



ESPAD Nivel I

Ámbito Social

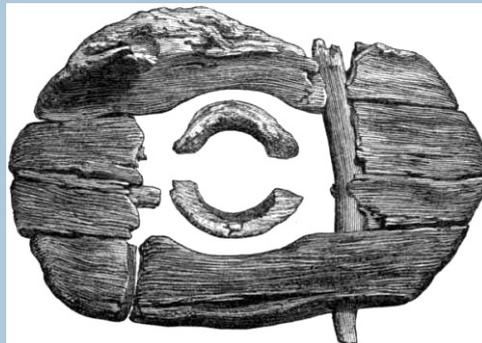
Contenidos

Hombre, Historia y Prehistoria: La Edad de los Metales

La invención de la metalurgia abre **el último tramo de la prehistoria**. La Edad de la Piedra se da por terminada y se inicia cronológicamente de la Edad de los Metales. Fue la evolución de los hornos alfareros del neolítico la que permitió la utilización de éstos para poder fundir y dar forma a metales como el **cobre** primero y en los siguientes milenios el **bronce** y el **hierro**. Se sabe que **hacia el VI milenio a. C.** en Anatolia (Catal Huyuk) fue donde se empezó a utilizar el metal para la fabricación de útiles y herramientas, iniciando un período de unos tres mil años que acabará con el desarrollo de la escritura y la entrada en la historia, proceso que no fue simultáneo en todas las regiones.

Curiosidad

Uno de los principales inventos de esta época no era de metal. Fue **la rueda** de la que tenemos certeza que la primera data aproximadamente del **3500 a.C.** y fue empleada en un carro. La primera evidencia de su uso la encontramos en un pictograma de Sumeria (Irak). El invento se difundió rápidamente por Occidente.



Una de las primeras ruedas de la prehistoria

Foto de James Drummond en [Wikipedia](#) bajo [dominio público](#)

1. El descubrimiento de la metalurgia



Arado neolítico.

Fotografía de [Wikipedia](#) bajo [CC](#)

El descubrimiento de la metalurgia permitió una mejora en las herramientas de trabajo agrícola, destacando la **reja de metal** (pieza que se introduce en la tierra para abrir surcos) sobre unos **arados** que serán arrastrados por bueyes.

El metal será utilizado también en otros utensilios como las **hoces y guadañas**.



Hoz de la Edad del Hierro

Fotografía de Gaius Cornelius en [Wikimedia Commons](#) bajo [CC](#)



Armamento de la Edad del Hierro

Fotografía de [Zarateman](#) en [Wikipedia](#) bajo [CC](#)

La metalurgia fue aplicada también al **armamento** cuya mejora provocó un aumento de los conflictos bélicos y por tanto mayor inseguridad.

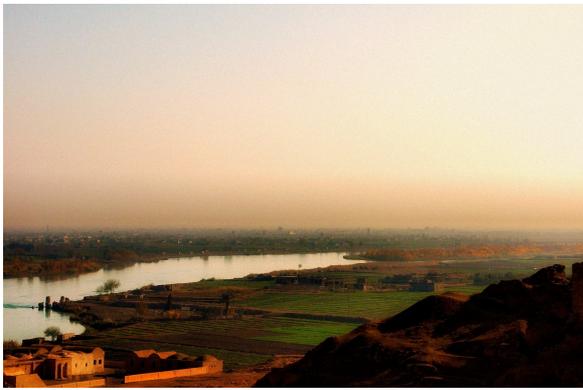
Los **poblados** permanentes empiezan a situarse en **lugares elevados** por motivos estratégicos y defensivos rodeándose en ocasiones de murallas.

Las **viviendas** son circulares o rectangulares con zócalo de piedras, paredes de madera o adobe y techos de paja y ramas.



Poblado ibero.

Fotografía de Dorieo en [Wikipedia](#) bajo [CC](#)



Río Eufrates

Fotografía de Jose Manuel Martín en [Flickr](#) bajo [CC](#)

Paralelamente al descubrimiento de la metalurgia del cobre en Mesopotamia aparecen los primeros **sistemas de riego**. Se aprovechaban las inundaciones estacionales en los grandes ríos que eran desviadas hacia los campos. Luego se drenaba el agua hacia el río en el momento preciso del ciclo de cultivo.

El **intercambio comercial** entre ciudades distantes provocará que el hombre desarrolle la **navegación**.



Embarcaciones de la Edad del Bronce

Autor desconocido en [Wikipedia](#) bajo [CC](#)

Curiosidad

LA EDAD DE LOS METALES Y LA DISCRIMINACIÓN DE LA MUJER

El surgimiento de las primeras sociedades complejas durante la Edad de los Metales y la creciente importancia de la clase guerrera hizo que quedaran excluidos en las decisiones todos aquellos que no intervenían en la defensa, y las mujeres estaban en ese grupo, quedando sometidas a los hombres y relegadas a actividades agrícolas, domésticas y familiares.



Imagen en [Flickr](#) bajo [CC](#)

Comprueba lo aprendido

Señala si la afirmación es verdadera o falsa:

El primer metal utilizado fue el bronce

Verdadero Falso

Falso

Fue el cobre. El bronce fue posterior resultado de mezclar el bronce y el estaño

La rueda se aplicó por primera vez en el arado

Verdadero Falso

Falso

Se utilizó por primera vez para un carro. Los arados iban tirados por bueyes y no utilizaban ruedas.

La mujer empieza a quedar sometida al hombre a partir de la Edad de los Metales

Verdadero Falso

Verdadero

Con el desarrollo del armamento crece en importancia una clase guerrera básicamente constituida por hombres. Las mujeres quedaron relegadas a un segundo plano.

Los primeros sistemas de riego aprovechan las inundaciones de los ríos

Verdadero Falso

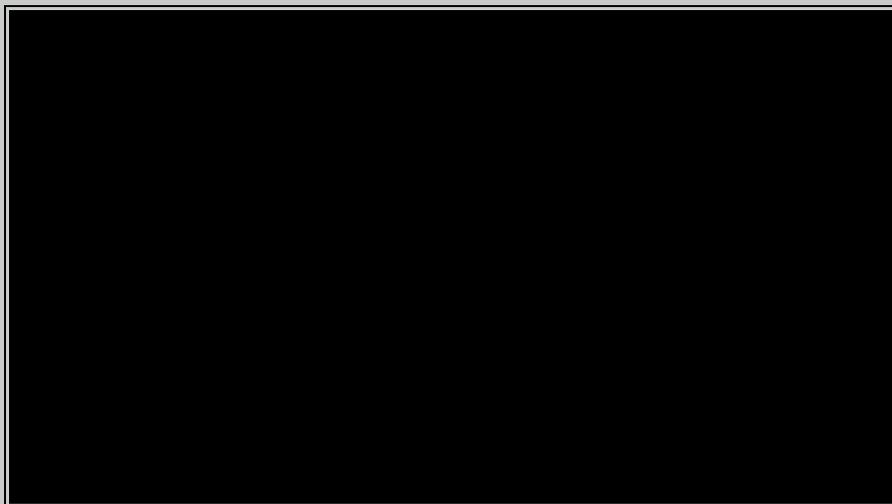
Verdadero

Que se desviaban hacia los campos. Luego se vaciaba el agua hacia el río en el momento del cultivo

Importante

La rueda, la vela, el arado y el regadío fueron inventos decisivos de esta etapa.

Para saber más



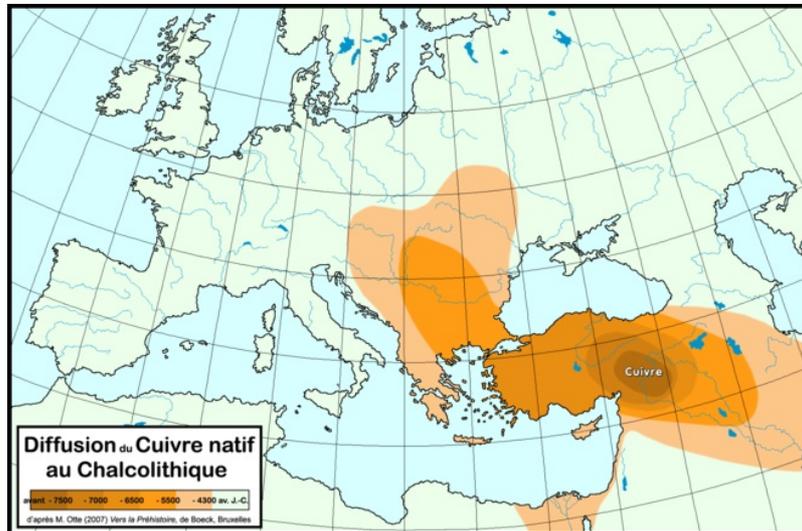
Historia de los metales from [museodeloro](#) on [Vimeo](#).

2. El Calcolítico o Eneolítico

El **cobre** junto con el oro y la plata fue el primer metal utilizado por el hombre. Su fácil obtención a partir de minerales como la malaquita o la calcopirita junto con la aplicación de calor en hornos especiales donde se separaba el cobre del resto del mineral. A estos hornos se les inyectaba aire soplando o con fuelles para fundir el metal de modo que al final tenían un orificio donde salía el líquido que era depositado en moldes. Era un metal que además permitía ser fundido varias veces. Finalmente para aumentar su dureza solía ser martilleado.

Los primeros objetos de cobre fueron vasijas, puntas de flecha y elementos para arar la tierra. También se fabricaron adornos y otros objetos que se utilizaban en los ritos fúnebres.

Aunque apareció con anterioridad se considera el **IV milenio a. C.** la etapa de mayor difusión coincidiendo con las primeras civilizaciones históricas del área como Sumeria y el Antiguo Egipto.



Mapa de difusión del calcolítico

Imagen de Hamelin de Guettelet en [wikipedia](#) bajo CC

Curiosidad

El objeto de cobre más antiguo hallado hasta la fecha es un objeto de adorno encontrado en Shanidar, una cueva situada en los montes Zagros, en el noreste de Irak. Este colgante perforado de casi 2.5 cm de longitud data del año 9500 a. C.. Sin embargo el metal era entonces utilizado directamente con el mismo tratamiento de la piedra sin el proceso de fundición que llevaría a la metalurgia.

Importante

La metalurgia del cobre en hornos especiales que alcanzaban mayor temperatura no fue un descubrimiento técnico en sí, sino una mejora de los métodos utilizados para la fabricación de la cerámica.

Comprueba lo aprendido

Señala la respuesta correcta

El cobre se utilizó por primera vez para la fabricación de monedas

Verdadero Falso

Falso

Fueron vasijas, puntas de flecha y elementos para arar la tierra

El mineral utilizado para la obtención del cobre fue la calcopirita

Verdadero Falso

Verdadero

Junto con la malaquita.

El cobre alcanzó su mayor difusión durante las antiguas civilizaciones griega y romana

Verdadero Falso

Falso

Coincide con las antiguas civilizaciones sumeria y egipcia.

2.1. El Cobre en la península Ibérica



La Península Ibérica estaba destinada a jugar un papel importante en esta primera globalización del mundo mediterráneo. Cuando los pueblos buscadores de metales llegaron a nuestras costas descubrieron su gran riqueza minera y esto favoreció el asentamiento de estos pueblos en el territorio de la península. Los primeros emplazamientos fueron los más cercanos a los yacimientos de metales.

La Edad de los Metales comienza en nuestro suelo, bueno en una parte muy concreta de nuestro suelo, en torno **al año 3000 a.C.**, y comienza por lo más sencillo, por el uso del cobre.

Dentro del **Calcolítico** de la Península Ibérica destaca en el sudeste de la península ibérica:

- La **cultura de los Millares** por el yacimiento prehistórico de los Millares cuya cronología data del III milenio a. C. Estos poblados cuentan con abundantes elementos realizados en cobre
- En el calcolítico se originará y desarrollará en el Sur peninsular la cerámica campaniforme que se difundirá después al resto de la Península y de ahí a Europa creando la **del vaso campaniforme**, por la forma acampanada de la cerámica decorada con dibujos geométricos.

Entre las características más importantes de esta cultura está la fortificación de sus poblados, una necrópolis en el exterior y una diferenciación social en las tumbas lo que indica la existencia de una sociedad con una clara jerarquización.



Cerámica campaniforme en Cienpuzuelos.
Fotografía de [J.M. Benito](#) en [Wikipedia](#) bajo [CC](#)



Recreación yacimiento de los Millares
Fotografía de [Jose Mª de Yuste](#) en [Wikipedia](#) bajo [CC](#)

La siguiente presentación nos permitirá ver en detalle estas culturas



[Presentación en PDF](#)

Importante

Los Millares es considerado uno de los yacimientos prehistóricos más importantes de Europa. Considerada como la precursora

de la metalurgia del cobre en el occidente europeo en su momento llegó a albergar cerca de mil personas.

Para saber más

Si lo tuyo es el vídeo, en el siguiente enlace encontrarás un reportaje divulgativo sobre el yacimiento de los Millares tal y como puedes visitarlo en la actualidad. Sólo te tomará cinco minutos.



Reflexiona

1. Tradicionalmente se había considerado que la cultura de los Millares había sido traída a la península por gentes procedentes del Mediterráneo oriental, que arribaron a las costas de Almería en torno al 2300 a.c., del mismo modo y por la misma zona que se había iniciado el Neolítico en nuestro suelo. Sin embargo, en la presentación has podido ver que en la actualidad esta interpretación no se da por buena. ¿Podrías resumir en qué ha cambiado la teoría sobre el inicio del Calcolítico en la Península?
2. ¿Cómo sabemos que entre los habitantes de los Millares existían claras diferencias sociales?
3. ¿De qué zona era originario el pueblo que creo la cultura del vaso campaniforme?

1. Actualmente sabemos que la cultura de los Millares comenzó bastante más temprano de lo que se había pensado, en torno al 3000 a.c. Esto ha sido demostrado por análisis de carbono 14 efectuados a algunos objetos en contrados en los yacimientos. Además, hoy se considera que la metalurgia del cobre fue desarrollada por los propios pobladores neolíticos de la zona de Almería, que serían, por tanto, los "creadores de esta cultura". Esto no quiere decir que la desarrollaran por sí solos, porque lo que sí parece claro es que esta gente mantuvo contactos con pueblos del oriente.

2. Esto queda demostrado por la desigualdad en el tamaño y calidad de las tumbas (conocemos más de 100) y por las diferencias en los ajuares que acompañaban a los cadáveres, que nos permiten saber que algunas personas se destacaban claramente del resto por su riqueza.

3. Se desconoce, aunque durante algún tiempo algunos investigadores defendieron que esta cultura tuvo su origen en la Península Ibérica y desde aquí se difundió por el resto de Europa. Como has visto en la presentación, hoy se considera que la cultura del vaso campaniforme no está vinculada a un pueblo concreto, sino que diferentes pueblos y culturas adoptaron este tipo de cerámica. Esto nos habla de la existencia en el Calcolítico de relaciones comerciales y culturales entre pueblos bastante alejados.

3. La metalurgia del bronce



El descubrimiento de la aleación o **mezcla del cobre con el estaño** supuso un gran avance para la metalurgia. Mezclado en una proporción de 9 a 1 las piezas ganaron en dureza y resistencia.

El primer lugar donde se obtuvo este metal fue en Armenia **hacia comienzos del tercer milenio a. C.** y durante 1500 años hasta la llegada del hierro será el metal más avanzado. Coincide por tanto en Oriente Medio y el valle del Nilo con la época histórica de las primeras civilizaciones urbanas. De ahí se extendió al Oriente Próximo, África y Europa.

El hecho de que fuera un material más resistente revolucionó la elaboración de herramientas como martillos, hachas, cuchillos, armas, vasijas, etc.

La sociedad fue haciéndose cada vez más compleja. Disponer y poseer estos útiles marcaba un estatus y prestigio que los diferenciaba del resto de la comunidad. Los rituales religiosos se volvieron también más complejos utilizándose piezas decorativas también elaboradas con bronce.



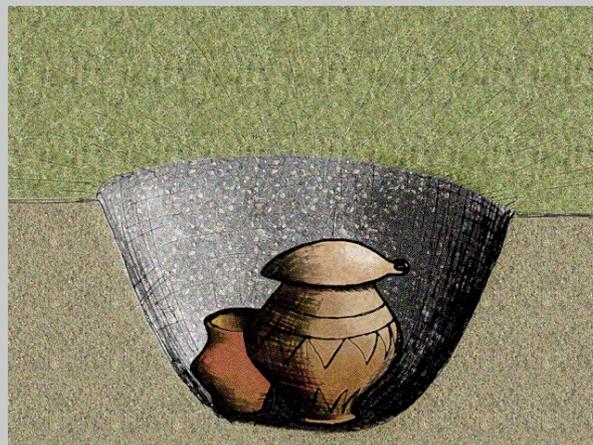
Objetos de la Edad del Bronce

Autor: Bjoertvedt en [Wikipedia](#) bajo [CC](#)

Para saber más

LA CULTURA DE LOS CAMPOS DE URNAS

En el segundo milenio a. C., ya a finales de la Edad del Bronce y comienzos de la Edad del Hierro se difundió en gran parte de Europa la costumbre de quemar los difuntos (incineración) y depositar sus restos óseos, los carbones de la pira y las cenizas en un urna funeraria de cerámica. Un nuevo ritual funerario depositaba las cenizas en un hoyo que se cubría con un túmulo de piedras y tierra.



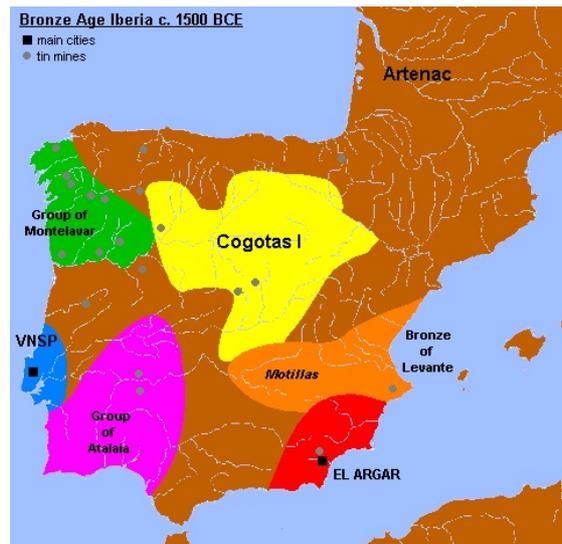
Tumba típica de los campos de urnas

Imagen de Jose Manuel Benito Álvarez en [wikipedia](#) bajo [CC](#)

Importante

El bronce fue la primera aleación inventada por el hombre y pese a mezclarse con el estaño que era un mineral más blando alcanzaba gran dureza. Durante siglos fue utilizada para armamento, utensilios y piezas de orfebrería hasta la llegada del hierro.





La península ibérica en la edad del Bronce.

Imagen de [Sugaar](#) en Wikipedia bajo CC

Para saber más

La Edad del Bronce **comienza en la Península Ibérica en torno al 1700 a.C.** Su origen no se conoce a la perfección y se han planteado dos teorías:

- La metalurgia del bronce **pudo ser introducida** por la costa del Sureste peninsular **por pueblos procedentes de oriente que se asentaron** allí y se impusieron a las comunidades calcólicas de la región. Desde esta zona, la nueva técnica se iría extendiendo hacia el interior y hacia el resto de Andalucía.
- También se plantea la **posibilidad de que la nueva técnica fuera "aprendida"** por las comunidades calcólicas del **Sureste peninsular** por su contacto con gentes del Oriente.

Destacan principalmente dos culturas:

- la **cultura del Argar**, en el sureste peninsular
- la **cultura talayótica**, en las Baleares

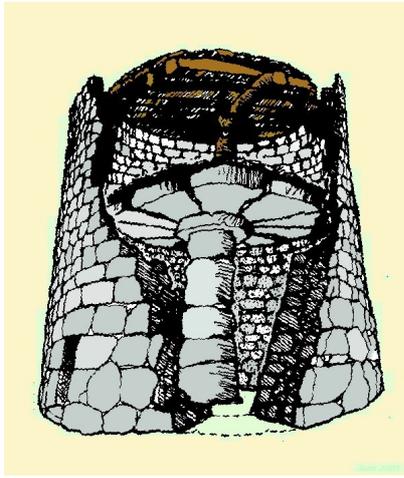
La **cultura del Argar** en la actual provincia de Almería, es el ejemplo más característico del bronce peninsular y el mejor conocido por las huellas arqueológicas que ha dejado.

Los poblados estaban situados en zonas elevadas cerca de valles fértiles y ya utilizaban la agricultura de regadío. Sus poblados estaban rodeados de murallas con viviendas cuadradas y circulares, bajo las cuales enterraban a sus difuntos en tinajas de cerámicas.



Poblado argárico de Fuente Alamo (Murcia)

Fotografía de José Guerrero Rodríguez en [Wikipedia](#) bajo CC



Talayot baleárico

Croquis de Juan Costa en [Wikipedia](#) bajo CC

La **cultura talayótica** floreció a finales de la Edad del Bronce en el archipiélago balear debe su nombre a las torres de defensa (talayots) que tenían sus poblados.

Dominaban la ganadería posiblemente por agotamiento de los terrenos que dedicaban a la agricultura.

Para saber más

Breve vídeo sobre los orígenes de la Edad del Bronce y de la cultura argárica:

Importante

Sobre la llegada del bronce a la península hay dos teorías: que bien pudo ser introducida por pueblos procedentes del oriente mediterráneo desde el sureste peninsular o bien que pudiera ser "aprendida" por los propios indígenas de esta misma zona de la península.

Reflexiona

1. ¿Que rasgo de la cultura argárica nos indica que tenían una buena organización social y del trabajo?
2. Aunque habría más cosas comunes, ¿qué elemento llamativo tenían en común la cultura del Argar y la del Bronce manchego?
3. Las motillas de La Mancha eran recintos fortificados, pero ¿protegían las viviendas de la comunidad, como en el caso de los Millares y la cultura argárica?

1. Aunque hay más pruebas que demuestran este hecho, la que se ha mencionado aquí es que tenían una agricultura de regadío, que requería organizar trabajos colectivos para la construcción y mantenimiento de los canales de riego.
2. Se trata del enterramiento individual en cistas, aunque en la cultura del Argar éstas se construían bajo el suelo de las viviendas y en las motillas manchegas aparecen más comúnmente cerca de las murallas.
3. Aunque suene raro, en la mayoría de los ejemplos las casas estaban alrededor de la muralla, pero fuera de ella. La muralla al parecer protegía las reservas de agua, alimentos, ganado....

4. La Edad del Hierro

El trabajo con el hierro apareció técnicamente hacia **comienzos del primer milenio a. C.** aunque esta fecha varía dependiendo de cada región. Este nuevo material requería de dos condiciones: hornos que alcanzasen una elevada temperatura de fusión y la existencia de minas de mineral de hierro. El hecho de que el hierro fuera un material más abundante y fácil de obtener así como más duro y resistente que el bronce hizo posible su rápida difusión. De esta manera se inició por primera vez en la historia la producción en serie de herramientas y armamento.



Empuñadura decorada de hierro

Imagen de Jose Manuel Benito Álvarez en [Wikipedia](#) bajo [CC](#)

La explicación de la rápida expansión por el **Mediterráneo** tuvo lugar a partir de la colonización que las primeras ciudades fenicias y las colonias griegas de época arcaica llevaron a cabo por el sur y el norte del Mediterráneo respectivamente. Fueron las necesidades físicas de estos pueblos como escasez de materias primas y metales, pocas zonas cultivables y una población creciente las que les condujeron a emigrar y fundar colonias costeras para controlar rutas comerciales.

Las sociedades indígenas del Mediterráneo occidental experimentaron una serie de **cambios y tecnológicos y económicos**.

- aumento de la producción agrícola con la difusión de la triada mediterránea
- introducción de nuevas especies animales como gallos, asnos...
- nuevas técnicas para la extracción de metales
- nuevas técnicas de orfebrería

Pero también **políticos y sociales**

- cambios de una sociedad guerrera a una monarquía. De jefes tribales guerreros a los primeros régulos con cierta poder también religioso
- cambios en el poblamiento urbano. De cabañas circulares a viviendas rectangulares



Cabañas de la Edad del Hierro

Fotografía de Nesity-Pic en [Wikipedia](#) bajo [CC](#)



Vivienda reconstruida de la Edad del Hierro

Fotografía de Nachosan en [Wikipedia](#) bajo [CC](#)

Importante

El hierro presentaba muchas ventajas sobre el bronce. Para empezar era un material mucho más abundante y económico y además no necesitaba ningún tipo de aleación y alcanzaba mucha más dureza.

Comprueba lo aprendido

La difusión de la tríada mediterránea tuvo lugar durante la Edad del

- Bronce
- Cobre
- Hierro

No es correcto

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

La Edad del Hierro se inicia a partir del

- último milenio a. C.
- desde el II milenio a. C.
- a partir del III milenio a. C.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

¿Cuál era el mineral más abundante de los tres de la Edad de los Metales?

- Cobre
- Estaño
- Hierro

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

Uno de los cambios de la Edad del Hierro en las poblaciones del Mediterráneo occidental fue

- la existencia de jefes tribales guerreros
- las nuevas técnicas de orfebrería
- las primeras cabañas circulares

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

4.1. El Hierro en la península

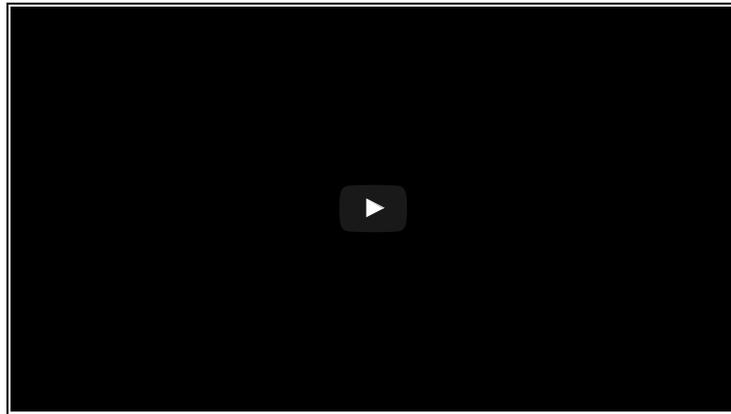


En nuestra península la metalurgia del hierro y por tanto la Edad del Hierro coincide aproximadamente con el **inicio del primer milenio a. C.** No sabemos la fecha exacta y si lo trajeron los navegantes **fenicios** y **griegos** que establecieron en nuestras costas mediterráneas factorías comerciales o si fueron los **celtas** provenientes de Europa y que también llegaron a partir del año 1.000 a.C. ocupando la mitad norte peninsular.

El influjo de estos pueblos exteriores fue determinante en la conformación de una cultura íbera propia en la que la forja del hierro tuvo gran protagonismo. La fabricación de utensilios y armamentos con este metal modificó enormemente la estructura social y política. En Andalucía aparecerá la primera gran civilización peninsular: **Tartessos**. Entramos en el período denominado protohistoria donde habrá referencias escritas indirectas.

El asentamiento y desarrollo de estos "pueblos históricos" lo desarrollaremos con detalle en el siguiente tema.

La Edad del Hierro concluye en algunas zonas de nuestra península alrededor del **año 500 a. C.** aunque otros en territorios hubo que esperar a la conquista romana en los últimos siglos de este primer milenio. Fue entonces cuando se introduce la escritura primero también en Andalucía con un pueblo prerromano: los Turdetanos.



[Youtube](#)

Curiosidad

Los **Turdetanos** eran un pueblo íbero que habitaba al suroeste de la península ibérica. Desaparecida Tartessos y sus conexiones con los griegos quedaron con el único contacto de los cartagineses del norte de África. Pero tenían una identidad propia que les llevó a que el célebre geógrafo romano Estrabón dijera que eran **"...los más cultos de entre los íberos, ya que conocen la escritura..."**. Con ellos finaliza la prehistoria en España.

Importante

La edad del Hierro en la península comienza hacia el 800 a. C. Por esas fechas aparecen los primeros documentos escritos que nos hablan de nuestra península pero la escritura y por tanto la Historia no empezarán hasta la llegada de los romanos en el siglo III a. C.

Importante

- La Edad de los Metales se inicia en el VI milenio a. C. en Anatolia aunque tuvo diferente expansión según las regiones.
- Puede dividirse en tres períodos: Edad del Cobre, Edad del Bronce y Edad del Hierro.
- El descubrimiento de la metalurgia permitió mejoras en la agricultura y en el armamento. Esto último provocó una mayor inseguridad por lo que cambió la ubicación y forma de los poblados.
- Otros inventos de esta etapa es la rueda y la navegación.

Importante

- Edad del cobre
La difusión del cobre coincidió con las primeras civilizaciones históricas de Sumeria y Egipto
- Edad del bronce.
Una de las culturas más representativas de la cultura de los Campos de Urnas
- Edad del hierro.
Apareció a comienzos del primer milenio a. C. y tuvo rápida difusión por el Mediterráneo gracias a la expansión comercial de fenicios y griegos.

Importante

La Edad de los Metales en la **Península Ibérica**.

Edad del Cobre.

- Llega en torno al año 3.000 a. C.
- Domina en el sureste de la península ibérica
- Destaca por los objetos de cobre el yacimiento de los Millares perteneciente a la cultura del Vaso Campaniforme.

Edad del Bronce

- Destacan dos culturas: el Argar, en el sureste peninsular y la cultura talayótica, en las Baleares.

Edad del Hierro

- Coincide con la llegada de pueblos del oriente mediterráneo y del centro de Europa (Celtas).
- Concluye con la conquista y asentamiento de Roma en la península.

Reflexiona

¿Qué relación encuentras entre la utilización del metal y la fortificación de los poblados?

El descubrimiento de la metalurgia no sólo trajo adelantos relacionados con las herramientas agrícolas sino también con el armamento. Aparece una clase guerrera y una sociedad más militarizada y por tanto mucho más insegura. Los poblados se empiezan a ubicar en colinas y a estar amurallados.

Reflexiona

¿Por qué crees que el descubrimiento de los metales trajo consigo la preeminencia del género masculino sobre la mujer?

La fabricación de armamento con los nuevos materiales metálicos dió lugar a una división de funciones donde la mujer se dedicaba a las faenas agrícolas y domésticas y el hombre acudía a la guerra.

Actividad de lectura

Entre aproximadamente el 2500 y hasta el 1700 a. C aparecerá en la Península Ibérica una fase de transición entre el Neolítico y la Edad del Bronce, también denominada Calcolítico. El uso del cobre, primer metal usado por el hombre, será un elemento clave que caracteriza a esta etapa y cuyo mejor ejemplo será la Cultura de los Millares (Almería) en la zona murciana y almeriense y la cultura del Vaso Campaniforme. En esta etapa, el cobre será usado a su vez con la piedra pulida y con otros instrumentos de hueso para fabricar herramientas, agujas, cuchillos, punzones, puñales, y también joyas. La ventaja del cobre es que es un material más maleable, fácil de trabajar y con muchas más posibilidades. Dentro de esta etapa se desarrollará con fuerza el megalitismo iniciado a finales del Neolítico. El megalitismo eran construcciones hechas con grandes bloques de piedra que dieron lugar a diferentes estructuras. La cultura del Vaso Campaniforme se fecha entre el 2500 y el 2000 a.C. y se llama así por la forma de su cerámica, una especie de campana invertida.

Responde brevemente a las siguientes cuestiones.

1. ¿Qué ventaja principal tenía el cobre como metal?
2. ¿Cuándo empieza el megalitismo en España?
3. ¿Cuáles son las culturas más significativas del calcolítico en la Península Ibérica?
4. ¿En qué época transcurre el calcolítico en nuestra península?
5. ¿A qué estructuras megalíticas alude el texto? Señala tres de ellas

1. El hecho de ser un material muy maleable y fácil de trabajar
2. A finales del Neolítico y comienzos de la Edad de los Metales
3. La cultura de los Millares y la cultura del Vaso Campaniforme.
4. Podemos establecer el tercer milenio a. C.
5. Dólmenes, menhires y cromlech

Comprueba lo aprendido

Vas a visitar la [siguiente web](#) sobre la prehistoria en Andalucía y trata de responder correctamente las siguientes afirmaciones (fíjate en la parte que se refiere a la Edad de los Metales):

La Edad del Cobre en nuestra península coincide con la llegada de los pueblos colonizadores

Verdadero Falso

Falso

Fue la Edad del Hierro

Durante la Edad de los Metales se difunde el megalitismo y la incineración en urnas de cerámica

Verdadero Falso

Verdadero

En el poblado almeriense de Los Millares llegó a existir una población de cerca de 1500 personas. Esta cultura de Los Millares practicaba tanto la inhumación como la incineración.

Verdadero Falso

Verdadero

La cerámica del Vaso Campaniforme la trajeron los pueblos celtas procedentes de Europa durante la Edad del Hierro.

Verdadero Falso

Falso

Se considera que su origen tuvo lugar en el valle del Guadalquivir durante la Edad del Cobre

