



ESPAD Nivel I

Ámbito de Comunicación Lengua

Contenidos

La vida académica Nos convertimos en críticos

Iniciamos un nuevo tema y seguimos con algunas cuestiones de significado. ¿Te has dado cuenta de que hay palabras que, aunque suenan igual, no significan lo mismo?



Imagen de Joseba Estévez Rosado

en [Banco de imágenes INTEF](#). Licencia CC

BACA



Imagen en [Banco de imágenes INTEF](#). Licencia CC

VACA

En este tema veremos este tipo de palabras además de otras cosas como la documentación en los trabajos, los comentarios críticos o el uso de la H.

1. Relaciones semánticas: homonimia

Ya hemos visto en el tema anterior que una misma palabra puede tener varios significados. Pero también hallamos lo contrario, es decir, dos palabras que tienen distinto origen, y por lo tanto distinto significado, pero que con el tiempo han terminado sonando o escribiéndose igual. Son dos palabras iguales "por fuera" y distintas "por dentro". ¿No te han dicho nunca que en algún lugar vive una persona que es idéntica a ti? El parecido, como es lógico, es tan solo físico porque realmente no tenéis nada que ver uno con otro. A estas palabras las llamamos **homónimas**. Sin un diccionario al lado estamos perdidos para distinguirlas.

Importante

Son **homónimas** aquellas palabras que se pronuncian igual que otras pero que tienen origen diferente o significado muy distante.

Con las animaciones que tienes a continuación te va a quedar mucho más claro:

Fuente: <http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/tubo/practica/index.htm> <http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/tubo/avalua/index.htm>

Lee el siguiente texto de Ramón J. Sender, muy divertido. Después te haremos unas preguntas sobre él.

Así llegamos al café. Mi novio solía vender vinos a aquel establecimiento, y al verlo llegar el encargado, que le había dado el día antes un vale firmado en lugar de dinero, le preguntó bajando la voz:

-¿Vale el vale?

-Sí -dijo Curro-. Pero no vino el vino.

Mrs. Dawson repetía: "Vale el vale. Vino el vino". Parecían consignas secretas en clave. En aquel momento dos contertulios estaban hablando animadamente y uno se lamentaba de tener que ir cada día a casa del dentista, donde pasaba grandes molestias. El otro le preguntaba cómo se las arreglaba para comer y el de los dientes respondía agriamente:

-¿Cómo como? Como como como.

Bajó la voz Mrs. Dawson para preguntarme qué idioma hablaba aquel hombre que repetía la misma palabra cinco veces en diferentes tonos, como los chinos. Curro dijo que hablaba portugués, "del otro lado del mar".

Comprueba lo aprendido

Elige la opción correcta en cada una de las siguientes preguntas y afirmaciones:

1 ¿Qué quiere decir en el texto "*¿vale el vale?*"?

- ☐ a Se repite la misma palabra, realmente no significa nada.
- ☐ b El vale es válido, sirve.
- ☐ c Mi novio no tenía dinero.

Solución

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Incorrecto

2 La expresión "*vino el vino*" significa que...

- ☐ a Vino alguien que se llamaba *Vino*.
- ☐ b El vino por fin había llegado al establecimiento.
- ☐ c El vino se derramó por la mesa.

Solución

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Incorrecto

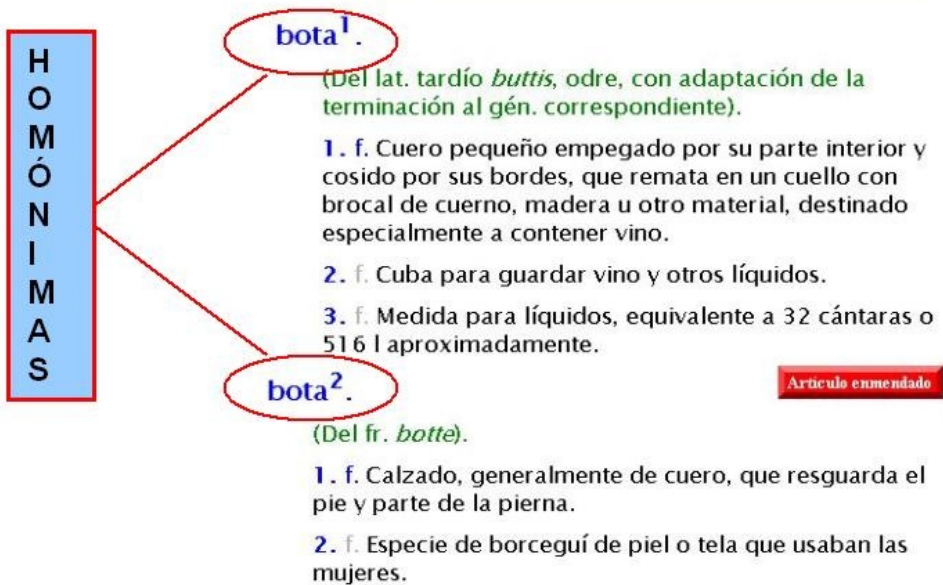
3 ¿Y qué quiere decir la expresión "*como como como*"?

- ☐ a El muchacho quiso decir sencillamente *como*, pero tenía un problema de tartamudez.
- ☐ b El muchacho come como puede después de visitar al dentista.
- ☐ c El muchacho come mucho.

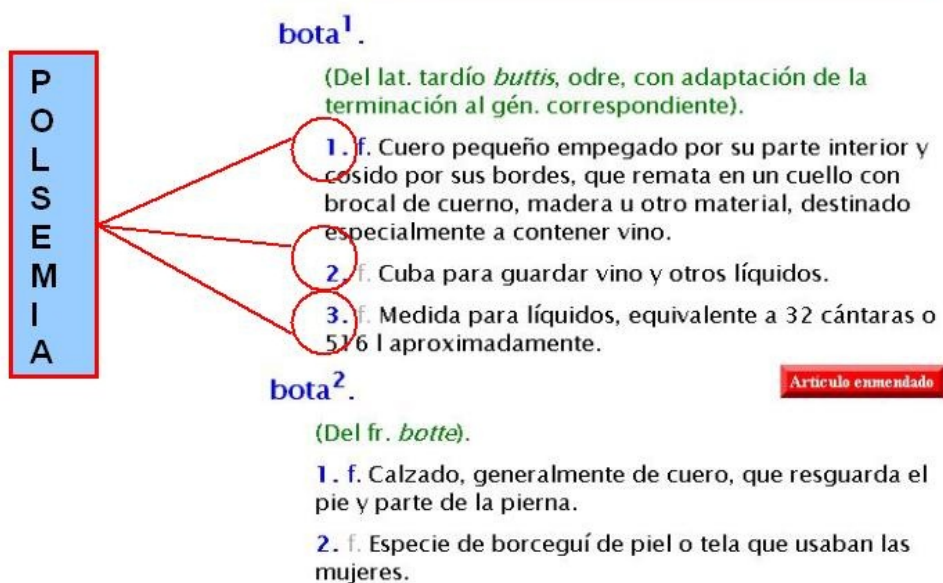
Solución

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Incorrecto

Ahora seguramente te estarás preguntando que entonces cuál es la diferencia entre **homonimia** y **polisemia**. Para que entiendas mejor la diferencia hemos buscado en el diccionario la palabra **bota**. Fíjate en la imagen siguiente:



Las dos entradas distintas (**bota¹** y **bota²**) indican que no se trata de la misma palabra, aunque suene y se escriba igual. Debajo de cada una, en letras verdes, podemos comprobar el origen de cada una. Veamos ahora en la imagen siguiente la polisemia:



En este caso nos detenemos en los significados que están incluidos en la misma entrada, es decir, el sustantivo **bota¹** posee tres significados. No es muy difícil, ¿no? Es bueno tener siempre un diccionario a mano, así no tendrás dudas.

2. El texto en el aula: el comentario crítico

Una palabra que seguro que está en tu vocabulario es “criticar”. La Real Academia dice que criticar es *analizar pormenorizadamente algo y valorarlo según los criterios propios de la materia de que se trate*. Es decir, que una vez que conocemos algo podemos analizarlo y valorarlo según nuestra propia opinión. Eso es lo que vamos a hacer con los textos.



Imagen de Luana Fisher Ferrerira en

[Banco de Imágenes INTEF](#) con licencia CC

Importante

El comentario crítico de un texto consiste en la valoración de las ideas que aparecen en dicho texto, mostrando nuestro acuerdo o desacuerdo con ellas de forma razonada.



Imagen de Abraham Pérez Pérez en

[Banco de imágenes INTEF](#) con licencia CC

Así pues, cuando elaboramos nuestro comentario crítico, hemos de seguir un esquema de trabajo de forma que el texto que elaboremos sea coherente y esté bien estructurado.

El esquema podría ser el siguiente:



Esquema de elaboración propia

- **Introducción:** en el que comentemos cuál es el tema del texto y la intención que tiene el autor al plantearlo.
- **Argumentación:** en la que expondrás la opinión, que puede ser objetiva o subjetiva, sobre el tema tratado. En esta argumentación podrás usar hechos, datos o ideas que afiancen tu opinión.
- **Conclusión:** en la que puede aparecer un resumen de las ideas que se han planteado y posibles soluciones a los problemas que han surgido bien en el texto o en el propio comentario crítico.

Comprueba lo aprendido

Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

El primer paso del comentario crítico es la argumentación.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

El primer paso del comentario crítico es la introducción

Un comentario crítico consiste en dar mi opinión sobre si el texto está bien escrito o no.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Un comentario crítico consiste en dar mi opinión sobre el contenido del texto.

En la argumentación se expone la opinión sobre el tema.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

En la argumentación se expone la opinión sobre el tema.

3. Ortografía: la h

h

Imagen en Wikimedia Commons
de [Bequw](#) bajo CC

La letra **H** (hache) es una letra muy especial de nuestro alfabeto, porque es **muda**. Esto significa que **no la pronunciamos**, excepto cuando lleva una c delante (chancla, chorizo, chillido...) o en algunas palabras de procedencia extranjera, como *hámster*.

Te preguntarás, entonces, por qué las palabras llevan **H**, si no se oye. Muy sencillo: determinadas palabras conservan esta letra porque la tenían hace muchos muchos años, cuando se crearon (*humano* viene de *humanus*, por ejemplo). Otras veces, la **H** nos sirve para diferenciar el significado de distintos términos. Fíjate:

hola **ola**

hecho **echo**

honda **onda**

¿A que la H marca diferencias?

- ¡**Hola**, María! Me alegro de verte. (**Hola** es un saludo)
- ¡Menuda **ola** se acerca a lo lejos! (**Ola** es lo que ves en la superficie del mar)
- ¿Has **hecho** los deberes? (**Hecho** es el Participio del verbo **hacer**)
- ¿Te **echo** un poco más de té? (**Echo** es la 1ª persona del presente del verbo **echar** -arrojar, introducir, añadir...)
- David hirió con su **honda** a Goliat. (**Honda** es un arma arrojadiza)
- Juan tiene el pelo lleno de **ondas**. (**Onda** es una especie de curva en una superficie)

Quizás alguna vez te hayas confundido con estas palabras:

ay **hay**

a **ha**

Curiosidad

Fíjate en los ejemplos y verás como no vuelves a fallar:

- ¡**Ay**! ¡Qué daño me has hecho! (**Ay** sirve para exclamar o expresar sorpresa, dolor...)
- **Hay** mucha gente hoy en la plaza. (**Hay** es del verbo **haber**. Indica existencia)
- Ve **a** casa y tráeme el monedero. (**a** es una preposición que señala dirección *hacia*)
- Hoy Juan **ha** venido muy pronto. (**ha** es la 3ª persona del singular del presente del verbo **haber**. Se utiliza para formar los tiempos compuestos: *ha llovido, hemos comprado, he visto...*)

Importante

Encontramos la H delante de: **ue, ui, ia, ie**.

huerto, huir, hiato, hielo

Observa ahora estas palabras:

humano, humo, humilde, húmedo, humor

Seguro que ya te has dado cuenta de lo que tienen en común: todas llevan H + um. De ahora en adelante, ya sabes.

Importante

Se escriben con H todas las palabras que comienzan por H+um

Para que no se te olvide, practica en [esta página](#).



Veamos otros usos de la H:

- Palabras que comienzan por: *hiper-, hipo- hidr-, hemi- u hosp-*.

hipermercado, hipótesis, hidroavión, hemisferio, hospital

- Palabras que empiezan por: *hecto- (cien), hepta- (siete), hexa- (seis), hetero- (distinto), homo- (igual), helio- (sol)*.

hectolitro, heptasílabo, hexágono, heterogéneo, homosexual, heliotropo

- Palabras que comienzan por: *herm-, horm-, hist- y holg-*. EXCEPTO: *ermita, ermitaño y Olga*.

hermoso, hormiga, historia, holgado

Practica en estas direcciones:

- [Enlace uno](#).

- [Enlace dos](#).
- [Enlace tres](#).

¿Y qué me dices de estas palabras?

hecho, hablé, ha hervido, haré, habré, haciendo

Se escriben con H porque todas proceden de verbos cuyo **INFINITIVO** contiene dicha consonante:

hacer, hablar, hervir, haber

Haciendo los ejercicios que encontrarás en [este enlace](#) seguro que te resulta fácil aprender esta regla:

Para saber más

Y si te has quedado con ganas de aprender cosas sobre la letra más silenciosa del alfabeto, aquí encontrarás divertidos ejercicios y podrás repasar las reglas de uso:

- [Reglas y ejercicios autoevaluables](#).
- [Reglas y ejercicios](#).
- [Ejercicios](#).

En este tema has aprendido que:

- Son **homónimas** aquellas palabras que se pronuncian igual que otras pero que tienen origen diferente o significado muy distante.
- El comentario crítico de un texto consiste en la valoración de las ideas que aparecen en dicho texto, mostrando nuestro acuerdo o desacuerdo con ellas de forma razonada. Consta de una introducción, una argumentación y una conclusión.
- Usamos la **h** :
 - Delante de: **ue** , **ui** , **ia** , **ie** .
 - Todas las palabras que empiezan por **hum-**

Actividad de lectura

Lee el siguiente texto:

El uso de la tecnología móvil en el aula es un tema de actual debate entre todo tipo de docentes y equipos directivos de centros educativos. Es importante entender que no hablamos de *mobile learning*, es decir, el conjunto de metodologías de enseñanza-aprendizaje exclusivamente mediante tecnología móvil para educar y aprender en cualquier momento y lugar; sino del uso del móvil como una herramienta más dentro del aula como los ordenadores, las tabletas, los libros o las pinturas.

Existen múltiples ventajas y retos en el uso de esta tecnología, si bien es cierto que la controversia está llevando a que, por ejemplo la Xunta impulse una norma para prohibir usar el móvil en las escuelas o que la Generalitat potencie el uso del móvil en las aulas como elemento pedagógico. Con todo, más allá de los recientes cambios normativos, lo cierto es que no existe una receta única, sino que el móvil, como cualquier otro elemento pedagógico, puede ser positivo o negativo según las necesidades del alumnado, profesorado, los objetivos de aprendizaje, las actividades a realizar, etc.

Con todo, es importante que tengamos en cuenta que podemos aprovechar parte de las ventajas del uso de los *smartphones* que muchos menores poseen también fuera del aula, es decir, como docentes podéis realizar actividades a través del móvil recomendando acciones, actividades o aplicaciones.

<http://www1.plataformaprojecta.org/blog/el-movil-el-aula-ideas-ventajas-retos-y-posibilidades>

Ahora elabora tu comentario crítico siguiendo las pautas que hemos visto en el tema.

Respuesta libre.

Recuerda que el comentario crítico tiene una estructura en introducción, argumentación y conclusión que debes respetar.

Ejercicio resuelto

Busca la palabra homónima de las que te presentamos y explica el significado de cada una de ellas:

RÍO



VACA



TUBO



Río: sustantivo, corriente de agua/ Río: presente de indicativo del verbo reír

Vaca: sustantivo, animal mamífero/ baca: sustantivo, objeto que se coloca encima del coche para alojar objetos

Tubo: sustantivo, objeto cilíndrico para conducir elementos/ tuvo: pretérito perfecto simple del verbo tener

Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación, Cultura y Deporte (en adelante Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza se reservan el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web

1.1. Imagen corporativa

Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

1.2. Contenidos de producción propia

En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza que promueve la producción de los mismos.

