



ESPAD Nivel II

## Ámbito de Comunicación Inglés

### Contenidos

### Imaginamos historias e inventamos personajes: Newspapers

Antes de comenzar con este tema, piensa en la prensa escrita. Una de las particularidades del lenguaje periodístico tanto en español como en Inglés es el uso de la **Voz Pasiva**. No te preocupes si no sabes qué es esto de la Voz Pasiva pues la explicaremos detalladamente más adelante. En realidad, es una forma algo especial de construir la oración y que seguramente cuando la veas en español te resulte algo familiar. Por ahora, nos vamos a fijar en los titulares de los periódicos pues en ellos se dan muchos ejemplos de voz pasiva.


Mira la portada del diario *Crónica Hoy* y verás ejemplos en español de voz pasiva:

	<p>El atracador del pasamontañas <b>fue detenido</b> en Portugal.</p> <p>Inmigrantes ilegales <b>son hallados</b> en un barco mercante ruso.</p> <p>Las demandas de los trabajadores de Micro-Tel <b>son aceptadas</b>.</p>
--	---

¿Te resultan familiares este tipo de oraciones?

Ahora vamos a ver cómo serían estas construcciones en inglés. De nuevo te mostramos ejemplos de titulares de prensa.

Ahora veamos una portada completa en inglés sobre el atentado a las *Torres Gemelas*:

<p>También aquí se "encubre" una oración en voz pasiva:</p> <p><b>US <u>is</u> attacked</b></p> 	<p>Aquel triste día se pudieron leer estos otros titulares:</p> <p><b>OFFICIALS SUSPECT BIN LADEN</b></p> <p>Eavesdropping intercepts after the attacks <u>were cited</u>. (1)</p> <p><b>SEARCH FOR SURVIVORS</b></p> <p>(2) <i>Some people trapped in the rubble for hours <u>were rescued</u>.</i></p> <p><b>CASUALTIES IN WASHINGTON</b></p> <p>An unknown number of people <u>were killed</u> at the Pentagon. (3)</p> <p>Las palabras subrayadas muestran la construcción en voz pasiva. Léelas ahora traducidas al español y verás cómo este tipo de construcción te es familiar pues seguro que las has leído en los titulares de los periódicos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Escuchas interceptadas tras los ataques <b>fueron citadas</b>.</li><li>Algunas personas atrapadas en los escombros <b>fueron rescatadas</b>.</li><li>Un desconocido número de personas <b>fueron asesinadas</b> en el Pentágono.</li></ol>
---	---

En todos estos ejemplos de titulares se ha utilizado la voz pasiva. Esto lo hacemos porque la persona que escribe el titular, es decir, el periodista **quiere llamar la atención sobre la acción ocurrida** (el ¿qué? / What?) y **deja en un segundo plano o sencillamente no menciona el autor de la acción** (el ¿quién? / Who?). ¿Por qué no lo menciona? Por dos motivos básicamente: **porque lo desconoce o porque se sobreentiende**:

Algunas personas atrapadas en los escombros **fueron rescatadas**.

¿Quién rescató a estas personas? Los bomberos o servicios de emergencia de la ciudad de Nueva York. No se mencionan pues esta información se **sobreentiende**.

Un desconocido número de personas **fueron asesinadas** en el Pentágono.

¿Quién asesinó a este número desconocido de personas? Esta información no se menciona pues en el día después de la tragedia (fecha de publicación del titular) se **desconocían** quiénes fueron los autores del atentado.

Como puedes comprobar, la oración en voz pasiva se utiliza frecuentemente en los periódicos, pero...

¿Sigues con dudas sobre qué es y para qué sirve la Voz Pasiva?

No te preocupes te lo vamos a explicar en detalle. Lo que sí te adelantamos es que quizás en español este tipo de construcción se utiliza más en el lenguaje periodístico o en el lenguaje escrito formal pero en inglés se utiliza mucho y en muchos contextos tanto formales como informales del idioma. Es por esto por lo que debes aprender este tipo de construcción.

## 1. Passive Voice: Use



Olga ha tenido que despedirse de la familia Brown. Pero tiene una buena razón para ello, ya que ha recibido una oferta de trabajo en un hospital ¡Genial! Ahora puede trabajar de enfermera. Para llegar al hospital el primer día, Olga va a coger un tren de cercanías. Tras subirse, deja en la bandeja superior un bolso con su documentación. Tardará un rato en llegar a su destino, así que para entretenerse se ha hecho con un periódico. En él se encuentra con la siguiente portada:



Imagen de elaboración propia

Aunque el nivel de inglés de Olga es bueno, le cuesta un poco entender los titulares. Pero al poco tiempo se da cuenta que si añade el verbo TO BE todo tiene sentido:

- Brexit **IS** considered dangerous in Europe (El Brexit es considerado peligroso en Europa).
- France President's visit **WAS** announced (La visita del Presidente de Francia fue anunciada).
- New love show **IS** released tonight (Nuevo programa de amor es emitido esta noche).

Así, a cada nueva página del periódico y cada titular Olga añade el verbo TO BE, en presente o pasado según el contexto.

## Reflexiona

Olga se encuentra este titular sobre el tiempo:

Clouds and rainfalls expected in the afternoon.

¿Dónde colocarías el verbo TO BE? ¿En presente o pasado?

**Mostrar retroalimentación**

Este tipo de oraciones están en **Voz Pasiva** y sería muy útil que te familiarizaras con ella en inglés. Como te dijimos antes este tipo de oración es frecuente en la prensa escrita. No te preocupes si no tienes claro qué es esto de la voz pasiva pues los que hablamos español no la utilizamos mucho. Sin embargo, antes te advertíamos que en inglés se utiliza bastante y por eso es aconsejable que conozcas esta estructura.

De hecho, los titulares que ha leído Olga en español preferiríamos escribirlos en voz activa:

- Europa considera el Brexit peligroso.
- Anuncian la visita del Presidente de Francia.
- Esta noche emiten un nuevo programa de amor.

Estas son oraciones no tienen una estructura complicada. En ninguna de ellas se ha utilizado la voz pasiva pero, como has visto, **en inglés, sí tendríamos que recurrir a este tipo de estructura.**

Oraciones tan sencillas y habituales como "*Ayer rompieron la ventana de la clase*", "*Mañana inauguran la nueva autopista*" o "*En Estados Unidos se habla inglés y español*" no utilizan la voz pasiva en castellano, pero para decirlas en inglés **SÍ**.

## ***¿Cómo saber cuándo tendremos que utilizar la voz pasiva en inglés?***

Te proponemos que veas esta presentación. En ella te explicarán cuándo debemos de usar la voz pasiva en inglés.

## ***Comprueba lo aprendido***



Leyendo las crónicas del periódico *The Tribune* hemos hecho un pequeño resumen de las noticias más importantes. En ellas comprobarás que se utiliza la voz pasiva. Como sabes se ha utilizado esta estructura porque o bien el autor (sujeto) de la acción se sobreentiende o bien se desconoce. Ten en cuenta que en la elaboración de un periódico se le da mucha importancia al espacio físico que ocupan las noticias en la página del periódico. Es como si en vez de decir "El Tiempo es oro" se dijera "*El Espacio es oro*" en un periódico. Entoces, dada la importancia del espacio, ¿para qué desperdiciar espacio mencionando un sujeto o autor de la acción cuando éste se puede sobreentender? En el caso de que este autor o sujeto se desconozca, es evidente que no se puede dedicar espacio del periódico al mismo por desconocerse.

Lee el resumen de prensa y decide la razón de uso de la oración en pasiva, es decir, el sujeto se sobreentiende o el sujeto se desconoce.

1. The new motorway York-Leeds **was opened** yesterday after a year delay.
  - ☐ El sujeto se sobreentiende
  - ☐ El sujeto se desconoce
2. The kidnappers **were arrested** after a spectacular S.W.A.T. operation.
  - Sugerencia
  - ☐ El Sujeto se sobreentiende.
  - ☐ El sujeto se desconoce
3. Three cars **were burnt** last night in Liverpool Street.
  - ☐ El Sujeto se sobreentiende
  - ☐ El Sujeto se desconoce
4. The Town Hall walls **were covered** with racist graffiti.
  - Sugerencia
  - ☐ El Sujeto se sobreentiende
  - ☐ El sujeto se desconoce
5. Bolton United's goalkeeper **is operated** at Nightingale Hospital today.
  - ☐ El sujeto se sobreentiende
  - ☐ El Sujeto se desconoce
6. A bag with 5,000 pounds **was forgotten** in the toilets at Euston underground station.
  - ☐ El Sujeto se sobreentiende
  - ☐ El Sujeto se desconoce

## Reflexiona

¿Quieres saber cuándo decidimos utilizar la **VOZ ACTIVA**?

**Mostrar retroalimentación**



Ahora te vamos a proponer otro ejercicio para que distingas cuándo el sujeto se puede sobreentender y cuándo sencillamente se desconoce.

En la redacción de *The Tribune* están redactando las noticias y crónicas que rellenarán las páginas de la edición del día siguiente. Los sucesos o noticias que llegan están redactados en voz activa. El redactor encargado de cada noticia debe decidir si dejarlas tal cual (en voz activa) o si por el contrario preferirá utilizar la voz pasiva.

## Comprueba lo aprendido

### AUTOEVALUACIÓN

¿Qué crees que hará el redactor? ¿Dejará la noticia en voz activa o la pasará a voz pasiva?



 de [World Economic Forum](#)

**1.** The Prime Minister presents his plan to solve economic crisis in the U.K. this afternoon at the Parliament.

- ☐ El redactor la dejará en voz activa.
- ☐ El redactor la pasará a voz pasiva.



 de [Abulic Monkey](#)

**2.** Somebody broke C&A shop windows last night at Princess Shopping Centre.

- ☐ El redactor la dejará en voz activa
- ☐ El redactor la pasará a voz pasiva



 de [tompagenet](#)

**3.** Shops sell 70,000 copies of Beyoncé's new album on its first day on sale.

- ☐ El redactor la dejará en voz activa
- ☐ El redactor la pasará a voz pasiva.



**4.** Hurricane Katrina destroyed thousands of houses in New Orleans.



☐ de Infrogmation

- ☐ El redactor la dejará en voz activa.
- ☐ El redactor la pasará a voz pasiva



☐ de Chez Cäsver

5. Somebody stole a valuable painting by Picasso at the London Gallery.

- ☐ El redactor la dejará en voz activa.
- ☐ El redactor la pasará a voz pasiva.

## 2. Passive Voice: Passive Sentences



*Importante*

En el apartado anterior hemos visto cuándo debíamos utilizar en inglés la voz pasiva. ¿Lo recuerdas?:

Cuando...

- el **SUJETO** se **SOBREENTIENDE**:

The victims were taken to St. John's Hospital after the accident

- el **SUJETO** se **DESCONOCE**:

C&A shop windows were broken last night at Princess Shopping Centre

La voz pasiva puede que te cueste un poco de trabajo porque en español es un tipo de construcción que no solemos utilizar normalmente. Cuando hablamos de un sujeto que se sobreentiende o se desconoce en español utilizamos otro tipo de estructura o de oración pero en inglés SÍ que necesitaremos la voz pasiva.

Ahora vas a aprender cómo formar la oración en voz pasiva. No te preocupes, en realidad no es tan complejo. Para ello tendremos que poner el verbo (la acción de la que estamos hablando) en voz pasiva y preguntarle ¿qué? al verbo. ¿Un poco confuso? Mira con atención esta presentación y seguro que lo verás más claro.

Una vez que has escuchados la explicación, vamos a practicar un poco. Empezaremos con ejercicios en los que te familiarizarás con el verbo en voz pasiva (recuerda: verbo TO BE + participio de la acción verbal). Presta especial atención a dos cosas:

- el tiempo verbal de la oración (presente o pasado)
- la concordancia del verbo TO BE con el sujeto (singular o plural y persona).

## *Comprueba lo aprendido*

Completa la oración con la forma correcta del verbo en voz pasiva.







de gbaku

1. The television \_\_\_\_\_ in 1926.

**Sugerencia**

- ☐ was invented
- ☐ were invented
- ☐ is invented



de PhilWolff

2. The big prize in *Who wants to be a millionaire* \_\_\_\_\_ (win) yesterday.

**Sugerencia**

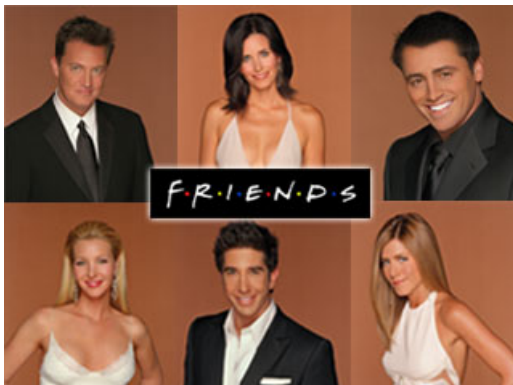
- ☐ is won
- ☐ was won
- ☐ were won



de Sérgio Savaman Savarese

3. My favourite soap opera \_\_\_\_\_ (show) on Mondays at 20.00.  
Sugerencia

- ☐ are shown
- ☐ is shown
- ☐ is show



4. The famous TV comedy *Friends* \_\_\_\_\_ (launch)\* in 1994. (\*estrenar)

**Sugerencia**

- ☐ is launched
- ☐ was launch

- ☐ was launched



F.R.I.E.N.D.S

5. In the 7th season of *Friends*, every star \_\_\_\_\_ (pay) \$750,000 per episode.

[Sugerencia](#)

- ☐ was paid  
☐ were paid  
☐ is paid



6. MTV (Music Television) \_\_\_\_\_ (watch) in more than 40 countries.

[Sugerencia](#)

- ☐ are watched  
☐ was watched  
☐ is watched

¿Qué tal te ha ido? En el ejercicio que acabas de hacer lo que has hecho es poner la acción verbal en voz pasiva. Para ello tomábamos el verbo TO BE, lo poníamos en el tiempo en el que se realiza la acción verbal y lo hacemos concordar con su sujeto. Por último, cogíamos la forma de participio del verbo que expresa la acción de la que estamos hablando.

Verb TO BE + Action in PARTICIPLE

Vas a seguir practicando esto de poner la acción verbal en voz pasiva. Pero esta vez no te vamos a dar opciones: tendrás que escribir tú mismo la forma verbal completa en voz pasiva.

*Comprueba lo aprendido*

Completa las oraciones con los siguientes verbos en voz pasiva.

are drunk	was stolen	were finished	are used
is considered	are lost	were found	was invented

1. My car   last night.
2. Ten kilos of cocaine   in a plastic bag in Picadilly Gardens.
3. Millions of litres of tea   every day in Britain.
4. The computer   the most important invention of the 20th century.
5. The repair works on the I-4 motorway   last month.
6. Many personal belongings   in the London underground every day.
7. The telephone   in 1876.
8. Mobile phones   to send text messages.

**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

**Pon en voz pasiva los verbos entre paréntesis. Completa los huecos con la forma correcta del verbo TO BE y el participio de la acción verbal.**



en [Wikimedia Commons](#)

1. Queen Elizabeth   (take) to hospital yesterday morning for her annual medical checkup.
2. The streets around Bolton United stadium   (cover) with rubbish and broken glass bottles after every football match.
3. Two important drug dealers   (arrest) yesterday at Liverpool 's John Lennon Airport.
4. Millions of tons of paper and glass   (recycle) every year in the UK.
5. Thousands of jobs   (lose) every day in the European Union because of the economic crisis.
6. The offices   (clean) in my company every day.
7. French, German and Italian   (speak) in Switzerland.
8. Olive oil   (use) very much in the Spanish cuisine.
9. An important exhibition about Picasso   (open) last week at the Edinburgh Museum.
10. The photos of Prince Harry's new lover   (publish) in all the tabloids yesterday.

**Enviar**



de [Erikaviolelaci](#)

## Importante

Ya sabemos cuándo usar la voz pasiva y cómo se pone un verbo en voz pasiva. Lo único que nos queda es hacer la oración completa.



En el apartado anterior hiciste un ejercicio en el que el redactor del periódico *The Tribune* recibía una noticia y tenía que decidir si la dejaba en voz activa o la pasaba a voz pasiva:

Someone broke C&A shop windows at Princess Shopping Centre last night.

El redactor decidió escribir esta noticia en voz pasiva porque se desconocía el autor de la acción:

C&A shop windows **were broken** at Princess Shopping Centre last night.

Mira la oración número 4 del ejercicio anterior. Se trata de una noticia que decía:

People recycle millions of tons of paper and glass every year in the UK.

Como el autor de la acción se podía sobreentender, el redactor la escribió en voz pasiva:

Millions of tons of paper and glass are recycled in the UK every year.

¿Sabes cómo se dirían estas oraciones en español?

C&A shop windows **were broken** at Princess Shopping Centre last night.

Millions of tons of paper and glass **are recycled** in the UK every year.

C&A shop windows **were broken** at Princess Shopping Centre last night.

Anoche **rompieron** los escaparates de C&A en el centro comercial *Princess*.

Millions of tons of paper and glass **are recycled** in the UK every year.

Millones de toneladas de papel y vidrio **se reciclan** en el Reino Unido cada año.

Fíjate que en español no se suele utilizar la voz pasiva cuando se desconoce o sobreentiende el sujeto.

Aunque sea correcto decir estas oraciones manteniendo la estructura de voz pasiva:

Los escaparates de C&A **fueron rotos**...

Millones de toneladas de papel y vidrio **son recicladas**...

En realidad, los hablantes de español no utilizamos mucho la voz pasiva y preferimos utilizar otras formas de oración.

Olga continúa su viaje en tren. Como está un poco aburrida comienza a observar al resto de pasajeros de su vagón. Hay uno que le llama la atención en especial porque recibe múltiples llamadas de teléfono. Le ha parecido entender que trabaja en un periódico. En la última llamada se confirma su sospecha, es el redactor de *The Tribune*, quien entre una montaña de papeles ha puesto el manos libres para tomar nota de lo que le dicta su Redactora Jefe. Así, Olga escucha diferentes noticias que el redactor tiene que preparar para el día siguiente.

Olga se da cuenta de que en las noticias el sujeto o autor de la acción verbal o bien se sobreentiende o bien se desconoce.

## Comprueba lo aprendido

Escucha a la Redactora Jefe y completa las noticias con las siguientes palabras:

stole	Education	eat	burnt	traffic	yesterday
-------	-----------	-----	-------	---------	-----------

schools	last night	centre	every year
---------	------------	--------	------------

1. Someone  a bank in Manchester  morning.
2. The Ministry of  builds 24 new  in the London area.
3. People  millions of **tons** of meat in the UK .
4. Someone  ten **rubbish** containers at St. Elm's Market .
5. **Council** limits  in York's city .

**Enviar**

## *Comprueba lo aprendido*

---

Vuelve a imaginar que tienes que decidir los titulares del periódico y es tu primer día. La Redactora Jefe de *The Tribune* es una mujer muy comprensiva y te va a ayudar un poco en ese primer día en la redacción del periódico. Sigue sus consejos y conseguirás redactar estas noticias en voz pasiva.

Fíjate bien que en todas estas noticias **el sujeto o autor de la noticia o se sobreentendía o se desconocía. Por tanto, en la voz pasiva no aparecerán.** En español no sería necesario decir estas noticias en voz pasiva, pero en inglés sí que lo sería.

Rellena los huecos de manera que las noticias del ejercicio anterior queden redactadas en voz pasiva.

Escucha las indicaciones de la Redactora Jefe, te ayudarán a pasar la noticia 1 (*News story #1*) a voz pasiva.

**News story #1:**

*in Manchester yesterday morning.*

**News story #2:**

*in the London area.*

**News story #3:**

*in the UK every year.*

**News story #4:**

*last night.*

**News story #5:**

**Enviar**



¿Qué tal ha ido tu primera experiencia como redactor de *The Tribune*? Mira cómo queda la edición de *The Tribune* de mañana. ¿Reconoces las crónicas que has redactado?



## Comprueba lo aprendido

Vamos a practicar un poco más con los verbos en voz pasiva y de paso conoceremos...

### The Story of Chewing Gum

Pon los verbos entre paréntesis en voz pasiva.

Did you know that chewing gum   (invent) in the Mayan culture? The chewing gum became popular **throughout** America in the 19<sup>th</sup> century. The gum   (call) "chiclet" and it   (produce) from a special type of tree. The trees   (cut) and a liquid   (collect). Finally, different flavours   (add) to make the gum tastier.

Chewing gum   (bring) to Europe at the beginning of the 20<sup>th</sup> century and it soon became popular.

Today chewing gum   (produce) in factories. These factories use the same method as in the Mayan culture. Chewing gum   (sell) **everywhere**

**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

Por último, te proponemos una actividad en la que deberás pasar oraciones de voz activa a voz pasiva.

Recuerda los pasos para formar la oración en voz pasiva:

Recuerda los pasos para formar la oración en voz pasiva.

- Pregúntale ¿QUÉ? al verbo. La respuesta de esta pregunta será el sujeto de la oración pasiva.
- Pon en pasiva la acción verbal, ya sabes, verbo TO BE + la acción verbal en participio.
- Coloca a continuación el resto de los elementos de la oración.

1. They make shoes in that factory.

.

2. They built that skyscraper in 1934.

.

3. The students finished the course last week.

.

4. They repaired the streets last month.

.

5. They make these toys of plastic.

.

6. They finished the new motorway last September.

.

7. In England people eat lunch at one o'clock.

.

8. They performed Beethoven's Fifth Symphony yesterday.

.

**Enviar**

## 2.1. BY Phrase



### Reflexiona

Observa la siguiente frase en voz pasiva en español:

**La casa fue pintada ayer por mi padre.**

¿sabes quién hace la acción?



Imagen de flickr.com de Brad Greenlee bajo licencia Creative Commons

**Mostrar retroalimentación**



## Importante

Cuando el sujeto de la oración es un pronombre personal (I, You, He, She, It, We, You, They) pasará al By phrase como pronombre personal de objeto (me, you, him, her, it, us, you, them):

**She** wrote the letter -> The letter was written by **her**

Ya casi hemos acabado este bloque 8, así que vamos a hacer una última actividad donde tienes que poner en práctica lo aprendido. A Olga la dejamos en la puerta del hospital, preparada para comenzar un nuevo trabajo de enfermera.

### Ejercicio resuelto

1. My sister plays the guitar every day.
2. That woman sold the house.
3. My teacher explains a new topic every week.
4. The Brazilian player scored four goals.
5. My favourite singer recorded three new songs.

Copia en tu cuaderno las frases y pásalas a voz pasiva. Fíjate bien, porque se conoce el sujeto del verbo.

**Mostrar retroalimentación**

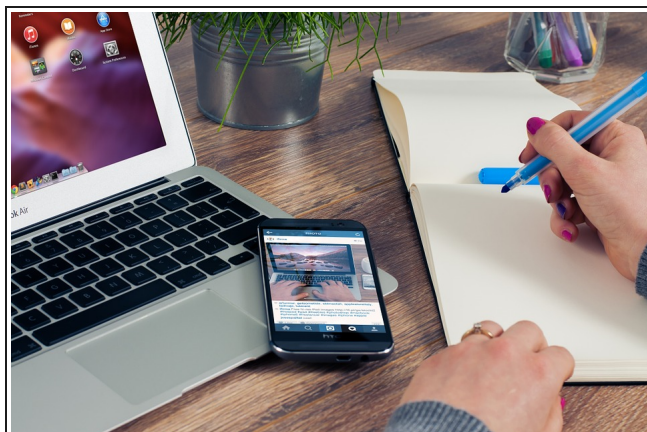
## 3. Resumen



A continuación te dejamos una serie de enlaces para que repases parte del vocabulario visto en el tema y para ampliarlo. Recuerda que **no tienes que aprenderlo todo si no quieres**. Es sólo una herramienta para **estudiar** y **completar** posibles actividades y tareas.

USEFUL LINKS	
The Passive Voice	<a href="#">Click here</a>
Some Practice	<a href="#">Click here</a>

## 4. Para aprender hazlo tú



En los próximos apartados tienes una serie de ejercicios que te ayudarán a consolidar lo que has aprendido hasta el momento.

No te agobies intentando hacerlos todos de una vez. Tómate tu tiempo. Es mejor ir poco a poco con los idiomas. Sólo con la práctica conseguiremos nuestro objetivo.

Si tienes dificultades con algún ejercicio, no dudes en consultar a tu profesor/a.

### 4.1. Práctica 1



#### *Comprueba lo aprendido*

Completa la oración con la forma en pasiva del verbo entre paréntesis. Elige la opción correcta.

1. My car \_\_\_\_\_ (steal) last night.

- ☐ is stolen
- ☐ was stolen
- ☐ stolen

2. A new motorway \_\_\_\_\_ (build) between Manchester and Leeds.

- ☐ is built
- ☐ built
- ☐ are built

3. The last episode of *Game of Thrones* \_\_\_\_\_ (show) on TV yesterday evening.

- ☐ are shown
- ☐ is shown
- ☐ was shown

4. Millions of tons of glass and paper \_\_\_\_\_ (recycle) every year.

- ☐ is recycled
- ☐ are recycled
- ☐ were recycled

5. My room window \_\_\_\_\_ (break) with a stone yesterday.

- ☐ was broken
- ☐ were broken
- ☐ broke

## *Comprueba lo aprendido*

Transforma estas oraciones a voz pasiva. Elige la opción correcta.

1. Someone lost a mobile phone at Victoria Station.

- ☐ A mobile phone was stolen at Victoria Station.
- ☐ A mobile phone stole at Victoria station.
- ☐ Were stolen at Victoria Station a mobile phone.

2. The Government present the new tax reform today at the Parliament.

(tax = impuestos)

- ☐ The Government is presented the new tax reform today at the Parliament.
- ☐ The new tax reform presents the Government today at the Parliament.
- ☐ The new tax reform is presented today at the Parliament.

3. They opened the new library last week.

- ☐ The new library was opened last week.
- ☐ Last week were opened the new library.
- ☐ The new tax reform is presented today at the Parliament.

4. They speak English and Spanish in the USA.

- ☐ English and Spanish speak in the USA.
- ☐ English and Spanish are spoken in the USA.
- ☐ The USA are spoken in English and Spanish.

5. Somebody stole a bank in London.

- ☐ A bank stole in London.
- ☐ London was stolen in a bank.
- ☐ A bank was stolen in London.



### Comprueba lo aprendido

Completa las siguientes oraciones con Presente Simple Pasiva o Pasado Simple Pasiva.

1. That house   (sell) last week.
2. The school computer room    (not use) on Wednesdays.
3.  you  (invite) to Simon's house last week?
4. Every day, many people   (kill) in accidents.
5.  the news  (read) every hour?

**Enviar**

### Comprueba lo aprendido

Cambia las oraciones de activa a pasiva. Ten cuidado porque hay dos oraciones que necesitan el *By phrase*.

1. They made this film in the USA.  
 .
2. They sold sandwiches at the museum.  
 .
3. Mary writes letters in French.  
 .
4. They clean the classroom every afternoon.  
 .
5. Tom found the dog in the park.  
 .

**Enviar**

