



ESPAD Nivel I

Ámbito Social

Contenidos

**Las civilizaciones de la Edad Antigua:
Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto**

Vamos a repasar, ¿qué hemos visto en el bloque anterior? En resumen, hemos visto como nuestros antepasados del **Paleolítico** se organizaban en pequeñas bandas nómadas, unidas por lazos familiares, que se dedicaban a la caza y la recolección. A partir del **Neolítico** el hombre aprendió a cultivar y a criar el ganado, lo que permitió a nuestra especie multiplicarse y formar grupos más amplios y complejos. Como ahora dependían de un territorio cultivable, los grupos humanos se hicieron sedentarios y comenzaron a organizarse en **aldeas**. Más tarde el ser humano aprendió a trabajar el cobre, lo que le permitió desarrollar nuevas herramientas y armas...

...y, "de repente", la **Prehistoria** se convierte en **Historia**.

Bueno, no es verdad. No pasó nada "de repente". Ya has visto que las **edades, etapas o fases históricas** son simplemente una forma cómoda de familiarizarnos con el marco histórico. En cada una de esas etapas predomina una serie de rasgos característicos. Pero en realidad no son absolutamente distintas unas de otras, ni tienen límites claros entre sí. No es como si fuera una sucesión de colores diferentes (ahora rojo, ahora azul, ahora amarillo), sino como si un mismo color fuera cambiando lentamente.

El paso de la Prehistoria a la Historia no fue algo que pudieran ver y valorar en su justa medida las personas que lo protagonizaron, ni cambió el mundo de repente. Pero en el largo plazo lo cambió todo. Veamos cómo pasó y cuáles son las **primeras civilizaciones** a las que propiamente podemos llamar **históricas**.



Asedio de una ciudad en un relieve asirio (875-860 a.C.) (Museo Británico)

Una máquina de asedio rompe las murallas de la ciudad bajo el ataque de los arqueros. La guerra a gran escala es uno de los fenómenos que caracterizan el nacimiento de la Historia.

Imagen de David Holt en [Flickr](#). Licencia [CC BY-SA](#)

Importante

La Historia comienza con la aparición de la escritura. Y lo hace por dos razones:

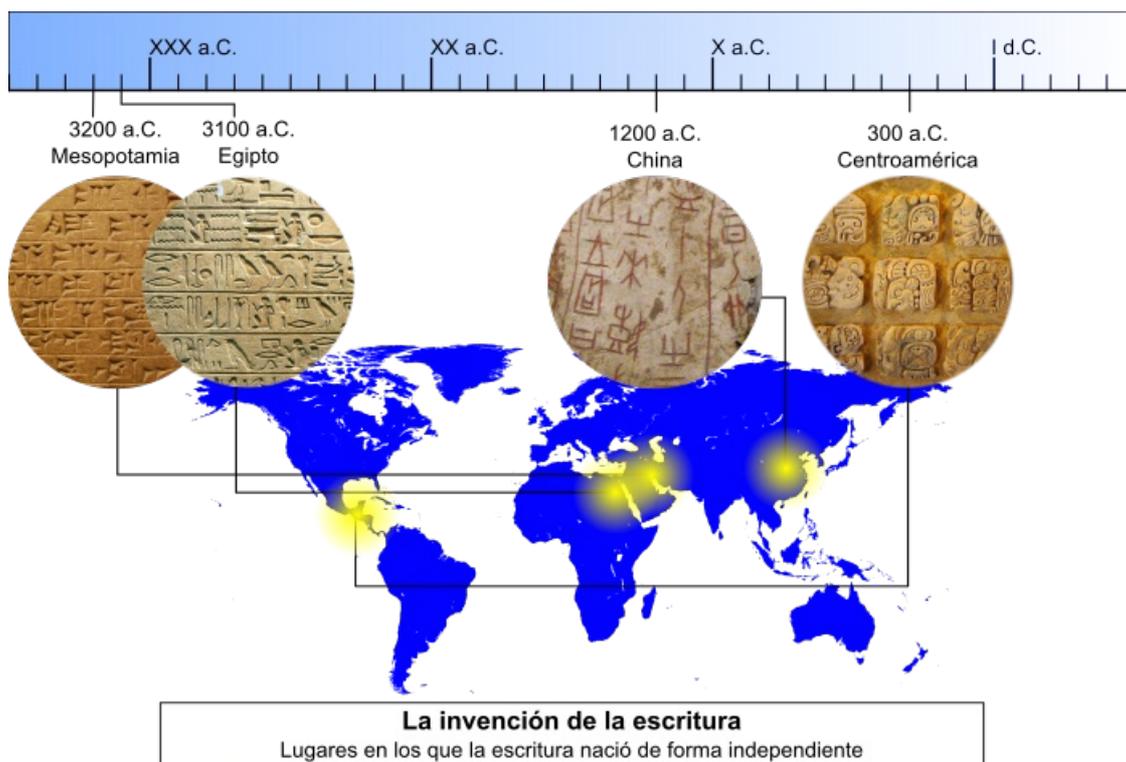
- Porque **la escritura permite que conozcamos mucho mejor los acontecimientos históricos**: los nombres de los protagonistas de la Historia, de sus pueblos, de sus estados; las motivaciones y justificaciones que las personas daban de sus actos; la forma en que relataban su vida, sus creencias...
- Porque **la escritura nace en un tipo de sociedad muy particular**, distinta a todas las que habían existido anteriormente y a muchas sociedades que aún hoy siguen existiendo. Y eso es así porque **solo en ese tipo de sociedades surgen las necesidades que llevan a que se invente la escritura**.

Sabemos que **la escritura se inventó varias veces**. Diversas sociedades en diferentes lugares y épocas de la Historia llegaron por sí mismas a este invento. Desde ellas el uso de la escritura fue copiado por muchas otras sociedades, que la adaptaron a sus propias necesidades. Así fue como la escritura acabó extendiéndose por casi todo el mundo.

No es fácil establecer la fecha en la que surgió la escritura.

- Primero porque la escritura **no surgió de repente**, sino como fruto de largos experimentos con formas muy primitivas de registro escrito.
- Segundo porque la arqueología solo recupera una pequeña parte de los objetos que se perdieron en el pasado, y solo aquellos objetos que resisten mejor el paso del tiempo, como la piedra o el barro cocido.

La **escritura más antigua del mundo** es la **escritura cuneiforme**, que se inventó en **Mesopotamia** (actual Irak) en torno al **3200 a.C.** (se llama "cuneiforme" porque los caracteres tienen la forma de pequeñas cuñas o triángulos). Poco después surgió en **Egipto** la **escritura jeroglífica**. Más tarde otros **sistemas de escritura nacieron de forma independiente**, como la escritura china o la maya.



Elaboración propia a partir de imágenes en [Wikimedia Commons](#) de [Matt Neale](#) (CC BY), [Clio20](#) (CC BY-SA), [BabelStone](#) (CC BY-SA), [Kwamikagami](#) (Dominio Público) y [Crates](#) (CC BY-SA).

¿Para qué se inventó la escritura?

La escritura nació al servicio de los **primeros Estados** (veremos la definición de esta palabra en el próximo apartado). Sus gobernantes recibían tributos de sus súbditos y los redistribuían (o sea, repartían) entre sus servidores (guerreros, funcionarios, trabajadores...) para hacer funcionar dichos Estados. A medida que aumentó el poder de esos gobernantes necesitaron de un instrumento para llevar la cuenta de los bienes que recibían y que entregaban, de lo que se les debía y lo que ya se les había pagado. El proceso se ve muy bien en Mesopotamia y Egipto, donde los primeros textos escritos son sellos o etiquetas que describían o garantizaban el contenido de determinados recipientes.

En otras palabras, que **la escritura nació como un sello de garantía y un instrumento de contabilidad**.

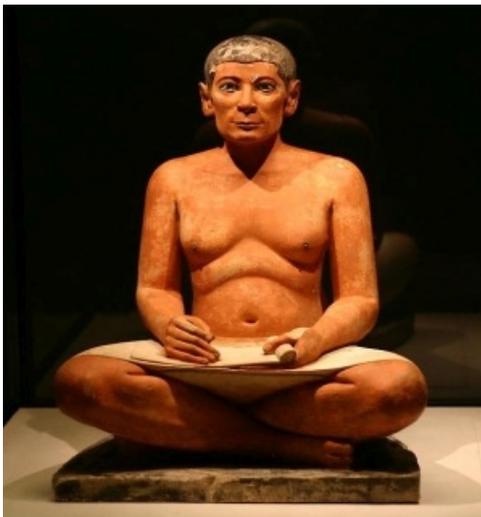
Poco a poco, los gobernantes empezaron a usar el nuevo invento para justificar su **poder**, elogiando sus propias hazañas, o para dejar constancia de la adecuada **relación con los dioses**.

Curiosidad

En algunos sitios solo conocemos la escritura cuando ya se usaba para usos propagandísticos y religiosos. Por ejemplo, sabemos que en **China** se usaba la escritura en torno al 1200 a.C. por un tipo de ceremonia religiosa muy concreta. Los reyes de la **dinastía Shang** consultaban el oráculo de los dioses escribiendo sus preguntas en huesos o en caparazones de tortuga, los arrojaban al fuego e interpretaban la respuesta de los dioses en las grietas que se abrían en esos objetos. Pero es evidente que hacían esas consultas por escrito porque ya usaban la escritura con otros fines, tal vez usando como soporte tiras de bambú, como sabemos que hacían siglos más tarde.



Oráculo Shang sobre caparazón de tortuga (aprox. 1200 a.C.). Museo Nacional de China
Imagen de BabelTower en [Wikimedia Commons](#). Licencia CC BY-SA



El Escriba sentado (2600-2350 a.C.). Museo del Louvre
Imagen de Ivo Jansch en [Wikimedia Commons](#). Licencia CC BY-SA

Así que poco a poco los usos de la escritura fueron ampliándose, pero en todo caso tiene que quedar claro que la escritura nació para responder a las necesidades de grandes organizaciones, como los **palacios** o los **templos**, no de los individuos. De hecho, los primeros sistemas de escritura eran demasiado complicados como para que la gente normal pudiera conocerlos. **No eran escrituras alfabéticas**, en las que cada letra indica un solo sonido y por tanto basta con aprenderse 20 o 30 caracteres diferentes. **Eran escrituras muy complicadas**, en las que los signos podían representar a veces un sonido simple, a veces un sonido complejo o una sílaba, a veces una idea completa o a veces simplemente una marca que ayudaba a aclarar el significado. Podía llegar haber **miles de signos**, como todavía hoy ocurre en la escritura china.

Por eso **la escritura era dominada solo por un grupo reducido de personas** cercanas al poder, entre las cuales tenían gran importancia los **escribas**, funcionarios especializados en escribir. ¿Y el resto de la gente? A menudo veía la escritura como algo extraño e impresionante, incluso mágico, lo que explica que los gobernantes exhibieran tantas inscripciones monumentales en piedra ante un pueblo que en su mayoría no sabía leerlas.

Para saber más

Los primeros sistemas de escritura

¿Cómo se crearon estos primeros sistemas de escritura? Pues al principio se usaban sencillamente dibujos de cosas reales y se inventaron signos para contarlas. Por ejemplo, una tablilla podía representar cuatro marcas más la imagen de una oveja para indicar que el almacén del rey había recibido esa cantidad de animales.

Más tarde empezaron a combinarse dibujos para representar cosas más abstractas. Por ejemplo, varias cosas que se decían de forma parecida podían representarse con el mismo dibujo y luego añadirle alguna marca para distinguirlas. Finalmente, los dibujos de cosas con sonidos muy sencillos llegaban a identificarse con ese sonido, como les pasa a nuestras letras. Con el tiempo los signos iban simplificándose para poder escribirlos más rápido, hasta que perdían su parecido con la cosa original.

Veamos un **ejemplo** tomado de la **escritura egipcia**:

Este jeroglífico representa una cara. *Cara* se decía en egipcio *her*.

Para dejarlo más claro, se le añadía abajo el signo de una *boca*, que equivalía al sonido *r*.

Había dos palabras que se decían casi igual, *her*: *cielo* y *camino*. ¿Qué hacían los egipcios para escribirlas?



● A la palabra *cara* le añadían el signo de una *pieza de pan*, que se leía *t* (lo puedes ver a la derecha). Así tenían el sonido completo de la palabra.



● Si lo que querían decir era *cielo*, se le añadía a lo anterior el signo del *cielo*, que es la especie de mesa que ves abajo a la derecha y que representaba al cielo sujeto por columnas.



● En cambio para decir *camino* se añadía un signo que representaba un sendero rodeado de matorrales, que puedes ver abajo a la derecha.



Veamos otro **ejemplo**, esta vez del **chino tradicional**, que aún se escribe en muchas partes del mundo:

Caballo se dice en chino *ma*, y se escribe con un signo que originalmente representaba a un caballo (con un poco de imaginación aún puedes distinguir las cuatro patas y la cola, así como las crines)



Madre también se dice *ma*, así que ¿cómo escribirla? Al signo de *caballo* se le pone delante el signo de *mujer*, que originalmente representaba a una mujer sentada de perfil (¡aunque cuesta verla ahora!)



Comprueba lo aprendido

Vamos a repasar las ideas básicas que hemos visto hasta ahora. Dí si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

1) La Historia nace con la aparición de la escritura.

Verdadero Falso

Verdadero

Es verdad. Porque la escritura nos proporciona fuentes escritas y porque indica que las sociedades que la usan han entrado en un nuevo nivel de desarrollo, caracterizado por la aparición del Estado.

2) La escritura se inventó para que las personas pudieran comunicarse entre sí.

Verdadero Falso

Falso

Es falso. En realidad la escritura se inventó para facilitar la contabilidad de las primeras organizaciones estatales: el palacio y el templo.

3) Las primeras escrituras eran alfabéticas.

Verdadero Falso

Falso

Es falso. Los primeros alfabetos surgieron casi 2000 años después de las primeras escrituras. Las primeras escrituras eran muy complicadas, de tal forma que era muy difícil manejarlas.

4) Los escribas eran los funcionarios especializados en el uso de la escritura.

Verdadero Falso

Verdadero

Es verdad. Como las escrituras eran tan complicadas, era necesario que hubiera profesionales de la escritura. Como comprenderás, a ellos no les interesaba que la escritura se simplificara demasiado, ¡ya que perderían su negocio!

5) El primer sistema de escritura que surgió en la Historia fue la escritura cuneiforme de Mesopotamia.

Verdadero Falso

Verdadero

Es verdad. Ya existía en torno al 3200 a.C. y es un poquito más antigua (o por ahora eso creemos) que la escritura jeroglífica egipcia.

La invención de la escritura en Egipto y Próximo Oriente marca el inicio de la **Edad Antigua**, que es la primera de las etapas en las que dividimos la Historia.

Ahora bien, ya hemos visto que la invención de la escritura es tan importante, además de por la información que proporciona, porque es un síntoma de que algo estaba cambiando en las sociedades que la inventaron. ¿En qué consistía ese cambio? En la **aparición de los primeros Estados**. Así que ya es hora de responder a esa pregunta que teníamos pendiente: **¿qué es un Estado?**

Importante

Un **Estado** es una **organización política independiente** de cualquier otra, en la que el **poder** se concentra en unas **instituciones** u órganos de gobierno más o menos estables, que lo ejercen sobre un **territorio** y todos sus **habitantes**. Para mantener esas instituciones los habitantes del territorio contribuyen con parte de sus bienes, o sea, pagan **impuestos**.

(¿No entiendes bien qué eso de "instituciones u órganos de poder"? Imagina que son como sillas, a las que las sociedades entregan una serie de poderes. El que ocupe cada silla (por herencia, por votación, por la fuerza...) tendrá esos poderes. O sea, que la persona A o B no tiene poder por ser quien es, sino por ocupar el sitio que ocupa.)

Los **primeros Estados** surgieron en los **valles de grandes ríos**: El **Tigris** y el **Éufrates**, el **Nilo**, el **Indo**, el **Río Amarillo**... ¿Por qué ocurrió así?

- Las **llanuras** que rodean a esos ríos son **fértiles** y hay **abundancia de agua** en cualquier momento del año, por lo que allí la producción agraria es mayor y más estable. Eso permite mantener a un número mayor de personas que no cultivan directamente la tierra, sino que se especializan en otras tareas que benefician a la comunidad. En otras palabras, esas ricas llanuras fluviales permiten aumentar la **división del trabajo**.
- Pero para explotar adecuadamente esas llanuras fértiles y húmedas **es necesaria una buena organización**. Y eso por varios motivos:
 - Para conseguir que el agua llegue a todos lados, almacenarla cuando falte y evitar las inundaciones cuando haya demasiada, hay que excavar redes de **canales y diques**, para lo cual hace falta preparación técnica y mucha coordinación.
 - En las llanuras fluviales suelen faltar muchas **materias primas** muy útiles, como la **pedra**, la **madera** o los **metales**. Para conseguirlas hay que hacer **intercambios o guerras con otras regiones**. En ambos casos es necesaria una buena organización.
 - Cuando uno tiene lo que todos quieren es fácil que traten de quitárselo. Por eso había que organizar la **defensa** de estas tierras fértiles y bien explotadas.

Por eso, en estas zonas fue muy necesaria la aparición de un tipo muy particular de especialista: aquellos especializados en coordinar al resto. Al principio eran solo individuos con prestigio personal, o que habían demostrado hacerlo bien. Pero con el tiempo fueron acumulando poder, hasta convertirse en los **primeros gobernantes**.

Para saber más

Las primeras leyes

Una de las características que definen el Estado es su capacidad para imponer leyes. En el Próximo Oriente conocemos los primeros códigos escritos de leyes. El más conocido es el **código de Hammurabi**, que reinó en **Babilonia** en el siglo XVIII a.C. El código está inscrito en una gran piedra, sobre la cual aparece el relieve que puedes ver. El rey Hammurabi, de pie a la izquierda, recibe el poder del **dios de la justicia, Shamash**, sentado en un trono y con un casco adornado con muchos cuernos, símbolo de poder en la antigua Mesopotamia. Fíjate como la religión justificaba las decisiones de los reyes.



Imagen de Mbzt en [Wikimedia Commons](#). Licencia [CC BY](#)

La aparición de los **primeros Estados** significa también la aparición de las **primeras ciudades**. ¿Por qué?

Los lugares en los que se asientan los primeros gobernantes comienzan a poblarse de otros especialistas que ayudan al gobierno: guerreros, artesanos, comerciantes, funcionarios... Se convierten en **núcleos urbanos**, sus **casas** se construyen en materiales más duraderos que en las antiguas aldeas, se diferencian según la posición social del que las ocupa. Estos núcleos urbanos se rodean de **murallas** para protegerlos y de **monumentos** que demuestran el poder de quien ordena construirlos. Así es como surgen las ciudades.

Muchas de las primeras ciudades nacieron de antiguas **aldeas** como las que había existido en el Neolítico. Pero las ciudades no son simplemente aldeas que han crecido. Han cambiado de función. Son **centros de poder** que ejercen el control sobre un territorio más amplio, que puede abarcar numerosas aldeas. Son la sede de los primeros Estados.

Curiosidad

¿Quieres hacerte una idea de cómo serían esas primeras ciudades? En este vídeo puedes ver una reconstrucción del aspecto que pudo tener **la primera ciudad del mundo**: Ur.



La ciudad sumeria de Ur
Vídeo de Kais Jacob alojado en [Vimeo](#)

Comienza así la Edad Antigua, un período que tradicionalmente se hace acabar con la caída del Imperio Romano de Occidente en el 476 d.C. Aunque el período es muy largo, podemos resumir sus **características generales** de la siguiente forma:

1) La **sociedad** de este período alcanza una gran **complejidad**, como consecuencia de la creciente **división del trabajo**. Surgen así **sociedades jerarquizadas**, en las que aparecen algunas capas sociales con más poder, riqueza y prestigio que otras. En la base de la sociedad se extiende el fenómeno de la **esclavitud**.

2) La **economía** experimenta un enorme **desarrollo**. En algunos casos, como en el mundo helenístico o romano, alcanza niveles que solo serán superados a partir de la Revolución Industrial de los siglos XVIII-XIX. La base de la economía sigue siendo el **sector agrario**, que experimenta grandes avances. Pero además se desarrollan las **actividades manufactureras** (desde la alfarería a la minería), así como el **comercio** y otras actividades de servicios. Instituciones económicas como el **dinero** o la **banca** se crean en este período.

3) Se dan varias formas típicas de **organización política**:

- **Sociedades tribales**: Son grupos más o menos amplios que se definían por sus supuestos lazos familiares y que eran dirigidos por jefes guerreros. Nacieron antes que los Estados, pero en muchos casos se adaptaron a él, formando **reinos tribales**, es decir territorios sometidos a un rey que dirige a una comunidad o grupo étnico.
- **Ciudades-estado**: Son ciudades independientes definidas por un territorio fijo y reducido, cuyos miembros no se definían por compartir lazos familiares, sino por compartir una serie de derechos y obligaciones políticas. En las ciudades-estado existían diferentes tipos de gobierno: monarquías, aristocracias y democracias.
- **Imperios**: Son territorios extensos dominados por un jefe militar dotado de poderes casi absolutos frente a sus súbditos y a quien se consideraba más próximo a los dioses que el resto de los mortales.

Importante

Llamamos **Edad Antigua** al período situado entre la **aparición de la escritura**, en torno al **3200 a.C.**, y la **caída del Imperio Romano de Occidente**, a finales del **siglo V d.C.**

Comprueba lo aprendido

1) ¿Cuál de estas descripciones se acerca más a la definición de Estado?

 Sugerencia

- Un Estado es un grupo de personas que se une para lograr un objetivo.
- Un Estado es un país independiente dotado de gobierno.
- Un Estado es un grupo humano más o menos amplio unido por lazos familiares.
- Un Estado es un ejército.

No es la descripción que más se acerca. Lo mismo podría decirse de una empresa, una ONG o un equipo de fútbol. Podemos acercarnos mucho más a la definición de Estado.

Exacto. Esta es la respuesta correcta. Dice con otras palabras casi lo mismo que se dijo arriba.

No es correcto. Es verdad que un reino tribal podría acercarse un poco a esa definición. Pero también una familia. En cualquier caso, lo más característico del Estado es que se organiza sobre bases políticas, no familiares.

No. Un Estado casi siempre tiene ejército, pero es mucho más que un ejército.

Solution

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)
4. Incorrecto (Retroalimentación)

2) ¿En qué tipo de lugar nacieron los primeros Estados y por qué?

- En las altas montañas, porque había abundancia de madera, minerales y metales.
- En las zonas más lluviosas, ya que la lluvia permitía que las cosechas fueran abundantes.
- En los valles de grandes ríos, donde la abundancia de agua permitía grandes cosechas pero era necesaria una buena organización para sacarles partido.
- En las regiones próximas a otros Estados, donde era fácil aprender las innovaciones de los vecinos.

No es correcto, aunque es verdad que esas materias primas interesaban muchísimo a los primeros Estados, que solían carecer de ellas.

No es así. La lluvia es buena para las plantas, pero no demasiada lluvia, ya que entonces puede arruinar cosechas como las de trigo. En todo caso, los primeros Estados nacieron en sitios que no dependían tanto de la lluvia.

Así es, las primeras civilizaciones estatales nacen en valles fluviales fértiles, en general en zonas de clima cálido o templado.

No es correcto. Eso pasó, pero más tarde. Si hablamos de "primeros Estados" ¡no había Estados vecinos de los que poder aprender!

Solution

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)
4. Incorrecto (Retroalimentación)

3) ¿Qué relación hay entre la aparición de los primeros Estados y la aparición de las primeras ciudades?

- Ninguna.
- Que los primeros Estados surgieron donde ya había grandes ciudades, porque como allí vivía más gente, eran grupos humanos más fuertes.
- Que las ciudades solo surgieron cuando hubo un Estado capaz de protegerlas de otros pueblos.
- Que las ciudades nacieron como sede de los primeros Estados, es decir, como el lugar desde el cual los primeros gobernantes ejercían el control sobre el territorio.

Mmm... Bueno, creo que deberías leer otra vez el apartado.

¿Y por qué había grandes ciudades? No, eso no explica la relación.

¿Y para qué quería el Estado proteger esas ciudades? No, esta no es la correcta.

Esa es la respuesta correcta.

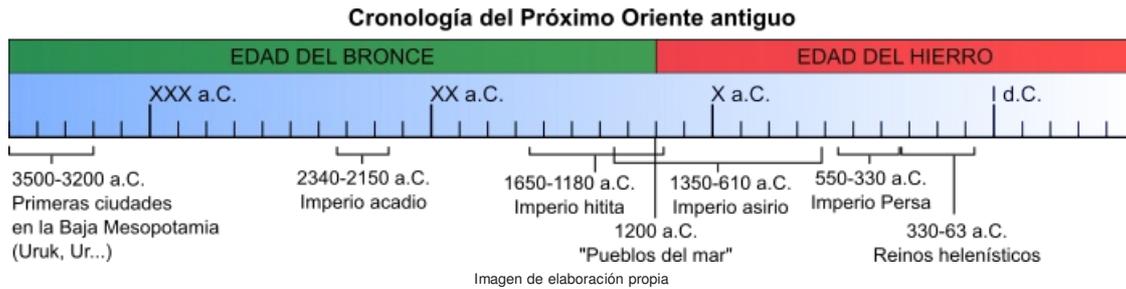
Solution

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)
4. Opción correcta (Retroalimentación)

Reflexiona

¿Sabrías decirme cuatro ríos en cuyos valles surgieron las civilizaciones más antiguas? ¿Serías capaz de situarlos en un mapa?

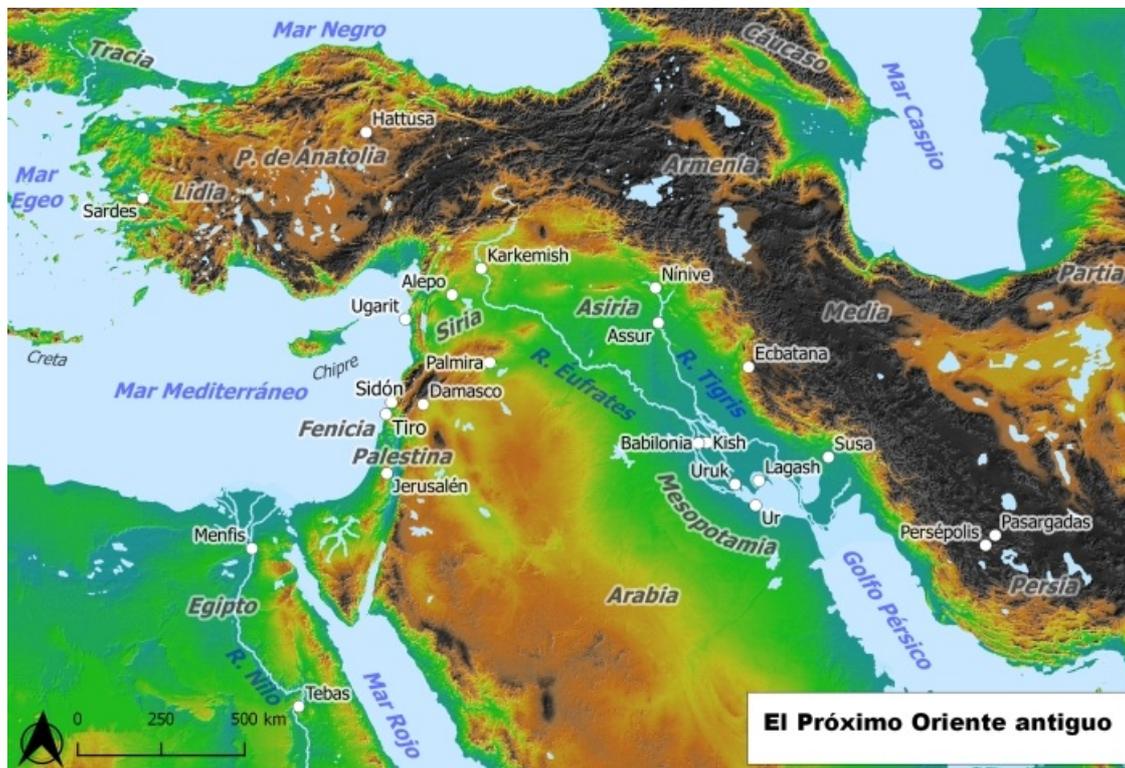
Te recuerdo los cinco ríos que hemos mencionado: el Tigris y el Éufrates, el Nilo, el Indo y el Río Amarillo. Los puedes encontrar todos en los mapas físicos que usamos en el Bloque I. Si tienes un rato, no estaría de más recordarlo.



La civilización urbana más antigua que conocemos surgió en **Mesopotamia**. Mesopotamia significa en griego "el país entre dos ríos". Es la región situada entre los ríos Tigris y Éufrates, en lo que hoy es **Irak**. Actualmente el Tigris y el Éufrates desembocan juntos, pero en esta época (como puedes ver en el mapa) la costa penetraba mucho más hacia el interior, creando un medio ambiente de lagos y pantanos. La tierra era buena y el agua abundante, aunque había que controlarla.

Cerca de Mesopotamia había regiones montañosas (Tauro al norte, Zagros al este...) de las que se podía extraer madera, piedra y metales. Entre Mesopotamia, la base de las montañas y la costa mediterránea se extendía el "**Creciente Fértil**", la zona de clima mediterráneo en la que había nacido el Neolítico y donde la agricultura estaba bien establecida.

La aparición de las primeras ciudades coincide con un importante **cambio tecnológico**. Las sociedades más avanzadas del Próximo Oriente aprendieron a hacer el cobre más resistente y maleable añadiéndole otros metales, como plomo y sobre todo estaño. La nueva aleación, el bronce, permitió hacer instrumentos y armas más eficaces. De esa forma, comenzó la **Edad del Bronce**.



Mapa de elaboración propia a partir de información geográfica de [Ancient World Mapping Center](#) (licencia [Open Database License \(ODbL\)](#)) y [Pleiades](#) (licencia [CC BY](#)).

Los **primeros Estados** y las **primeras ciudades** surgieron **entre 3500 y 3200 a.C.** en **Sumer**, que era el nombre que recibía la **Baja Mesopotamia**, o sea, la parte más cercana a la costa. Eran **ciudades-estado**, como **Uruk**, **Ur** o Lagash.

Al principio estaban gobernadas por **sacerdotes**, que administraban la ciudad en nombre de su dios protector, al que se consideraba el auténtico señor de la ciudad. Por eso los primeros edificios monumentales fueron los **templos**, que a partir de ahora se convierten en grandes organizaciones, dotadas de tierras, riquezas, funcionarios y servidores.

Con el tiempo, sobre esos sacerdotes se impusieron **jefes guerreros**, que se dieron el título de **reyes**, aunque siempre justificaron su poder por su conexión directa con el dios. Como resultado, la casa del rey, el **palacio**, se convirtió en el mayor centro de poder y de riqueza de la ciudad, aunque en ella siguieron existiendo poderosos templos.

Importante

La **primera civilización urbana** surgió en **Mesopotamia** (actual Irak) al comienzo de la **Edad del Bronce**.

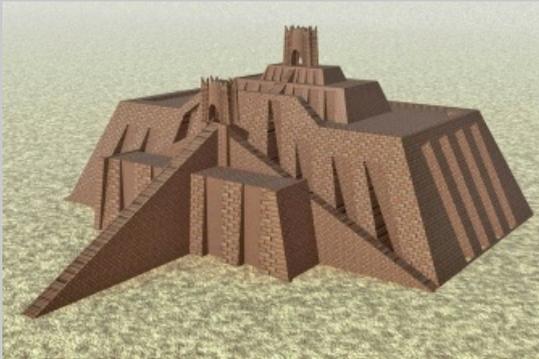
Para saber más

El templo y el palacio

Las dos principales sedes de poder en la antigua Mesopotamia fueron el templo y el palacio. Los dos consistían en grandes edificios protegidos por gruesos muros, con patios y numerosas salas destinadas a usos ceremoniales, administrativos y productivos.

El elemento más característico del **templo** era el **zigurat**, una torre escalonada en cuya cima se encuentra un santuario. Se piensa que el gran zigurat de la ciudad de Babilonia inspiró la leyenda de la Torre de Babel.

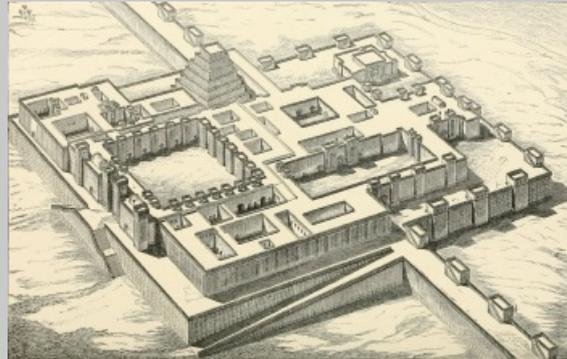
El **palacio** era un edificio de forma más o menos rectangular, con grandes contrafuertes y torres en su fachada.



Reconstrucción del zigurat sumerio de Ur (Nasirya, Irak) (siglo XXI a.C.).

Es uno de los mejor conservados

Imagen de wikiwkiyarou en [Wikimedia Commons](#). Dominio público



Reconstrucción del palacio asirio de Sargón II (Khorsabad, Irak) (siglo VIII a.C.)

Imagen en [Flickr](#). Sin restricciones de derechos de autor conocidas



Estado actual del zigurat de Ur

Imagen de Joshua McFall en [Flickr](#). Licencia [CC BY-NC-ND](#)

Pronto las ciudades comenzaron a luchar entre sí, para apoderarse de los territorios y las rutas comerciales. En esa lucha algunas ciudades lograron imponerse sobre otras y someterlas a su poder. De esa forma, nacieron los **primeros imperios**. El primer imperio conocido es el **Imperio acadio**, que existió aproximadamente entre el 2340 y el 2150 a.C. Su fundador fue el rey Sargón, rey de la ciudad de Kish. Este consiguió unir toda la **Mesopotamia media** (o sea, donde el Tigris y el Éufrates están más cerca) y extender su poder por la **Baja Mesopotamia**.

A partir del Imperio acadio toda la Historia del Próximo Oriente se caracteriza por dos elementos:

- **La civilización urbana y estatal se va extendiendo** desde Mesopotamia al resto del Próximo Oriente, adaptándose a las circunstancias de cada zona.
- Las ciudades-estado van perdiendo cada vez más el protagonismo político, que pasa a los **imperios**. Se suceden imperios cada vez más grandes, que nacen, crecen y se hunden a lo largo de los siglos. Desde el propio Sargón, los gobernantes de estos imperios se muestran en su propaganda como señores de todo el mundo conocido. Los dos mayores ejemplos de la Edad del Bronce son el **Imperio hitita**, con centro en Hatusa, en la Península de Anatolia, y el **Imperio asirio**, con centro en Assur y Nínive, en la Alta Mesopotamia.



El rey asirio Asurbanipal cazando leones. Relieve del palacio de Nínive (VII a.C.). Museo Británico.
Este tipo de actividad pretendía mostrar la capacidad guerrera del rey. Su representación era un acto de propaganda política.
Imagen de Carole Raddato en [Flickr](#). Licencia [CC BY-SA](#)

En torno al **1200 a.C.** el Próximo Oriente sufrió una **crisis** que tendría enormes efectos. Una serie de pueblos, a los que los egipcios llamaron los "**pueblos del mar**", invadieron y saquearon las costas de Egipto y el Próximo Oriente. Parece que procedían de la Península Balcánica. Los efectos de estas invasiones son enormes. Imperios como el hitita se hunden. Los equilibrios de poder cambian:

- **Grupos tribales nómadas** procedentes de las estepas aprovechan para fundar sus propios reinos, como por ejemplo el Reino de Israel. Algunos llegan a ocupar **Babilonia**, que en aquel tiempo se ha convertido en la ciudad más importante de Mesopotamia.
- Las **ciudades-estado** recuperan por un tiempo el protagonismo. Es el caso de las **ciudades fenicias** de la costa, que desarrollan intensos contactos comerciales con todo el Mediterráneo. A partir de finales del siglo X a.C. los fenicios comienzan a fundar ciudades por todo el Mediterráneo, llegando hasta las costas andaluzas.



Representación de los "pueblos del mar" en un relieve egipcio (Medinet Habu)
El relieve representa la batalla naval entre Ramses III y los invasores en torno a 1190. En el detalle se pueden ver guerreros con cascos de cuernos y penachos de plumas montados en barcos.
Imagen de Olaf Tausch en [Wikimedia Commons](#) (detalle). Licencia [CC BY](#)

Este ambiente de cambios favorece la **rápida difusión de importantes avances** que se habían iniciado en los años anteriores:

- Se desarrolla la **metalurgia del hierro**, que comienza a sustituir al bronce en herramientas y armas, ya que es más duro y barato. Comienza así la **Edad del Hierro**.
- Se desarrollan los **primeros alfabetos**, una forma de escritura sencilla que antes no se había potenciado más porque para los escribas de los palacios estaban interesados en que solo unos pocos dominaran la escritura. Ahora individuos ajenos a los centros de poder, como los comerciantes fenicios, comienzan a usar la escritura alfabética para sus propios fines (cuentas, contratos, etc.). **La cultura se democratiza**.
- **Nuevos sistemas de riego** permiten poner en explotación tierras más secas, extendiendo la civilización agrícola hacia las estepas.

Tras este período de adaptación, se retoma el camino hacia los **grandes imperios**. Entre los que lograron dominar Próximo Oriente destacan, en orden cronológico, el **Imperio asirio**, el **Imperio Persa**, el imperio de **Alejandro Magno**, que a su muerte se dividió en varios grandes **reinos helenísticos**, y finalmente el **Imperio Romano** y el **Imperio Parto**, que durante siglos tuvieron el **río Éufrates** como **frontera**.

Importante

La Historia del Próximo Oriente la protagonizaron al principio las **ciudades-estado**, sobre las que poco a poco fueron creándose **imperios** cada vez mayores.

Curiosidad

En el palacio de **Persépolis** (Irán), una de las capitales reales del Imperio Persa, el rey **Dario I** construyó a partir del 515 a.C. una enorme sala de audiencias. En las escaleras de acceso se esculpió un relieve que representaba a los diferentes pueblos sometidos a los persas trayendo sus **tributos** al rey. Unos 250 embajadores de 23 pueblos diferentes desfilan en procesión. Es la expresión gráfica de lo que significa un imperio. En la imagen se ve tres detalles de los embajadores procedentes de los extremos del imperio: griegos de Jonia, en la costa turca (izquierda), indios del Valle del Indo (centro) y nubios de Etiopía (derecha).



Imágenes de A. Davey en Flickr (izquierda, centro, derecha) (detalles). Licencia CC BY

Comprueba lo aprendido

Lee y completa las siguientes frases con las palabras correspondientes.

Las primeras ciudades y Estados aparecieron en la región de , en el actual país de . Los primeros Estados fueron . Al principio estaban gobernados por , pero luego tomaron el poder . Con el tiempo las primeras ciudades fueron sometidas a , que se fueron haciendo cada vez más grandes.

Comprobar respuesta

Si no lo ves claro, vuelve a repasar el texto.

Comprueba lo aprendido

Haz lo mismo ahora con estas frases.

En torno al 1200 a.C. Próximo Oriente sufrió la invasión de los . Los cambios provocados por esta invasión permitieron que se difundieran nuevos avances culturales, especialmente el uso del y la invención de .

Comprobar respuesta

Si no te ha quedado claro, repasa un poco. Verás que es fácil.

Comprueba lo aprendido

1) ¿Entre qué dos ríos surgió la civilización más antigua del mundo?

- Entre el Indo y el Río Amarillo
- Entre el Nilo y el Éufrates
- Entre el Tigris y el Éufrates

No, no es correcto.

No, no es correcto, pero por los pelos.

Exacto, como la región estaba entre dos ríos, los griegos la llamaron Mesopotamia.

Solution

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

2) Cómo llamaban en la Antigüedad a la región de la Baja Mesopotamia, donde surgieron las primeras ciudades-estado?

- Akkad
- Sumer
- Fenicia

No, no es correcto. De hecho, ese es el nombre que se daba a la Mesopotamia media, más al norte. De ahí el nombre de *imperio acadio*.

Exacto. Sumer, donde estaban Ur, Uruk, Lagash...

No. Fenicia es un lugar de la costa mediterránea, en torno a la actual Líbano, donde mucho más tarde surgieron las ciudades fenicias.

Solution

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

3) ¿Con qué importante cambio tecnológico coincide el inicio de la Historia?

- Con la introducción del cobre
- Con el uso del bronce
- Con el uso del hierro

No, no es correcto. El uso del cobre se había introducido siglos antes.

Efectivamente, la Historia comienza durante las primeras fases de la Edad del Bronce. Eso sí, comienza en Próximo Oriente, ya que en muchas otras regiones del mundo la Prehistoria continuó hasta la Edad del Hierro.

No, en Próximo Oriente no es así. De hecho, el inicio de la Edad del Hierro coincide aquí con una crisis que acabó con importantes imperios. Eso sí, en otras partes del mundo, como la Península Ibérica, la Historia comienza solo a comienzo de la Edad del Hierro.

Solution

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

4) Di cuál de estas fechas está más cerca del inicio del nacimiento de las primeras civilizaciones urbanas en Próximo Oriente.

- 5000 a.C.
- 3000 a.C.
- 1000 a.C.

Frío, frío. Aquí ya había aldeas neolíticas, pero aún no hay ciudades, ni Estados, ni escritura.

Sí. Esta es la fecha más cercana.

Muy tarde. Para entonces la gente de Próximo Oriente conocía la escritura desde hacía más de 2000 años... ¡que se dice pronto!

Solution

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

Cronología del Egipto antiguo

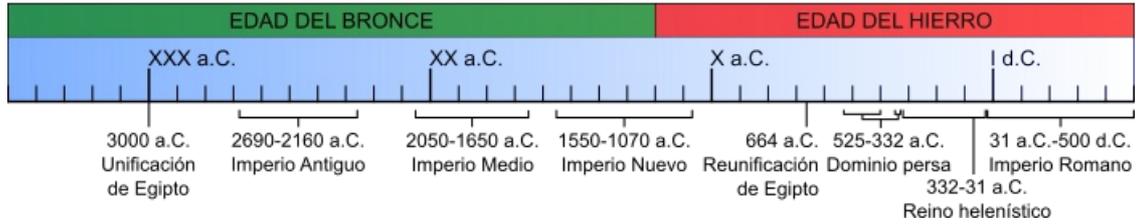


Imagen de elaboración propia

"Egipto es un don del Nilo."

Lo dijo Heródoto, el primer historiador griego, allá por el siglo V a.C. Y tenía razón.

En Egipto el Nilo avanza entre desiertos, pero nace miles de kilómetros al sur, en zonas de clima ecuatorial. Eso le permite tener un caudal mínimo constante todo el año. Pero además cada verano un fenómeno climático tropical, el **monzón**, deja grandes lluvias en el **Macizo de Etiopía**, donde nace el principal afluente del Nilo. Como consecuencia, **a finales de cada verano** el río crecía inundando sus orillas. La **crecida anual del Nilo** traía agua justo cuando más se necesitaba y cubría todo el valle de un sedimento muy fino, un **limo**, que es muy bueno para cultivar. De hecho, una parte de Egipto, especialmente todo el **delta del Nilo** (que penetra kilómetros en el Mar Mediterráneo), está formado por la acumulación de esos sedimentos transportados por este gigantesco río.

Gracias a eso, las orillas del Nilo fueron la **zona más fértil de la Antigüedad**.

Pero para explotarla había que organizarse bien: hacer **diques** para evitar que se inundaran los campos y casas, crear **canales** para regar más tierras, acumular el agua sobrante para usarla cuando faltara, distribuir las tierras cada vez que la inundación borrara los límites, proteger todo este esfuerzo de invasores...

Además, el valle del Nilo carecía de muchos **productos no agrícolas**, pero podía conseguirlos no muy lejos: cobre en la península del Sinaí; piedra y oro en el desierto oriental... Para obtener estos productos era necesario organizar bien los intercambios... o la conquista.

Así que ya tenemos las **condiciones perfectas** para que surja una **gran civilización urbana** en el **Nilo**.

Importante

La civilización egipcia se desarrolló gracias a las crecidas anuales del río Nilo.

El Antiguo Egipto



En Giza, cerca de Menfis, se encuentran las mayores y más famosas pirámides del mundo.



Amarna fue la capital del más original de los faraones, Akenatón. Su reina era Nefertiti.





En el Valle de los Reyes fueron enterrados numerosos faraones. Allí se encontró la tumba de Tutankamón.



En Abu Simbel se encuentran dos célebres templos que la UNESCO tuvo que trasladar pieza a pieza para evitar que quedaran sumergidos por un embalse.



En la antigua Tebas se encuentran los grandes templos de Kamak y Luxor.



En Edfu está uno de los últimos grandes templos, construido por reyes helenísticos.

Imágenes en Flickr de Jerome Bon (CC BY), Alf Igel (CC BY-NC), Mark Fischer (CC BY-SA), Jorge Láscar (CC BY), evijohnius (CC BY) y Charles Pence (CC BY-SA). Mapa de elaboración propia a partir de información geográfica de Ancient World Mapping Center (licencia Open Database License (ODbL)) y Pleiades (licencia CC BY).

La Historia de Egipto empezó como la de Mesopotamia, con la aparición de **ciudades-estado** que competían entre sí. **Pero hay una gran diferencia** con Mesopotamia. Desde muy pronto los **reyes** de una de esas ciudades lograron **unificar todo el país**. En adelante estos reyes eligieron una capital para gobernar, normalmente **Tebas** o **Menfis**, mientras que las restantes ciudades quedaron reducidas a capitales de provincia. De la división inicial quedó una huella importante: la distinción entre el **Alto Egipto**, que era la parte sur del valle, y el **Bajo Egipto**, que era la zona del delta.

Llamamos al rey de Egipto **faraón**. El faraón era el **jefe de la administración y del ejército**, pero además tenía importantes **funciones religiosas**. Se le consideraba un **representante de los dioses**, incluso como una especie de **dios en la Tierra**. Aunque el rey tenía un poder muy grande, tenía que contar siempre con los **aristócratas** y con los **templos**, que, como en Mesopotamia, eran organizaciones ricas y poderosas.

Para saber más

El Rey del Alto y Bajo Egipto

La paleta de Narmer es una placa grabada en torno al 3000 a.C. en la que se observan ya algunos de los atributos principales del faraón. Aparece como un guerrero, sometiendo a los enemigos, cuyos cadáveres mutilados puedes ver a la derecha. También aparece presidiendo los rituales, precedido de sacerdotes y seguido de su portasandalias, uno de sus servidores más cercanos.

El faraón aparece en las dos caras con algunos de los símbolos habituales de su poder: la barba, la cola de toro y la maza. En la cara que puedes ver a la izquierda lleva la **corona blanca del Alto Egipto**. En la de la derecha (ampliación en el centro) lleva la **corona roja del Bajo Egipto**. Ambas se fundirían en la **doble corona** que llevarían los faraones posteriores para simbolizar su poder sobre todo el país. Por eso este es uno de los testimonios más antiguos de la **unificación de Egipto**.



Egipto se unificó por primera vez en torno al 3000 a.C. cuando reyes procedentes del Alto Egipto (Abidos) se apoderaron del Bajo Egipto y trasladaron su capital a Menfis. El **mayor esplendor** de la civilización egipcia se dio entre el **tercer** y el **segundo milenio antes de Cristo**, aunque hubo faraones que gobernaron Egipto como reino independiente hasta el **31 a.C.**, cuando Egipto se convirtió en parte del **Imperio romano**.

La **Historia de Egipto** se divide en varios **grandes períodos** en los que **todo el país estuvo unificado**, separados por **períodos intermedios** en los que se rompió la unidad. Finalmente el país acabó siendo conquistado por imperios extranjeros. Sin embargo, los **nuevos señores de Egipto** vieron que el sistema funcionaba tan bien que se adaptaron a las tradiciones egipcias y **gobernaron como faraones**.

Para saber más

Aquí tienes más información sobre las **fases de la Historia de Egipto**. Los grandes períodos de unidad son los siguientes:

1) Unificación e Imperio Antiguo (3000-2160 a.C.): Los primeros años son muy oscuros, pero sabemos que a partir del 2690 a.C. los reyes fueron aumentando su poder y lo reflejaron en la construcción de tumbas cada vez más monumentales. Fue en este período cuando se construyeron las grandes **pirámides de Giza**. Pero con el tiempo el poder de los faraones decayó y el Alto y Bajo Egipto quedaron separados en reinos diferentes.

2) Imperio Medio (2050-1650 a.C.): En torno al 2050 a.C. el rey de Tebas logró unificar de nuevo todo Egipto. Gracias a la estabilidad, la economía y la cultura de Egipto prosperaron. Durante este tiempo Egipto extendió su influencia al sur de sus fronteras y comenzó a abrirse más a los contactos con Próximo Oriente. Pero con el tiempo el poder central volvió a debilitarse, lo que fue aprovechado por poblaciones procedentes de Próximo Oriente para apoderarse del Bajo Egipto, mientras los reyes egipcios se retiraban a Tebas.

3) Imperio Nuevo (1550-1070 a.C.): En torno a 1550 a.C. un rey de Tebas logró conquistar de nuevo todo Egipto. Se inicia así un largo período de prosperidad, durante el cual Egipto alcanzó la mayor expansión territorial de su historia. En Próximo Oriente llegó a controlar toda la costa de Siria, Fenicia y Palestina. Por el sur extendió su poder por Nubia. De esta época procede la mayoría de los **grandes templos** que aún hoy se conservan (Karnak, Luxor, Abu Simbel...).

El inicio de la **Edad del Hierro** coincide con la decadencia del Imperio Nuevo. Egipto resistió a los "pueblos del mar", pero a partir de entonces perdió su poder en Próximo Oriente y quedó cada vez más abierto a invasiones procedentes del exterior. La unidad de Egipto no volvió a recuperarse hasta el 664 a.C. Pero **desde finales del siglo VI a.C.** Egipto estuvo la mayor parte del tiempo sometido a **imperios procedentes del exterior**: persas, reyes helenísticos y finalmente romanos.

Importante

Egipto se unificó en torno al 3000 a.C. Desde entonces la Historia de Egipto se caracteriza por largas etapas de unificación seguidas de períodos más cortos de desunión.

La **cultura egipcia** era muy rica y compleja. Lograron **enormes avances** en campos como la arquitectura, la agricultura, las matemáticas o la astronomía. Pero uno de sus rasgos más llamativos es la importancia de sus **creencias en la otra vida**. De la misma forma en que veían el sol salir

y ponerse todos los días, o al Nilo crecer y reducirse cada año, pensaban que la vida de las personas e incluso de los dioses era un ciclo, en el que a la **muerte** seguía la **resurrección**. Tras su muerte el difunto era juzgado por sus actos y comenzaba una nueva vida.

Para asegurarse el paso a la otra vida los egipcios pensaban que había que cumplir ciertos **ritos**:

- El difunto era enterrado **rodeado de sus bienes más queridos** o de copias de ellos, para así poder disfrutar de ellos en la otra vida.
- Las tumbas se llenaban con **instrucciones mágicas** para hacer más seguro el viaje del difunto al más allá.
- Los parientes del difunto lo honraban cada cierto tiempo con **sacrificios de comida y bebida**, como si alimentaran al muerto.
- La costumbre más conocida consistía en la **momificación** de los cuerpos. Los cuerpos de los difuntos eran **embalsamados**, es decir, tratados con sustancias químicas para evitar que se pudrieran. Las entrañas se sacaban del cuerpo y eran embalsamadas y depositadas en envases (vasos canopos).

Al principio se pensaba que la **resurrección** estaba **reservada a los faraones**, ya que eran casi dioses. Pero con el tiempo la **creencia en la resurrección se hizo más "democrática"**, extendiéndose primero a los aristócratas y poco a poco al resto de la población.

Los **faraones** se hicieron construir grandes tumbas donde se enterraban con inmensos tesoros, lo más protegidos posible de ladrones, y recibían honores y sacrificios.

- Los faraones del Imperio Antiguo se hicieron enterrar en el interior de **pirámides**.
- En épocas posteriores prefirieron enterrarse en largas **galerías excavadas bajo la tierra**, sobre todo en el Valle de los Reyes, cerca de Tebas.

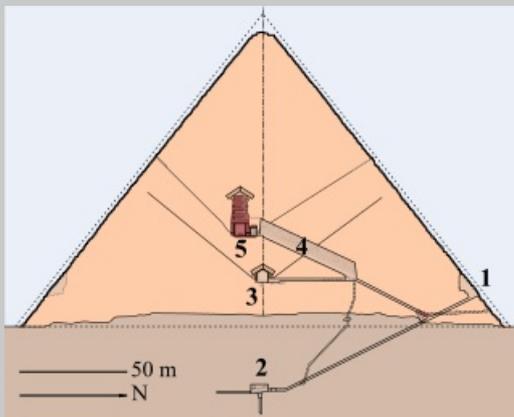
Para saber más

Las pirámides

Las tumbas reales más conocidas de Egipto son las pirámides, cuyos mayores ejemplos son las grandes pirámides de Giza, cerca de El Cairo, construidas aproximadamente entre 2590 y 2500 a.C.. En la **imagen de la izquierda** tienes un esquema del interior de la mayor pirámide del mundo, la **gran pirámide de Keops**, que tenía originalmente casi 150 metros de altura y 230 metros de lado. Verás que estaba casi maciza, con pozos y galerías en su interior, así como tres cámaras, en la más alta de las cuales se supone que estuvo enterrado el faraón. Si te fijas en los números podrás ver sus puntos más importantes:

1. Entrada original
2. Cámara subterránea
3. Cámara "de la Reina"
4. Gran galería
5. Cámara del Rey

Junto a las pirámides había un **templo funerario** donde se rendía honores al faraón. Una avenida monumental unía ese templo con otro en el valle del Nilo. En la **pirámide de Kefrén**, que puedes ver en la **imagen de la derecha**, el templo del valle estaba guardado por la gran estatua de la **esfinge**.



Esquema del interior de la pirámide de Keops

Modificación propia de imagen de Flanker en [Wikimedia Commons](#) (CC BY-SA)



Esfinge y pirámide de Kefrén

Imagen de Sam Valadi en [Flickr](#) (CC BY)

Los **dioses egipcios** han llamado desde antiguo la atención por su aspecto, ya que muchos eran representados con cabezas u otros atributos de animales. Además, eran dioses sujetos al mismo ciclo de vida, muerte y resurrección al que estaban sometidos los seres humanos y el resto de la naturaleza.

La religión era fundamental en el Antiguo Egipto, ya que justificaba el poder del faraón. El **faraón** había sido **encargado por los dioses de garantizar** no solo el **orden político**, sino todo el **orden natural**. Por eso a los egipcios les gustaba ver Egipto como un lugar en el que todo funcionaba de acuerdo con un orden eterno, como un lugar en el que nada cambiaba... aunque eso no fuera la realidad.

Y eso se ve especialmente en el **arte**. El arte egipcio era muy **conservador**. Los faraones querían ser representados de la misma forma que a los grandes faraones del pasado, y lo mismo le ocurría al resto de la sociedad. Por eso el arte egipcio sigue casi siempre unas **normas muy estrictas** sobre cómo se deben representar las cosas, aunque los artistas supieran perfectamente representarlas de otra forma.

Para saber más

Las normas del arte egipcio

Vamos a ver un ejemplo del conservadurismo del arte egipcio: la **tumba de Nebamón**. Nebamón no era un faraón, ni un aristócrata. Era solo un **escriba** de nivel medio, que trabajaba para el templo de Amón en Karnak en el siglo XIV a.C.. Hizo pintar las paredes de su tumba con bellísimas imágenes. En esta escena que ves, Nebamón aparece pintando mientras caza pájaros sobre una barca con ayuda de su gato, en presencia de su mujer, que está detrás, y de su hija, que está debajo.

Nebamón ha querido representar a su familia como entiende que se debe representar a las personas importantes, no como son las personas en realidad. Así que sigue las **normas tradicionales de la pintura egipcia**:

- Los brazos, las piernas y la cabeza están de perfil.
- El tronco y los ojos están de frente (¡así se consigue la clásica "postura egipcia"!).
- La diferencia de tamaño entre las personas no tiene que ver con su tamaño real, sino con su importancia: la mujer y la niña son demasiado pequeñas.
- No hay impresión de movimiento ni de sentimientos en las figuras.



Nebamón cazando aves (aprox. 1350 a.C.). Museo Británico
Imagen en [The British Museum Collection Online](#) (CC BY-NC-SA)

[Pulsa aquí si quieres ver la imagen más grande](#)

Pero eso no significa que el pintor no conozca su trabajo. Las aves, los peces y el gato están pintados con gran realismo. Parecen vivos.

Importante

Entre los **rasgos culturales** más importantes de Egipto están:

- su creencia en la **vida del más allá**;
- sus **dioses**, a menudo con aspecto animal;
- un tipo de **arte** muy característico y muy conservador.

Comprueba lo aprendido

Lee y completa las siguientes frases.

1) La civilización egipcia nació gracias a que el río se desbordaba a finales del por las grandes lluvias que caían en el África tropical.

2) (Mira el **mapa** antes de rellenar la frase) La gran diferencia entre Egipto y Mesopotamia es que Egipto se unificó muy pronto, en torno al . Desde entonces las principales capitales fueron , en el Alto Egipto, y , en el Bajo Egipto. Al rey de Egipto se le da el nombre de .

3) Los egipcios creían que para asegurar la otra vida había que el cuerpo de los difuntos. El tipo de tumba más conocido de Egipto es .

Comprobar respuesta

Si no sale muy bien, repasa un poco más.

Comprueba lo aprendido

¿Por qué el arte egipcio no representaba las cosas tal como las vemos?

- Porque los artistas egipcios tenían un nivel técnico muy bajo.
- Porque a los egipcios no les interesaba demasiado el arte.
- Porque los egipcios no querían representar las cosas como las veían, sino como siempre se habían representado en el pasado.

No te creas que los artistas egipcios tenían poco nivel. Mira solo las grandes obras de arte que se han conservado 4000 años después.

Sí que les interesaba el arte. Si no, no habrían pagado las grandes obras de arte que conservamos.

Eso es correcto. Copiar la forma antigua de hacer las cosas les parecía una forma de mostrar que seguían el orden correcto de las cosas, un orden eterno marcado por la religión.

Solution

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

Importante

La **Historia comienza con la aparición de la escritura**, porque es entonces cuando tenemos fuentes escritas y porque la escritura nace en las primeras sociedades con Estado. La primera vez que se inventó la escritura fue en torno al **3200 a.C.** en **Mesopotamia**. Se inventó para llevar los **registros** y la **contabilidad** de los primeros **gobernantes**. Los primeros **sistemas de escritura** eran **muy complicados**, por lo que solo una minoría sabía usarlos, entre ellos los profesionales de la escritura: los **escribas**.

Importante

La **Edad Antigua** es la primera parte de la Historia propiamente dicha. Se extiende entre la **aparición de los primeros Estados poco antes del 3200 a.C.** y la **caída del Imperio Romano de Occidente a finales del siglo V d.C.**

Los **primeros Estados** aparecieron en **valles fluviales fértiles**, de los que sus habitantes podían sacar grandes beneficios si se organizaban bien para controlar el agua, adquirir materias primas de otros sitios y defender su territorio. Las **primeras ciudades** nacieron como **sede del poder** de estos primeros Estados.

Las principales **características** de la Edad Antigua son las siguientes:

- La división del trabajo crea **sociedades complejas y jerarquizadas**, en las que es frecuente la presencia de **esclavos**.
- La **economía** se desarrolla mucho. Aunque se basa en el sector agrario se desarrolla mucho el sector secundario y terciario.
- Los **sistemas políticos** más normales son las **sociedades tribales**, las **ciudades-estado** y los **imperios**.

Importante

La **primera civilización urbana** apareció en **Mesopotamia** (actual Irak) durante la **Edad del Bronce**. Los primeros estados estuvieron en la Baja Mesopotamia, conocida entonces como **Sumer**. Fueron **ciudades-estado** como **Ur**, gobernadas al principio por **sacerdotes** y luego por **reyes** a los que se consideraba muy cercanos a los dioses. Este tipo de ciudades-estado se extendieron por otras zonas de Próximo Oriente. Pero con el tiempo fueron integradas en **imperios** cada vez mayores, que luchaban entre sí.

En **1200 a.C.** hubo una gran **crisis** en Próximo Oriente, que a la larga favoreció el desarrollo de importantes **innovaciones culturales**, especialmente el uso del **hierro** y la invención de los **primeros alfabetos**.

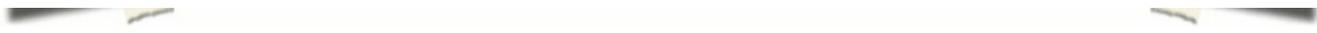
Importante

La **civilización egipcia** se desarrolló en el **valle del Nilo** gracias a las crecidas anuales de este río, que aportaban abundante agua y fértiles limos.

Egipto se unificó muy pronto, en torno al 3000 a.C., bajo el poder de reyes a los que llamamos **faraones** y que eran considerados casi como dioses. Las principales capitales de Egipto fueron **Tebas**, en el Alto Egipto, y **Menfis**, en el Bajo Egipto. A lo largo de su Historia Egipto pasó por largos períodos en los que todo el país estuvo unificado, separados por **períodos intermedios** en los que se rompió la unidad. A partir del **primer milenio a.C.** entró en decadencia y acabó siendo conquistado por otros imperios, el último de los cuales fue el **Imperio Romano**.

Entre los **rasgos culturales** más importantes de Egipto están:

- su **creencia en la otra vida**, que dio lugar a la construcción de las **pirámides** o a la práctica de la **momificación**;
- su **religión**, con dioses que morían y resucitaban y que a menudo tenían aspecto animal;
- un **arte conservador**, que trataba de mostrar Egipto como reflejo de un orden natural eterno.



6. Para aprender hazlo tú

Como ya sabes, uno de los rasgos más fascinantes de la Historia egipcia es su religión. Los **dioses egipcios** más conocidos son los siguientes:



Osiris

Fue asesinado y descuartizado por el dios Set, pero recompusieron su cuerpo y lo resucitaron. Se le representaba con su cuerpo momificado. Era el dios de la fertilidad y la resurrección y presidía el juicio de los muertos.



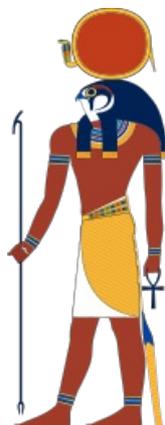
Isis

Era la mujer de Osiris y fue ella quien lo resucitó con sus artes mágicas. Era la diosa de la magia y de la maternidad.



Horus

Hijo de Isis y Osiris, era el dios halcón, un dios del cielo con el que solía identificarse al faraón en vida.



Ra

Era el dios Sol. Durante el día viajaba en una barca por el cielo y durante la noche navegaba por el inframundo, acosado por el dios del caos que trataba de devorarlo. Frecuentemente se le asoció con Horus o con Amón.



Amón

Era un dios del aire, que en el Imperio Nuevo se acabó convirtiendo en el rey de los dioses, asociado a Ra.



Anubis

Este dios con cabeza de chacal era el protector de las tumbas, el maestro de la momificación y el encargado de conducir a los difuntos ante el tribunal que habría de juzgarlos.

Imágenes de Jeff Dahl en [Wikimedia Commons](#) (CC BY-SA)

Ya tenemos seis dioses ¿Conoces alguno más? **Busca información sobre otro dios egipcio:** sus poderes, su aspecto, etc.

Comprueba lo aprendido

Identifica el dios que aparece en cada una de estas imágenes.





Imágenes de Jeff Dahl en [Wikimedia Commons](#) (CC BY-SA)

Comprobar respuesta

Actividad de lectura

Nosotros estudiamos el origen de las civilizaciones urbanas en Egipto y Próximo Oriente porque son las regiones que más nos han influido a los europeos. Pero lo mismo que decimos de esas regiones valdría para otras civilizaciones. En la **China antigua**, por ejemplo, se consideró al mítico **rey Yu** como uno de los padres de su civilización. Aquí tienes sus logros puestos en su boca por el historiador chino, Sima Qian, que escribió entre los siglos II-I a.C.:

"Cuando la inundación atacó los cielos y en su vasta extensión abarcó las montañas y cubrió las colinas, de tal forma que la gente común fue vencida por el agua, yo viajé por las tierras secas con un carro y por el agua sobre un bote, y en los pantanos con un trineo, y atravesé las montañas ayudándome con picos. Por todas las colinas abrí sendas a través de los bosques y junto con Yi proporcioné a la gente campos de cultivo y carne fresca. Para drenar las nueve corrientes hacia los cuatro mares, hice más profundos los canales y acequias, y los conecté con los ríos."

¿Ves alguna relación entre este rey civilizador de la leyenda china y los primeros sacerdotes y reyes de las civilizaciones de Egipto y Mesopotamia?

Inténtalo y luego pulsa el botón *Mostrar realimentación* para comprobar si has dado en el clavo.

Pues sí que hay relación. Fíjate como el principal mérito de este rey es el control de las aguas y la construcción de la red de canales que permitieron florecer la agricultura en China. De hecho, a menudo se le representaba con una pala.

Recuerda: las primeras civilizaciones fueron civilizaciones fluviales.



El rey Yu representado por el pintor Ma Lin (siglo XIII). Museo del Palacio Nacional de Taipei

Imagen en [Wikimedia Commons](#). Dominio público

