.

**Olga:** Ain't that shame...! Why can't pets travel in a bus? They are under the responsibility of their owners.

**Mary:** Animals can't get on a bus because they may piss or defecate. They could even fight with other pets or attack people.

**Olga:** I understand... May I borrow your umbrella? Today it's very hot and sunny and we could get sunburnt.

**Mary:** Of course. You can take it whenever you want. I prefer using sunscreen.

**Olga:** And, can we go topless?

**Mary:** Olga! You are so cheeky! But, yes. You can go topless if you want. It 's allowed. So, it's up to you!

**Olga:** Thank you, Mary. I think this is going to be a perfect day on the beach.

### Comprueba lo aprendido

Decide si las siguientes afirmaciones sobre el diálogo son verdaderas o falsas.

Chuli can go to the beach by bus.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

*Pet animals are not allowed in public transport.*

Pets aren't allowed to travel in public transport because they can disturb other people.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

*Animals can't get on a bus because they may piss or defecate. They could even fight with other pets or attack people.*

Olga is allowed to take Mary's umbrella.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

*Of course. You can take it whenever you want.*

Olga can't go topless on the beach.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

*Olga! You are so cheeky! But, yes. You can go topless if you want.*

Olga prefers using sunscreen instead of umbrella.

☐ Verdadero ☐ Falso

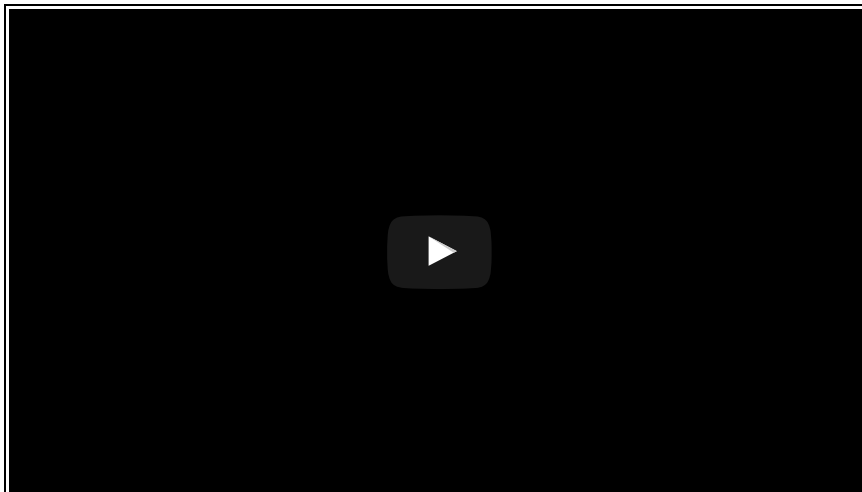
**Falso**

*Mary prefers using sunscreen instead of umbrella.*

Si has entendido bien en diálogo anterior, te habrás percatado de que Olga y Mary están conversando sobre las cosas que están permitidas y las que no lo están (animales en el autobús, cogerle prestada la sombrilla, hacer topless...).

En inglés, existen distintas **formas de expresar permiso**. Algunas de ellas las has podido leer en la conversación entre Olga y Mary. Fíjate ahora en este vídeo para ver algunas formas más y para entender mejor la expresión de permiso en inglés:





*Importante*

## EXPRESSING PERMISSION

### Expresar permiso

Cuando hablamos de expresar permiso nos referimos a distintas formas de darlo, pedirlo o simplemente hablar de ello. Fíjate en estos ejemplos:

#### ENGLISH

My teacher says I can't use my mobile phone.

May I use your phone, please?

Olga can go topless.

Pets can't get on a bus.

#### SPANISH

My profesora dice que no puedo usar el móvil

¿Podría usar su teléfono, por favor?

Olga puede ir en topless.

Las mascotas no pueden montarse en autobús.

Ahora vamos a detenernos en cada una de las formas para hablar de lo que está permitido, pedir y dar permiso.

## HABLAR DE PERMISO

Podemos utilizar **can / can't** para expresar permiso:

You can take my umbrella > Puedes coger mi sombrilla.

You can work in groups to do this task > Podéis trabajar en grupo para hacer esta tarea.

También se usa la expresión **be + allowed to +infinitivo (estar + permitido + infinitivo):**

I am not allowed to go to the disco > No me está permitido ir a la discoteca.

Students are not allowed to eat in the classroom > A los alumnos no les está permitido comer en clase.

## PEDIR PERMISO

Para pedir permiso podemos utilizar el modal **can**. Sin embargo, podemos usar también **may** (más formal) o **could** (más educado).

Can I arrive home at 10:00 tonight, please? > ¿Puedo llegar a casa a las 10:00 hoy, por favor?

May I come in? > ¿Podría pasar?

Could we have another piece of cake? > ¿Podríamos tomar otro trozo de tarta?

## DAR PERMISO

Podemos utilizar **can** o **may** (más formal) para dar permiso, pero nunca utilizamos 'could':

You can arrive later today > Puedes llegar más tarde hoy.

You may ask me for help in case of troubles > Pueden pedirme ayuda en caso de tener dificultades.

## Comprueba lo aprendido

Completa los huecos usando **can** o **can't**.

1. I'm sorry but you  park here. There is a double yellow line.
2. You  drive down this street. It's one-way.
3. In the UK, you  drink beer until you are 18.
4. In the UK, you  drive when you are 17.
5. European citizens  travel to other European countries without a passport.
6. You  go out until late today. It's your birthday.
7. You  smoke in public places in Spain.
8. Taxis  use the bus lanes in the city centre.

**Enviar**

1. I'm sorry but you can't park here. There is a double yellow line.
2. You can drive down this street. It's one-way.
3. In the UK, you can't drink beer until you are 18.
4. In the UK, you can drive when you are 17.
5. European citizens can travel to other European countries without a passport.
6. You can go out until late today. It's your birthday.
7. You can't smoke in public places in Spain.
8. Taxis can use the bus lanes in the city centre.



### 3. Possibility

Seguimos con la conversación entre Olga y Mary mientras se preparan para ir a la playa:

**Olga:** Mary, is it possible that we meet Joey and Paul on the beach?

**Mary:** It may be. But I don't know.

**Olga:** They are fond of diving and swimming. I think they can be there with this good weather. Don't you think?

**Mary:** Yes, but Joey sometimes works as a waiter at weekends. He could work today.

**Olga:** And what about Paul? Does he work today?

**Mary:** No, he doesn't work at weekends. But he might take care of his grandmother today. She is very old and needs a lot of help.

**Olga:** But I know that he has got two older brothers. Don't they help their grandmother?

**Mary:** You're right. That's why I said "he might", and not "he must".

**Olga:** So, "might" is used when there is little possibility. And, what can you tell me about "may"? Is it the same?

**Mary:** No. If you say "may", you think it is more likely to happen.

**Olga:** OK. So, perhaps, we'll meet them.

**Mary:** That's right, Olga.

#### Reflexiona

En el texto de arriba hemos subrayado las distintas formas que aparecen expresando la probabilidad o posibilidad que hay de que Paul y Joey vayan a la playa o hagan otras cosas distintas.

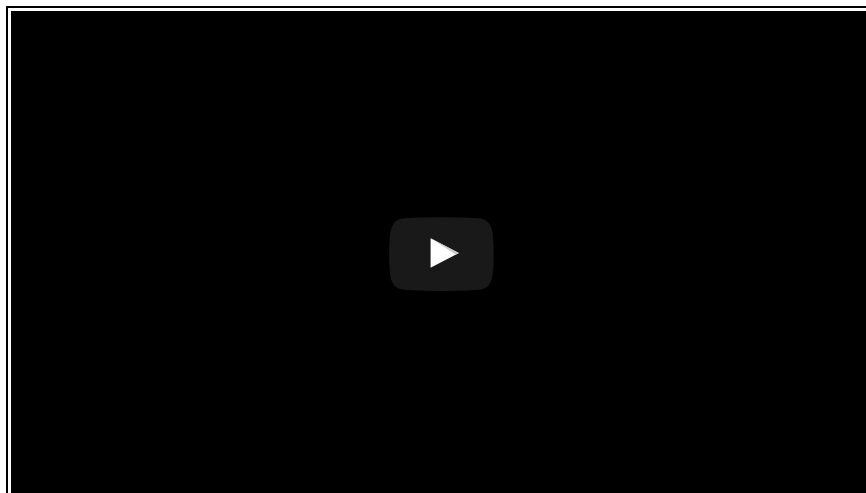
¿Serías capaz de traducirlas y ordenarlas de mayor a menor probabilidad?

1. Olga: I think they can be there with this good weather > Creo que pueden estar allí con este buen tiempo (++++possibility)
2. Mary: It may be. But I don't know > Podría ser. Pero no lo sé. (+++possibility)
3. Mary: He could work today > Él podría trabajar hoy (++possibility)
4. Mary: But he might take care of his grandmother today. (+possibility)

Como hemos visto, no hay un único verbo modal que exprese posibilidad o probabilidad en inglés. Dependiendo del grado de certeza que tenemos de que algo ocurra, expresamos una mayor o menor probabilidad, mediante el uso de distintos verbos modales.

Algo parecido ocurre en castellano. No es lo mismo decir *puede*, *puede que*, *podría que*, *podría ser que*...son distintos grados de certeza también.

Mira este vídeo en el que se explica este aspecto:





## EXPRESSING POSSIBILITY

### Expresar posibilidad

Ya hemos visto en el vídeo que utilizamos diferentes modales para expresar probabilidad: **must, could, may, might o can.**

Aunque, como todos los verbos modales, sirven para expresar más de un significado (por ejemplo, can se usa para posibilidad, habilidad, permiso...) en este tema nos vamos a centrar en su uso para expresar posibilidad o probabilidad.

#### MUST / CAN'T

Para indicar que algo es muy probable utilizamos el modal **must**. Si usamos este modal indicamos que **estamos muy seguros** de que algo es verdad. Si estamos seguros de lo contrario, usamos **can't**.

We must be under 0º C. There's ice on the road > Debemos estar por debajo de 0º C. Hay hielo en la calzada.

The beach can't be too far > La playa no puede estar lejos.

#### MAY / MIGHT / COULD

Para indicar que algo es moderadamente probable utilizamos los modales 'could', 'may' o 'might'.

Paul may be on the beach > Puede que Paul esté en la playa.

Paul could be on the beach > Paul podría estar en la playa.

Paul might be on the beach > Podría ser que Paul esté en la playa.

Podemos utilizar **may** y **might** tanto en afirmativa como en negativa para expresar probabilidad. en el caso de **could**, nunca se usa en negativa para expresar probabilidad.

## Comprueba lo aprendido

Escoge la opción correcta, según el grado de certeza expresado con los signos positivos:

- ++++ gran certeza
- +++ alta certeza
- ++ certeza moderada
- + poca certeza

1. He ..... come tomorrow (+++)

- ☐ May
- ☐ Might
- ☐ Can

Correct!

Incorrect!

Incorrect!

**Solución**

1. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)
2. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)
3. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)

2. They ..... be at home. The lights are on. (++++)

- ☐ may
- ☐ must
- ☐ can't

Incorrect!

Correct!

Incorrect!

**Solución**

1. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)
2. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)
3. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)

3. Where is Olga? - I don't know. She ..... be at the swimming pool or in the park. (++)

- ☐ Could
- ☐ Must
- ☐ Might

Correct!

Incorrect!

Incorrect!

**Solución**

1. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)
2. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)
3. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)

4. It ..... be as easy as you think. (++++)

- ☐ may
- ☐ might
- ☐ can't

Incorrect!

Incorrect!

Correct!

**Solución**

1. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)
2. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)
3. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)

5. Don't make so much noise! Mary's baby ..... be sleeping now. (+++)

- ☐ can't
- ☐ might
- ☐ may

Incorrect!

Incorrect!

Correct!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

*Importante***MAKING SUGGESTIONS****Hacer sugerencias**

Cuando queremos hacer alguna sugerencia a los demás, utilizamos ciertas fórmulas y estructuras particulares. En castellano, por ejemplo, decimos:

¿Por qué no vamos a...?

¿Qué tal si ...?

¿Nos vamos a...?

¡Vamos a...!

¿Y si...?

En inglés, las estructuras equivalentes a estas expresiones son las siguientes. Pueden ir seguidas de infinitivo o gerundio (-ing):

I think we should+ infinitive

What about +ing?

How about+ing?

Why don't we+infinitve?

Shall we +infinitive?

Let's+infinitive

**EJEMPLOS**

ENGLISH	SPANISH
I think we should <b>talk</b> to him.	Tendríamos hablar con él.
What about <b>buying</b> her a new coat?	¿Qué tal si compramos un nuevo abrigo?
How about <b>going</b> to the cinema?	¿Y si vamos al cine?
Why don't we <b>speak</b> English in class?	¿Por qué no hablamos inglés en clase?
Shall we <b>meet</b> tonight?	¿Quedamos esta noche?
Let's <b>have</b> something to eat.	Vamos a tomar algo de comer.

*Importante***ACCEPTING/REFUSING SUGGESTIONS****Aceptar/rechazar sugerencias**

Ya hemos visto en los últimos ejercicios del bloque anterior cómo los personajes de los audios aceptaban o rechazaban sugerencias:

*That sounds interesting!* > ¡Suenas interesante!

*That's a good idea!* > ¡Es una buena idea!

*I'd rather go to the museum.* > Preferiría ir al museo

A continuación te ofrecemos un pequeño resumen sobre cómo aceptar y/o rechazar sugerencias:

## ACCEPTING SUGGESTIONS

Aceptar sugerencias

ENGLISH	SPANISH
That's a good/great/fantastic... Idea	Es una idea buena/gran/fantástica idea.
Good idea	Buena idea.
Yeah, Why not?	¿Por qué no?
I'd love to.	Me encantaría.
Yes, Let's....	Sí, vamos a...

## REFUSING SUGGESTIONS

Rechazar sugerencias

ENGLISH	SPANISH
Sorry, I don't think that's a good idea	Lo siento. No creo que sea buena idea.
I'm afraid not because....	Me temo que no porque...
I'd love to but.....	Me encantaría, pero...
Well, I'd rather...	Bueno, yo preferiría...
I don't feel like it.	No me apetece.
I don't like your idea because...	No me gusta tu idea porque...

*Importante*

## EXPRESSING PERMISSION

Expresar permiso

Cuando hablamos de expresar nos referimos a distintas formas de darlo, pedirlo o simplemente hablar de ello. Fíjate en estos

ejemplos:

## ENGLISH

## SPANISH

My teacher says I can't use my mobile phone.

My profesora dice que no puedo usar el móvil

May I use your phone, please?

¿Podría usar su teléfono, por favor?

Olga can go topless.

Olga puede ir en topless.

Pets can't get on a bus.

Las mascotas no pueden montarse en autobús.

Ahora vamos a detenernos en cada una de las formas para hablar de lo que está permitido, pedir y dar permiso.

### HABLAR DE PERMISO

Podemos utilizar **can / can't** para expresar permiso:

You can take my umbrella > Puedes coger mi sombrilla.

You can work in groups to do this task > Podéis trabajar en grupo para hacer esta tarea.

También se usa la expresión **be + allowed to +infinitivo (estar + permitido + infinitivo)**:

I am not allowed to go to the disco > No me está permitido ir a la discoteca.

Students are not allowed to eat in the classroom > A los alumnos no les está permitido comer en clase.

### PEDIR PERMISO

Para pedir permiso podemos utilizar el modal **can**. Sin embargo, podemos usar también **may** (más formal) o **could** (más educado).

Can I arrive home at 10:00 tonight, please? > ¿Puedo llegar a casa a las 10:00 hoy, por favor?

May I come in? > ¿Podría pasar?

Could we have another piece of cake? > ¿Podríamos tomar otro trozo de tarta?

### DAR PERMISO

Podemos utilizar **can** o **may** (más formal) para dar permiso, pero nunca utilizamos 'could':



You can arrive later today > Puedes llegar más tarde hoy.  
You may ask me for help in case of troubles > Pueden pedirme ayuda en caso de tener dificultades.

## Importante

### EXPRESSING POSSIBILITY

#### Expresar posibilidad

Ya hemos visto en el vídeo que utilizamos diferentes modales para expresar probabilidad: **must, could, may, might o can.**

Aunque, como todos los verbos modales, sirven para expresar más de un significado (por ejemplo, can se usa para posibilidad, habilidad, permiso...) en este tema nos vamos a centrar en su uso para expresar posibilidad o probabilidad.

#### MUST / CAN'T

Para indicar que algo es muy probable utilizamos el modal **must**. Si usamos este modal indicamos que **estamos muy seguros** de que algo es verdad. Si estamos seguros de lo contrario, usamos **can't**.

We must be under 0º C. There's ice on the road > Debemos estar por debajo de 0º C. Hay hielo en la calzada.

The beach can't be too far > La playa no puede estar lejos.

#### MAY / MIGHT / COULD

Para indicar que algo es moderadamente probable utilizamos los modales 'could', 'may' o 'might'.

Paul may be on the beach > Puede que Paul esté en la playa.

Paul could be on the beach > Paul podría estar en la playa.

Paul might be on the beach > Podría ser que Paul esté en la playa.

Podemos utilizar **may** y **might** tanto en afirmativa como en negativa para expresar probabilidad. en el caso de **could**, nunca se usa en negativa para expresar probabilidad.



Imagen en [Pixabay](#) de Firmbee bajo licencia [CCO](#) Public Domain

En los próximos apartados tienes una serie de ejercicios que te ayudarán a consolidar lo que has aprendido hasta el momento.

No te agobies intentando hacerlos todos de una vez. Tómate tu tiempo. Es mejor ir poco a poco con los idiomas. Sólo con la práctica conseguiremos nuestro objetivo.

Si tienes dificultades con algún ejercicio, no dudes en consultar a tu profesor/a.



*Comprueba lo aprendido*

Completa las oraciones con la forma correcta del verbo. Infinitivo o gerundio.

1. Why don't we  (go) swimming in the sea?
2. What about  (have) a cup of tea?
3. I think we should  (take) the first train to Liverpool.
4. Yes, and what about  (buy) the tickets online?
5. Let's  (search) the Internet to buy them.

**Enviar**

1. 1. Why don't we go (go) swimming in the sea?
  2. What about having (have) a cup of tea?
  3. I think we should take (take) the first train to Liverpool.
  4. Yes, and what about buying (buy) the tickets online?
  5. Let's search (search) the Internet to buy them.
- Why don't we make (make) a birthday party for my grandma?  
 2. What about inviting (invite) all our neighbours to the party?  
 3. I think we should make (make) make it as a surprise to everyone.  
 4. Yes, and What about buying (buy) some candies and cakes?  
 5. Let's invite (invite) Peter, as well!

*Comprueba lo aprendido*

Elige la respuesta correcta.

1. Why .... go to a theatre play?

- ☐ a. don't we  
☐ b. don't we to  
☐ c. don't

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

**Solución**

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

2. Let's... some take away food.

- ☐ a. to order  
☐ b. ordering  
☐ c. order

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

3. How about... a party?

- ☐ a. to make
- ☐ b. making
- ☐ c. make

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

#### Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

4. What about .... to the movies?

- ☐ a. going
- ☐ b. go
- ☐ c. To go

Correct!

Incorrect!

Incorrect!

#### Solución

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

5. You look unwell. Why don't you .... the doctor?

- ☐ a. calling
- ☐ b. call
- ☐ c. calls

Incorrect!

Correct!

Incorrecto

#### Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

## Comprueba lo aprendido

Escoge la opción correcta para aceptar o rechazar sugerencias. Usa el contexto para decidir el sentido de las respuestas (aceptar/rechazar).

1. Context: You don't like the beach.

Suggestion: Why don't we go to the beach on Sunday?

- ☐ Great idea! Let's go to the beach.
- ☐ I don't feel like it.
- ☐ Yeah. Why not?

Incorrect!

Correct!

Incorrect!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

2. Context: You love basketball.

Suggestion: How about playing basketball at the sports centre?

- ☐ I don't like your idea because I hate basketball.
- ☐ I'd love to.
- ☐ I'm afraid not. Perhaps, another day.

Incorrect!

Correct!

Incorrect!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

3. Context: You don't like horror movies.

Suggestion: Why don't we watch a horror movie?

- ☐ Sorry, but I don't think it's a good idea.
- ☐ Let's! It sounds good!
- ☐ Good idea!

Correct!

Incorrect!

Incorrect!

**Solución**

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

4. Context: You can't swim.

Suggestion: It's sunny today. Let's go swimming!

- ☐ That's a fantastic idea!
- ☐ I'd love to, but I can't swim.
- ☐ OK. Let's go swimming.

Incorrect!

Correct!

Incorrect!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

5. Context: You got a 4 in your last exam on Geography.

Suggestion: I think we should study for the Geography exam.

- ☐ I'd prefer studying Math. I'm not good at it.
- ☐ I don't feel like it.
- ☐ Yes. Let's study Geography.

Incorrect!

Incorrect!

Correct!

### Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

*Comprueba lo aprendido***Completa los huecos usando can o can't.**

1. I'm sorry but you  use your mobile phone. The plane is taking off.
2. You  travel to USA without a passport.
3. In the UK, you  drive a car until you are 17.
4. In the UK, you  drink alcohol at the age of 18.
5. Students  use a calculator to do their Math homework. This way it will be easier.
6. You  travel with your pet if it is inside a cage.
7. You  drive if you drink alcohol.
8. Children  go out alone.

**Enviar**

1. I'm sorry but you can't use your mobile phone. The plane is taking off.
2. You can't travel to USA without a passport.
3. In the UK, you can't drive a car until you are 17.
4. In the UK, you can drink alcohol at the age of 18.
5. Students can use a calculator to do their Math homework. This way it will be easier.
6. You can travel with your pet if it is inside a cage.
7. You can't drive if you drink alcohol.
8. Children can't go out alone.

*Comprueba lo aprendido***Escoge la opción correcta, según el grado de certeza expresado con los signos positivos:**

- ++++ gran certeza  
 +++ alta certeza  
 ++ certeza moderada  
 + poca certeza

1. He ..... visit his grandparents next week (+++)

- ☐ May  
☐ Might  
☐ Can

Correct!

Incorrect!

Incorrect!

**Solución**

1. **Opción correcta (Retroalimentación)**
2. **Incorrecto (Retroalimentación)**
3. **Incorrecto (Retroalimentación)**

2. She must be our new English teacher. She has got a dictionary and a CD player. (++++)

- ☐ may  
☐ must  
☐ can't

Incorrect!

Correct!

Incorrect!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

3. Where is my pet, Chuli? It's my dog. - It ..... be in the park. There are a lot of dogs there. (++)

- ☐ Could
- ☐ Must
- ☐ Might

Correct!

Incorrect!

Incorrect!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

4. It ..... be the end of the story. It's too sad (++++)

- ☐ may
- ☐ might
- ☐ can't

Incorrect!

Incorrect!

Correct!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

5. Don't forget your keys! I ..... be sleeping when you arrive. (+++)

- ☐ can't
- ☐ might
- ☐ may

Incorrect!

Incorrect!

Correct!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

## Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación, Cultura y Deporte (en adelante Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza )**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza se reservan el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

### **1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web**

#### **1.1. Imagen corporativa**

Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

#### **1.2. Contenidos de producción propia**

En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza que promueve la producción de los mismos.





