



ESPAD Nivel I

## Ámbito de Comunicación Lengua

### Contenidos

**Nombre de la unidad: Un aula multicultural  
Yo te lo presento**



Imagen en Flickr de [lumaxart](#) bajo CC.

## 1. El origen de las lenguas. Las familias lingüísticas y el español

Como ya has comprobado, las personas necesitamos comunicarnos entre nosotros. El hombre ha inventado una serie de lenguas para comunicarse con sus semejantes que ha dado lugar a las grandes familias lingüísticas. En el mundo existen una enorme variedad y cantidad de lenguas, aunque es verdad que muchas de ellas están a punto de desaparecer.



Imagen en Wikimedia Commons de [javidg14](#) bajo CC

## Importante

**Las FAMILIAS LINGÜÍSTICAS son agrupaciones de lenguas que proceden históricamente de un origen común.**

Existen muchas familias lingüísticas, señalaremos algunas más importantes teniendo en cuenta el continente en el que se desarrollan:

- En África, hay cuatro familias, entre ellas está la familia afroasiática a la que pertenece el árabe.
- En América, la familia amerindia es la más numerosa.
- En Asia hay muchas familias. Destacamos la sino-tibetana a la que pertenece el chino.
- En Oceanía, destaca la austronesia.
- En Europa destaca la familia indoeuropea, a la que pertenecen muchas lenguas. Se distribuyen a su vez en grupos como el itálico al que pertenece el castellano.

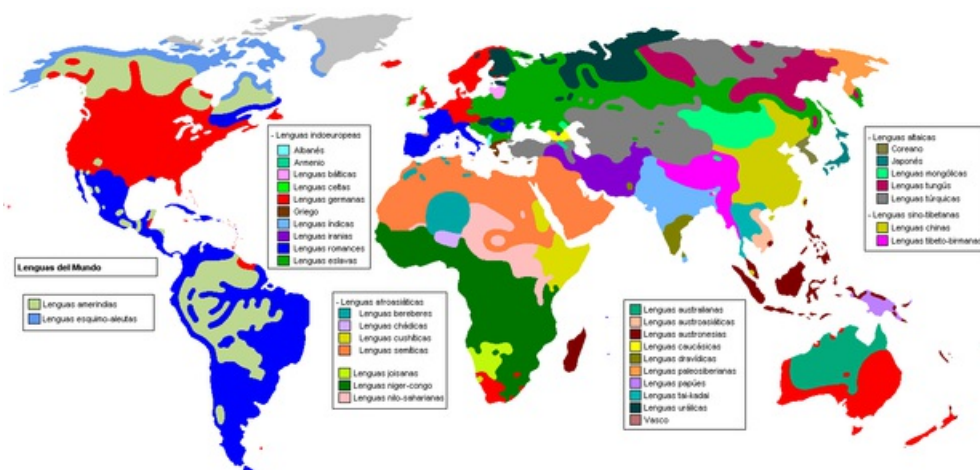


Imagen en Wikimedia Commons de [Maulocioni](#) bajo CC

## EL ESPAÑOL EN EL MUNDO

Dentro de todas las lenguas que se usan en el mundo hay algunas más habladas que otras, es decir, que las usan más personas. Entre las lenguas más habladas están el inglés, el chino y el **español**. Según el Instituto Cervantes, el español es hablado actualmente por más de 540 millones de personas y además es uno de los idiomas más estudiados como lengua extranjera.

## 2. Los presentadores de los nombres: el artículo



Los sustantivos son tan tímidos que normalmente para poder aparecer en un texto necesitan que "alguien" los presente. Esta es la misión que tienen asignada en nuestra lengua una clase de palabras que se llaman **artículos**. Si quieres conocerlos, *tachan*, *tachan*... ¡Aquí los tienes!

|           | DETERMINADOS |        | INDETERMINADOS |        |
|-----------|--------------|--------|----------------|--------|
|           | SINGULAR     | PLURAL | SINGULAR       | PLURAL |
| MASCULINO | El           | Los    | Un             | Unos   |
| FEMENINO  | La           | Las    | Una            | unas   |

## Importante

### NORMA

De todos los sustantivos, los nombres propios son los únicos que no necesitan artículo. Debes evitar decir, por ejemplo, *\*la Antonia*, *\*el Juan*... porque se trata de un vulgarismo; diremos sencillamente *Antonia* o *Juan*.

Aunque son palabras muy pequeñas, no creas que no son importantes porque son capaces de cambiar el significado del nombre al que acompañan dependiendo de si van en femenino o masculino. Para comprobarlo, aquí tienes una sencilla animación.

Fuente: <http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/genero/practica/index.htm>

### 3. Adjetivos determinativos y pronombres.



**LOS ADJETIVOS DETERMINATIVOS** son palabras variables que acompañan al sustantivo para concretarlo y marcar su género y número. Se parecen en su función a los artículos, porque al igual que aquellos, sirven para presentar al sustantivo. Sin embargo, la información que aportan a los sustantivos es diferente.

Se **clasifican** en posesivos, demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos y numerales. Junto con el artículo se agrupan con el nombre de **Determinantes**.

- **POSESIVOS:** Indican a quién pertenece aquello a lo que se refiere el sustantivo.

| PERSONA | POSEEDORES   | SINGULAR | PLURAL    | SINGULAR | PLURAL    |
|---------|--------------|----------|-----------|----------|-----------|
|         |              | Plena    | Apocopada | Plena    | Apocopada |
| Primera | Uno          | Mío      | Mi        | Míos     | Mis       |
|         | Varios       | Nuestro  |           | Nuestros |           |
| Segunda | Uno          | Tuyo     | Tu        | Tuyos    | Tus       |
|         | Varios       | Vuestro  |           | Vuestros |           |
| Tercera | Uno o varios | Suyo     | Su        | Suyos    | Sus       |



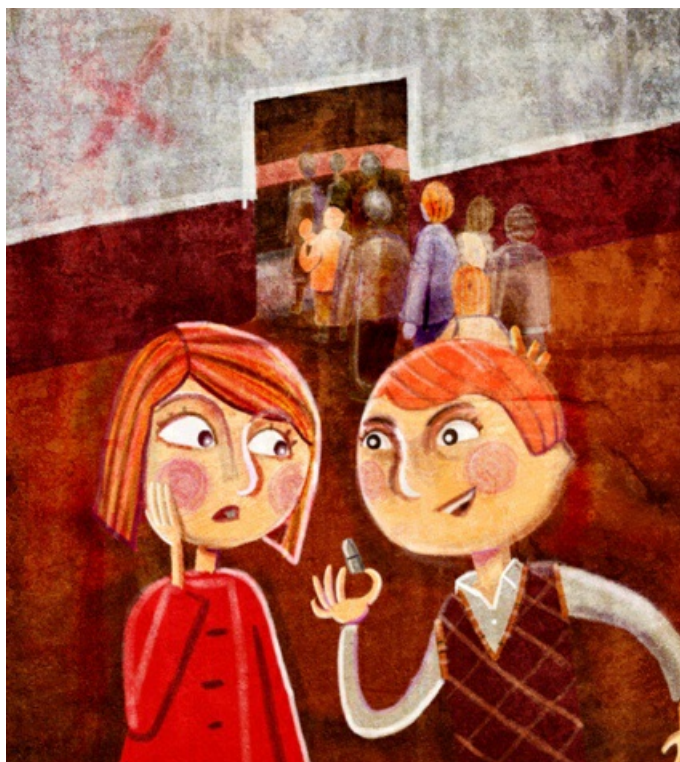


Imagen de Jesús Escudero Cuadrado en [ITE](#) bajo Licencia Creative Commons

- **DEMOSTRATIVOS:** señalan la distancia entre el hablante y lo que designa el sustantivo.

| NÚMERO   | PROXIMIDAD          | DISTANCIA MEDIA   | LEJANÍA                   |
|----------|---------------------|-------------------|---------------------------|
| SINGULAR | <i>Este, esta</i>   | <i>Ese, esa</i>   | <i>Aquel, aquella</i>     |
| PLURAL   | <i>Estos, estas</i> | <i>Esos, esas</i> | <i>Aquellos, aquellas</i> |

- **INDEFINIDOS:** Expresa de una manera imprecisa la cantidad del sustantivo al que acompañan. Pueden ser **un, bastante, ningún, algún, todo, poco, otro, mucho, cada, varios, cualquier**, etc.

- **INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS:** Acompañan al sustantivo para indicar una pregunta o una exclamación. Son **qué, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas**.



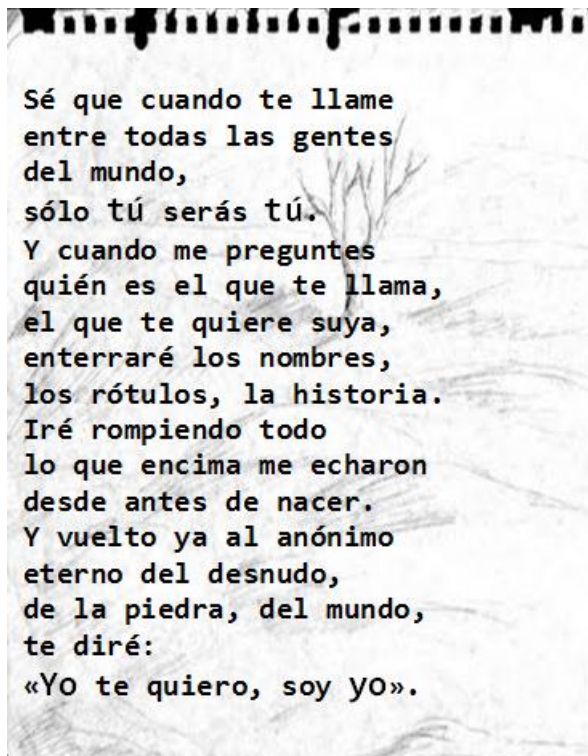
- **NUMERALES:** Indican una cantidad exacta del nombre al que acompañan. Pueden ser de varios tipos:

| NUMERAL                | DESCRIPCIÓN   | EJEMPLOS                    |
|------------------------|---|-----------------------------|
| <b>CARDINALES</b>      | Indican cantidad numérica                           | Dos, cinco, diez...         |
| <b>ORDINALES</b>       | Indican orden                                       | Primero, segundo...         |
| <b>FRACCIONARIOS</b>   | Indican las partes en las que se divide una unidad  | Medio, tercio, doceavo...   |
| <b>MULTIPLICATIVOS</b> | Indican las partes en las que se aumenta una unidad | Doble, triple, cuádruple... |

Puedes practicar con artículos y adjetivos determinativos en [ESTE](#) enlace.

*Ejercicio resuelto*

El título de este tema está muy relacionado con una composición del poeta Pedro Salinas, ¿te apetece conocer este bello poema? Aquí lo tienes:



**Mostrar retroalimentación**

Decía Galdós en su cuento que los pronombres se *veían representando a sus amos*, es decir, que iban en su lugar. Fíjate en el ejemplo que tienes a continuación:

***Ismaelo fue al cine con Asli***  
***Él fue al cine con ella***

En la segunda oración el pronombre **Él** equivale exactamente al nombre propio **Ismaelo**; **Ella** sustituye perfectamente al nombre **Asli**.

*Importante*

**Los pronombres personales sustituyen a los sustantivos o nombres.**

Vamos a divertirnos un poco escuchando una canción muy "especial" del grupo argentino Les Luthiers. En ella un rey desea declarar su amor a una dama con unos versos que él mismo ha compuesto, pero como no sabe nada de música decide llamar a un juglar. El rey irá recitando y el juglar cantando. ¿Qué ocurrirá? Muy sencillo: habrá un problema muy gordo con el uso de los pronombres. ¿Quieres saber cómo acaba la historia? Pincha en el siguiente enlace y fíjate bien en las palabras del rey y cómo las transforma el juglar.

Fuente: Disco *Muchas gracias de nada* (1996, Sony Music Entertainment)



|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1ª persona singular | Yo                |
| 2ª persona singular | Tú                |
| 3ª persona singular | Él/Ella           |
| 1ª persona plural   | Nosotros/Nosotras |
| 2ª persona plural   | Vosotros/Vosotras |
| 3ª persona plural   | Ellos/Ellas       |

Puedes practicar un poco en [este enlace](#).



Hay algunas formas de los determinantes que son las mismas que las de los pronombres. Para diferenciarlos sólo hay que tener en cuenta que los determinantes siempre van con un sustantivo y los pronombres, no.

Los pronombres se clasifican en personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos, exclamativos y relativos.

- **PRONOMBRES PERSONALES**, que ya hemos visto. Se refieren a las tres personales gramaticales.

|          | 1ª PERSONA                 | 2ª PERSONA                    | 3ª PERSONA   |
|----------|----------------------------|-------------------------------|--|
| SINGULAR | Yo,<br>Me, mí,<br>conmigo  | Tú, usted, Te,<br>ti, contigo | Él ,ella, ello<br>Lo, la, le, se, sí,<br>consigo   |
| PLURAL   | Nosotros,<br>nosotras, nos | Vosotros,<br>vosotras, vos    | Ellos, ellas, los,<br>las, les , se sí,<br>consigo |

Ej: YO no lo entiendo

- **PRONOMBRES POSESIVOS**. Se refieren a un nombre y señalan a su poseedor.

| PERSONA | POSEEDORES | SINGULAR         | PLURAL             |
|---------|------------|------------------|--------------------|
| Primera | Uno        | Mío, Mía         | Míos, mías         |
|         | Varios     | Nuestro, nuestra | Nuestros, nuestras |
| Segunda | Uno        | Tuyo. tuya       | Tuyos, tuyas       |
|         | Varios     | Vuestro, vuestra | Vuestros, vuestras |

|         |              |            |              |
|---------|--------------|------------|--------------|
| Tercera | Uno o varios | Suyo, suya | Suyos, suyas |
|---------|--------------|------------|--------------|



Imagen de [Optiknv](#) bajo licencia [Creative Commons](#)

Ej: Esos canarios son **SUYOS**

- **PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS.** Señalan la distancia en el espacio o en el tiempo con respecto a la persona que habla.

| NÚMERO          | PROXIMIDAD              | DISTANCIA MEDIA      | LEJANÍA                        |
|-----------------|-------------------------|----------------------|--------------------------------|
| <b>SINGULAR</b> | <i>Este, esta, esto</i> | <i>Ese, esa, eso</i> | <i>Aquel, aquella, aquello</i> |
| <b>PLURAL</b>   | <i>Estos, estas</i>     | <i>Esos, esas</i>    | <i>Aquellos, aquellas</i>      |

Ej: **ESTE** es mi libro



Imagen de [Sj](#) en [Wikimedia](#) con Licencia [Creative Commons](#)

- **PRONOMBRES INDEFINIDOS.** Señalan una cantidad imprecisa o indeterminada. Hay muchos pronombres indefinidos. Algunos de ellos son: **uno, alguno, ninguno, alguien, nadie, poco, bastante, mucho, demasiado, todo, varios, tanto, mismo, otro, cualquiera**, etc.

Ej: Me lo han dicho **ALGUNOS**.

- **PRONOMBRES NUMERALES.** Indican una cantidad exacta.

| NUMERAL                | DESCRIPCIÓN   | EJEMPLOS                    |
|------------------------|---|-----------------------------|
| <b>CARDINALES</b>      | Indican cantidad numérica                           | Dos, cinco, diez...         |
| <b>ORDINALES</b>       | Indican orden                                       | Primero, segundo...         |
| <b>FRACCIONARIOS</b>   | Indican las partes en las que se divide una unidad  | Medio, tercio, doceavo...   |
| <b>MULTIPLICATIVOS</b> | Indican las partes en las que se aumenta una unidad | Doble, triple, cuádruple... |

Ej: **DOS** son suficientes.

- **PRONOMBRES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS.** Los **interrogativos** expresan preguntas y los **exclamativos** intensidad, sorpresa o emoción. Son: **qué, cuál, cuáles, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas, quién, quiénes**.

Ej: ¿**QUÉ** quieres?,

- **PRONOMBRES RELATIVOS.** Se refieren a un nombre que ha aparecido antes en la oración. Son: **que, cual (el cual, la cual), cuales (los cuales, las cuales), quien, quienes**.

Ej: Es la niña **QUE** te dije.

[AQUÍ](#) tienes un enlace en donde puedes hacer un test sobre este tema.

En [ESTE](#) enlace, entrando en actividades podéis encontrar un buen número de actividades interactivas tanto de determinantes (artículos y adjetivos determinativos) como de pronombres.

## 4. Con puntería



En el tema anterior pudiste comprobar lo importante que es conocer las reglas de acentuación. En esta ocasión, para escribir bien, sea un cuento, una redacción o una simple respuesta a una pregunta, es fundamental "*afinar tu puntería*" y saber usar los **signos de puntuación**. Hay muchos, pero aquí te proponemos dos: la **coma** y el **punto**.



Imagen en Flickr de [mag373](#) bajo CC

### 4.1. La coma (,)



#### *Ejercicio resuelto*

Parece que un signo tan pequeñito no sea importante, pero si quieres escribir de forma clara y con sentido completo tienes que hacer uso de él. Fíjate en cómo puede cambiar el siguiente mensaje dependiendo de si se usa o no la coma, y de si se usa o no la tilde:

- **Señor, muerto está, tarde llegamos.**
- **Señor muerto, esta tarde llegamos.**

**Mostrar retroalimentación**

#### *Importante*

##### **¿Y para qué sirve la coma?**

La coma sirve para hacer una pequeña pausa conforme estamos escribiendo, es como si fuera el pequeño momento que usamos para respirar cuando hablamos.



Aquí tienes algunas de las situaciones más comunes en las que es necesaria la coma. Fíjate con atención:

- Para aislar los **vocativos** que van en medio de las oraciones. Es decir, cuando te refieres a alguien llamándole la atención porque quieres pedirle algo o decirle algo, su nombre lo escribes entre comas.

*Ej. Venga, **Montse**, cuéntanos un cuento.  
Ej. Seguid así, **amigos**, porque lo hacéis muy bien.*

- Para **separar** las **palabras** de una enumeración.

*Ej.: Las **riqueza**, los **honores**, los **placeres**, la **gloria**, pasan como el humo.  
Ej.: **Antonio**, **José** y **Pedro** son argentinos.*

- Para hacer **aclaraciones** sobre algo o sobre alguien, o para dar una explicación.

*Ej.: **Así**, **la mujer turca que llegó hace unos días**, aprende el español muy rápido.*

- Para **separar oraciones** muy breves pero con sentido completo:

*Ej.: **Deja de pensar**, **sal de tu casa**, **actúa** y **haz cosas por ti**.*

- Para **separar** de la oración **expresiones** como: esto es, es decir, por último, por consiguiente...

*Ej. **Por último**, nos fuimos todos a casa.*

Puedes leer y escuchar la explicación anterior en la página web que tienes a continuación. Debes entrar en el apartado "Signos de puntuación".

Ahora te toca practicar un poco, ¿no te parece? No te preocupes, no es difícil. Aquí tienes el enlace:

## Ejercicios

### 4.2. El punto (.)



El punto es una pausa que indica que ha terminado una oración. Hay tres clases de punto:

- **Punto y seguido:** Se usa cuando se ha terminado una oración y se sigue escribiendo otra sobre el mismo tema.
- **Punto y aparte:** Se usa para indicar que ha finalizado un párrafo.
- **Punto y final:** Indica que ha acabado el escrito, el texto.

Igual que hemos hecho con la coma, seguro que te va a ser de utilidad la explicación en la siguiente web.



Uso del punto

Y ahora sí, ha llegado la hora de que practiques. En el siguiente enlace encontrarás sencillos ejercicios:

### Coma y punto

Fuente: <http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/ofrase19.htm>

## Resumen



En este tema hemos tratado los siguientes puntos:

- El origen de las lenguas: las lenguas proceden de troncos de lenguas comunes.
  - Las FAMILIAS LINGÜÍSTICAS son agrupaciones de lenguas que proceden históricamente de un origen común.
  - El español en el mundo: el español es una de las lenguas más habladas en el mundo, junto con el chino y el inglés.
- Los presentadores de los nombres: son palabras que acompañan al nombre o sustantivo, concretando su significado.
  - El artículo se clasifica en determinado e indeterminado y cada uno de ellos en singular y plural, y femenino y masculino.
- Los adjetivos determinativos: al igual que los artículos sirven para presentar al nombre. Podemos ver diferentes tipos:
  - Posesivos, demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos y numerales.
- Los pronombres: son palabras que sustituyen al nombre. Podemos ver diferentes tipos:
  - Personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos, exclamativos y relativos.
  - Menos los personales, coinciden con los adjetivos determinativos. Debes de tener cuidado de saber diferenciar bien entre unos y otros: mientras que los adjetivos determinativos exigen la presencia del nombre o sustantivo, los pronombres los sustituyen.
- Ortografía:
  - La coma: la usamos para hacer una parada en la escritura. Es como una respiración cuando hablamos.
  - El punto: es una parada mayor que la coma, que implica que acaba una oración. Podemos ver varios tipos: punto y seguido, punto y aparte y punto final.

Para aprender hazlo tú.



### Actividad de lectura

Escribe en la columna correspondiente a qué clase de adjetivo determinativo corresponden los subrayados:

- ¿A cuántos amigos se lo has dicho?
- Estos libros son de Juan.
- Aquellos amigos tuyos no me caen bien.
- Me han dado varios consejos.
- Una amiga de mí madre viene esta tarde.
- Pocas veces comprendo lo que me dices.
- No sé lo que vas a hacer con tantos libros.
- Encontré demasiados artículos con ese tema.
- ¡Qué película tan fantástica!

| POSESIVOS | DEMOSTRATIVOS | EXCLAMATIVOS | INTERROGATIVOS | NUMERALES | INDEFINIDOS |
|-----------|---------------|--------------|----------------|-----------|-------------|
|           |               |              |                |           |             |

**Mostrar retroalimentación**

### Actividad de lectura

Distingue entre adjetivos determinativos y pronombres:

- Estos vaqueros son más resistentes que esos.

- Él no se atrevía a decir el secreto.
- ¿Qué vestido te vas a poner?
- Nuestros problemas son más difíciles que los tuyos.
- Tus padres trajeron esto para ti.
- Nadie encontró una mochila como la tuya.
- Mi familia se preocupa por mí.
- Vosotros debéis ir a esa tienda.

| ADJETIVOS DETERMINATIVOS | PRONOMBRES |
|--------------------------|------------|
|                          |            |

**Mostrar retroalimentación**

## Aviso Legal

