

ESPAD Nivel II



Ámbito de
Comunicación
Francés
Contenidos

Otras culturas nos enriquecen:
Si j'avais du temps libre...

Ahora es el momento de empezar a trabajar con estructuras más complicadas en francés. Pero "más complicadas" no significan "difíciles", porque si trabajas este tema, no tendrás problemas. Además, vamos a seguir aprendiendo algunos símbolos de Francia. Ya hemos visto algo de París, por lo que te hacemos la siguiente pregunta ¿si te tocara un viaje donde quisieras, irías a la capital francesa? Sería una buena opción. **Si quieres conocer más sobre la cultura francesa, este nuevo tema te ayudará.**



Museo del Louvre

Fotografía de EdiNugraha en [Pixabay](#) bajo licencia [CC0](#)
[Creative Commons](#)

1. Symboles de la France



Viajar no sólo sirve para ver monumentos y lugares bonitos. También sirve para enriquecer nuestros conocimientos de otra cultura. En este sentido, Francia es un país muy cercano en el mapa pero que puede llegar a ser muy diferente al nuestro. Es importante interesarse por los valores, el folklore y los símbolos del país que se visita.

Lee el siguiente texto sobre la **bandera francesa** y contesta luego a las preguntas comprensión.

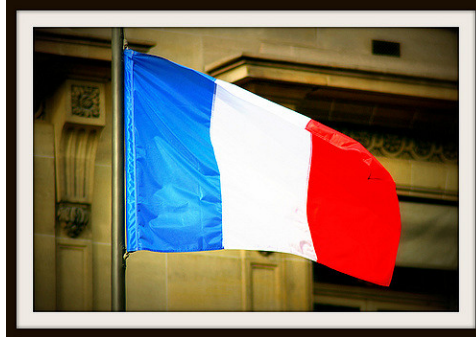


Imagen de eisenbahner en [flickr](#) con licencia Creative Commons

L'origine des trois couleurs du drapeau français est incertaine, mais la plus plausible est sans aucun doute celle du fameux général La Fayette.

La Fayette, commandant de la garde nationale pendant la Révolution Française, voulait donner un signe commun aux troupes dont il venait de prendre la tête. Ainsi il unit le **blanc** de l'uniforme des gardes français (le blanc était la couleur du Roi), au **bleu** et **rouge** du drapeau de Paris. Les trois couleurs symbolisent donc l'union de tous les Français.

Comprueba lo aprendido

El origen de los colores de la bandera está claro

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Hay muchas dudas sobre este origen

La bandera tricolor aparece durante la Revolución Francesa

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

La Fayette fue probablemente su principal impulsor

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

El blanco era el color de su ciudad natal

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Era el color del rey

El azul y el rojo eran los colores de París

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

La bandera tricolor simboliza la lucha del pueblo contra el Rey

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Simboliza la unión de todos los franceses

Hablemos ahora del himno nacional francés. Escucha y lee la letra:

<http://www.youtube.com/embed/buHFjhcq2IE>

Himno de Francia

Vídeo de [SRC CRS](#) alojado en [Youtube](#)

Lee este texto y contesta las preguntas.

La **Marseillaise** est le premier des hymnes nationaux modernes. Il a un double caractère : c'est à la fois un **chant révolutionnaire** (c'est l'hymne officiel de la Révolution) mais c'est aussi un **chant militaire** (À l'origine c'était le chant des soldats marseillais de Paris, d'où le nom de **Marseillaise**). Cela explique les paroles très guerrières de cet hymne.

La Marseillaise a également une dimension internationale. Elle a été entendue pendant de nombreux mouvements révolutionnaires avant la naissance de *L'Internationale*. Ses paroles sont simples (bien que peu pacifiques), et elle doit surtout sa popularité au contexte historique de son apparition.

Comprueba lo aprendido

La Marsellesa es el resultado de una larga serie de himnos

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Fue el primer himno moderno

Antes de ser himno de Francia, fue el canto de un ejército

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

La letra es muy rebuscada

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

La letra es bastante sencilla

La letra de la Marsellesa habla de paz y de concordia entre los pueblos

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Es un texto guerrero y poco pacífico

Se convirtió en el himno de muchas revoluciones

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Como himno revolucionario internacional fue sustituido por *La Internacional*

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero



Imagen de TheDigitalArtist en [Pixabay](#) bajo licencia CC

Seguro que sabes cuál es el animal nacional de los franceses: el **gallo**. Lee el texto y, ya sabes, contesta las preguntas:

L'association entre France et **coq** est très ancienne. Déjà les Romains représentaient les **gaulois** (anciens habitants de la France) et le **coq** avec le même terme : **GALLUS**.

À la fin du Moyen-âge, certains rois utilisent le coq comme symbole de courage et de vigilance; il apparaît alors sur certaines pièces de monnaies.

Napoléon préfère utiliser l'aigle comme symbole, mais le coq apparaît à nouveau à partir de 1830.

Dans la France contemporaine, le coq n'est pas un symbole officiel. Les autorités sont réticentes à faire du coq un emblème national officiel. Par contre, à l'étranger, ces réticences n'existent pas : pour le monde entier, le coq est bien l'emblème de la France, qu'elle soit d'accord ou pas.

Comprueba lo aprendido

Las primeras referencias del gallo en Francia vienen de los romanos

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

En la Edad Media, el gallo era símbolo de astucia y trabajo

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Era símbolo de coraje y vigilancia

Napoleón favoreció el gallo como emblema

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Prefirió el aguila

El gallo es un símbolo francés internacionalmente reconocido

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Para las autoridades, este animal es un símbolo oficial

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Prefieren ignorar este animal

Importante

Viajar no sólo sirve para ver monumentos y lugares bonitos. También sirve para enriquecer nuestros conocimientos de otra cultura. En este sentido, Francia es un país

muy cercano en el mapa pero que puede llegar a ser muy diferente al nuestro. Es importante interesarse por los valores, el folklore y los símbolos del país que se visita.

La bandera

El origen de los tres colores es incierto, pero la versión más plausible es la del famoso general La Fayette.

La Fayette comandante de la guardia nacional durante la Revolución francesa, quería dar un signo común a las tropas de las que acababa de tomar las riendas. Así unió el blanco del uniforme de la guardia francesa (el blanco era el color del rey), al azul y rojo de la bandera de París. Los tres colores simbolizan la unión de todos los franceses.

La Marsellesa

Es el primero de los himnos nacionales modernos. Tiene un doble carácter: es a la vez un canto revolucionario (es el himno oficial de la Revolución) y un canto militar (al principio era el canto de los soldados marseleses de París, de ahí su nombre).

La Marsellesa tiene también una dimensión internacional. Se extendió a numerosos movimientos revolucionarios antes del nacimiento de la Internacional. Su letra es sencilla, aunque poco pacífica, debe su popularidad sobre todo al contexto en el que surgió.

El gallo

Es el animal nacional de los franceses. Al final de la Edad Media, algunos reyes lo utilizaron como símbolo de valentía y de vigilancia. Más tarde, Napoleón prefirió utilizar el águila. Pero el gallo reaparece de nuevo en 1830. Actualmente no es un símbolo oficial aunque en el resto del mundo se le considere el emblema de Francia.

1.1. Les fêtes en France



Las fiestas también forman parte de la cultura de un país. Si quieres saber lo más importante sobre ellas, visualiza el siguiente vídeo:

<http://www.youtube.com/embed/gtIHk158EOo>

Les fêtes

Vídeo de [mattwlovecfrench](#) alojado en [Youtube](#)

Lee el texto sobre las fiestas en Francia.

- Virginie, quelles sont les fêtes françaises ?
- Il y a le **jour de l'an**, la **fête nationale** du quatorze juillet, la **toussaint** le premier novembre et **l'armistice** le onze novembre et bien sûr **Noël** le vingt-cinq décembre.
- D'accord. Et comment fêtez-vous le quatorze juillet en France ?
- Nous sortons pour voir le défilé et les feux d'artifice.
- D'accord. Et Noël ? Comment fêtez-vous Noël ?
- Nous avons un repas le vingt-quatre décembre, donc la veille, et nous attendons jusqu'à minuit pour ouvrir les cadeaux.

Comprueba lo aprendido

¿Qué fiestas se mencionan en el texto?

Año nuevo ([jour de l'an](#)).

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Pascuas ([Pâques](#)).

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Uno de mayo ([premier mai](#)).

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

La Ascensión ([l'Ascension](#))

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

El 14 de julio ([la fête nationale](#))

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Todos los santos ([la toussaint](#))

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

El 11 de noviembre (armisticio: fin de la primera Guerra Mundial)

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Navidad ([Noël](#))

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero



Imagen de Celeste Hutchins en [wikipedia](#)
con licencia Creative Commons

Comprueba lo aprendido

Veamos ahora hasta dónde llega tu capacidad de comprensión. Pincha [este enlace](#) para que se abra un documento sobre los grandes acontecimientos del calendario francés. Después de verlo, une cada frase con el acontecimiento correspondiente.

le Jour de l'An
la fête des Rois
la Chandeleur
le Carnaval
le 1er avril
le 1er mai
le 8 mai
la fête des mères
14 juillet
la Toussaint
la fête des pères
Noël

1. El más famoso es el de Niza:
2. Es tradición regalarse muguete:
3. Es el tercer domingo de junio:
4. Es la fiesta nacional:
5. Es el 25 de diciembre:
6. ¡Cuidado ! Es el día de las bromas:
7. El que encuentra la sorpresa en el pastel se convierte en rey:
8. Se celebra el final de la segunda Guerra Mundial:
9. Es la primera fiesta del año:
10. Un día de muchas visitas al cementerio:
11. Se comen los tradicionales « crepes »:
12. Es el último domingo de mayo:

Enviar

Importante

Le calendrier français : les grands événements

Janvier

Janvier

- le Jour de l'An : le 1^{er} janvier, jour férié.
- la fête des Rois.
 - 1^{er} dimanche après le Jour de l'An
 - on mange une galette où on a caché une fève. Celui qui trouve la fève devient le roi ou la reine de la fête.

Février

- la Chandeleur: le 2 février.
 - autrefois, c'était la fête des chandelles - on allumait des bougies.
 - aujourd'hui on mange des crêpes.
- la Saint -Valentin: le 14 février.
- les vacances de neiges pour les écoliers : 2 semaines de vacances.

Mars

- le Carnaval.
 - fin février ou début mars, cela dépend de la date de Pâques
 - Le carnaval: le plus fameux est à Nice.
- Mardi gras : dernier jour du carnaval.

Avril

- le poisson d'avril (jour des farces) : le 1^{er} avril, les enfants découpent des poissons en papier et les mettent au dos des autres.
- Pâques: toujours un dimanche.

Mai

- la fête du travail.
 - le 1^{er} mai, un jour férié.
 - normalement, les syndicats organisent des défilés dans les villes.
 - c'est aussi la fête du muguet: on offre du muguet aux amis.
- le 8 mai.
 - un jour férié
 - on commémore la victoire de 1945 (fin de la Seconde Guerre Mondiale).
- l'Ascension.
 - 40 jours après Pâques.
 - un jour férié.
 - tombe normalement un jeudi, donc on fait le pont.
- la Pentecôte : le lundi de Pentecôte est un jour férié.
- la fête des Mères : dernier dimanche du mois.

Juin

- 2 grands événements sportifs :
 - les 24 heures du Mans: la course automobile.
 - le championnat de tennis au stade Roland-Garros à Paris.
- la fête des Pères : le 3^{ème} dimanche de juin.

Juillet

- 14 juillet : LA FÊTE NATIONALE.
 - grand défilé militaire sur les Champs-Élysées.
 - Bals et feux d'artifice

- le Tour de France (course cycliste).
- festivals culturels (ex : à Avignon : festival du théâtre)

Août

- grand départ de vacances : 50% des entreprises françaises ferment.
- l'Assomption de la Vierge : le 15 août, jour férié.

Septembre

- la fin des vacances d'été (rentrée scolaire).

Octobre

- Prix de l'Arc de Triomphe: course de chevaux à Paris (premier dimanche)
- les vendanges.
- parution de nouveaux livres et de nouveaux films.

Novembre

- la Toussaint : on met des chrysanthèmes sur les tombes familiales au cimetière.
- l'Armistice (fin de la Première Guerre Mondiale).
 - le 11 novembre, jour férié.

Décembre

- Noël: le 25 décembre, jour férié. Papa Noël apporte les cadeaux.
- le réveillon: la veille de Noël, il y a le réveillon, repas traditionnel (au menu : huîtres, dinde, et bûche de Noël).

Para saber más

Ya conoces algunas fiestas y tradiciones francesas, pero ¿sabes asociarlas al calendario?
Entra [aquí](#) y compruébalo.

Reflexiona



Imagen en [Flickr](#) de
Ronnie Macdonald bajo
licencia [CC](#)

Vuelve a fijarte en las frases que has visto en la introducción de este tema:

- *Si trabajas este tema, no tendrás problemas.*
- *¿Si te tocara un viaje, irías a la capital francesa?*
- *Si quieres conocer más sobre la cultura francesa, este nuevo tema te ayudará.*

¿Sabes qué tipo de oraciones son? Piensa que expresan una condición y su resultado...

En este tema vamos a trabajar cómo construirlas y el uso de este tipo de oraciones.

Mostrar retroalimentación

Son oraciones **condicionales**, es decir, oraciones que indican que una acción solo tiene lugar si se produce una condición determinada.

Visualiza el siguiente vídeo explicativo:

<http://www.youtube.com/embed/RZMWiY8Ra70>

L'hypothèse

Vídeo de [Valentina Sancler](#) alojado en [Youtube](#)

Importante

Expresar la condición para algo puede hacerse de muchas maneras, dependiendo del grado de posibilidad de la condición y de los tiempos expresados, como ocurre en castellano:

Si vienes a Sevilla, iré a buscarte al aeropuerto.

Si vinieras a Sevilla, iría a buscarte al aeropuerto.

Si hubieras venido a Sevilla, habría ido a buscarte al aeropuerto.

Nos vamos a interesar aquí por la primera fórmula. Se trata de lo que llamaremos **La condición probable**.

Si vienes a Sevilla, iré a buscarte al aeropuerto.

La situación es muy posible. En este caso se utiliza en francés los mismos tiempos que el castellano:

CONDICIÓN: si + presente de indicativo

CONSECUENCIA: futuro simple

Si tu viens à Séville, j'irai te chercher à l'aéroport.

Comprueba lo aprendido

Fácil, ¿verdad ? ¡Pues vamos a practicar!

Completa las frases siguiente poniendo los verbos entre paréntesis en la forma correcta, el primero (condición) en presente y el segundo (consecuencia) en futuro.

- 1) Si tu (avoir) le temps, tu (pouvoir) m'aider.
- 2) Si tu (manger) ta soupe, nous (aller) au cinéma.
- 3) Si je (sortir) tôt du travail, je te (téléphoner) .
- 4) Si elle (venir) au musée, elle (devoir) se payer l'entrée.
- 5) Si tu (voir) , tu lui (dire) de me téléphoner.

Enviar

Importante

La condición hipotética

La diferencia con la condición probable es que ésta es menos evidente.

Si vinieras a Sevilla, iría a buscarte al aeropuerto.

El hecho de venir a Sevilla es aquí menos probable que "si vienes a Sevilla...". La construcción de estas frases en francés es la siguiente:

CONDICIÓN: si + imperfecto de indicativo

CONSECUENCIA: condicional

Ya sabes cómo es el imperfecto en francés. El condicional se forma de la forma siguiente (observa que el imperfecto y el condicional comparten las terminaciones):

Je	INFINITIVO (el mismo que para el futuro)	ais
Tu		ais
Il		ait
Elle		ait
On		ait
Nous		ions
Vous		iez
Ils		aient
Elles		aient

La única dificultad del condicional es, como para el futuro, que hay una lista de verbos que tienen un infinitivo especial para ese tiempo. Aquí tienes pues algunos ejemplos:

Je mangerais (comería)

Tu irais (irías)

Il serait content (él estaría contento)

Nous pourrions dormir (podríamos dormir)

Vous auriez de bonnes notes (tendríais buenas notas)

Elles liraient plus (ellas leerían más)

Comprueba lo aprendido

Practiquemos un poco este tipo de frase condicional. En este ejercicio debes poner el verbo en la forma correcta del condicional. No olvides que algunos verbos tienen el infinitivo especial.

1. Si vous mangiez mieux, vous (être) en bonne santé.
2. S'il travaillaient plus, ils (avoir) de meilleurs résultats.
3. Si tu voulais, tu (pouvoir) venir chez moi.
4. Si tu venais à Séville, j'(aller) te chercher à l'aéroport.
5. Si nous faisons un effort, nos notes (être) meilleures.
6. Si mes parents étaient d'accord, j'(organiser) une fête.
7. Si Marie était ici, elle te (dire) que j'ai raison.
8. Si Paul et Antoine aimaient la télé, ils la (voir) plus souvent.
9. Si nous commençons tôt, nous (finir) avant l'heure.
10. Si je pouvais, je ne (travailler) pas.

Veamos ahora tu nivel de comprensión oral. Vas ver el vídeo de una canción donde faltan los verbos:

<http://www.youtube.com/embed/p1Ux7TRKCv0>

Et si tu n'existais pas

Vídeo de [Михаил Михайлов](#) alojado en [Youtube](#)

Comprueba lo aprendido

Et si tu n'existais pas (1975)

Letra francesa : Pierre Delanoé & Claude Lemesle.

Música : Salvatore Cutugno y Pasquale Losito Canta Joe Dassin.

Elige en cada caso el verbo correcto:

sentirais
pourrais
serais
existais
existerais
aimerais
aurais

Et si tu n' pas,

Dis-moi pourquoi j' ?

Pour traîner dans un monde sans toi,

Sans espoir et sans regrets.

Et si tu n' pas,

J'essaierais d'inventer l'amour,

Comme un peintre qui voit sous ses doigts

Naître les couleurs du jour.

Et qui n'en revient pas.

Et si tu n' pas,

Dis-moi pour qui j' ?

Des passantes endormies dans mes bras

Que je n' jamais.

Et si tu n'existais pas,

Je ne [] qu'un point de plus
Dans ce monde qui vient et qui va,
Je me [] perdu,
J' [] besoin de toi.
Et si tu n' [] pas,
Dis-moi comment j' [] ?
Je [] faire semblant d'être moi,
Mais je ne [] pas vrai.
Et si tu n' [] pas,
Je crois que je l' [] trouvé,
Le secret de la vie, le pourquoi,
Simplement pour te créer
Et pour te regarder.

Envier

Para saber más



[Canción "Si j'étais président"](#)

Una canción para completar los verbos en condicional.



[Canción "Si..." \(Chimène Badi\)](#)

Otra canción del mismo tipo, pero un poco más triste que la anterior.



[Ejercicios sobre el condicional](#)

Si te aburres en algún momento, puedes realizar más ejercicios sobre el condicional.

Importante

Viajar no sólo sirve para ver monumentos y lugares bonitos. También sirve para enriquecer nuestros conocimientos de otra cultura. En este sentido, Francia es un país muy cercano en el mapa pero que puede llegar a ser muy diferente al nuestro. Es importante interesarse por los valores, el folklore y los símbolos del país que se visita.

La bandera

El origen de los tres colores es incierto, pero la versión más plausible es la del famoso general La Fayette.

La Fayette comandante de la guardia nacional durante la Revolución francesa, quería dar un signo común a las tropas de las que acababa de tomar las riendas. Así unió el blanco del uniforme de la guardia francesa (el blanco era el color del rey), al azul y rojo de la bandera de París. Los tres colores simbolizan la unión de todos los franceses.

La Marsellesa

Es el primero de los himnos nacionales modernos. Tiene un doble carácter: es a la vez un canto revolucionario (es el himno oficial de la Revolución) y un canto militar (al principio era el canto de los soldados marseleses de París, de ahí su nombre).

La Marsellesa tiene también una dimensión internacional. Se extendió a numerosos movimientos revolucionarios antes del nacimiento de la Internacional. Su letra es sencilla, aunque poco pacífica, debe su popularidad sobre todo al contexto en el que surgió.

El gallo

Es el animal nacional de los franceses. Al final de la Edad Media, algunos reyes lo utilizaron como símbolo de valentía y de vigilancia. Más tarde, Napoleón prefirió utilizar el águila. Pero el gallo reaparece de nuevo en 1830. Actualmente no es un símbolo oficial aunque en el resto del mundo se le considere el emblema de Francia.

Importante

Le calendrier français : les grands événements

Janvier

- le Jour de l'An : le 1^{er} janvier, jour férié.
- la fête des Rois.
 - 1^{er} dimanche après le Jour de l'An
 - on mange une galette où on a caché une fève. Celui qui trouve la fève devient le roi ou la reine de la fête.

Février

- la Chandeleur: le 2 février

● la Chandeleur: le 2 février.

- autrefois, c'était la fête des chandelles - on allumait des bougies.
- aujourd'hui on mange des crêpes.
- la Saint -Valentin: le 14 février.
- les vacances de neiges pour les écoliers : 2 semaines de vacances.

Mars

- le Carnaval.
 - fin février ou début mars, cela dépend de la date de Pâques.
 - Le carnaval: le plus fameux est à Nice.
- Mardi gras : dernier jour du carnaval.

Avril

- le poisson d'avril (jour des farces) : le 1^{er} avril, les enfants découpent des poissons en papier et les mettent au dos des autres.
- Pâques: toujours un dimanche.

Mai

- la fête du travail.
 - le 1^{er} mai, un jour férié.
 - normalement, les syndicats organisent des défilés dans les villes.
 - c'est aussi la fête du muguet: on offre du muguet aux amis.
- le 8 mai.
 - un jour férié
 - on commémore la victoire de 1945 (fin de la Seconde Guerre Mondiale).
- l'Ascension.
 - 40 jours après Pâques.
 - un jour férié.
 - tombe normalement un jeudi, donc on fait le pont.
- la Pentecôte : le lundi de Pentecôte est un jour férié.
- la fête des Mères : dernier dimanche du mois.

Juin

- 2 grands événements sportifs :
 - les 24 heures du Mans: la course automobile.
 - le championnat de tennis au stade Roland-Garros à Paris.
- la fête des Pères : le 3^{ème} dimanche de juin.

Juillet

- 14 juillet : LA FÊTE NATIONALE.
 - grand défilé militaire sur les Champs-Élysées.
 - Bals et feux d'artifice.
- le Tour de France (course cycliste).
- festivals culturels (ex : à Avignon : festival du théâtre)

Août

- grand départ de vacances : 50% des entreprises françaises ferment.
 - l'Assomption de la Vierge : le 15 août, jour férié.

Septembre

- la fin des vacances d'été (rentrée scolaire).

Octobre

- Prix de l'Arc de Triomphe: course de chevaux à Paris (premier dimanche)
- les vendanges.
- parution de nouveaux livres et de nouveaux films.

Novembre

- la Toussaint : on met des chrysanthèmes sur les tombes familiales au cimetière.
- l'Armistice (fin de la Première Guerre Mondiale).
 - le 11 novembre, jour férié.

Décembre

- Noël: le 25 décembre, jour férié. Papa Noël apporte les cadeaux.
- le réveillon: la veille de Noël, il y a le réveillon, repas traditionnel (au menu : huîtres, dinde, et bûche de Noël).

Importante

Expresar la condición para algo puede hacerse de muchas maneras, dependiendo del grado de posibilidad de la condición y de los tiempos expresados, como ocurre en castellano:

Si vienes a Sevilla, iré a buscarte al aeropuerto.

Si vinieras a Sevilla, iría a buscarte al aeropuerto.

Si hubieras venido a Sevilla, habría ido a buscarte al aeropuerto.

Nos vamos a interesar aquí por la primera fórmula. Se trata de lo que llamaremos **La condición probable**.

Si vienes a Sevilla, iré a buscarte al aeropuerto.

La situación es muy posible. En este caso se utiliza en francés los mismos tiempos que el castellano:

CONDICIÓN: si + presente de indicativo

CONSECUENCIA: futuro simple

Si tu viens à Séville, j'irai te chercher à l'aéroport.

Importante

La condición hipotética

La diferencia con la condición probable es que ésta es menos evidente.

Si vinieras a Sevilla, **iría** a buscarte al aeropuerto.

El hecho de venir a Sevilla es aquí menos probable que "si vienes a Sevilla...". La construcción de estas frases en francés es la siguiente:

CONDICIÓN: si + imperfecto de indicativo

CONSECUENCIA: condicional

Ya sabes cómo es el imperfecto en francés. El condicional se forma de la forma siguiente (observa que el imperfecto y el condicional comparten las terminaciones):

Je	INFINITIVO (el mismo que para el futuro)	ais
Tu		ais
Il		ait
Elle		ait
On		ait
Nous		ions
Vous		iez
Ils		aient
Elles		aient

La única dificultad del condicional es, como para el futuro, que hay una lista de verbos que tienen un infinitivo especial para ese tiempo. Aquí tienes pues algunos ejemplos:

Je mangerais (comería)

Tu irais (irías)

Il serait content (él estaría contento)

Nous pourrions dormir (podríamos dormir)

Vous auriez de bonnes notes (tendríais buenas notas)

Elles liraient plus (ellas leerían más)

Comprueba lo aprendido



Imagen de Activedia en Pixabay bajo licencia CC

¿Has oído hablar de la **fiesta de la Música**?

Practicamente todos los franceses celebran la llegada del verano con música; el **21 de junio** todo el mundo está invitado a asistir a conciertos gratuitos al aire libre. Y no sólo en Francia; unos 120 países y 350 ciudades del mundo la celebran también. Los internautas podrán descubrir las imágenes de los cinco continentes en el sitio de la Fiesta de la Música en Internet.

En la dirección <http://fetedelamusique.culture.fr/> se pueden encontrar todos los detalles, una historia completa de esta fiesta en Francia y los carteles del mundo entero.

Completa el texto siguiente con las siguientes palabras:

Musique
musiciens
jour
villes
chanson
juin
continents
année
dimanche
pays
naissance
ans
internautes
été
française

Dimanche 21 2019

Pour sa 38ème édition, La Fête de la , grand rendez-vous créé et soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication, s'inscrit sous le thème populaire

de « 50 ans de chanson ». Elle fêtera ainsi, en textes et en musique, les cinquante du ministère qui l'a fait naître.

Chanson realiste ou engagée, intimiste ou militante, rock ou métissée, au fil de compositions originales ou de reprises... toutes les variantes de la [] française résonneront le [] 21 juin 2019, [] de la Fête de la Musique.

Comme chaque [], la rue offrira, en France son immense scène à tous les []. Depuis sa [] en 1982, la Fête de la Musique a en effet largement dépassé les frontières de son pays d'origine. De New York à Sydney, de Shanghai à Bogota, quelques 120 [] et 350 [] ont fêté, en 2008, l'arrivée de l' [] en musique. Cette année, Reykjavík et Valparaíso prendront part aux réjouissances pour la première fois.

Les [] pourront découvrir simultanément ces images venues des cinq [] sur le site internet de la Fête de la Musique.

Envier

Comprueba lo aprendido

Pon el verbo entre paréntesis en la forma correcta del condicional.

- Si j'étais Ministre de l'Environnement, je [] (protéger) la nature.
- Si tu fumais moins, tu [] (se sentir) mieux.
- Si tu étais à ma place, tu le [] (faire).
- S'il était ton ami, il ne [] (parler) pas comme ça de toi.
- Si nous étions riches, nous [] (voyager) beaucoup.
- Si vous n'étiez pas à la maison à midi, j' [] (appeler).
- S'ils faisaient un effort, ils [] (avoir) de très bonnes notes.

Envier

Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma de Andalucía, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

1. **Imagen corporativa.** Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

2. **Contenidos de producción propia.** En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.

La Consejería de Educación distribuye todos los elementos, salvo los relacionados con la imagen corporativa, que conforman la presente obra colectiva objeto del presente Aviso Legal bajo una licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Esto implica que usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- Hacer obras derivadas.

Bajo las condiciones siguientes:

- *Reconocimiento* - Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- *No comercial* - No está permitido usar el material con fines comerciales.
- *Compartir bajo la misma licencia* - Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta, es decir, bajo una licencia Creative Commons by- nc - sa.

3. **Contenidos de terceros.** Incluidos en los contenidos se pueden encontrar elementos de terceros. En todo caso, la utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original. Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo a la Consejería de Educación bajo la que se distribuye el material para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

Exclusión de responsabilidad

La Consejería de Educación pone a su disposición la información más precisa y correcta posible, aplicando los correspondientes procesos de revisión; sin embargo, puede suceder que en algunos casos la información contenida en los materiales sea errónea o no esté completa o actualizada. La Consejería de Educación dispone de un procedimiento para que cualquier usuario pueda informar de alguno de los aspectos mencionados; en aras de la mejora del servicio que se pretende dar con estos materiales, se tienen establecidos los mecanismos necesarios para modificar lo que se haya detectado en cada momento y sea susceptible de mejora o sustitución.

En los materiales también existen elementos y enlaces a páginas web que dependen de sitios externos totalmente independientes y ajenos al control de la Consejería de Educación, por lo tanto, fuera de su responsabilidad. Por ello, la Consejería de Educación no se responsabiliza de los eventuales errores tipográficos, formales o numéricos que puedan contener esos elementos externos, ni de la exactitud de la información contenida en los mismos, ni de la aparición de contenidos no adecuados o publicitarios.

Esos contenidos externos tendrán exclusivamente carácter informativo en ningún caso implican relación alguna entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza y las personas o entidades titulares de tales contenidos o titulares de los sitios donde se encuentren.

A pesar de ello, y usando los cauces establecidos en cada caso, se ruega la comunicación de cualquier incidencia de las comentadas, para que pueda ser corregida o eliminada en el menor espacio de tiempo posible.

