



ESPAD Nivel II

## Ámbito de Comunicación Inglés Contenidos

### Mujeres en la literatura: I love books

¿Te has parado a pensar cuántas mujeres escritoras conoces? Seguro que recuerdas muchos más escritores que escritoras a lo largo de la historia de la literatura. Esto se debe a que la mujer, al igual que las hermanas Brontë, no lo ha tenido nada fácil para dedicarse a esta profesión. Sin embargo muchas mujeres se han dedicado a la literatura con grandes obras maestras a su espalda. Muchas de ellas adoptaron un pseudónimo masculino para que sus obras pudieran venderse o al menos publicarse, pero la Historia ha hecho justicia y las ha puesto en el lugar que les corresponde.

Comenzamos el último tema del último bloque. Seguro que ya has adquirido mucho vocabulario y gramática en inglés, pero sobre todo destrezas que hacen que ahora no veas con tanto temor enfrentarte al inglés. Olga también se va a despedir de nosotros, aunque no antes de mostrarnos un poco más de su pasión por la lectura. De su mano conoceremos a las hermanas Brontë, un claro ejemplo de mujeres que no tuvieron un camino sencillo para escribir sus obras.

En este tema vamos a aprender lo siguiente:

- La partícula JUST usada con el Present Perfect.
- Considerar la lectura como una afición placentera.
- Apreciar el esfuerzo de escribir en la historia para las mujeres.
- Vocabulario relacionado con la literatura y los libros.
- Entender y completar una reseña literaria.



Imagen en [Pixabay](#) de GraphicMama-team  
bajo licencia [CC0 Public Domain](#)

*Reflexiona***¿Conoces a alguna escritora británica? ¿Y española?**

Normalmente cuando pensamos en autores literarios, se nos vienen a la cabeza hombres, por ejemplo Shakespeare, Cervantes, Bécquer, Marlowe... Pero seguro que conoces a algunas famosas autoras.

En lengua inglesa quizás te sea un poco más difícil, pero en el tema anterior viste a J. K. Rowling y Agatha Christie. Otras autoras podrían ser Jane Austen, George Eliot (pseudónimo de Mary Anne Evans), las hermanas Brontë o Mary Shelley.

En español también tenemos diversas autoras muy reconocidas, como Rosalía de Castro, Fernán Caballero, Gloria Fuertes o escritoras más contemporáneas como Espido Freire o Carmen Posadas.

*Comprueba lo aprendido*

Lee el siguiente diálogo de Olga y Mary donde nuestra protagonista está casi terminando de recoger para marcharse al aeropuerto y Mary parece que la echará de menos. Luego contesta a las preguntas de verdadero o falso.



Imagen en [geograph.com](https://www.geograph.com) de Rich Tea bajo licencia CC

**Mary:** I'll miss you, Olga!

**Olga:** Oh Mary! Don't worry, I'll be back after my holidays in Spain.

**Mary:** Have you packed your suitcases yet?

**Olga:** I have **just** packed and I have **just** kept my books.

**Mary:** Your books, of course! How many books are you taking?

**Olga:** I'm taking two, but they are for the journey so I will try to buy another book for summer. I would like to purchase a classic book. What do you recommend me to read?

**Mary:** As you want women writers, what about the Brontë sisters? I have **just** read *Wuthering Heights*. I love it!

**Olga:** *Wuthering Heights*? I've just watched a film based on it! What a good idea! I'll try to find a book at the airport.

**Mary:** Well! It's time to say goodbye. Have fun this summer!

**Olga:** Ok, and you too, Mary! See you in September.

1. Olga is going to England.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

She is going to Spain.

2. Olga is leaving today.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

She is going to the airport to take a flight.

3. Olga is taking three books for the journey.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

She is taking only two and she wants to buy one more.

4. Mary has watched the film *Wuthering Heights*.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

She has read the book and Olga has watched the film.

5. Olga will be back to England soon.

☐ Verdadero ☐ Falso

### Verdadero

She will be back in September.

## Importante

### Present Perfect Uses V (JUST)

El Present Perfect puede usarse para hablar de acciones que han acabado recientemente. Para ello, muchas veces utilizan la partícula **JUST**. Esta partícula junto al Present Perfect se va a traducir por *acabar de hacer algo*.

Por ejemplo:

I have just read *Wuthering Heights* (Acabo de leer Cumbres Borrascosas).

The plane has just landed (El avión acaba de aterrizar).

Como se puede observar en los ejemplos, JUST se coloca entre el verbo auxiliar (*have*) y el verbo en participio.

## Comprueba lo aprendido

Escribe frases con JUST y el Present Perfect como en el ejemplo.

Ejemplo: she/have dinner -> *She has just had dinner.*

1. They/watch the film .
2. The train/leave .
3. The concert/start .
4. We/have lunch .
5. Susan/find my keys .

**Enviar**



Imagen en [Pixabay](#) de OpenClipart-vectors  
bajo licencia [CC0 Public Domain](#)

## Reflexiona

Como habrás visto JUST no es muy difícil de usar. ¿Recuerdas qué otras partículas has visto en este bloque usadas con el Present Perfect?

FOR, SINCE, EVER, NEVER, ALREADY y YET.

## Comprueba lo aprendido

Elige la partícula correcta para cada frase.

1. Have you  gone skateboarding?
2. Have you finished your work  ?
3. I can't see John here so he has  left home.
4. I have  been to Africa but I would like to visit Kenya or Tanzania.
5. They have worked in this company  three years.

6. Olga has lived in England  last year.

7. If you hurry up you can catch Laura, she has  left the room.

**Comprobar**

## *Para saber más*

Ahora que hemos acabado con el Present Perfect puedes entrar en los siguientes enlaces para repasar y hacer diferentes prácticas:

[Pincha aquí \(teoría\)](#)

[Pincha aquí \(práctica\)](#)

## 2. Literary genres

Olga ha llegado al aeropuerto con bastante tiempo, así que tras facturar se da vueltas por las tiendas en busca de alguna lectura para el verano. Su intención es adquirir algo de las hermanas Brontë. Tras un buen rato, cuando está a punto de darse por vencida, halla un ejemplar de *Wuthering Heights* (*Cumbres Borrascosas*). Está tan emocionada que decide buscar en su móvil un poco de información de las hermanas Brontë.



Imagen en Pixabay de eommina bajo licencia CC0 Public Domain

Ésta es la información que ha encontrado:

### Charlotte, Emily and Anne Brontë

En la Inglaterra del siglo XIX, en una sociedad donde el papel de la mujer estaba muy delimitado, nacieron las hermanas Brontë. Charlotte, Emily y Anne se propusieron luchar contra su tiempo y dedicarse a la literatura, un campo vetado por aquel entonces a las mujeres. Las hermanas Brontë tuvieron que enfrentarse a un entorno hostil, se adelantaron a su tiempo e iniciaron una lucha que años después sería ganada.

Las Hermanas Brontë, **Charlotte** (1816 -1855), **Emily** (1818 -1848) y **Anne** (1820 -1849), poetisas y novelistas británicas, nacieron en el seno de una familia irlandesa anglicana. Las Brontë tenían dos hermanas más, Elizabeth y Maria, que murieron muy jóvenes, y un hermano, Patrick, con el cual escribieron una larga colección de textos en los primeros años de sus vidas. En 1820 la familia se trasladó a Haworth, lugar donde vivieron gran parte de sus vidas.

En su infancia, las Brontë fueron educadas en casa, excepto un año, 1823, en que Charlotte y Emily estudiaron en la escuela religiosa de Cowan Bridge, en Lancashire. Charlotte evocaría en *Jane Eyre* (1847) la historia dolorosa de esa época. En 1846, las tres hermanas publicaron conjuntamente un libro de poemas bajo los nombres de *Currer, Ellis y Acton Bell*, lo hicieron bajo un pseudónimo masculino para evitar los prejuicios sobre las mujeres escritoras. Sólo vendieron dos ejemplares.

Sin embargo, un año después, aparecieron tres obras que fascinaron a los lectores: *Jane Eyre*, de Charlotte, *Agnes Grey*, de Anne, y *Wuthering Heights* (*Cumbres Borrascosas*), de Emily. Atravesada por pasiones incontroladas e inserta en una atmósfera romántica y sobrecogedora, esta última se ha convertido en un clásico de la novela gótica.

### Importante

#### Literature and books

A la hora de leer una obra literaria, es necesario a menudo conocer un poco el contexto histórico y social del autor/a para entender mejor cómo y por qué se escribe una obra. La biografía de quien escribe puede darnos una ligera idea de su contexto. Por eso, a continuación tienes un poco de vocabulario relacionado con la literatura donde se recogen términos que pueden aparecer en una biografía y géneros literarios. Para que te sea más fácil está ordenado alfabéticamente.

<b>Be born</b>	<b>nacer</b>	<b>Play</b>	<b>obra de teatro</b>
<b>Be successful</b>	<b>tener éxito</b>	<b>Plot</b>	<b>argumento, trama</b>
<b>Chapter</b>	<b>capítulo</b>	<b>Poem</b>	<b>poema</b>
<b>Character</b>	<b>personaje</b>	<b>Poetry</b>	<b>poesía</b>
<b>Comedy</b>	<b>comedia</b>	<b>Publish</b>	<b>publicar</b>
<b>Description</b>	<b>descripción</b>	<b>Romance/Romantic</b>	<b>Romántica</b>
<b>Die</b>	<b>morir</b>	<b>Science-fiction, sci-fi</b>	<b>ciencia ficción</b>
<b>Fiction</b>	<b>ficción</b>	<b>Short story</b>	<b>relato corto</b>
<b>Gothic</b>	<b>Gótico/a</b>	<b>Story</b>	<b>historia</b>
<b>Hardback</b>	<b>de tapa dura (edición, libro)</b>	<b>Success</b>	<b>éxito</b>
<b>Landscape</b>	<b>paisaje</b>	<b>Take place</b>	<b>tener lugar</b>
<b>Moving</b>	<b>conmovedor</b>	<b>Title</b>	<b>título</b>
<b>Novel</b>	<b>novela</b>	<b>Tragedy</b>	<b>tragedia</b>
<b>Paperback</b>	<b>pasta blanda (edición, libro)</b>	<b>Work</b>	<b>obra</b>
<b>Passionate</b>	<b>apasionado</b>		

### Comprueba lo aprendido

Vuelve a leer la información sobre las hermanas Brontë y con ayuda de algunos términos del vocabulario

intenta rellenar los huecos que faltan.



Imagen en [Flickr](#) de Tim Green  
bajo licencia [CC](#)

Emily [ ] was the most famous of the three Brontë sisters. She was born in [ ], into an [ ] Anglican family. In [ ], Emily and her family moved to [ ]. Emily did most of her learning at [ ] (she went to a religious [ ] for [ ] year only). She and her sisters Charlotte and Anne published their first book in [ ] under the pseudonyms [ ], [ ] and [ ] Bell. They sold [ ] books only. Emily wrote [ ] and it was published in [ ]. The action of this story takes place in a [ ] and moving atmosphere.

**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

Vamos ahora a escuchar un audio sobre *Wuthering Heights* (Cumbres Borrascosas). Elige la respuesta correcta para cada pregunta.

▶ 00:00 01:23

1. Emily Brontë was born in...

- ☐ Thorton
- ☐ London
- ☐ Haworth

Right!

Wrong!

Wrong!

### Solución

1. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)
2. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)
3. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)

2. Emily had...

- ☐ three sisters
- ☐ four sisters and one brother
- ☐ three sisters and one brother

Wrong!

Right!

Wrong!

### Solución

1. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)
2. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)
3. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)

3. Victorian readers...

- ☐ liked *Wuthering Heights* very much.
- ☐ found the story in *Wuthering Heights* shocking and inappropriate.
- ☐ felt indifferent about *Wuthering Heights*.

Wrong!

Right!

Wrong!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

3. Emily's health was...

- ☐ very strong.
- ☐ not very strong.
- ☐ very good.

Wrong!

Right!

Wrong!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

5. Emily Brontë died at the age of...

- ☐ 50
- ☐ 45
- ☐ 31

Wrong!

Wrong!

Right!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

## Actividad de lectura

Vuelve a escuchar el audio sobre Emily Brontë. Para que puedas comprenderlo te dejamos un poco de vocabulario. Si quieres ver la transcripción completa pulsa en la Retroalimentación.

<b>Glossary:</b>		
Be about: tratar sobre	Chill: enfriamiento	Pseudonym: pseudónimo
Be born: nacer	Landscape: paisaje	Shocking: escandaloso
Be successful: tener éxito	Move: mudarse	Title: título

Emily Brontë was born in 1818 in Thorton, Yorkshire. She had four sisters and a brother. When she was six years old, she moved to Haworth. Emily found the inspiration for *Wuthering Heights* in Haworth and its moors.

*Wuthering Heights* was published in 1847, under the pseudonym Ellis Bell. The title of the novel comes from a typical landscape in the district of Yorkshire called the *Moors*. The book is about the passionate love between Heathcliff and Catherine Earnshaw, and how this unsolved passion eventually destroys both themselves and many around them. The book was not very successful. Victorian readers found it shocking and inappropriate in its description of passionate love and cruelty.

Emily's health was not very strong. She caught a chill during the funeral of her brother in September and consequently died on December 19th, 1848, at the age of thirty-one.



## Literary genres (Géneros literarios)

Puede que no te gusten las novelas de las hermanas Brönte, pero seguro que hay un género que se ajuste más a tus gustos. Pero ¿a qué nos referimos con género literario? Llamamos **género literario** a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. La principal clasificación que se puede hacer según sus rasgos es:

- **Género lírico (Poetry):** Se usa para expresar sentimientos y para ello generalmente está escrito en verso.
- **Género narrativo (Narrative):** Presenta historias llevadas a cabo por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. La historia es contada por el narrador a través de diferentes formas de elocución, es decir, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.
- **Género dramático (Drama):** Tiene como fin ser representado ante unos espectadores. No hay narrador, ya que los personajes intervienen entre ellos, a través del vestuario, gestos, movimientos, etc. que indican las acotaciones del texto teatral.

Cada género literario incluye a su vez diferentes subgéneros. Como sería muy extenso desarrollarlos todos aquí, nos vamos a fijar en el género narrativo y en su subgénero de **la novela** (**novel** en inglés) por ser muy popular. Podemos definir este subgénero como una narración extensa y compleja donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente contruidos, ambientes descritos al detalle, creando así un mundo autónomo e imaginario.

Hay que señalar también que podemos encontrar igualmente diferentes **tipos de novela**:

- Aventuras (**Adventure**)
- Románticas (**Romance**)
- Fantasía (**Fantasy**)
- Histórica (**Historical fiction**)
- Ciencia-ficción (**Science-fiction**)
- Misterio (**Mystery**)
- Terror (**Horror**)
- Humor (**Comedy**)

Podrían añadirse sin duda algunos tipos más (suspense, psicológica, etc.) o dividir algún tipo en subtipos, pero con esta clasificación puede que ya hayas encontrado lo que más te gusta.

## Comprueba lo aprendido

Elige el género literario apropiado para cada imagen.



1.

Imagen en [Pixabay](#) de janjf93  
bajo licencia [CC0 Public Domain](#)



5.

Imagen en [Pixabay](#) de OpenClipart-Vectors  
bajo licencia [CC0 Public Domain](#)



2.

Imagen en [Pixabay](#) de  
Ctker-Free-Vector-Images bajo  
licencia [CC0 Public Domain](#)



6.

Imagen en [Pixabay](#) de OpenClipart-Vectors  
bajo licencia [CC0 Public Domain](#)





3.

Imagen en [Pixabay](#) de succo  
bajo licencia [CC0 Public Domain](#)



4.

Imagen en [Pixabay](#) de OpenClipart-Vectors bajo  
licencia [CC0 Public Domain](#)



7.

Imagen en [Pixabay](#) de Clker-Free-Vector-images  
bajo licencia [CC0 Public Domain](#)



8.

Imagen en [Pixabay](#) de OpenClipart-Vectors bajo  
licencia [CC0 Public Domain](#)



**Comprobar**

## 2.1 A literary review

A menudo podemos encontrar en la prensa la crítica de algún libro que nos mueva a leerlo. Es bastante común también en las publicaciones especializadas encontrar una información más detallada de una obra literaria. Esta información incluye datos propios de la obra y también una crítica de la misma que puede ser positiva o negativa. Como lector/a tú también puedes hacer esa crítica y para ello en el siguiente apartado vas a aprender qué información se incluye en una **reseña literaria**. Así te será más fácil entenderlas y sobre todo, desarrollar las tuyas propias.

### Importante

#### Literature review (La reseña literaria)

Una reseña literaria es una nota breve que examina y resume una obra literaria. El autor destaca los datos más relevantes y da su opinión para que el lector tenga información aún antes de acceder a la obra. Aunque hay diferentes formas de hacer una reseña, vamos a centrarnos en una que sea a la vez completa y sencilla. Para que cumpla estos requisitos hay que incluir una cierta información que a veces será simplemente una recogida de datos y otras requerirá un mayor análisis por nuestra parte. Podemos enumerar la información necesaria para la reseña literaria como sigue:

1. Título, autor y época.
2. Género literario.
3. Punto de vista.
4. Tema y argumento.
5. Los personajes.
6. El estilo.
7. Interpretación.
8. Valoración personal y juicio crítico.

Para poder completar este guión puedes usar el documento que vas a encontrar en el siguiente enlace: [click aquí](#)

### Comprueba lo aprendido

**A continuación vas a encontrar información sobre *Wuthering Heights* (Cumbres borrascosas). Clasifica la información siguiendo el guión de la reseña literaria.**

- a novel (Gothic novel)
- Wuthering Heights, Emily Brontë, 1845-1846
- Depending on the character, the novel is cheerful or dramatical
- It is a strange book for its age. However, the reader cannot stop reading it (...)
- Characters are accurately described, both physically and mentally
- It is basically a story of passion and revenge. It follows the story of Heathcliff from childhood to death (in his late thirties). He was adopted by a wealthy family but then he is reduced to the status of a servant (...)
- Mr. Lockwood is the main narrator. Although he is a first-person narrator, he also records what other characters see.

**Comprobar**

### Comprueba lo aprendido

**Ahora vamos a completar parte de una reseña de *Harry Potter and the Philosopher's Stone*. Para ello completa los huecos con la letra correspondiente de la lista:**

- a. Third-person narrator
- b. Although Rowling's style is sometimes full of complex sentences, the book is easily read
- c. *Harry Potter and the Philosopher's Stone*, J. K. Rowling, 1997
- d. The value of humility. Harry Potter is an orphan child who lives with his mean aunt and uncle and their son, Dudley. In Dudley's birthday they go to the zoo, where surprisingly Harry communicates with a snake (...)
- e. There is a full universe of well-described characters (...)
- f. It is an enjoyable book which opens a wonderful series
- g. A Fantasy novel

h. Sometimes, a humble character needs to revolt against injustice and evil

1. Title, author and date:

2. Genre:

3. Point of view:

4. Topic and plot:

5. Characters:

6. Style:

7. Interpretation:

8. Personal review:

**Enviar**

Aquí terminamos el último bloque de Inglés para el nivel de ESPA II. Si has llegado hasta aquí, ¡enhorabuena! Seguro que tu trabajo, esfuerzo y sacrificio han sido recompensados. Es probable que ahora puedas hacer muchas más cosas en inglés de las que pensabas que lograrías al comienzo del curso. Por eso, intenta poner en práctica todo lo posible lo aprendido, ya que un idioma realmente se aprende con la práctica.

Olga también se despide de ti. Ya está en su vuelo hacia España con un buen libro entre sus manos. Esperamos que con ella hayas aprendido mucho y que como ella, te veas capaz de desenvolverte en situaciones reales en inglés. ¿Quién sabe? Puede que tú seas el/la protagonista de situaciones como las de Olga en un país de habla inglesa gracias a lo aprendido.

*Importante***Present Perfect Uses V (JUST)**

El Present Perfect puede usarse para hablar de acciones que han acabado recientemente. Para ello, muchas veces utilizan la partícula **JUST**. Esta partícula junto al Present Perfect se va a traducir por *acabar de hacer algo*.

Por ejemplo:

I have just read *Wuthering Heights* (Acabo de leer Cumbres Borrascosas).

The plane has just landed (El avión acaba de aterrizar).

Como se puede observar en los ejemplos, JUST se coloca entre el verbo auxiliar (*have*) y el verbo en participio.

*Importante***Literature and books**

<b>Be born</b>	<b>nacer</b>	<b>Play</b>	<b>obra de teatro</b>
<b>Be successful</b>	<b>tener éxito</b>	<b>Plot</b>	<b>argumento, trama</b>
<b>Chapter</b>	<b>capítulo</b>	<b>Poem</b>	<b>poema</b>
<b>Character</b>	<b>personaje</b>	<b>Poetry</b>	<b>poesía</b>
<b>Comedy</b>	<b>comedia</b>	<b>Publish</b>	<b>publicar</b>
<b>Description</b>	<b>descripción</b>	<b>Romance/Romantic</b>	<b>Romántica</b>
<b>Die</b>	<b>morir</b>	<b>Science-fiction, sci-fi</b>	<b>ciencia ficción</b>
<b>Fiction</b>	<b>ficción</b>	<b>Short story</b>	<b>relato corto</b>
<b>Gothic</b>	<b>Gótico/a</b>	<b>Story</b>	<b>historia</b>
<b>Hardback</b>	<b>de tapa dura (edición, libro)</b>	<b>Success</b>	<b>éxito</b>
<b>Landscape</b>	<b>paisaje</b>	<b>Take place</b>	<b>tener lugar</b>
<b>Moving</b>	<b>conmover</b>	<b>Title</b>	<b>título</b>
<b>Novel</b>	<b>novela</b>	<b>Tragedy</b>	<b>tragedia</b>
<b>Paperback</b>	<b>pasta blanda (edición, libro)</b>	<b>Work</b>	<b>obra</b>
<b>Passionate</b>	<b>apasionado</b>		

*Importante***Literary genres**  
**(Géneros literarios)**

Llamamos **género literario** a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. La principal clasificación que se puede hacer según sus rasgos es:

- **Género lírico (Poetry):** Se usa para expresar sentimientos y para ello. Generalmente está escrito en verso.
- **Género narrativo (Narrative):** Presenta historias llevadas a cabo por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. La historia es contada por el narrador a través de diferentes formas de elocución, es decir, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.
- **Género dramático (Drama):** Tiene como fin ser representado ante unos espectadores. No hay narrador, ya que los personajes intervienen entre ellos, a través del vestuario, gestos, movimientos, etc. que indican las acotaciones del texto teatral.

Dentro del género narrativo tenemos el subgénero **la novela (novel en inglés)**. Podemos definir este subgénero como una narración extensa y compleja donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente contruídos, ambientes descritos al detalle, creando así un mundo autónomo e imaginario.

Hay diferentes **tipos de novela**:

- Aventuras (**Adventure**)
- Románticas (**Romance**)
- Fantasía (**Fantasy**)
- Histórica (**Historical fiction**)

- Ciencia-ficción (**Science-fiction**)
- Misterio (**Mystery**)
- Terror (**Horror**)
- Humor (**Comedy**)





Imagen en [Pixabay](#) de Firmbee bajo licencia [CCO](#) Public Domain

En los próximos apartados tienes una serie de ejercicios que te ayudarán a consolidar lo que has aprendido hasta el momento.

No te agobies intentando hacerlos todos de una vez. Tómate tu tiempo. Es mejor ir poco a poco con los idiomas. Sólo con la práctica conseguiremos nuestro objetivo.

Si tienes dificultades con algún ejercicio, no dudes en consultar a tu profesor/a.

*Comprueba lo aprendido*

Escucha los diferentes audios sobre autoras españolas e inglesas y rellena los huecos que faltan. Puedes escucharlos todas las veces que te haga falta.

1.  00:00  00:40

**George Eliot**

Her real  was Mary Ann Evans. She  born in  . She was one of the main  of the Victorian era. She  a male pen name, she said, to ensure that her  were taken seriously. Her most  work was *Middlemarch*.

2.  00:00  00:47

**Fernán Caballero**

Her  name was Cecilia Böhl de Faber. She  many novels. Maybe the most successful one was "La Farisea". After her third husband committed suicide, she became very poor . Thanks to her friendship with the Dukes of Montpensier she could live in a house near the Alcazar of Seville. She died in Seville in  .

3.  00:00  00:39

**Jane Austen**

She is one of the most-widely read and best-loved writers in  literature. Her  speak about the dependence of  on marriage to secure social standing and  security. Her novels "*Sense and Sensibility*" or "*Mansfield Park*" were very successful.

4.  00:00  00:37

**Rosalía de Castro**

She was born in Santiago de Compostela in  . She was the main  related to the "Rexurdimento" of the literature in Galicia in the 19<sup>th</sup>  . She had  children. "*Cantares Gallegos*" and "*Follas Novas*" are two of her main  .

5.  00:00  00:41

**Virginia Woolf**

She was born in  in  . She was a significant figure in London  society. Her most  works include "*Mrs Dalloway*", "*To the Lighthouse*" and "*Orlando*". She wrote: "A woman  have  and a room of her own if she is to write fiction".

**Enviar**

*Ejercicio resuelto*

Las siguientes oraciones contienen un error. Para corregirlas debes cambiar la partícula subrayada de oración.

1. We haven't had dinner already.
2. They have yet arrived home.
3. It is her first time going skating. She has just gone skating before.
4. Mary has worked here since two weeks.
5. Mike has never called. Can you ring him back, please?
6. We have been friends for 2015.

1. We haven't had dinner **yet**.
2. They have **already** arrived home.
3. It is her first time going skating. She has **never** gone skating before.
4. Mary has worked here **for** two weeks.
5. Mike has **just** called. Can you ring him back, please?
6. We have been friends **since** 2015.





## Comprueba lo aprendido

Elige el género literario correcto para cada extracto.

1.

"It's evident  
the art of losing's not too hard to master,  
though it may look like (Write it!) like disaster."

From "One Art" by Elizabeth Bishop

2.

ALADDIN: Keep your cool! It's only on a test drive! Thanks, Mah-Jong, you can take it back to the garage now, I'll decide whether I'm going to buy it later.

MAH-JONG: By the time you can afford it... I'll need an MOT!

(MAH-JONG exits with the rickshaw, followed by PING, PONG and the FEMALE CHORUS)

From "Aladdin and his Wonderful Lamp" by Peter Denyer

3.

By eight in the morning Edmund was in the house. The girls heard his entrance from above, and Fanny went down. The idea of immediately seeing him, with the knowledge of what he must be suffering, brought back all her own first feelings. He so near her, and in misery. She was ready to sink as she entered the parlour. He was alone, and met her instantly; and she found herself pressed to his heart with only these words, just articulate, 'My Fanny, my only sister; my only comfort now!' She could say nothing; nor for some minutes could he say more.

From "Mansfield Park" by Jane Austen

**Comprobar**

## Comprueba lo aprendido

Elige qué tipo de novela es según su definición. Si tienes problemas, puedes usar un diccionario.

1. A fiction that usually presents danger or gives excitement to the reader.

2. A fiction intended to frighten, scare, disgust, or startle their readers.

3. A fiction where two people develop romantic love for each other.

4. A fiction set in an imaginary world where fairies, magicians, elves and the like can appear.

5. A fiction based on speculative fiction.

6. A fiction set in a period of history and which tries to convey the spirit, manners, and social conditions of a past age with realistic detail and fidelity to historical fact.

7. A fiction where the reader is normally challenged to solve a puzzle before the detective explains it at the end.

8. A fiction intended to be humorous.

**Comprobar**

## Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación )**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reservan el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

### **1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web**

#### **1.1. Imagen corporativa**

Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

#### **1.2. Contenidos de producción propia**

En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.



