



ESPAD Nivel I

## Ámbito de Comunicación Lengua

### Contenidos

**Nos comunicamos  
Unas buenas herramientas**

A lo largo de este tema vas a conocer unas herramientas que son importantísimas para manejar la lengua (oral o escrita).

- Vas a comprobar lo importante que es saber dar normas e instrucciones.
- Aprenderás a tomar notas y avisos.
- Conocerás el manejo de la mensajería instantánea.
- Aprenderás a usar los dos puntos, puntos suspensivos y el desconocido punto y coma.



Imagen del [Banco de Recursos ITE](#) con Licencia CC

## 1. Los textos de la vida cotidiana.



En el tema anterior conocimos cómo escribir un diario. En este tema, como ya te hemos dicho antes, verás otros tipos de textos que usamos diariamente, como las notas o los mensajes instantáneos.



Imagen de [José Carlos Cortizo Pérez](#) en Flickr bajo licencia de CC

### 1.1. Normas e instrucciones.



### Instrucciones para llorar



Imagen en Openclipart  
de [darenbeck](#) bajo [Dominio público](#)

Instrucciones para llorar. Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.

**Julio Cortázar**

Julio Cortázar es un autor argentino que te asombrará. Pulsa sobre su nombre para saber más.

A lo largo de tu vida de vas a encontrar con un montón de textos que intentarán indicarte cómo tienes que hacer determinadas cosas. Son las **normas e instrucciones**. Como ya te habrás dado cuenta, las que nos da el escritor argentino **Julio Cortázar** para llorar no van muy en serio, pero sí tendrás que tener muy en cuenta el **código de circulación**, los **reglamentos deportivos** o las **leyes**. ¿Y qué me dices de las **recetas**? Imagina que quieres sorprender a tus amigos con un plato exquisito. ¿Seguirías al pie de la letra las **indicaciones** para hacerlo? Seguro que sí. ¿Y si te compras un avión de madera por piezas? ¿Seguirías el **manual de instrucciones** para montarlo?

## Curiosidad

Pues bien, todos esos textos los podemos agrupar de la siguiente manera:

- Normas: son reglas que establecen cómo debe realizarse algo o cómo deben ser los comportamientos.
- Instrucciones: son un tipo de texto en el que se dan las indicaciones necesarias para hacer algo o manejar un producto.

Pero, vamos a ver un ejemplo:



Imagen en Openclipart  
de kebe bajo Dominio público

### NUEVAS MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LOS AEROPUERTOS EUROPEOS

#### Mientras hace su equipaje

Sólo le está permitido llevar en su **equipaje de mano** pequeñas cantidades de líquidos. Estos líquidos tienen que ir en pequeños contenedores con una capacidad individual máxima de 100 ml. Cada pasajero tiene que empaquetar estos contenedores en una bolsa transparente de plástico con autocierre de no más de un litro de capacidad (bolsa aproximadamente de 20x20 cm), para facilitar la inspección de estos productos en los controles de seguridad.

Los pasajeros deberán proveerse de bolsas antes del inicio de su viaje. [...]

#### En el Aeropuerto

##### Usted tiene que:

- Presentar todos los líquidos dentro de la bolsa citada, separadamente del equipaje de mano, y colocarla en la bandeja proporcionada a tal efecto en los controles de seguridad, para su examen por parte de los empleados de seguridad.
- Quitarse su chaqueta y/o abrigo y colocarlos en la bandeja. Estas prendas deberán ser examinadas separadamente mientras usted es inspeccionado.
- Sacar su ordenador portátil y cualquier otro dispositivo electrónico [...] de sus fundas correspondientes, y colocarlos en la bandeja para que sean inspeccionados.

*Equipaje de mano, Reglamento CE 1546/2006 AENA*

## Curiosidad

Si has leído atentamente las **normas** anteriores, te habrás dado cuenta de que se hace un uso del **lenguaje formal**. Esto quiere decir que:

- Se emplea un vocabulario técnico, rico y preciso: equipaje de mano, capacidad individual máxima, controles de seguridad...
- Se utiliza la fórmula de tratamiento que consiste en hablar de usted a las personas que van a leer el texto. Esto se debe a que quienes lo han escrito no conocen a los destinatarios ni tienen relación de cercanía con ellos, por lo que les deben un respeto: usted tiene, mientras hace (usted) su equipaje...
- Por otro lado, habrás observado que las formas verbales expresan orden o mandato, ya que se trata de un escrito cuyas normas son de obligado cumplimiento:

*usted tiene que, sólo le está permitido,  
los pasajeros deberán proveerse de...*

## Comprueba lo aprendido

Vamos a ver si lo has entendido. Vuelve a repasar la normativa para viajar en avión e indica si te permitirían subir al vuelo con alguno de los siguientes objetos:

Puedo llevar una botella de agua que compré a última hora.

 Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Me dejan subir con un tubo de pasta de dientes.

 Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Una papilla para un bebé, cerrada herméticamente, se puede subir al avión.

 Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

No pasa nada por llevar una muestra de perfume.

 Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Me está permitido llevar un bote pequeño de jarabe para la tos.

 Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Observa ahora estas instrucciones:

### PROGRESS PC2210, PC2260

#### INSTRUCCIONES DE USO

1. Antes de poner el aspirador en marcha, compruebe que los filtros se hallan correctamente colocados.
2. Antes de utilizar este aparato, extraiga una longitud suficiente de cable y enchúfelo a la red. Una marca AMARILLA en el cable le indicará cuál es la longitud ideal. No extienda el cable más allá de la marca ROJA.
3. Pulse el botón de ENCENDIDO/APAGADO para poner el aparato en marcha. Es aconsejable regular la potencia al MÍNIMO antes de poner el aspirador en marcha.
4. Para recoger el cable, pulse con el pie el botón recogecables, y guíe el cable con la mano para asegurar que el enchufe no se golpee y cause algún daño.
5. Moviendo el mando de control variable de potencia, podremos variar la potencia de aspiración (PC2260)

## Reflexiona

Ahora, piensa un poco...

¿Estamos obligados a cumplir todo lo que se nos indica en las instrucciones del aspirador?

**Mostrar retroalimentación**

## Reflexiona

Vuelve a leer las instrucciones y reflexiona:

Al igual que en las normas, ¿se utiliza el lenguaje formal en las **instrucciones**?

**Mostrar retroalimentación**

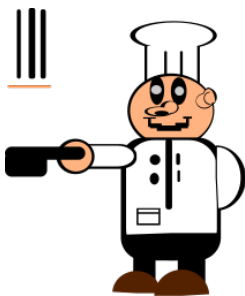


Imagen en Openclipart  
de PeterBrough bajo  
Dominio público

Un tipo de instrucciones que quizás te resulte muy cercano son **las recetas de cocina**. En ellas se nos **explica** de forma detallada y mediante **pasos ordenados** lo que tenemos que hacer.

*en primer lugar, primero...; seguidamente, a continuación, después, luego...; por último, para terminar*

Veamos un ejemplo:

### BIZCOCHO DE CHOCOLATE

**Tiempo:** 45 minutos **Dificultad:** Fácil **Comensales:** 6 personas

#### Ingredientes para la receta

- 50 g de cacao en polvo
- 150 g de harina
- 75 g de mantequilla
- 2 huevos
- 1 sobre de levadura
- ½ vaso de leche
- 150 g de azúcar

#### Preparación

**Primero** precalentamos el horno a 170°.

**A continuación**, mezclamos en un bol la mantequilla y el azúcar hasta que quede una masa homogénea. **Luego** añadimos los huevos, el cacao mezclado con la leche y **finalmente** la harina mezclada con la levadura. **Seguidamente**, lo mezclamos todo muy bien.

**Por último**, engrasamos un molde con mantequilla y añadimos la mezcla. **Para terminar**, lo dejamos 35 minutos al horno, hasta que comprobemos que esté en su punto de cocción.

## Comprueba lo aprendido

Comprueba que lo has aprendido:

A continuación tienes una receta, con sus ingredientes y modo de preparación. Coloca los siguientes fragmentos en los espacios en blanco correspondientes:

Seguidamente

Luego

Para terminar

Para empezar

Después

Mientras tanto

Recuerda que hay un hueco para cada palabra, por lo que si una expresión tiene dos palabras, encontrarás dos huecos para rellenar. *Para terminar* (dos palabras, dos huecos).

Ingredientes	
· 250 g de carne de cerdo picada	<div><b>ALBÓNDIGAS CON TOMATE</b></div> <p><b>Tiempo:</b> 50 minutos <b>Dificultad:</b> Media <b>Comensales:</b> 4 personas</p> 

, en un recipiente mezclamos la carne de cerdo con la de ternera, los huevos, una pizca de sal, un poco de pimienta, el jamón a trocitos pequeños y la miga de pan.  , lo amasamos todo y hacemos unas bolas del tamaño de una pelota de ping-pong.

, pasamos las albóndigas por un plato con harina, cuidando que queden bien cubiertas, y las freímos en una sartén con aceite.

, en otra cazuela con un chorrito de aceite freímos la cebolla picada y  ,añadimos tomate frito. Rehogamos y agregamos las albóndigas fritas.

Añadimos el vino blanco y los champiñones limpios y troceados   , sazonomos y lo dejamos cocer a fuego lento durante 30 minutos, añadiendo un poco de agua si fuera necesario.

Enviar

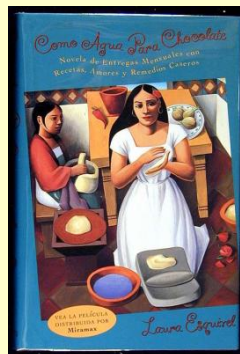
Aquí tienes los ingredientes de una receta muy especial:

### ***Receta de la Pasión***

### **CODORNICES EN PÉTALOS DE ROSAS**

#### **INGREDIENTES:**

- \* 12 rosas, (rojas, si es posible)
- \* 12 castañas
- \* 2 cucharadas de mantequilla
- \* 2 cucharadas de fécula de maíz
- \* 2 gotas de esencia de rosas
- \* 2 cucharadas de anís
- \* 2 cucharadas de miel
- \* 2 ajos
- \* 6 codornices
- \* 1 pithaya



Aquí podrás ver un fragmento de la película *Como agua para chocolate*, titulado "Receta de la pasión". La película está basada en una novela de la escritora mexicana Laura Esquivel en la que se mezclan las historias de los personajes, el amor, los ingredientes, las recetas...



¿Quieres leer el fragmento del libro que se corresponde con el video que has visto? Pincha sobre la portada de la película:



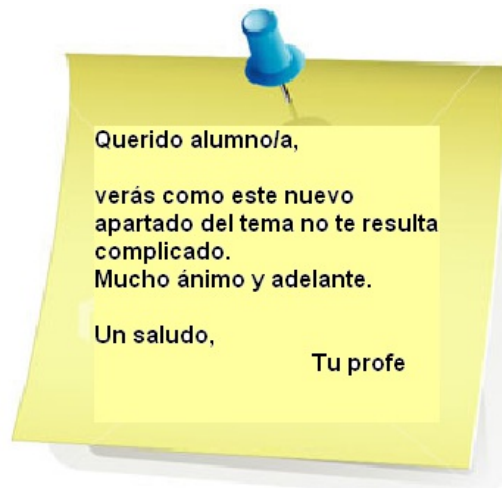
Seguro que te ha encantado. Para saber más sobre esta escritora, visita esta dirección: [biografías y vidas](#).

Y si quieres practicar más con las instrucciones, ve a [este enlace](#).

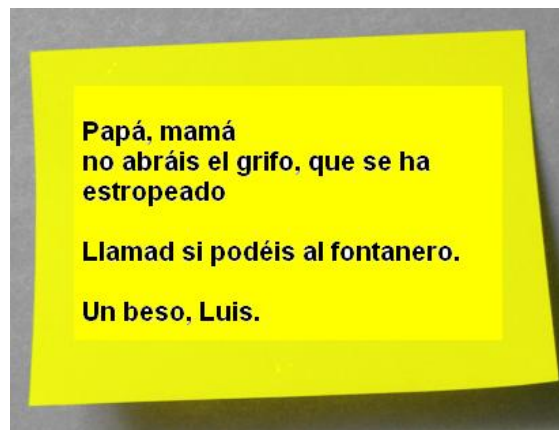
## **1.2. Notas y avisos**



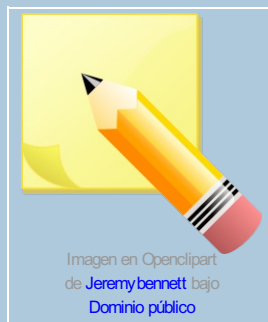
¡Atención! Alguien te ha dejado una nota:



Uno de los tipos de textos que más empleamos en nuestra vida cotidiana son las **notas**. Piensa un poco y verás como estás de acuerdo. Imagina que se te ha estropeado un grifo y tienes que salir de casa. ¿Cómo avisarías a tus padres para que no lo abran cuando lleguen? ¿A qué sería muy útil dejar una nota pegada en el grifo que dijese algo así?:



## Curiosidad



Las NOTAS son escritos breves de uso privado en los que:

- Se informa de algo: "... Hay macarrones en la nevera..."
- Se dan indicaciones: "...Por favor, tiende la lavadora cuando llegues..."
- Se deja algún recado: "...Ha llamado María. Quiere que te diga que ha llegado bien..."

Recuerda que han de ser claras y concisas, pues sólo se usan para transmitir pequeños mensajes cuando la persona a la que van destinados no se encuentra presente en la casa, en el trabajo, etc.



Ahora observa las siguientes notas

<p>Lucía, te ha llamado Miguel. La reunión se retrasa hasta las seis. Jesús</p>	<p>Lola, se ha ido la luz. LLama por favor al servicio técnico y desenchufa todos los aparatos. Marga</p>
<p>Srta. Beatriz, envíe por favor esta carta urgente y archive el resguardo de correos. Gracias. Sra. Ledesma</p>	<p>Patricia, te dejo las entradas para esta noche en el segundo cajón de la mesita de noche. Guillermo</p>
<p>Luis, han llamado tus padres desde Málaga para decir que han llegado bien. Álvaro</p>	<p>Marcos, te han llamado del banco. Tienes que ir a firmar un documento. Laura</p>

## Reflexiona

¿Qué tienen en común todas las notas?

**Mostrar retroalimentación**

## Comprueba lo aprendido

Vuelve a leer las notas anteriores y comprueba que sabes para qué se utilizan respondiendo a las siguientes preguntas:

La nota de Jesús es para pedirle un favor a Lucía.

 [Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Marga da en su nota **indicaciones** a Lola .

 [Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

La Sra. Ledesma **informa** de algo a la Srta. Beatriz.

 [Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Guillermo **informa** a Patricia sobre dónde están las entradas.

 [Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Álvaro escribe en su nota un **recado** que han dejado los padres de Luis.

 [Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Laura da **indicaciones** a Marcos sobre cómo actuar en el banco.

 [Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Fijate ahora en estos carteles:



Imagen en Wikimedia Commons  
de [B25es](#) bajo [CC](#)



Imagen en Wikimedia Commons  
de [Emijrp](#) bajo [CC](#)



Imagen en Openclipart  
de [jhnri4](#) bajo  
[Dominio público](#)

Las imágenes contienen textos **claros, breves y concisos**, pero **no** son NOTAS, puesto que ya sabes que éstas deben llevar el nombre de la persona a la que van dirigidas e ir firmadas. Además, las notas son documentos privados, y estos carteles no los usaríamos para decir cosas a nuestros padres o amigos.

¿De qué se trata, entonces?  
Son **AVISOS**.

## Curiosidad

Los AVISOS son escritos breves que se colocan en lugares públicos y en los que:

- Se informa de algo: "La piscina quedará abierta el próximo día 15 de junio"...
- Se prohíbe realizar alguna acción: "Prohibido jugar con pelotas en la piscina"...

Los AVISOS que sirven para prohibir se suelen construir con:

PROHIBIDO + VERBO EN INFINITIVO  
(comer, fumar, jugar...)

NO + VERBO EN INFINITIVO  
(aparcar, pisar, beber...)

## Comprueba lo aprendido

Veamos si te ha quedado claro...

¿Para cuál de estos mensajes sería adecuado hacer un **AVISO**? Marca sólo aquellos que consideres que pueden necesitar ese tipo de texto.

- ☐ Para decirle a mi hermano que tire la basura.
- ☐ Para que la comunidad de vecinos sepa qué día es la próxima reunión.
- ☐ Para indicar en un parque público que los bancos están recién pintados.
- ☐ Para recordarle a mis padres que ha llamado Luis.
- ☐ Para prohibir la entrada de perros a un restaurante.
- ☐ Para indicar que sólo se vende tabaco a los mayores de 18 años.

**Mostrar retroalimentación**

### 1.3. Mensajería instantánea.



Seguro que alguna vez has oído hablar de la mensajería instantánea o, quizás, estés familiarizado con el uso de Whapsapp. Dentro de las diferentes opciones que nos da Internet, hay una herramienta que está en verdadero apogeo debido a su operatividad y a las opciones de uso que ofrece. Se trata de la mensajería instantánea.



Imagen de JJ Adibrata bajo licencia de CC

Lo que comenzó siendo una conversación online, entre una o varias personas, el conocido chat, ha ido evolucionando gracias a los smartphones hacia la mensajería instantánea. Se trata de aplicaciones tipo Whapsapp o Snapchat que nos permiten comunicar con otras personas en tiempo real e intercambiar imágenes o vídeos. Su éxito se debe a su gratuidad y a la posibilidad de mantenernos en contacto continuo, ya que permite que nuestro interlocutor lea y conteste cuando tenga oportunidad para hacerlo.

### 2. La interjección.



## Importante

Las interjecciones forman un grupo especial de palabras invariables que aparecen siempre entre signos de exclamación.

Podemos encontrar diferentes tipos según lo que expresan:

- Sentimientos o emociones: ¡ay!, ¡uy!, ¡puf!
- Para llamar la atención al receptor: ¡eh!
- Como imitación de sonidos, lo que se conoce como *onomatopeyas*: ¡pum!, ¡plaf!
- Como saludos o formas de cortesía: ¡hola!, ¡adiós!, ¡gracias!



Imagen de Chupiguai 14 bajo licencia Creative Commons

### Comprueba lo aprendido

Señala el valor de las siguientes interjecciones:

- ¡Ay, qué dolor de barriga!

- ☐ Sentimiento
- ☐ Llamar la atención al receptor
- ☐ Onomatopeya
- ☐ Saludo

**Mostrar retroalimentación**

¡Hola, Pablo!

- ☐ Saludo
- ☐ Llamar la atención del receptor
- ☐ Expresar un sentimiento
- ☐ Onomatopeya

**Mostrar retroalimentación**

Oye, ¿me puedes decir la hora?

- ☐ Llamar la atención del receptor
- ☐ Onomatopeya
- ☐ Sentimiento
- ☐ Saludo

**Mostrar retroalimentación**

#### Importante

Los **DOS PUNTOS** marcan una pausa en la escritura que se corresponde en la lengua oral con una duración mayor que la coma.

Se usan los dos puntos en diferentes ocasiones:

- En los encabezamientos de las cartas, discursos, etc. en cuyo caso se sigue escribiendo en el renglón siguiente y con mayúsculas. Ejemplo:

*Querido Pedro:*

*Hace mucho que no sé nada de ti...*

- Se usan los dos puntos para reproducir literalmente las palabras de otros. Ejemplo:

*Entonces, María dijo: "No quiero que vengas más a mi casa".*

- Se usan los dos puntos antes de una enumeración. Ejemplo:

*Recuerda lo que tienes que comprar: peras, manzanas, melón y cerezas.*

Los **PUNTOS SUSPENSIVOS** son en la escritura tres puntos seguidos, que en la lengua oral tienen la misma duración que el punto y seguido.

Se usan en las siguientes ocasiones:

- Cuando escribimos una enumeración que no queremos completar. Se usa en lugar del "etc". Ejemplo:

*Comerán sopa, pollo, verduras...*

- Cuando escribimos una cita textual y no la completamos. Ejemplo:

*Entonces dijo Merchi: "No sé cuándo vendrán..."*

- Si los puntos suspensivos aparecen dentro de paréntesis (...) o corchetes [...] significa que en una cita se ha omitido una parte. Ejemplo:

*En un lugar de la Mancha, [...] acordarme...*



**Después de los puntos suspensivos no debe escribirse punto, pero sí coma, punto y coma o dos puntos.**



El **PUNTO Y COMA** sirve para separar enunciados en los que ya aparecen comas.

Se usa en los siguientes casos:

- Cuando hay una enumeración que ya tiene comas. Ejemplo:

*María tenía hambre; Carmen, sed; Pedro, sueño y Natalia, muchísimas ganas de bailar.*

- Delante de conjunciones como *no obstante*, *sin embargo*, *pero...* Ejemplo:

*Parecía fácil; sin embargo, no lo era en absoluto.*

En este tema has visto los siguientes temas:

- Diferentes textos de la vida cotidiana:
  - Normas: son reglas que establecen cómo debe realizarse algo o cómo deben ser los comportamientos.
  - Instrucciones: son un tipo de texto en el que se dan las indicaciones necesarias para hacer algo o manejar un producto.
  - Notas: son escritos breves de uso privado en los que se informa de algo, se dan indicaciones, se deja algún recado.
  - Avisos: son escritos breves que se colocan en lugares públicos y en los que se informa de algo o se prohíbe realizar alguna acción.
  - Mensajes instantáneos: son textos que nos intercambiamos a través de nuestros smartphones y que permite leerlos cuando se dispone de tiempo.
- Las interjecciones forman un grupo especial de palabras invariables que aparecen siempre entre signos de exclamación y sirven para expresar sentimientos, llamar la atención al receptor...
- Ortografía:
  - Los dos puntos marcan una pausa en la escritura que se corresponde en la lengua oral con una duración mayor que la coma.
  - Los puntos suspensivos son en la escritura tres puntos seguidos, que en la lengua oral tienen la misma duración que el punto y seguido.
  - El punto y coma sirve para separar enunciados en los que ya aparecen comas.

## Para aprender hazlo tú



Una forma muy común de dar instrucciones es a través de las recetas de cocina. Mira el siguiente vídeo y después escribe la receta. Recuerda que tendrá dos apartados:

- Ingredientes
- Elaboración

En ésta última tendrás que ir señalando cada paso.

## Aviso Legal



