



ESPAD Nivel I

Ámbito Social

Contenidos

El mundo en la Edad Media: La Plena Edad Media

Recordarás que la Edad Media había empezado con **oleadas de invasores** que desde el norte y el este atacaron la Europa romana. Luego habían venido los musulmanes desde el sur, que habían logrado conquistar la Península Ibérica y el sur de Italia. A finales de la Alta Edad Media vinieron nuevas oleadas: los **vikingos** desde el Escandinavia, los **eslavos** y los **húngaros** desde el Este. La Europa del Este seguiría sufriendo invasiones en siglos posteriores, como la gran invasión del **Imperio Mongol** en el **siglo XIII**. Pero **en la Europa del centro y el oeste las grandes invasiones se acabaron en el siglo XI**. Eso permitió a Europa disfrutar de una **mayor estabilidad**.

Esta estabilidad era desde luego muy relativa, al menos si la medimos desde nuestro punto de vista. Pero fue lo suficiente como para permitir a Europa un importante desarrollo económico, social, político y cultural. Por eso **entre los siglos XI y XIII la Edad Media alcanza su momento de mayor plenitud**.

Para saber más

Los vikingos

Los vikingos eran bandas de guerreros de **Escandinavia** que cada año, durante el buen tiempo, salían con sus barcos a saquear las costas, comerciar, ofrecerse como mercenarios y buscar nuevas tierras donde establecerse. Los vikingos empezaron sus incursiones en el **siglo VIII**. Aprovecharon la crisis del Imperio carolingio y la fragmentación política de la Europa cristiana para conquistar territorios en la Europa templada, llegando a crear reinos en **Normandía** (Francia), **Inglaterra** y el **sur de Italia**. También asaltaron las costas del **Califato de Córdoba** y penetraron por el Bajo Guadalquivir. Sus barcos alargados, movidos tanto a remo como a vela, estaban perfectamente adaptados a las duras condiciones de la navegación atlántica. Fueron **grandes navegantes**, que colonizaron **Islandia** y **Groenlandia**, e incluso llegaron a desembarcar en **Norteamérica**, aunque no fueron conscientes de haber "descubierto" un nuevo continente.



Barco vikingo de Oseberg (Museo de Barcos Vikingos de Oslo)
Imagen de Daderot en [Wikimedia Commons](#). Dominio público.

1. La madurez de la Edad Media

Para entender bien **qué es eso de Plena Edad Media** podríamos decir que es cuando la Edad Media *fue más Edad Media que nunca*. Eso quiere decir que es el momento en el que las formas de organizarse el mundo que nacieron del fin del mundo antiguo alcanzan su mayor desarrollo, es decir, que funcionan mejor. Antes (Alta Edad Media) estaban todavía *cocinándose*, mientras que más tarde (Baja Edad Media) comienzan a transformarse en algo nuevo, lo que será el mundo moderno.

Así que vamos a ver ese momento en el que la Edad Media no es ni joven ni vieja, sino madura.



Cristo en majestad rodeado de los cuatro evangelistas. Panteón Real de San Isidoro de León (siglo XII)

Imagen de José Luis Filpo Cabana en [Wikimedia Commons](#). Licencia [CC BY](#).

¿Cómo consiguió Europa retomar el camino del desarrollo?

La **estabilidad** lograda a partir del siglo XI favoreció el **comercio**. Los jefes guerreros se acostumbraron a la buena vida. Se convirtieron en **nobles**, aristócratas que disfrutaban por nacimiento de una posición privilegiada y un feudo. Algunos llegaron a **reyes**. Otros entraron en la **Iglesia**, donde también se podía vivir muy bien y ejercer mucho poder. No es que los nobles y los reyes medievales se convirtieran en gente muy pacífica. Pero tanto ellos como los eclesiásticos sabían que gracias al comercio podían conseguir más bienes y recaudar más impuestos. Así que **protegeron el comercio**.

- Animaron a los **artesanos** y a los **comerciantes** a establecerse en sus dominios.
- Regularon los **mercados locales**, a los que acudían cada semana los campesinos y los artesanos locales a comprar y vender lo que necesitaban.
- Empezaron a dar **protección** a los viajeros que pasaban por sus territorios.
- Mejoraron las **vías de comunicación**: caminos, canales, puentes, puertos...
- Establecieron **ferias**, que eran mercados que se celebraban una o dos veces al año en un lugar determinado bajo la protección del señor local, que además concedía algunos incentivos fiscales o de otro tipo para animar a los comerciantes a acudir. En esas ferias se reunían mercaderes de lugares alejados para comprar y vender los productos de sus distintas regiones: lana, cuero, tejidos, especias...

Las distintas ferias comenzaron a formar circuitos por los que viajaban los mercaderes, surgiendo así grandes **rutas comerciales** que se extendieron por toda Europa. La actividad de los mercaderes por territorios alejados reactivó la economía monetaria, impulsó **nuevas formas de pago**, como las letras de cambio, favoreció la aparición de **sociedades mercantiles** y **bancos**.



Entrada de mercancías en una ciudad medieval (manuscrito BNF francés 2092, 1r, siglo XIV)

Imagen de la Biblioteca Nacional Francesa en [Gallica](#). Dominio público.



Un obispo bendice una feria, de la que se pueden ver los puestos y mercancías (manuscrito BNF latín 962, 264r)

Imagen de la Biblioteca Nacional Francesa en [Gallica](#). Dominio público.

Pero no era solo el comercio lo que impulsaba a muchas personas a echarse a los caminos. Desde la alta Edad Media se había desarrollado una **práctica religiosa** muy importante: las **peregrinaciones**. Los cristianos siempre habían atribuido un gran poder a las **reliquias sagradas**, es decir, a los restos físicos de los apóstoles y los santos, o a objetos que habían tenido contacto con Jesús o María. Consideraban que estas reliquias obraban milagros o que facilitaban la salvación del alma. Así que la gente empezó a visitar los centros en los que había reliquias importantes. El viaje era duro y peligroso, por lo que se consideraba una **penitencia** que acercaba el alma a su salvación. Con el tiempo tres grandes centros religiosos se convirtieron en el destino de grandes peregrinaciones que atravesaban distintos reinos a lo largo de millares de kilómetros: **Roma**, **Jerusalén** y **Santiago de Compostela**.

A lo largo de esas rutas viajaban las personas, sus ideas y sus productos. De esa forma, **las peregrinaciones impulsaron el desarrollo** de las zonas por las que pasaban, la aparición de **núcleos de población** prósperos y la **difusión de las ideas** por todo el mapa europeo.



Puente del siglo XI en Puente la Reina (Navarra), dentro del Camino de Santiago.

Imagen de Piotr Tysarczyk en [Wikimedia Commons](#) (modificada). Licencia [CC BY-SA](#).

El Camino de Santiago

Se entiende bastante bien que Roma, la sede del Papado, y Jerusalén, el lugar en el que Jesús murió, fueran considerados destinos principales de las peregrinaciones. Pero ¿por qué Santiago de Compostela?

Durante el siglo IX, cuando el Reino de Asturias comenzaba a crecer y a fortalecerse, se descubrieron unos restos que se identificaron con la tumba del apóstol Santiago. El hallazgo despertó pronto una gran devoción. Para el Reino de Asturias era una forma de fortalecer su unidad interna frente a al-Ándalus. Para el resto de la Europa cristiana era un símbolo de la guerra santa contra los musulmanes.

Así que poco a poco surgió una ruta de peregrinación, la **Ruta Jacobea** (ya que Santiago en latín se dice *Iacobus*), que concluía en Santiago de Compostela y que unía todos los territorios europeos con la ciudad gallega. El camino impulsó la economía de la región, provocó el desarrollo de numerosos núcleos de población y se convirtió en una ruta clave de difusión cultural. Con él llegaron gentes de todos los rincones de Europa que traían con ellos nuevos modos literarios, nuevas estéticas, nuevas ideas. La influencia cultural tuvo lugar también en sentido inverso, es decir, no sólo llegan a la península las novedades europeas, sino que a Europa llegan también aportaciones culturales de los reinos cristianos con la carga hispanomusulmana correspondiente.

Aún hoy el Camino de Santiago se mantiene como ruta de peregrinación que congrega cada año a miles de personas. Las rutas se mantienen desde hace más de diez siglos (el Camino Francés, El camino del Norte, La ruta de la Plata...), aunque en muchos casos las motivaciones de los actuales peregrinos han cambiado.

En este **vídeo** puedes encontrar más información sobre el Camino de Santiago.



El Camino de Santiago

Vídeo de ARTEHISTORIA alojado en [Youtube](#).

Como recordarás, durante la **Alta Edad Media** las **ciudades habían desaparecido** prácticamente en la Europa cristiana. De las antiguas ciudades solo quedaron algunas **concentraciones de población** en las **sedes de los obispos**, en torno a las **residencias de reyes y grandes señores feudales** o en algunos **lugares de paso** en los que había algo de tráfico comercial.

A partir de la Plena Edad Media la estabilidad, el aumento del comercio y las rutas de peregrinación hicieron que algunos de estos núcleos de población empezaran a atraer a más y más pobladores. Así se produjo un lento **renacimiento de las ciudades**.

Muchas de estas ciudades consiguieron que los reyes les concedieran **privilegios legales y políticos**, o bien por la fuerza, o bien porque a los reyes les interesaba atraer de esa forma a pobladores. Se convirtieron así en unidades políticas **autónomas**, gobernadas por un **ayuntamiento** de vecinos y dotadas del control sobre un **territorio**, sobre el que ejercían poderes parecidos a los de un señor feudal. Algunas de estas ciudades llegaron a convertirse en **ciudades-estado** independientes, sobre todo en Italia (Venecia, Florencia...) y el norte de Europa (Basilea, Estrasburgo...).

Las **libertades** de las que gozaban los habitantes de las ciudades frente a los habitantes del campo, sometidos a los señores feudales, se expresó en un famoso dicho: "*El aire de la ciudad hace libre*".



Una típica ciudad medieval: Rothenburg en el Tauber (Alemania)

Imagen de Tilman2007 en [Wikimedia Commons](#). Licencia CC BY.



Muchas ciudades surgían bajo la protección de los castillos feudales, como puedes ver en este dibujo (Manuscrito BNF francés 22297, 443, siglo XV)

Imagen de la Biblioteca Nacional Francesa en [Gallica](#). Dominio público.

Importante

Durante la Plena Edad Media la recuperación del **comercio a larga distancia** y el desarrollo de las **peregrinaciones religiosas** permiten el **renacimiento de las ciudades**. Los habitantes de las ciudades tenían más **libertades** que los del campo.

Comprueba lo aprendido

Lee las siguientes frases y completa las palabras que faltan.

- El elemento más importante del comercio a larga distancia eran las , que eran mercados que se celebraban una o dos veces al año en una ciudad y que atraían a comerciantes de lugares alejados.
- Las eran desplazamientos de cristianos que acudían a visitar las reliquias y lugares sagrados. Una de las más importantes era el Camino de , que aún hoy atraviesa el norte de la Península Ibérica.
- Durante la Plena Edad Media renacieron las , que consiguieron privilegios como el de gobernarse por sí mismas mediante un ayuntamiento.

Averiguar la puntuación

Mostrar/Eliminar las respuestas

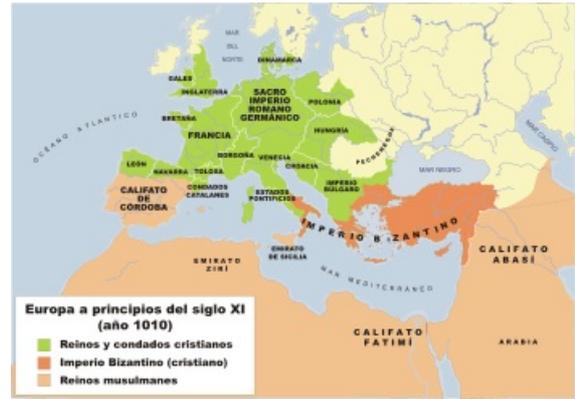
Ahí tienes en realidad las ideas esenciales de este apartado. Repásalas bien si no han quedado claras.

1.2. Poder y cultura en la Plena Edad Media

Durante la Plena Edad Media la **monarquía feudal** alcanza la madurez. En una monarquía feudal el rey era la **cima** de una **pirámide de relaciones de vasallaje**. Solo era el **señor directo** de algunos territorios, mientras que el resto estaba entregado como **feudo** a la nobleza, la Iglesia o las ciudades. Si el reino entraba en guerra, solo una pequeña parte del **ejército** obedecía directamente al rey. El resto pertenecía a los señores feudales. De la misma forma, el rey solo recibía una pequeña parte de los **impuestos** que se recaudaban en el reino. Además, tenía que respetar las **costumbres** de cada territorio y los mandamientos de la **Iglesia**. Si no, se arriesgaba a que los señores feudales de ese territorio se levantaran contra él o que la Iglesia lo expulsara, lo que libraba a cualquier súbdito de la obligación de obedecerle.

Cada vez que el rey había de tomar decisiones importantes o necesitaba más dinero, tenía que convocar en asamblea a los **representantes de los tres grandes poderes del Reino, la nobleza, la Iglesia y las ciudades**. En los reinos de la Península Ibérica se llamaba a esa asamblea las **Cortes**. En las Cortes los representantes del reino aconsejaban al rey y podían concederle las sumas de dinero que pedía, pero a cambio este tenía que atender a sus quejas. Así que no era algo cómodo para los reyes.

Pese a todo ello, a medida que avanza la Edad Media los reyes de muchos reinos comenzaron a fortalecer su poder. Se crearon **dinastías hereditarias** mucho más **estables**. Los miembros de estas dinastías reales empezaron a casarse entre sí, y no con los nobles de sus reinos. De esa forma, marcaban distancias con los nobles y ampliaban sus territorios mediante alianzas matrimoniales. Recuperaron el **Derecho Romano** para justificar su poder. Trataron así de imponer su posición como **máxima autoridad** sobre el reino y su derecho a recaudar **impuestos** y a imponer su **justicia** por encima de la justicia de los señores feudales. Poco a poco fueron formándose algunos de los **actuales Estados europeos**, como Francia o Inglaterra.



Europa al comienzo de la Plena Edad Media

Imágenes de José Alberto Bermúdez en [Banco de imágenes y sonidos de intef](#) (modificada). Licencia [CC BY-NC-SA](#).

[Pulsa en la imagen para ampliarla.](#)



Representación ideal de un rey medieval, con el trono, la corona, la espada, el orbe del mundo y la capa de armiño... ¡y por supuesto sus soldados! (*Tractatus de ludo scacorum*, 14v)

Imagen de la Biblioteca Nacional de España en [Biblioteca Digital Hispánica](#). Licencia [CC BY-NC-SA](#).

Importante

Durante la Plena Edad Media se produce el auge de la **monarquía feudal**. La monarquía feudal es un tipo de gobierno en el que el rey tiene que pactar sus decisiones con los señores feudales, que controlan la mayor parte del territorio y aportan la mayor parte del ejército.

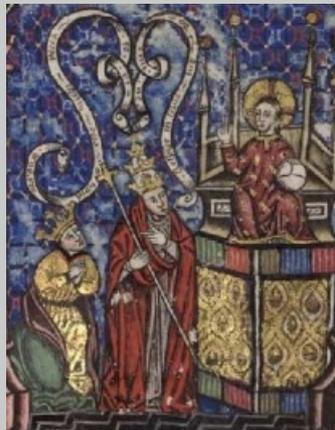
Las decisiones más importantes las tiene que consultar con unas **Cortes** formadas por los representantes de la **nobleza**, el **clero** y las **ciudades** del reino.

Para saber más

El Sacro Imperio Romano Germánico

En lo más alto de la pirámide feudal europea se encontraba desde el siglo X el emperador del **Sacro Imperio Romano Germánico**, que había heredado la posición del antiguo Imperio Carolingio. El emperador era como un **rey de reyes**. Era elegido por los reyes más poderosos del Imperio, normalmente dentro de la dinastía del anterior emperador, y era coronado por el Papa. En su momento de mayor auge, el Imperio Germánico abarcaba todo el centro de Europa, desde Roma hasta la frontera de Dinamarca.

El emperador se presentaba como el máximo **protector de la Iglesia**. Pero el control que los emperadores llegaron a ejercer sobre la Iglesia acabó creando un largo **conflicto con los Papas**, que en aquel momento trataban de fortalecer su poder.



Miniatura de las Siete Partidas de Alfonso X (BNE Vitr/4/6, 6r).

El Papa presenta al Rey ante Jesucristo. La cuestión era: si el poder de emperadores y reyes proviene de Dios, ¿quién manda más, el emperador o el Papa?

Imagen de la Biblioteca Nacional de España en [Biblioteca Digital Hispánica](#). Licencia [CC BY-NC-SA](#).

Mientras los reinos feudales se fortalecían, también lo hacía la Iglesia. La **reforma gregoriana** aumentó la independencia de la Iglesia con respecto a reyes y señores feudales, reforzó el poder político del Papado, unificó la liturgia e impuso normas de vida más rigurosas a los clérigos.

La reforma de la Iglesia tuvo también efectos sobre la cultura. Como recordarás, los **monasterios** se habían convertido en los principales transmisores de la cultura, dedicándose a copiar y custodiar los textos antiguos. La reforma de la Iglesia permitió mejorar el nivel cultural de los eclesiásticos, y muy en particular de los monjes. Gracias a eso, se dieron importantes avances en campos como la teología, la filosofía, el derecho o la medicina, combinando los dogmas del cristianismo con la tradición grecorromana y su reinterpretación por parte de los pensadores musulmanes y judíos.

Más importante aún fue la aparición de una nueva institución cultural, las **universidades**. Eran instituciones dedicadas a la educación superior y la investigación, que tenían su sede en ciudades. Las fundaban las autoridades eclesiásticas (papas, obispos...) o civiles (reyes, señores feudales, ayuntamientos...). Estaban organizadas como una comunidad de profesores y estudiantes, como un gremio (en el siguiente apartado entenderás qué significa eso), y divididas en distintas facultades según la rama del saber. Gozaban de muchos privilegios legales. Las universidades medievales fueron el gran centro cultural de esa nueva Edad Media que se iba desarrollando en las ciudades y que preparaba el camino para lo que siglos después sería el mundo moderno.



En esta sala, la Divinity School (s. XV), se examinaban para obtener su título los estudiantes de la Universidad de Oxford (Reino Unido), una de las más antiguas del mundo.

Imagen de Diliif en [Wikimedia Commons](#). Licencia [CC BY SA](#).



La universidad de Salamanca es otra de las universidades nacidas en la Plena Edad Media.

Imagen de Cruccione en [Wikimedia Commons](#). Licencia [CC BY-SA](#).

Importante

Durante la Plena Edad Media la **cultura** se desarrolló sobre todo gracias a dos instituciones:

- Los **monasterios**, que mejoraron su nivel cultural gracias a la reforma de la Iglesia.
- Las **universidades**, que eran asociaciones de maestros y estudiantes que surgieron en las ciudades durante este período.

Las cruzadas

Como ya has visto, durante la Plena Edad Media la Europa cristiana se había convertido en un mundo dinámico, dotado de una gran energía. Pues bien, una parte de esa gran energía acumulada se va a descargar contra las otras dos civilizaciones del Mediterráneo, Bizancio e Islam, en un fenómeno sorprendente: **las cruzadas**.

¿Qué es eso de las cruzadas? Para entenderlas hay que detenernos en lo que pasaba en Próximo Oriente al principio de la Plena Edad Media. **Bizancio** estaba entonces en un momento de gran **esplendor**, aunque nunca había recuperado la extensión que había llegado a tener al principio de la Alta Edad Media. El **Islam**, en cambio, estaba **dividido** en numerosos reinos. El califa de Bagdad apenas era una figura simbólica.

Esa división fue aprovechada por los **turcos**, que entonces habitaban en Asia Central y que se habían convertido al Islam. Los turcos formaron un imperio, invadieron los reinos musulmanes de Próximo Oriente y quitaron a los bizantinos buena parte de Anatolia. El **emperador bizantino pidió ayuda** al Papa.

Pero el **Papa** aprovechó la petición de ayuda para fortalecer su propio poder. Declaró que los musulmanes estaban impidiendo el paso de los **peregrinos** cristianos a **Tierra Santa**, es decir, Palestina, donde estaba **Jerusalén**. Llamó a todos los cristianos a una **guerra santa** contra los musulmanes para salvar Bizancio y recuperar **Tierra Santa**. La llamada del Papa encontró muy buena acogida. Excitó el **fanatismo religioso** entre la población, que dirigió su ira contra los musulmanes, pero también contra los judíos o contra cualquier cristiano acusado de hereje. Para los **nobles** era una ocasión estupenda para conseguir **botín** y nuevos **feudos**, lo que en Europa resultaba cada vez más difícil.

El resultado fueron las **cruzadas**: una larga sucesión de **campañas militares** protagonizadas por ejércitos de toda Europa **contra los estados musulmanes de Próximo Oriente**, que se prolongaron entre **finales del siglo XI y finales del siglo XIII**. Incluso Bizancio, que en principio era aliado y que desde luego era cristiano, acabó siendo víctima de las cruzadas: Constantinopla fue saqueada por ejércitos cruzados. Jerusalén fue conquistada y se establecieron **reinos cruzados** por toda la costa de Próximo Oriente. Para defender a los cristianos en **Tierra Santa** se crearon poderosas **órdenes militares**, organizaciones de caballeros unidos por votos religiosos. La más famosa fue la Orden de los **Templarios**.

Finalmente, los cristianos europeos fueron expulsados de Próximo Oriente, pero las cruzadas tuvieron muchas **consecuencias**:

- El **saqueo** de Próximo Oriente y el **aumento del comercio** con Oriente enriqueció Europa.
- Los cruzados trajeron a Europa muchos de los **avances tecnológicos y culturales** del Oriente musulmán.
- Pero el **Imperio Bizantino** y el **Próximo Oriente islámico** sufrieron un duro golpe, del que no se recuperaron.
- Además, las cruzadas se convirtieron en un recuerdo que desde entonces contribuyó a aumentar las **diferencias entre cristianos y musulmanes**.



Asedio de una ciudad por los cruzados (manuscrito BNF francés 2824, siglo XIII)

Imagen de Biblioteca Nacional Francesa en [Gallica](#). Dominio público.



El Krak de los Caballeros (Siria), uno de los más famosos castillos cruzados.

Imagen de rguha en [Flickr](#). Licencia [CC BY-NC-ND](#).

Comprueba lo aprendido

Lee las frases siguientes y completa las palabras que faltan.

- El tipo de gobierno más normal en la Plena Edad Media era la . En ella los reyes tenían que consultar sus decisiones más importantes con las , que eran asambleas en las que estaban representados la nobleza, la Iglesia y las ciudades del reino.
- Durante la Plena Edad Media la cultura se desarrolló gracias a la reforma de los , que desde la Alta Edad Media se habían dedicado a copiar y a conservar los libros antiguos, y al nacimiento de las , que se establecieron en las ciudades.

[Averiguar la puntuación](#)

[Mostrar/Eliminar las respuestas](#)

¿Ha salido bien? Si no, repasa un poco y vuelve a intentarlo.

2. Vivir en la Edad Media

A estas alturas ya te has hecho una idea de cómo fue la Edad Media y cómo evolucionó entre la Alta y la Plena Edad Media. Nos interesa ahora detenernos un poco y ver cómo era la **sociedad medieval** y cómo eran sus **formas de vida**. Lo que vamos a ver ahora no vale solo para la Plena Edad Media, sino que es una visión general de todo este período.



Algunas actividades medievales: arriba la metalurgia y la agricultura; debajo, la viticultura, el comercio y la construcción (BNF francés 571, 66v, siglo XIV)
Imagen de la Biblioteca Nacional Francesa en [Gallica](#). Dominio público.



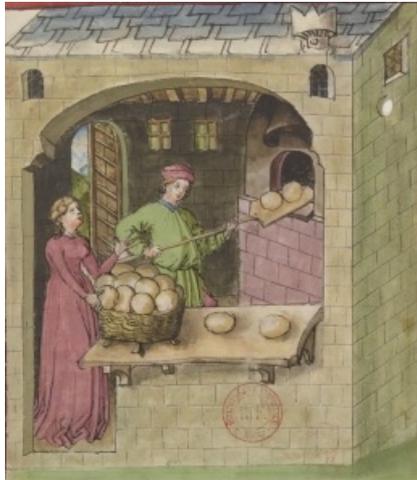
Festín de boda en un castillo (BNF francés 12574, 181v, siglo XV).
Imagen de la Biblioteca Nacional Francesa en [Gallica](#). Dominio público.

2.1. La población



Bien, de entrada hay que entender que la vida no era precisamente fácil durante la Edad Media. Las condiciones de vida eran realmente duras para la mayoría de la población. Las personas morían muy jóvenes. Vivían de media menos de la mitad de años que hoy en día. Dicho en términos más técnicos: la **esperanza media de vida** que tenía un niño al nacer en el mundo medieval era de menos de **30 años**, cuando hoy en España ronda los **80 años**. ¿Por qué pasaba esto? Pues hay varios motivos:

- Ante todo la **mala alimentación**. Las familias vivían en su mayoría de lo que ellas mismas producían en sus tierras. No era barato ni a menudo posible importar comida de fuera. Por ello, cualquier calamidad como sequía o inundaciones provocaba **hambrunas**, auténticas "epidemias" de hambre. Pero incluso cuando había comida, **la dieta no era variada**. La gente normal comía poco más que pan y gachas, con algún potaje, verdura, leche y queso: les faltaban vitaminas y proteínas. En cambio, los poderosos comían poco más que carne, lo que tampoco era nada saludable. Aparte de otros problemas que trae la desnutrición, cuando uno no está bien alimentado su sistema inmunitario es débil, lo que hace que el cuerpo sea una víctima fácil para cualquier **enfermedad**.



El pan era la base de la alimentación. El vino en el sur de Europa y la cerveza en el norte daban una importante aportación calórica a una dieta pobre (manuscrito BNF latín 9333).

Imágenes de la Biblioteca Nacional Francesa en [Gallica](#). Dominio público.

- La **falta de higiene** era otro problema fundamental. En la Europa cristiana eso de bañarse con cierta frecuencia resultaba un poco extravagante o incluso podía ser la excusa para que alguien te acusara de ser musulmán. Frente a lo que ocurría en las ciudades musulmanas o bizantinas, no había alcantarillado, con lo que te puedes imaginar el olor de las calles. Tampoco había agua corriente ni se ponían medidas para que esta estuviera limpia. Así que las **infecciones y epidemias** estaban al orden del día, especialmente en las ciudades.
- El **escaso desarrollo de la medicina** hacía que cualquier enfermedad o herida, por muy curables que nos parezcan hoy día, podía acabar con la vida del enfermo. A eso se sumaban epidemias terribles que, por no haber tratamientos médicos adecuados, literalmente destrozaban la población (para que te hagas a la idea: un recurso típico cuando alguien estaba enfermo era ¡provocarle sangrías con sanguijuelas o cortes!).
- Para acabar, estaban las **guerras**. Los conflictos bélicos eran constantes en la época, tanto por motivos políticos como religiosos. Es cierto que las armas eran mucho menos mortíferas que las actuales y que los ejércitos eran mucho más pequeños, pero también es cierto que había muchos más conflictos.

Si a eso le sumamos que la gente tenía una **mentalidad muy natalista**, es decir, que se casaba pronto y tenía tantos hijos como podía (sobre todo considerando la cantidad de ellos que iba a morir en los primeros años de vida), tenemos que durante la Edad Media, como en todas las etapas de la Humanidad antes de la Revolución Industrial, había un **régimen demográfico antiguo**. Eso significa que había una **tasa de natalidad muy alta**: cada año podían nacer entre 40 o 50 niños por cada 1000 habitantes. Pero esta se compensaba con una **tasa de mortalidad igualmente alta**: cada año podían fallecer entre 40 y 50 de cada 1000 personas. Piensa que en la España actual ambas tasas rondan entre el 8 y el 10 por 1000.

El resultado era que la **población crecía muy lentamente** y que **Europa**, como el resto del mundo, estaba **muy poco poblada**. La población actual de Europa puede ser unas 20 veces la que tenía al comienzo de la Plena Edad Media. Con todo, **a lo largo de la Plena Edad Media la población consiguió doblar su número**, lo que no es poca cosa considerando las limitaciones que hemos visto.



Una familia numerosa de viaje en la Edad Media. Tampoco eran tan frecuentes: aunque nacían muchos niños, uno de cada tres solía morir antes de cumplir un año.

Miniatura en un Apocalipsis (manuscrito BNF francés 13096, 60v, siglo XIV)

Imagen de la Biblioteca Nacional Francesa en [Gallica](#). Dominio público.

Importante

Durante la **Edad Media** la gente tenía **muchos niños**, pero estos nacimientos se compensaban con una **mortalidad muy alta**

y una **esperanza de vida muy baja**. Las causas son las siguientes:

- mala **alimentación**;
- falta de **higiene**;
- atraso de la **medicina**;
- **guerras**.

Como consecuencia, **Europa estaba muy poco poblada** y la **población crecía muy lentamente**.

Comprueba lo aprendido

Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

1) Durante la Edad Media nacían muchos niños, por lo que la población crecía muy rápido.

Verdadero Falso

Falso

No es verdad. La gente tenía muchos niños (o sea, que la natalidad era muy alta), pero también moría muy joven (muchísimos durante la infancia). Así que la natalidad se compensaba con la mortalidad y el crecimiento de la población era muy lento.

2) En la Edad Media había mucha pobreza porque el mundo estaba superpoblado.

Verdadero Falso

Falso

No es verdad. "Superpoblado" significa que hay mucha población. Sin embargo, en la Edad Media había muy poca población.

3) En la Edad Media era fácil morir de una enfermedad, pero no solo porque la medicina estuviera muy atrasada, sino también porque la gente estaba muy mal alimentada.

Verdadero Falso

Verdadero

Es verdad. Un sistema inmunitario fuerte necesita de una dieta completa y bien equilibrada. En la Edad Media se comía poco y la dieta era poco variada.

4) En la Europa medieval cristiana había mucha más falta de higiene que en el mundo romano o el musulmán.

Verdadero Falso

Verdadero

Es verdad. La falta de higiene era uno de los principales problemas en la civilización medieval cristiana... y no solo por falta de medios (abastecimiento de agua, alcantarillado...), sino por falta de cultura. Piensa una cosa, en la España cristiana lavarse mucho podía ser un peligro, ya que te podían acusar de ser musulmán. Para un cristiano los baños eran "cosas de moros".

5) Una persona en la Edad Media podía vivir de media menos de la mitad de tiempo que una persona en la España de hoy.

Verdadero Falso

Verdadero

Es verdad. Su esperanza media de vida al nacer podía rondar los 30 años, mientras que hoy ronda los 80 años.

2.2. La sociedad estamental

El **feudalismo** creó un tipo de sociedad característico de la Edad Media, pero que se prolongó mucho más en el tiempo. Es la **sociedad estamental**.

Importante

Una **sociedad estamental** es una sociedad dividida en **estamentos**, que son grupos sociales muy cerrados que se distinguen entre sí porque son distintos ante la ley, cumplen funciones distintas en la sociedad y tienen formas de vida diferentes. Había **tres estamentos**: dos **privilegiados (nobleza y clero)** y uno que agrupaba a todo el que no tenía privilegios: el **Tercer Estado**.



Los tres estamentos, representados en una miniatura del siglo XIII.

Imagen en [Wikimedia Commons](#). Dominio público.

Los estamentos privilegiados no pagaban impuestos, eran mejor tratados por la justicia y tenían mayor consideración social. Las personas más poderosas y ricas de la sociedad pertenecían casi siempre a los estamentos privilegiados, lo que no significa que todos sus miembros fueran poderosos y ricos. Los estamentos privilegiados eran la nobleza y el clero.

La **nobleza** agrupaba a las familias, linajes o clanes aristocráticos. Su función social era la **guerra** y el **mando**. En general se accedía a la nobleza por nacimiento, aunque los reyes podían también conceder títulos nobiliarios como premio por los servicios prestados. Las relaciones de vasallaje establecían las jerarquías entre ellos. En lo alto de la pirámide feudal estaban el emperador y los reyes, seguidos por duques, marqueses, condes y otros señores feudales. En lo más bajo de la jerarquía había nobles sin un feudo propio y a menudo con pocos recursos: eran los **hidalgos**.

El **clero** agrupaba a todos los eclesiásticos. Su función social era rezar y velar por la **salvación de las almas**. Algunos estaban integrados en **órdenes religiosos**, en las que estaban sometidos a una regla de vida en común. Eran los abades, monjes, monjas y frailes que habitaban en **monasterios** y **conventos**. Otros administraban las diócesis y las iglesias que dependían de ellas. Eran los obispos, los sacerdotes, etc. En la cima estaba el Papa, el jefe de la Iglesia Católica. El poder de la Iglesia era en teoría espiritual, pero era también un poder muy real. De hecho, los papas, obispos, monasterios y conventos se comportaban a todos los efectos como **señores feudales** en los territorios que conseguían mediante donaciones.

Al clero no se accedía por nacimiento, sino que se llegaba a él desde los otros estamentos. La alta jerarquía de la Iglesia por lo general estaba en manos de hijos de nobles, sobre todo los hijos menores o "segundones", que no habían podido heredar el feudo familiar. Los no privilegiados solían quedarse en los puestos más bajos, aunque podían ascender por méritos. En todo caso, muchos de ellos se hacían eclesiásticos huyendo del hambre, por lo que su nivel cultural y su motivación no eran precisamente altos.

Los **no privilegiados** eran todos aquellos que no tenían ningún privilegio. Pagaban todos los impuestos, tenían peor consideración social y eran peor tratados por la justicia. Su función social era el **trabajo**. La mayor parte de la población pertenecía a este grupo. En él estaban casi todas las personas más pobres, pero eso no quiere decir que todos fueran pobres. De hecho, era un grupo muy variado, ya que en él había desde **ricos comerciantes** y **banqueros** hasta **campesinos pobres** y **mendigos**, que casi no tenían qué comer. Con frecuencia se llama este grupo el **Tercer Estado**.



LA SOCIEDAD ESTAMENTAL

Modificación propia de imágenes de José Alberto Bermúdez en [Banco de imágenes y sonidos de intef](#) (modificada). Licencia [CC BY-NC-SA](#).

Si queremos entender la vida cotidiana de estos grupos es bueno situarlos en el **escenario** de sus vidas. Estos eran los principales.

El **castillo** era la residencia típica de los **nobles**. Ellos poseían como feudo el castillo y las tierras que lo rodeaban. Como su función era la guerra, en sus momentos de ocio se preparaban para ella mediante actividades físicas como la **caza** o los **torneos**. Vivían además rodeados de seguidores y solían visitar a otros nobles. Era algo necesario para mantener las redes de relaciones personales en las que basaban su posición social. Ya vimos los castillos en el tema anterior. Pero no está de más que recuerdes que su centro social era la **torre del homenaje**, donde estaba la residencia del señor y donde atendía a sus visitantes.

El **monasterio** era el lugar donde habitaban las comunidades de monjes y monjas. En teoría eran sitios apartados, pero con el tiempo se acabaron convirtiendo en el centro de amplios territorios que les eran entregados como feudos. Así que era normal que surgieran aldeas en torno a ellos. Las órdenes monacales dedicaban su tiempo al **rezo** y al **trabajo**. Los monjes trabajaban la tierra, pero su trabajo más típico era la **copia a mano de libros** y su decoración mediante preciosas **miniaturas**. Otro tipo de órdenes nacidas en la Plena Edad Media preferían pasar más tiempo predicando. Por ello habitaban **conventos**, situados dentro de poblaciones. A sus miembros se les llama **frailes**. Los monasterios y conventos eran conjuntos de edificios en torno a un patio central con pórticos, al que se llama **claustro**. En torno a él se encontraba la **sala capitular**, que era donde tomaban las decisiones importantes, el **refectorio**, que era el sitio donde comían, las **celdas** en las que dormían y la **iglesia**.

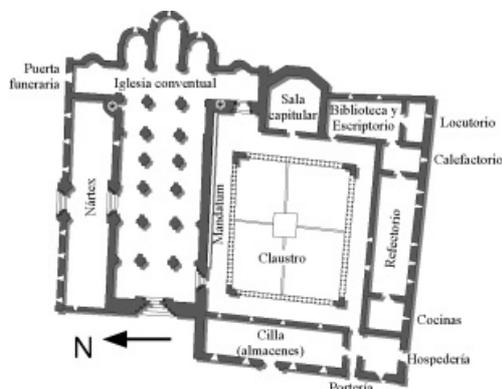


Los torneos o justas eran una de las actividades de ocio preferidas por los nobles.

Imagen de la [Biblioteca de la Universidad de Heidelberg](#). Licencia [CC BY-SA](#).



Claustro del monasterio de Santo Domingo de Silos
Imagen de Patrick Dobeson en [Flickr](#). Licencia [CC BY-NC-ND](#).



Planta original del monasterio de Santo Domingo de Silos
Imagen de José Manuel Benito en [Wikimedia Commons](#). Dominio público.

La **ciudad** era un lugar de residencia muy particular. En la ciudad también vivían **nobles**, **eclesiásticos** y **campesinos**, pero lo que las hacía especial eran los otros grupos que la habitaban: **comerciantes**, **cambistas**, **banqueros**, **profesores**, **médicos**... y sobre todo **artesanos**.

Los **artesanos** se organizaban en **gremios**, que eran asociaciones de artesanos de un mismo oficio que regulaban el acceso al oficio y las condiciones en que este debía

ejercerse. Los miembros del gremio se clasificaban en **maestros**, que eran dueños de talleres, **oficiales**, que eran artesanos formados pero sin taller propio, y **aprendices**, que aprendían el oficio viviendo en casa de un maestro. Como en las ciudades musulmanas, los artesanos de cada gremio solían vivir en una misma calle. Muchos de los nombres de calles de nuestras ciudades mantienen los nombres de los oficios que vivieron en ellas: Alfarrerías, Curtidores, Canteros, Caldereros, Boteros, etc.

En la Edad Media se llamaba *burgo* a muchas ciudades que habían nacido a partir de un castillo señorial. Esa es la razón por la que muchísimas ciudades europeas, como Burgos, Edimburgo o Hamburgo, tienen la palabra *burgo* en su nombre. Por eso a los habitantes de las ciudades se les empezó a llamar **burgueses**. Con el tiempo, el término burgués se reservó a los comerciantes, banqueros o artesanos más acomodados. De ahí surgió un nuevo grupo social, la **burguesía**, que empezó a ganar poder e influencia en las ciudades. Con el tiempo, la burguesía acabaría teniendo un enorme papel en la Historia de Europa.

Pero la mayoría de la gente en la Edad Media vivía en la **aldea**. Ese era el lugar de residencia de casi todos los campesinos. Muchos de los campesinos eran **siervos**. Estaban a mitad de camino entre la libertad y la esclavitud. Aunque cultivaban campos que pasaban de padre a hijo, se les consideraba parte del feudo. Por eso no podían abandonar la tierra en la que vivían o incluso casarse sin permiso del señor feudal. Tenían que pagar al señor (da igual que fuera un noble, un monasterio o una ciudad) rentas e impuestos y someterse a su justicia. Además tenían que trabajar las tierras del señor durante cierto tiempo cada año. Otros campesinos eran **libres**, y muchos de ellos incluso propietarios de sus propias tierras, aunque eso no quita que también tuvieran que pagar impuestos al señor y someterse a su justicia.

La familia campesina medieval era prácticamente **autosuficiente**. Se tenía que procurar casi todos los productos que necesita para vivir: alimento, ropa y calzado, luz, calor, productos de limpieza, remedios, herramientas... A eso se le llama **agricultura y ganadería de subsistencia**. Pero mucho de lo que producían tenían que usarlo como pago de impuestos, con lo que lo que conservaban para su sustento era realmente poco. Acudían a los mercados cuando necesitaban algo que no podían producir o cuando necesitaban moneda para pagar sus impuestos.



Una típica casa burguesa en Dinan (Francia)
Imagen de Anselm Pallàs en Flickr. Licencia CC BY-NC-ND.



Campesinos trabajando la tierra, con el castillo del señor al fondo
(manuscrito BNF francés 126, siglo XV).
Imagen de la Biblioteca Nacional Francesa en Gallica. Dominio público.

Importante

Los **lugares de residencia** más característicos de la Edad Media son los siguientes:

- En el **castillo** vive la mayoría de los nobles.
- En el **monasterio** viven los monjes.
- La **ciudad** se caracteriza por el predominio de comerciantes, artesanos y otros profesionales.
 - Los artesanos se organizaban en **gremios**, que eran asociaciones de artesanos que regulaban el oficio y estaban integradas por maestros, oficiales y aprendices.
 - Los comerciantes, artesanos y profesionales más ricos de las ciudades forman un nuevo grupo social: la **burguesía**.
- En la **aldea** viven los campesinos, de los cuales algunos son **siervos** del señor feudal y otros **libres**.

Para saber más

Agricultura y ganadería

Casi toda la riqueza de la sociedad medieval venía de la agricultura y la ganadería. En cuanto a la **agricultura**, la mayor parte de la tierra se dedicaba a cereales, y en menor medida al viñedo, las legumbres y las hortalizas. Para que la tierra no se agotara, se dejaba descansar por turnos cada dos o tres años. A eso se le llama **barbecho**. Las herramientas y las técnicas no avanzaron mucho o incluso retrocedieron con respecto a la época romana. Solo a partir de la **Plena Edad Media** empezaron a introducirse **nuevas herramientas y técnicas**. Además **comenzaron a ponerse en explotación nuevas tierras**. La **ganadería** también tenía un enorme peso económico. Procuraba alimentos (carne, leche y derivados) y materias primas fundamentales (cuero, lana, etc.).

Actividad de lectura

ACTIVIDAD DE LECTURA

1) Lee detenidamente el siguiente documento y contesta a las preguntas que se plantean.

Los tres órdenes de la sociedad feudal

El orden eclesiástico no compone sino un sólo cuerpo. En cambio la sociedad está dividida en tres órdenes. Aparte del ya citado, la ley reconoce otras dos condiciones: el noble y el siervo que no se rigen por la misma ley. Los nobles son los guerreros, los protectores de las iglesias. Defienden a todo el pueblo, a los grandes lo mismo que a los pequeños y al mismo tiempo se protegen a ellos mismos. La otra clase es la de los siervos. Esta raza de desgraciados no posee nada sin sufrimiento. Provisiones y vestidos son suministradas a todos por ellos, pues los hombres libres no pueden valerse sin ellos. Así pues la ciudad de Dios que es tenida como una, en realidad es triple. Unos rezan, otros luchan y otros trabajan. Los tres órdenes viven juntos y no sufrirían una separación. Los servicios de cada uno de éstos órdenes permite los trabajos de los otros dos. Y cada uno a su vez presta apoyo a los demás. Mientras esta ley ha estado en vigor el mundo ha estado en paz. Pero, ahora, las leyes se debilitan y toda paz desaparece. Cambian las costumbres de los hombres y cambia también la división de la sociedad.

Adalberón de Laón, *Poema a Roberto, rey de los Francos* (998), citado en M. Artola, *Textos fundamentales para la Historia*, Madrid, 1968, p. 70.

1 ¿En qué tres órdenes está dividida la sociedad según Adalberón?

2 Al principio del texto Adalberón habla de dos tipos de personas, los nobles y los siervos. ¿Cómo define a cada uno de ellos?

1. Los que rezan, los que luchan y los que trabajan. Los tres órdenes viven juntos y no sufrirán separación.
2. Los nobles son los guerreros y los protectores de las iglesias. Defienden a todo el pueblo, a los grandes lo mismo que a los pequeños, y al mismo tiempo se protegen a si mismos. Los siervos son una raza de desgraciados que no posee nada sin sufrimientos. Provisiones y vestidos son suministradas a todos por ellos ya que los hombres libres no pueden valerse sin ellos.

2.3. El papel de la mujer



A menudo, cuando leemos sobre Historia, **da la sensación de que el mundo ha estado habitado sólo por hombres**. Al menos en la mayoría de los libros de Historia son ellos, concretamente los hombres ricos y poderosos, prácticamente los únicos protagonistas de la historia. Pero esto es limitar la visión de la Historia de una forma extrema. Así que es importante desenterrar la idea de que la mujer es un elemento secundario dentro de la Historia y darle el lugar que requiere.

La mujer en la economía

No se puede entender la economía de la Edad Media sin el papel de la mujer. Su papel **no se limitaba a las labores domésticas**, sino que participaba en casi todos los sectores productivos.

En la **economía rural** la labor de la mujer era insustituible. No solo compartía con el hombre muchas de las tareas, sino que, además, muchas de ellas le correspondían solo a ella: buscar el agua, cocinar, llevar el trigo al molino, etc. En la **ciudad**, la mujer solía acompañar al marido en su oficio artesanal o comercial y en ocasiones lo sustituía. Conforme avanzó el tiempo, la mujer fue ocupando su espacio propio dentro del trabajo en la ciudad: los relacionados con los tejidos, la alimentación y los servicios, como tabernas o mesones. Pero también se incorporaron a sectores que muchos considerarían masculinos, como la construcción o la minería. A pesar de todo, y tal y como ocurre hoy en día en muchos oficios, los salarios femeninos estaban por debajo de los masculinos.



Mujeres trabajando los campos del feudo (*Las muy ricas horas del Duque de Berry*, 6v, siglo XV)
Imagen en [Wikimedia Commons](#). Dominio público.



Trabajadoras en un taller de tejidos de lino (*manuscrito BNF latín 9333*)
Imagen de la Biblioteca Nacional Francesa en [Gallica](#). Dominio público.

La mujer en la sociedad

La sociedad medieval no era un lugar especialmente cómodo para la mujer, ya que las limitaciones con la que vivía eran muchas. Por norma general, las fuentes medievales hablan de la mujer sobre todo en relación a tres espacios: en el marco del matrimonio, dentro del convento, en el ámbito de la prostitución o como objeto inalcanzable de deseo en los romances corteses. Evidentemente, esta es una forma muy limitada y distorsionada de entender la vida de la mujer medieval. Pero sí es cierto que la presión social era muy fuerte a la hora de obligar a la mujer a elegir solo entre dos alternativas: el **matrimonio** o la **vida religiosa**. Eso no quita que muchas mujeres aprendieran a sacar el máximo partido a las pocas cartas que se les repartían.

La mujer en la política

El poder político de la mujer era escaso, pero eso no significa que no tuviera ninguno. Como norma general, la mujer no tenía voz ni voto en la familia, la sociedad y el Estado. Pero muchas lograron introducirse por los resquicios del sistema. Muchas mujeres lograron una posición de riqueza y de autoridad, incluso la posición de jefas de Estado, por viudedad, ya que asumían la posición del marido y quedaban libres de la tutela de un hombre. Aunque la mujer solía tener vetado su acceso a las reuniones políticas, en muchas ocasiones lograron participar en ellas. En alguna ciudad de Francia, por ejemplo, las mujeres llegaron a participar en la elección de diputados para los Estados Generales, que es como se llamaban las cortes francesas.

Para saber más

Varios **ejemplos** permiten ilustrar el **poder político** que algunas **mujeres** llegaron a tener.

Doña Urraca ha sido reconocida como la primera reina titular de la historia de España. Fue reina de León en el siglo XII. La muerte sin descendencia de su padre y el hecho de ser viuda la convirtieron en reina de un país que se encontraba en una situación muy complicada, tanto por las luchas internas por el control del trono, como por la presión de los reinos vecinos: al-Ándalus, la Corona de Aragón, etc. Sólo su habilidad, su carácter y su determinación le permitieron manejar una situación tan complicada.

Juana de Arco es un personaje muy distinto. Su vida transcurrió en el siglo XV, durante la Guerra de los Cien Años, que enfrentó a franceses e ingleses. Con apenas 18 años se convirtió en líder de un ejército de más de 5000

hombres, con los que obtuvo victorias importantísimas para Francia. Con apenas 19 años, fue capturada por los ingleses y condenada a la hoguera, acusada de brujería. Los franceses la han convertido en un símbolo de Francia.



Doña Urraca (Tumbo de Santiago, siglo XIII)
Imagen en [Wikimedia Commons](#). Dominio público.

La mujer en la cultura

En contra de lo que solemos suponer, durante la Edad Media no existía tanta desigualdad entre hombres y mujeres en el acceso a la cultura. Entre los **sectores sociales más modestos**, la transmisión de saberes se producía de forma oral y ahí la actividad de la mujer (madres, tías, hermanas, abuelas...) era tan intensa como la de los hombres. Entre la **gente más rica** el acceso a la cultura estaba más restringido a las mujeres, pero la carrera eclesiástica les dio un espacio que supieron aprovechar. Los **monasterios** y **conventos** de monjas tuvieron el mismo papel de centro cultural que los monasterios y conventos masculinos. En muchos casos, la vida religiosa era la opción más viable para que una mujer alcanzara una formación superior. Las **universidades** permanecieron en su mayoría cerradas a las mujeres, pero las excepciones a esta norma general no eran raras.

De esa forma, las mujeres fueron también **protagonistas activas de la cultura**, incluso en sus niveles más elevados. No son pocas las **mujeres escritoras, doctoras, poetas, dibujantes, etc.** que conocemos en este período. Escritoras como María de Francia o Christine de Pizan, o doctoras como Hildegarda de Bingen o Trótula de Salerno, demuestran hasta qué punto la labor de la mujer fue fundamental en la vida cultural de la Edad Media.



Poder y cultura: Christine de Pizan presenta su libro a Isabel de Baviera, reina de Francia (manuscrito Harley 4431, siglo XV).
Imagen de [The British Library](#). Dominio público.

Para saber más

Vamos a ver dos de las intelectuales más interesantes por su aportación a la cultura medieval.

- **Hildegarda de Bingen** vivió en la actual Alemania en el siglo XII. Es una de las mujeres más excepcionales de su tiempo. Su vida transcurrió dentro

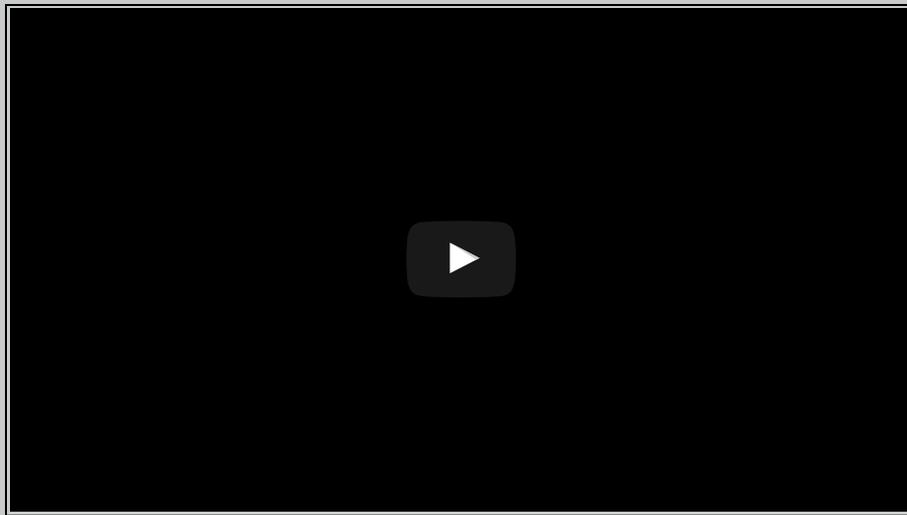
de un convento y desde allí creó, compuso, estudió, publicó, etc. Su obra literaria es casi siempre teológica. De hecho sus escritos sobre Dios y sobre sus visiones fueron utilizados de forma constante por el papa. Pero no solo escribió sobre religión. Sus libros sobre ciencia, básicamente medicina, también fueron muy reconocidos. Estaban dedicados a las propiedades curativas de las plantas y animales y al origen de las enfermedades y su tratamiento. Su capacidad creadora es tal que llegó a componer más de 70 piezas musicales.

● **Christine de Pizán** fue una escritora de origen italiano, que vivió sobre todo en Francia entre los siglos XIV y XV. Su obra ha llegado hasta nosotros como una de las más destacadas del panorama intelectual de la Edad Media. Cuando quedó viuda, decidió convertirse en escritora profesional, lo que era todo un riesgo para una mujer. Pero pronto logró el éxito, primero escribiendo baladas en las que se lamentaba de la muerte del ser amado, y más tarde penetrando en temas históricos, políticos y relativos a la condición de la mujer. Christine será una de las iniciadoras de uno de los primeros movimientos en defensa de la mujer que se conocen: La *Querelle des femmes* (la *querrela de las mujeres*). Su obra más famosa es *La Ciudad de las Damas*, en la que hace una fuerte defensa de la mujer basándose en muchos personajes femeninos de la Historia y la mitología.



*La Razón, la Rectitud y la Justicia ayudan a Christine de Pizan a construir la Ciudad de las Damas (Manuscrito BNF Francés 607, 2r) (s. XV).
Imagen de la Biblioteca Nacional Francesa en [Gallica](#). Dominio público.*

Por si te interesa y dispones de 5 minutos, en este vídeo puedes encontrar un ejemplo de la música de **Hildegarda de Bingen** y de las sorprendentes miniaturas que se le atribuyen.



*El arte de Hildegarda de Bingen
Vídeo de mangott alojado en [Youtube](#).*

Importante

En la Edad Media la **mujer** estaba **sometida al hombre**, pero eso no significa que tuviera un papel pasivo o secundario:

- Tenía un **papel económico** tan importante y variado como el de los hombres.
- Aunque se intentaba limitar su **función social** al ámbito del matrimonio o la vida religiosa, muchas mujeres trataron de romper estos límites, sobre todo aprovechando la política y la cultura.
- Muchas mujeres llegaron a tener **protagonismo en la vida política**, especialmente las viudas y herederas de los reyes.
- Aparte de la función protagonista de la mujer en la transmisión de la **cultura popular**, muchas mujeres fueron protagonistas activas de la **cultura más elevada**.

Actividad de lectura

Nacida en Venecia en el año 1364, Christine de Pizán será una de las voces femeninas más significativas del panorama intelectual europeo del Medioevo. Con cuatro años abandona su ciudad natal, ya que su padre,

Tommaso da Pizzano, debe trasladarse a la corte parisina de Carlos V de Valois para ponerse a su servicio en calidad de médico y astrólogo. A partir de este momento, Christine disfrutará de una vida cortesana colmada de lujos. Recibe una completa y esmerada educación debido a las amplias posibilidades que le ofrecía vivir en la corte (contará con la enorme Bibliothèque Royale) y especialmente al empeño de su padre, en contraste con la actitud de su madre, que a pesar de ser la hija de un hombre docto, el anatomista Mondino de Luzzi, se opone duramente a la instrucción de su hija en materias que no sean otras que las relacionadas con las tareas domésticas.

Lee el texto y haz una breve reflexión sobre la postura del padre y de la madre de Christine de Pizán comparándolas entre sí y con las posturas que se tenían o tienen por "habituales".

En aquella época la postura habitual era la de la madre de Christine de pensar que las mujeres tenían como única tarea en la vida la de criar hijos y ocuparse de las labores domésticas. Resulta extraño que entonces un hombre viera con buenos ojos que su hija se formara, leyera y llegara a ser una persona instruida, que es lo que en la sociedad actual damos por supuesto.

3. La expansión de los reinos cristianos peninsulares

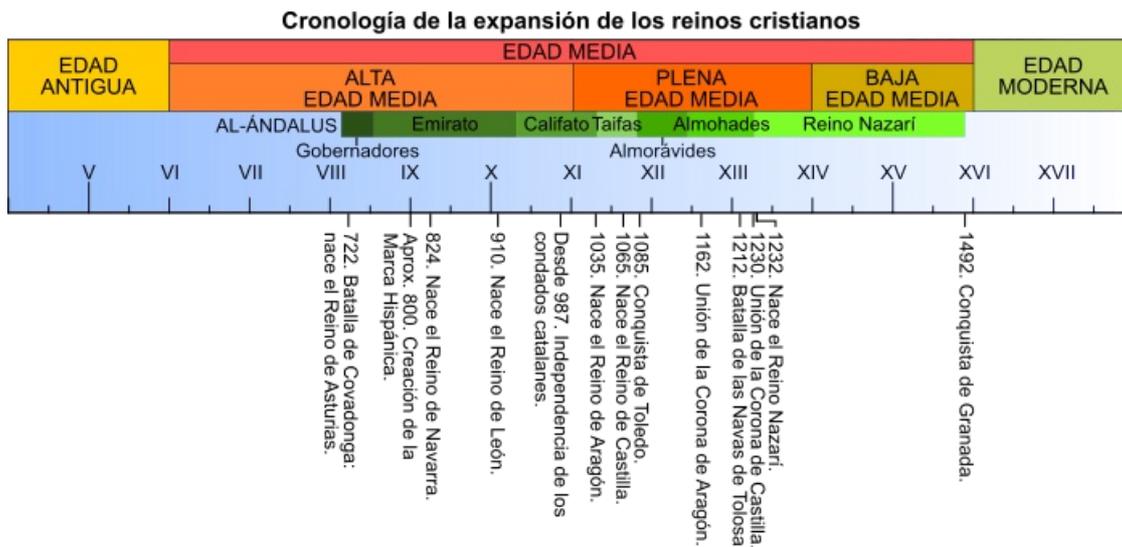


Imagen de elaboración propia



Desfile de caballeros musulmanes (Makamat de Hariri, 1237. Manuscrito BNF Árabe 5847, 19r)

Imagen de la Biblioteca Nacional Francesa en [Gallica](https://gallica.bnf.fr/). Dominio público.

Volvamos nuestra atención a la Península Ibérica.

Como recordarás, **en el año 1031 el Califato de Córdoba se derrumbó**, víctima de las divisiones internas. La unidad de al-Ándalus se rompió en un montón de pequeños reinos independientes que se conocen como **Reinos de taifas**. Los más importantes eran los reinos de Zaragoza, Toledo, Badajoz y Sevilla. Pero hubo muchos más: Málaga, Granada, Almería, Niebla, Ronda, Carmona, Arcos, Morón...

No es que la civilización andalusí se derrumbara. El **esplendor artístico y cultural** de los reinos de taifas es indudable. Pero la **división política musulmana** fue aprovechada por los **reinos cristianos del norte**, que en aquellos momentos precisamente estaban consiguiendo **mayor unidad** y tenían **sociedades en expansión**, que deseaban tener más tierras.

Comienza así un proceso de continua expansión hacia el sur de los reinos cristianos peninsulares. A este proceso se le ha llamado tradicionalmente **Reconquista**, ya que estos reinos justificaban su expansión como una recuperación del antiguo reino visigodo de Hispania y un retorno de la Península al cristianismo.

La debilidad de las taifas permitió a los reinos cristianos exigirles **tributos** a cambio de no atacarlas. Pero los tributos solo consiguieron debilitarlas más y fortalecer a los reinos cristianos, que aprovecharon esta fuerza para avanzar sobre el valle del Tajo y del Ebro. En 1085 castellanos y leoneses conquistaron **Toledo**, antigua capital del reino visigodo y una de las taifas musulmanas más ricas y poderosas.

Las restantes taifas se asustaron, y algunos reyes decidieron pedir ayuda a un nuevo imperio musulmán que había nacido en el noroeste de África: los **almorávides**. Los almorávides defendían una **visión austera y fundamentalista del Islam**. Sus conquistas se basaban en el fervor de una especie de monjes guerreros que practicaban la **guerra santa** (algo parecido a las órdenes militares cristianas de ese período). Los almorávides dominaron al-Ándalus **entre 1086 y 1145**. La llegada de los almorávides permitió contener el avance cristiano, pero provocó un choque entre la visión rigorista del mundo que tenían los almorávides y la cultura andalusí, que era mucho más abierta.

Así que pronto volvieron las tensiones políticas. Las aristocracias andalusíes trataron de retomar el poder. Mientras, los almorávides, enriquecidos por su imperio, fueron abandonando su compromiso con la guerra santa. El dominio almorávide se debilitó, comenzaron a surgir **nuevas taifas** y los cristianos volvieron a avanzar.

Entretanto, en el norte de África surgió un nuevo imperio que pretendía imponer de nuevo una visión más fundamentalista del Islam frente a la creciente moderación de los almorávides. Eran los **almohades**. Estos vencieron a los almorávides en el norte de África y en la Península, a donde acudieron convocados por algunos reyes de taifas. Los



La Península Ibérica en torno a 1037

almohades dominaron al-Ándalus **entre 1147 y 1228**. De nuevo lograron contener por un tiempo la expansión cristiana, pero de nuevo acabaron debilitándose por las tensiones internas.

Pese a la resistencia almohade, para finales del siglo XII los cristianos habían logrado asentar su dominio sobre toda la mitad norte de la Península, avanzando hacia los valles del Guadiana, el Tura y el Júcar. Pero el gran golpe se produjo en la **Batalla de las Navas de Tolosa (1212)**. Una gran coalición cristiana, dirigida por el rey de Castilla, logró derrotar a los ejércitos almohades en las serranías de Jaén, cerca del **paso de Despeñaperros**, que es la entrada natural a Andalucía desde la Meseta.

El golpe fue tremendo para los almohades, que tuvieron que abandonar la Península en 1228. Tras su marcha, la resistencia musulmana, dividida de nuevo en **taifas**, se derrumbó. En las siguientes décadas los reyes castellanos **Fernando III (1217-1252)** y su hijo **Alfonso X (1252-1284)** conquistaron Extremadura, Murcia, todo el **Valle del Guadalquivir** y la **costa atlántica andaluza**. En el oeste, los reyes de Portugal alcanzaron la costa sur portuguesa. En el este, los reyes aragoneses se apoderaron de Valencia y las Baleares.

A finales del siglo XIII solo quedaba un reino musulmán en la Península Ibérica: el **Reino Nazarí de Granada**. Pero a esas alturas los reinos cristianos dieron por terminada su expansión. El Reino Nazarí solo tenía fronteras con Castilla, y a Castilla le interesaban más por el momento los tributos que podía conseguir de este próspero reino musulmán, que las dudosas ventajas que podía obtener de su conquista. Así que siguieron **dos siglos de complicada convivencia entre Castilla y Granada**; dos siglos en los que las relaciones oscilaron continuamente entre la amistad y una guerra de baja intensidad. No sería hasta finales del siglo XV cuando los Reyes Católicos, en un contexto muy diferente al que estamos estudiando, decidirían completar la *Reconquista*.



Evolución de la expansión cristiana peninsular entre los siglos XI y XIII
Imágenes de José Alberto Bermúdez en [Banco de imágenes y sonidos de intef](#) (modificada). Licencia CC BY-NC-SA.

El avance de los reinos cristianos fue en parte la respuesta a una **expansión demográfica y económica** de las sociedades guerreras del norte de la Península. Pero también se explica por el desarrollo en el norte de **monarquías cada vez más fuertes y estables**, algo que fue a la vez causa y consecuencia del avance contra al-Ándalus. Con el paso de los años, los distintos territorios se unían y se separaban como consecuencia de la guerra, las alianzas matrimoniales y los repartos de las herencias. Pero poco a poco fueron surgiendo grandes unidades políticas que son la base de los dos estados que hoy existen en la Península:

- El antiguo **Reino de León** dio lugar a tres reinos: el Reino de Portugal, el Reino de León y el Reino de Castilla. **Portugal** permaneció independiente. Pero **Castilla y León** se unieron definitivamente en 1230, dando lugar a la **Corona de Castilla**.
- El **Reino de Aragón** y el **Condado de Barcelona** quedaron unidos desde 1162 en la **Corona de Aragón**, a la que se sumaron, una vez que fueron conquistados, los reinos de Valencia y Mallorca.
- El **Reino de Navarra**, que a comienzos del siglo XI llegó a ser el más poderoso de los reinos cristianos peninsulares, acabó bloqueado en su expansión por el avance de castellanos y aragoneses, quedando reducido a un pequeño reino.

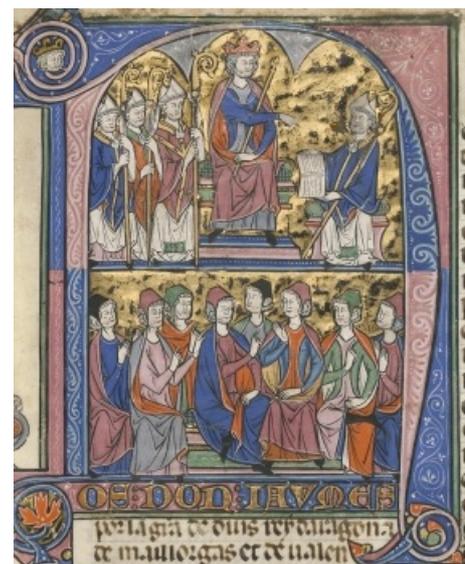
Estas grandes unidades políticas eran en realidad **agrupaciones de reinos**, la mayoría de los cuales mantuvo sus propias leyes, costumbres, Cortes, monedas... Los reinos que integraban la **Corona de Castilla**, que desde el principio habían estado relacionados, fueron evolucionando hacia la **unificación legal y política**. En cambio, los distintos **reinos de la Corona de Aragón** mantuvieron sus propias **leyes e instituciones**.

La unidad política favoreció también la unidad lingüística. Desde el Bajo Imperio el latín vulgar había evolucionado hacia distintos dialectos que, con el tiempo, fueron convirtiéndose en las **lenguas romances**. En al-Ándalus estas lenguas habían evolucionado en contacto con el árabe hasta convertirse en los distintos **dialectos mozárabes**, de los que hoy solo quedan influencias sobre otras lenguas romances. En el norte se desarrollaron distintas lenguas y dialectos. Las lenguas empleadas por los reyes de los reinos que más se extendieron fueron imponiéndose a las otras, hasta convertirse en el **origen de las principales lenguas romances que hoy existen en la Península**:

- El **castellano**.
- El **atalán**.
- El **gallego** y el **portugués**, nacidos del leonés.

Junto a estas lenguas romances permaneció en el País Vasco una **lengua no latina** procedente de la Edad Antigua: el **euskera**.

Como **Andalucía** fue conquistada y repoblada por el Reino de Castilla, la lengua que acabó imponiéndose en ella fue el castellano.



Jaime I el Conquistador, rey de Aragón (1213-1276) recibe en presencia de sus nobles y eclesiásticos los fueros de Aragón, es decir, los privilegios legales de este reino (MS Ludwig, XIV 6 f. 1, 1290-1310).
Imagen en [The J. Paul Getty Museum](#). Licencia [Open Content Image](#).

Para que se te quede mejor, te recomiendo que veas este breve vídeo en el que se resume la expansión de los reinos cristianos.



La expansión de los reinos cristianos
Vídeo de ARTEHISTORIA alojado en [Youtube](#).

Comprueba lo aprendido

Aquí tienes varias fechas que marcan las principales fases en la Historia de al-Ándalus. Asigna a cada fecha el período que le corresponda.

- | | |
|-----------|----------------------|
| 711-756 | <input type="text"/> |
| 756-929 | <input type="text"/> |
| 929-1031 | <input type="text"/> |
| 1031-1086 | <input type="text"/> |
| 1086-1145 | <input type="text"/> |
| 1147-1228 | <input type="text"/> |
| 1232-1492 | <input type="text"/> |

Comprobar

Tal vez un poco complicado, ¿no? Repasa un poco el tema anterior y este apartado. Verás que poco a poco se te queda.

Comprueba lo aprendido

Lee y completa las siguientes frases.

- En 1085 los castellanos y leoneses conquistaron , la capital de una de las taifas más poderosas. Como respuesta, otros reinos de taifas pidieron ayuda a los almorávides del norte de África.
- En 1212 la batalla de acabó con el predominio almohade y abrió a los cristianos las puertas de Andalucía.
- A finales del siglo XIII solo quedaba un reino musulmán en la Península: el Reino Nazarí, con capital en .

Comprobar

Es fácil, ¿no? Si no te lo parece, repasa un poco más y sin problemas.

Comprueba lo aprendido

Aquí tienes un **mapa de la Península a finales del siglo XIII**. Los nombres de las unidades políticas se han sustituido por números. Sin mirar el mapa que tienes más arriba empareja cada número con el nombre correspondiente.



Imagen de José Alberto Bermúdez en [Banco de imágenes y sonidos de intel](#) (modificada). Licencia [CC BY-NC-SA](#).

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Comprobar

No es difícil, ¿verdad? Prueba varias veces para que se te quede. Te será muy útil para el próximo tema.

3.1. La repoblación

Conquistar un territorio no sirve de nada si nadie va a habitarlos, primero porque ese territorio no da ningún beneficio, segundo porque se pierde tan rápido como se ha conquistado. El problema es que **vivir en la frontera** entre reinos en guerra era **muy peligroso**. Aparte de las grandes campañas militares, en la época eran muy normales en la frontera las expediciones de saqueo, en las que se robaban bienes y se secuestraban cautivos, que luego eran vendidos como esclavos o devueltos a cambio de un rescate. Así que los reyes cristianos tenían que asegurarse de atraer a pobladores a los nuevos territorios conquistados a fin de explotarlos y defenderlos.



Castillo de Jimena de la Frontera (Cádiz). Las numerosas poblaciones andaluzas apellidadas "de la Frontera" atestiguan la difícil vida de frontera en un mundo en guerra. En concreto se refieren a la frontera entre Castilla y el Reino Nazarí.

Imagen de Adrian Michael en [Wikimedia Commons](#). Licencia [CC BY](#).

Importante

Se llama **repoblación** al proceso por el que los reinos cristianos poblaron con habitantes cristianos los territorios musulmanes que conquistaron. Junto a la colonización romana, la repoblación medieval es uno de los fenómenos de transformación del poblamiento más radicales de la Historia de la Península.

Según las circunstancias, los reyes cristianos recurrieron a distintas **fórmulas** para asegurar la repoblación:

- 1) En los primeros tiempos la mayoría de los territorios conquistados estaban deshabitados. Es lo que ocurría, por ejemplo, al norte del Duero y del Ebro. Así que los reyes permitieron que cualquiera que tomara una tierra y la cultivara se quedara con ella. A esa ocupación se le llama **presura**. A cambio de los riesgos, el colono conseguía convertirse en propietario, lo que no estaba nada mal en la Edad Media.
- 2) Entre los siglos XI y XII los reinos cristianos ocuparon zonas mucho más pobladas, cuyas fronteras eran más difíciles de mantener. Para asegurarse de tener tropas interesadas en la defensa, asignaron los territorios conquistados a comunidades de vecinos organizados en **concejos**, es decir, ayuntamientos. Así se formaban núcleos de población que recibían el control sobre un territorio y unos **privilegios y libertades políticas**, llamados **fueros**, que les permitían gobernarse de forma autónoma. A cambio, tenían que defender su territorio y ayudar al rey con sus tropas o **milicias**. Muchas ciudades españolas nacieron de estos concejos.



Toledo, conquistada en 1085, fue la primera ciudad repoblada que ya contaba con una gran población musulmana, judía y mozárabe.

Imagen de Dan Vaquerizo Molina en [Wikimedia Commons](#). Licencia [CC BY-SA](#).

- 3) En cambio, al sur del Tajo fue más frecuente la **repoblación feudal**. Como en otras partes de Europa, extensos territorios situados en zonas muy estratégicas fueron entregados como feudo a **nobles** y **órdenes militares**, que eran organizaciones de caballeros unidos por votos religiosos, como los templarios, la Orden de Santiago o la Orden de Calatrava. Se crearon así **grandes señoríos feudales**, de los que dependían comarcas enteras con sus pueblos y aldeas. Este fenómeno se da por toda la Península, pero es especialmente frecuente en Extremadura y La Mancha.



Castillo de Calatrava la Nueva (Aldea del Rey, Ciudad Real). Construido en el siglo XIII, se convirtió en la sede de la poderosa Orden de Calatrava, que tenía asignados grandes territorios en la frontera con Andalucía a cambio de su defensa.

Imagen de Santiago lopez-pastor en [Flickr](#). Licencia [CC BY-ND](#).

4) Pero cuando se repoblaban **territorios densamente poblados por musulmanes** la fórmula más usada fue el **repartimiento**. Así ocurrió en el Ebro, Mallorca o Levante. Y eso mismo ocurrió en **Andalucía**. El repartimiento es un sistema por el que parte de las casas y de las tierras conquistadas permanecen en manos de los habitantes originales, mientras que el rey reparte el resto entre los miembros del ejército conquistador en función de su contribución al esfuerzo de guerra. Eso significa que los nobles y órdenes militares recibieron muchas casas y grandes lotes de tierra, sobre los que obtuvieron derechos feudales. En cambio, los soldados de a pie recibían casas y lotes de tierra modestos.



El repartimiento fue el sistema de repoblación típico del valle del Guadalquivir. Uno de los libros de repartimiento conservados es el de Écija, de la que aquí vemos el aspecto que tenía en el siglo XVI.

Imagen de la Biblioteca Universitaria de Heidelberg en [Heidelberger historische Bestände-digital](#). Licencia [CC BY-SA](#).

Las distintas fórmulas de repoblación tuvieron **efectos** a largo plazo. En la **mitad norte** de la Península la presura y la repoblación por concejos hizo que las pequeñas explotaciones agrarias fueran más numerosas y puso un **freno al feudalismo**: los vecinos de los concejos que defendían sus propios territorios no estaban dispuestos a perder su libertad para que un gran señor feudal los defendiera. En cambio, en la **mitad sur** predominaron los **grandes señoríos feudales**, que permitieron un enorme enriquecimiento de la alta nobleza.

Otro resultado de la repoblación fue la aparición de **sociedades mixtas** en muchas zonas de la Península.

- La mayor parte de la **población judía** permaneció en la Península.
- Además, los cristianos del norte encontraron en las zonas conquistadas importantes comunidades de **cristianos mozárabes**, que aunque compartían la religión de los conquistadores habían desarrollado una cultura muy diferente.
- Finalmente, en zonas como Andalucía, Aragón o Levante permanecieron numerosos **musulmanes**. A estos musulmanes que permanecieron bajo dominio cristiano se les llamó **mudéjares**.

Lamentablemente, la situación social de estos mudéjares fue empeorando. La mayoría de los musulmanes que podían permitírselo se marcharon, lo que dejó a estas comunidades sin sus líderes. En muchos sitios los reyes cristianos y las autoridades locales protegieron a estos mudéjares, que conocían formas de trabajar la tierra y oficios artesanales que los cristianos no dominaban. Así, en sitios como Aragón se mantuvieron importantes comunidades mudéjares hasta más allá de la Edad Media. Pero en otros sitios, sobre todo cerca de la frontera, la presión sobre los mudéjares fue muy grande. Muchos acabaron convirtiéndose al cristianismo. En muchos lugares sucedieron **revueltas mudéjares**, que provocaron como reacción la expulsión de estas comunidades. Así sucedió en el oeste de Andalucía, donde una parte importante de la población mudéjar tomó el camino del exilio hacia el Reino de Granada o hacia el norte de África, donde la **influencia de la cultura andalusí** sería muy grande.



Iglesia mudéjar de San Marcos (Sevilla, siglo XIV), un ejemplo claro de la síntesis entre lo castellano y lo andalusí.

Imagen de Anual en [Wikimedia Commons](#). Licencia [CC BY](#).

Importante

Los **mudéjares** eran los musulmanes que vivían bajo dominio cristiano. Tuvieron una gran influencia en la cultura cristiana, pero su número fue descendiendo como consecuencia de la **conversión al cristianismo** y de las **expulsiones**.

Comprueba lo aprendido

1) ¿Cómo se llama al proceso por el que los reinos cristianos poblaron con habitantes cristianos los territorios conquistados a los musulmanes?

- Feudalismo.
- Fuero.
- Repoblación.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

2) ¿Cuál fue el tipo de repoblación característico de Andalucía?

- Presura.
- Repoblación concejil.
- Repoblación feudal.
- Repartimiento.

Incorrecto

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)
4. Opción correcta (Retroalimentación)

3) ¿Cómo se llamaba a los musulmanes que permanecían bajo dominio cristiano?

- Mozárabes.
- Mudéjares
- Muladíes

No, esos eran los cristianos que habían vivido bajo dominio musulmán y que ahora tenían una cultura distinta de los cristianos del norte.

Así es.

No, así es como se llamaba en al-Ándalus a los hispanos que se habían convertido al Islam.

Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

3.2. Las tres culturas

La Edad Media en la Península Ibérica parece, como en el resto de Europa, una historia de **guerras**, pero es también una historia de **convivencia**. Durante casi mil años las **tres grandes culturas del Mediterráneo** se dieron cita y convivieron en nuestra Península:

- La **cultura cristiana**, que se sitúa en el norte y que conforme pasan los años va avanzando hacia el sur.
- La **cultura musulmana**, que se sitúa al sur de los reinos cristianos y va retrocediendo con los años.
- La **cultura judía**, que convive en ambos territorios compartiendo su vida tanto con los cristianos como con los musulmanes.

Tras tantos siglos de convivencia, el trasvase de palabras, de formas de construcción, de modelos sociales, económicos, etc. fue constante. No podía ser menos. Y, evidentemente, la **riqueza** por la variedad que se vive en nuestro territorio es enorme.

Es cierto que desde el siglo VIII, con la llegada de los musulmanes a la Península Ibérica, las guerras entre cristianos y musulmanes son una constante. Pero esto hay que entenderlo desde el punto de vista político, por el deseo de ampliar los territorios, de obtener tributos y prestigio. Por eso los musulmanes miran y conquistan hacia el norte y los cristianos miran y conquistan hacia el sur. Pero los elementos de unión también son muchos y constantes.

El ejemplo más claro de ello es la creación por **Alfonso X** (1252-1284), rey de Castilla y León, de la **Escuela de Traductores de Toledo**. En ella colaboraron cristianos, musulmanes y judíos que traducían del árabe al latín y al castellano. La Escuela fue muy importante en la difusión en la Península y Europa de las obras científicas, filosóficas y literarias de griegos, romanos, musulmanes y judíos.



Alfonso X representado como emperador, título al que aspiró
(Mss/10134.3, 1r).

Imagen de la Biblioteca Nacional de España en [Biblioteca Digital Hispánica](#).
Licencia [CC BY-NC-SA](#).



Beato de Liébana, códice de Fernando I y Doña Sancha (1047). Vitr/14/2, 268v). Las ilustraciones de los beatos de Liébana muestran la enorme influencia del arte mozárabe y musulmán sobre la cultura de los reinos cristianos. Fijate simplemente en el aspecto árabe de la Jerusalén representada en esta imagen.

Imagen de la Biblioteca Nacional de España en [Biblioteca Digital Hispánica](#). Licencia [CC BY-NC-SA](#).

En definitiva, a lo largo de la Edad Media los enfrentamientos entre las distintas comunidades se repitieron una y otra vez, pero esto no evitó que se produjeran **intercambios culturales** tan importantes que aún hoy los mantenemos. Quizá donde más haya a este respecto sea en nuestro uso común del **lenguaje**. Hoy día muchas de las palabras que utilizamos provienen del árabe, y algunas del hebreo, la lengua culta de los judíos.

- Casi todas las palabras que empiezan por *al-* proceden del **árabe**: *alcalde*, *alguacil*, *almohada*, *almacén*, *alcohol*. También provienen del árabe palabras tan comunes como *aceituna*, *jaquaca*, *nuca*, *cifra*, *cero*, *ojalá*, etc. Del mismo modo mantenemos muchos topónimos que provienen del árabe: *Guadalquivir*, *Andalucía*, *Almería*, *Gibraltar*, *Trafalgar*, *Calahorra*, etc.
- Pero también algunas palabras de uso diario actuales proceden del **hebreo**. Algunos ejemplos de ellos son: *sábado*, *benjamín*, *camello*, *tacaño*, *amén*... Y por supuesto son numerosos los nombres personales de origen hebreo, como Gabriel, Jesús o Juan.

Importante

La Península Ibérica fue durante la Edad Media un lugar en el que convivieron las tres grandes culturas del Mediterráneo: la **cultura cristiana**, la **cultura judía** y la **cultura musulmana**. Aunque las tensiones fueron grandes, esta convivencia enriqueció enormemente el patrimonio cultural de nuestro país.

Reflexiona

Busca información sobre la **Escuela de Traductores de Toledo** en libros o internet. Haz un breve resumen en el que se explique quién la fundó, cuáles eran sus objetivos y cuáles fueron sus logros.

Aquí tienes dos **enlaces** que te pueden ayudar a hacer tu resumen:

- [El artículo sobre la Escuela de Traductores en Wikipedia.](#)
- [Una explicación de la Escuela de Traductores en Kairos.](#)

Importante

La **Plena Edad Media** se da entre los siglos XI y XIII. Se caracteriza en Europa por los siguientes rasgos:

- Se desarrolla de nuevo el **comercio a larga distancia**, gracias sobre todo a las **ferias**, que eran mercados que se celebraban una o dos veces al año.
- Hay un auge de las **peregrinaciones religiosas**, como el Camino de Santiago, que fomentan la circulación de personas, mercancías e ideas.
- Gracias al desarrollo del comercio y de las peregrinaciones hay un **renacimiento de las ciudades**, en las que hay mayores libertades que en el campo.
- Poco a poco los **reyes fortalecen su poder**, aunque dentro de los límites de la **monarquía feudal**, que es un sistema de gobierno en el que los reyes tienen que pactar sus decisiones con los señores feudales y consultar a las **Cortes**, en las que están representadas la nobleza, la Iglesia y las ciudades del reino.
- La **cultura** se desarrolla gracias a la reforma de los **monasterios** y a la aparición de las **universidades**.

Importante

Durante la **Edad Media** la gente tenía **muchos niños**, pero estos nacimientos se compensaban con una **mortalidad muy alta** y una **esperanza de vida muy baja**, como consecuencia de la mala **alimentación**, la falta de **higiene**, el atraso de la **medicina** y las **guerras**. Por eso **Europa** estaba **muy poco poblada** y la **población crecía muy lentamente**.

Importante

La sociedad medieval era una **sociedad estamental**, es decir, dividida en **estamentos**. Los **estamentos** son grupos sociales muy cerrados que se distinguen entre sí porque son distintos ante la ley, cumplen funciones distintas en la sociedad y tienen formas de vida diferentes. Había **tres estamentos**:

- Los dos **estamentos privilegiados** eran la **nobleza**, cuya función era la guerra, y el **clero**, cuya función era salvar las almas. Dentro de cada grupo había grandes diferencias sociales: alta nobleza, baja nobleza, alto clero, bajo clero...
- El **estamento no privilegiado** era el **Tercer Estado**, cuya función era el trabajo. Dentro de él las diferencias eran aún mayores:
 - En las **ciudades** vivían artesanos, comerciantes y otros profesionales. Los más ricos de ellos forman un nuevo grupo social: la **burguesía**. Los artesanos se agrupaban en **gremios**, que eran asociaciones profesionales que incluían a maestros, oficiales y aprendices y que regulaban el oficio.
 - En las aldeas vivían los **campesinos**, de los cuales unos eran **siervos** del señor feudal y otros eran **libres**.

Importante

Aunque la **sociedad medieval** era muy **machista**, el **papel social de la mujer** no fue pasivo ni secundario. Tenía un **papel económico** tan importante y variado como el de los hombres. Muchas mujeres trataron de romper los límites sociales del matrimonio o el convento y alcanzaron un gran **protagonismo en la vida política y cultural**.

Importante

El avance de los reinos cristianos tuvo como consecuencia la **re población**, es decir, la ocupación de antiguos territorios musulmanes con pobladores cristianos. Se usaron distintas fórmulas para repoblar según si había o no muchos habitantes musulmanes y según la importancia estratégica del territorio. Las principales fórmulas fueron la **re población privada** (presura), la **re población concejil**, la **re población feudal** y el **repartimiento**, que fue la fórmula más usada en Andalucía.

El resultado fue el desarrollo de **grandes señoríos feudales**, sobre todo en el **sur**, y la aparición de **sociedades mixtas** en muchas regiones, en las que los **cristianos del norte** convivían con cristianos **mozárabes**, **judíos** y **mudéjares**, o sea, musulmanes sometidos a reinos cristianos. Con el tiempo la población mudéjar fue reduciéndose, pero aún era muy importante al final de la Edad Media.

Pese a las grandes **tensiones** que existieron en estas sociedades mixtas, es innegable que la Península Ibérica es un caso excepcional por la forma en que durante siglos convivieron las **tres grandes culturas** del Mediterráneo: la **cristiana**, la **judía** y la **musulmana**.

5. Para aprender hazlo tú



El mundo no se circunscribe a Europa. No ocurre ahora y no ocurría entonces. Es cierto que lo que solemos estudiar en cuanto a la Edad Media es siempre europeo, pero eso no significa que más allá de nuestras fronteras no existieran sociedades importantes y desarrolladas.

Por ejemplo, en la Plena Edad Media el Imperio de Mali, con capital en Tomubctú, llegó a tener más de 40 millones de habitantes y controlaba un enorme territorio al sur del desierto del Sahara. En el siglo XIII el mayor imperio del mundo era el **Imperio mongol**, que ocupaba toda la franja central de Asia desde la costa china hasta las fronteras de Europa. Instituido por Gengis Kan a partir del año 1206, el imperio llegó a tener una extensión máxima de unos 36 millones de kilómetros cuadrados, incluyendo a algunas de las naciones más avanzadas y pobladas de la época, como China, Irak, Irán y los países de Asia Central y Asia Menor.



Expansión del Imperio Mongol

Imagen de Astrokey44 en [Wikimedia Commons](#) (modificada). Licencia [CC BY-SA](#).

Actividad de lectura

Lee el texto detenidamente y luego responde a la pregunta que se plantea.

Los hermanos Polo como emisarios de Kublai Khan ante Roma:

Cuando el Gran Señor, rey de reyes, que tenía por nombre Kublai Khan y era amo y señor de todos los tártaros del mundo y de todas las provincias, reinos y regiones de la mayor parte de Oriente, que viene a ser por sí solo la mayor parte de la tierra, tuvo conocimiento de todos los hechos y gestas de los latinos, tal y como los dos hermanos se los expusieron con gran arte y sabiduría, se complació fuera de toda medida. Y comunicando un día consigo mismo en la profundidad de su corazón, pensó en enviarlos como mensajeros ante el Apóstol; mas quiso primero tomar consejo sobre este particular con sus barones. Y reuniéndolos en consejo les expuso su deseo de enviar mensajeros al Papa, Señor de los Cristianos; y los susodichos barones proclamaron a una su conformidad. Llamando entonces a los hermanos a su presencia, con suaves palabras les rogó que partieran en embajada ante el Papa en compañía de uno de los suyos. Sabiamente le respondieron que estaban dispuestos a realizar su encargo, como si proviniera de su Señor natural.

Más es lo cierto, añadieron, que hace largo tiempo que abandonamos aquellos países, y nada sabemos de cuanto allí pueda haber ocurrido, o de cuántas cosas habrán cambiado, variando el estado de aquellas tierras; y mucho tememos no poder cumplir con vuestra encomienda; pero aún así estamos decididos a esforzarnos al máximo, para llevar a cabo cuanto nos ordenáis, prometiendoos volver ante vuestra presencia, con la ayuda de Dios, tan pronto como nos sea posible.

Entonces rubricó con su sello unas cartas de presentación, para que los príncipes, sus vasallos, pudiesen ver y honrar a sus embajadores; y a continuación hizo redactar sus mensajes y credenciales en lengua turca, para enviarlos ante el Apóstol. Y entregándoselos, les confió cuanto quería que le dijese de palabra.

Cuantos extremos contenía la carta y la embajada ahora los conocéis: pues en ella solicitaba del Apóstol que le enviase cien hombres sabios, para que predicasen la religión y la doctrina cristianas; y quería que fuesen expertos en las siete vías del conocimiento divino, y capaces de enseñar a su pueblo, de argumentar habilmente y de mostrarle con claridad a él mismo, a los idólatras y a los restantes súbditos de diferentes confesiones, la falsedad de su religión y la confesión diabólica de los ídolos que tienen y adoran en sus viviendas y talleres; y que pudiesen demostrar con claro razonamiento que la religión cristiana es mejor y más verdadera que todas las otras; y que si lo lograban, se someterían a la Iglesia tanto él como toda su Corte.

Cuando terminó de escribir esta carta, encargó el Gran Señor a los hermanos, con piadosas palabras, que le trajesen aceite de la lámpara que arde ante el Santo Sepulcro de Jerusalén, por la que sentía la mayor devoción. Pues consideraba el Cristo



Retrato de Kublai Khan (Museo Nacional del Palacio, Taiwan).

Imagen en [Wikimedia Commons](#). Dominio público.

como uno de los dioses santos, y lo tenía en la mayor veneración (...)

MARCO POLO, "Viajes. Libro de las cosas maravillosas del Oriente". Trad. J. Barja de Quiroga, Madrid, 1983, pp. 27-29.

1) Kublai Khan fue uno de los grandes emperadores del Imperio Mongol durante la Edad Media ¿De qué territorio dice el autor que es señor Kublai Khan?

1) El texto indica que fue amo y señor de todos los tártaros del mundo y de todas las provincias y regiones de la mayor parte de oriente, que viene a ser por sí solo la mayor parte de la tierra.

