



ESPAD Nivel I

## Ámbito de Comunicación Inglés

### Contenidos

### Un acercamiento a la literatura: I feel good!

En este tercer tema del Bloque 6 vamos a centrarnos en la expresión de nuestros sentimientos y emociones. Si te has fijado en el título del tema, *I feel good*, probablemente te haya resultado familiar.



Imagen de Greyerbaby en Pixabay. CC0

Es muy posible que hayas escuchado esta expresión en una canción muy famosa de James Brown que lleva el mismo título (*I feel good* = Me siento bien).

En este tema tendrás la oportunidad de aprender la letra y, por qué no, puede que acabemos el curso ¡Cantando en inglés!

Pero antes, fíjate por un momento en la imagen de la izquierda. ¿Cómo crees que se siente la chica de la imagen? ¿Serías capaz de explicarlo en inglés? Quizá ahora mismo no, pero al final de este tema lo harás sin dificultad. Por el momento, te lo vamos a decir nosotros:

*She feels good!*

En este tema, vas a aprender lo siguiente:

- La expresión de sentimientos y emociones: adjetivos y estructuras para hablar sobre los estados de ánimo.
- Las oraciones exclamativas en inglés.

## 1. How are you feeling today?



Empezamos este tema con el objetivo de que puedas aprender a expresar tus sentimientos y emociones (alegría, tristeza, asombro... ) y también tus sensaciones fisiológicas (calor, frío, cansancio... ).

En realidad, no es demasiado lo que necesitas saber, ya que conoces de sobra el verbo TO BE. Una forma sencilla de expresar nuestro estado de ánimo es usar el este verbo como enlace entre la persona y adjetivo que describe la emoción que siente:

SUJETO	VERBO (to be)	ATRIBUTO (adjetivo)	SIGNIFICADO
They	are	sad	Ellos están tristes.
I	am	happy	Estoy contento.
She	is	excited	Ella está emocionada.

Como ves, es una estructura muy sencilla que ya debes dominar. De modo que sólo necesitas aprender algunos adjetivos que te ayuden a expresarte. Los hemos dividido en dos grupos: adjetivos para hablar de **sentimientos y emociones** (happy, sad, excited...) y adjetivos para hablar de **sensaciones físicas** (hungry, hot, cold...). Veámoslos:

### A. FEELINGS AND EMOTIONS

Cuando alguien nos pregunta "How are you?", casi siempre respondemos "Fine". Sin embargo, el mundo de las emociones es complejo y diverso. A continuación, te damos una lista de adjetivos muy básicos para hablar de sentimientos. Puedes activar el audio si deseas conocer su pronunciación.



Angry		Sad	
Disappointed		Shocked	
Excited		Surprised	
Happy		Tired	
In love		Upset	
Mad		Worried	
Proud			

Imagen de elaboración propia

### Comprueba lo aprendido

Vamos a ver si eres capaz de deducir el significado de estos adjetivos de arriba, a partir de los iconos que les acompañan. Relaciona cada adjetivo con su traducción.



Imagen de Prawny en Pixabay. CC0

Angry









Dissappointed	<input type="text"/>
Excited	<input type="text"/>
Happy	<input type="text"/>
In love	<input type="text"/>
Mad	<input type="text"/>
Proud	<input type="text"/>
Sad	<input type="text"/>
Shocked	<input type="text"/>
Surprised	<input type="text"/>
Tired	<input type="text"/>
Upset	<input type="text"/>
Worried	<input type="text"/>

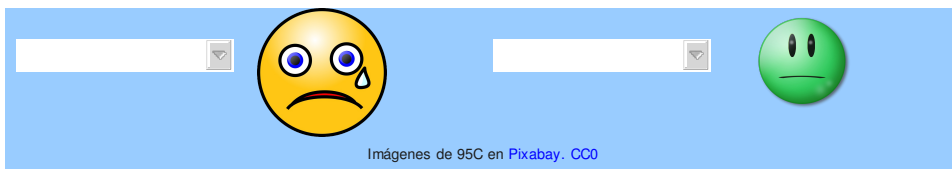
### Comprobar

Angry	<u>Enfadado/a</u>
Dissappointed	<u>Decepcionado/a</u>
Excited	<u>Emocionado/a</u>
Happy	<u>Feliz</u>
In love	<u>Enamorado/a</u>
Mad	<u>Loco/a</u>
Proud	<u>Orgullosa/a</u>
Sad	<u>Triste</u>
Shocked	<u>Impactado/a</u>
Surprised	<u>Sorprendido/a</u>
Tired	<u>Cansado/a</u>
Upset	<u>Molesto/a</u>
Worried	<u>Preocupado/a</u>

## Comprueba lo aprendido

Un poco más difícil. Relaciona cada imagen con el sentimiento o emoción que representa. Puedes usar un diccionario si hay alguna que no conozcas.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>



Comprobar

## Importante

### PREGUNTAR A ALGUIEN POR SU ESTADO DE ÁNIMO

Hay diversas maneras de preguntar a alguien cómo se siente:

- Are you (feeling) alright/OK?
- How are you doing?
- How is it going?
- What's the matter?
- What's wrong with you?
- ¿Te sientes bien?
- ¿Cómo lo llevas?
- ¿Qué tal va todo?
- ¿Qué sucede?
- ¿Qué te pasa?

## Actividad de lectura

Lee este diálogo entre Lorenzo y José y responde a las preguntas que se plantean debajo.



**Lorenzo:** Good morning, José! How are you doing?

**José:** Hello, Lorenzo. I'm fine. But to be honest, I feel a little tired today.

**Lorenzo:** Tired? Are you serious? You went to bed very early last night.

**José:** Yes, but I didn't sleep very well, I'm worried about my English test. I think I need more time to study.

**Lorenzo:** Don't worry, José. You speak English very well. I was surprised when I heard your conversation on the phone yesterday. You really sound like a native speaker.

**José:** I don't know... I'm very nervous.

**Lorenzo:** I don't want you to be scared. Your English is very good.

**José:** Thank you, Lorenzo.

**Lorenzo:** I'm sure your teacher will be surprised at how much you have improved\* since you entered the academy.

**José:** You are so optimistic! Thank you again for your support.

\* you have improved: has mejorado

Responde a estas preguntas sobre el texto:

1. How is José feeling in the morning?
2. Why is José tired?
3. Is Lorenzo confident about José's exam?
4. Why is José scared?

1. José is feeling tired.

2. Because he didn't sleep well last night.
3. Yes, he is. Because José speaks English very well.
4. Because he thinks he needs more time to study.

## Importante

Un error muy frecuente entre los estudiantes castellano-parlantes es trasladar nuestras normas gramaticales al inglés. Este es el caso cuando decimos:

I ~~have~~ cold , I ~~have~~ hunger, I ~~have~~ hot... **X**

En inglés la forma que se usa para hablar de nuestros estados fisiológicos es **TO BE + adjetivo**:

I am cold, I am hungry, I am hot... **✓**

## B. PHYSICAL STATE

En la siguiente tabla, te damos algunos adjetivos para describir tu estado físico. Es decir, cómo te sientes a nivel fisiológico.

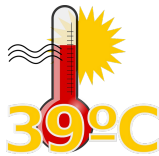


Imagen de OpenClipart\_Vectors en [Pixabay](#). CC0

I am (very) **hot**.

*Tengo (mucho) calor.*



Imagen de Clckr\_Free\_Vector images en [Pixabay](#). CC0

I am **cold**.

*Tengo frío.*

I am **freezing** (very cold).

*Estoy helado.*



Imagen de Public Domain Pictures en [Pixabay](#). CC0

I am **thirsty**.

*Tengo sed.*



Imagen de GiselaFotografie en [Pixabay](#). CC0

I am **hungry**.

*Tengo hambre.*

I am **starving** (very hungry).

*Estoy muerto/a de hambre.*

¿Te has fijado en las palabras que hemos puesto entre paréntesis **very** *hot*, **very** *cold* y **very** *hungry*? Están expresando que la cualidad del adjetivo es muy elevada o intensa.

*Very* es un tipo de adverbios que llamamos **intensificadores**. Pasa al próximo apartado para aprender un poco más sobre ellos.

## Comprueba lo aprendido

Escucha esta canción de **James Brown**, famoso cantante de soul, funk y rock estadounidense de la década de lo 60 de siglo pasado.

Sigue la letra y trata de completar los huecos con las palabras que faltan:

### *I feel good, by James Brown*

Whoa-oo-oo! I  good, I knew that I would, now  
 I feel good, I knew that I would, now  
 So good,  good, I got you

Whoa! I feel nice, like sugar and spice  
 I feel nice, like sugar and spice  
 So nice, so , I got you

When I hold you in  arms  
 I know that I can't do no wrong  
 And when I hold you in my arms  
 My love won't do  no harm

And I feel nice, like sugar and spice  
 I feel nice, like sugar and spice  
 So nice, so nice, I got you

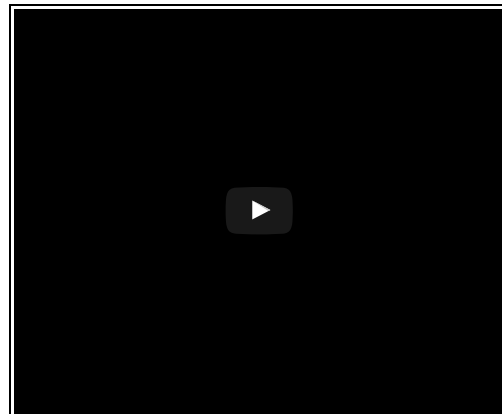
When I hold you in my arms  
 I know that I can't do no wrong  
 And when I hold you in my arms  
 My  can't do you no harm

And I feel nice, like sugar and spice  
 I feel nice, like sugar and spice  
 So nice, so nice, well I  you

Whoa! I feel good, I knew that I would, now  
 I feel good, I knew that I would  
 So good, so good, 'cause I got you  
 So good, so good, 'cause I got you  
 So good, so good, 'cause I got you

*James Brown I Feel Good.*

Vídeo de wewonis brown alojado en [Youtube](#)



Si quieres ver la traducción de la letra, haz click en el botón de retroalimentación.

#### Comprobar

Whoa-oo-oo! Me siento bien,  
 sabía que ahora me sentiría bien.  
 Me siento bien,  
 sabía que ahora me sentiría bien.  
 Tan bien... tan bien... Te tengo a ti.

Me siento bueno,  
 como azúcar y picante.  
 Me siento bueno,  
 como azúcar y picante.  
 Tan bueno... tan bueno... Te tengo a ti.

Cuando te tengo en mis brazos  
 sé que no puedo hacer nada malo,  
 y cuando te tengo en mis brazos  
 mi amor no te hará daño ninguno.

Y me siento bueno,  
 como azúcar y picante.  
 Me siento bueno,  
 como azúcar y picante.  
 Tan bueno... tan bueno... Te tengo a ti.

Cuando te tengo en mis brazos  
sé que no puedo hacer nada malo,  
y cuando te tengo en mis brazos  
mi amor no puede hacerte daño alguno.

Y me siento bueno,  
como azúcar y picante.  
Me siento bueno,  
como azúcar y picante.  
Tan bueno... tan bueno... Te tengo a ti.

Whoa-oa-oa! Me siento bien,  
sabía que ahora me sentiría bien.  
Me siento bien,  
sabía que ahora me sentiría bien.  
Tan bien... tan bien... de tenerte.  
Tan bien... tan bien... de tenerte.  
Tan bien... tan bien... de tenerte.

Si te has fijado bien en la letra de esta canción, quizá te haya llamado la atención una palabra que aparece varias veces delante de algunos adjetivos: nos referiremos a **SO**:

### So good, so good. 'Cause I got you.

Tan bueno, tan bueno. Porque te tengo a ti.

En este caso, la palabra "so" actúa como un intensificador. Es decir, sirve para enfatizar lo que expresa el adjetivo "bueno". Lee con atención esta explicación:

## Importante

### INTENSIFICADORES

Los intensificadores en inglés son un tipo de adverbios que se utilizan para dar énfasis o intensificar el significado de los adjetivos. Son como, en castellano, las palabras muy, tan, bastante, demasiado, etc. Mira esta tabla para entenderlo mejor:

INTENSIFIERS	EXAMPLES	TRANSLATION
<b>VERY:</b> muy	That movie is very exciting.	Esa película es muy emocionante.
<b>SO:</b> tan, qué	I was so tired yesterday!	¡Qué cansado estaba ayer!
<b>QUITE:</b> bastante	The exam was quite difficult!	¡El examen fue bastante difícil!
<b>TOO:</b> demasiado	These shoes are too big for me.	Estos zapatos son demasiado grandes para mí.
<b>A LITTLE:</b> un poco	The lesson is a little complex.	La lección es un poco compleja.

Cuando queremos expresar nuestras emociones, usamos un tipo concreto de oraciones que se llaman oraciones exclamativas. Fíjate en unos ejemplos en español:

¡Qué día tan bueno hace hoy!  
¡Vaya rollo de película!  
¡Menudo lío!  
¡Qué vecinos tan agradables tengo!

En inglés, se usan distintas expresiones y estructuras para realizar esa expresión de sentimientos y emociones. En este apartado, vas a aprender algunas de ellas. Fíjate en la siguiente explicación:



### ORACIONES EXCLAMATIVAS CON "HOW"

#### **How + Adjetivo!**

*How interesting!*      ¡Qué interesante!  
*How difficult!*      ¡Qué difícil!

#### **How + adjetivo/adverbio + sujeto + verbo!**

*How bad I fell today!*      ¡Qué mal me siento hoy!  
*How funny your sister is!*      ¡Qué divertida es tu hermana!

#### **How + sujeto + verbo!**

*How you dance!*      ¡Cómo bailas!

Como ves, How (qué/cómo) puede ir seguido de un adjetivo, de adjetivo más oración o de una simple oración. Su traducción (qué/cómo) al castellano dependerá de ello.

## Ejercicio resuelto

Transforma estas oraciones enunciativas en oraciones exclamativas. Usa la estructura **How + adjetivo/adverbio + Sujeto + Verbo**. Fíjate en el ejemplo:

*It was a nice evening >>> How nice the evening was!*

1. It was a very cold day.
2. He dances very well.
3. He is a very friendly man.
4. She looks tired.
5. The weather is very nice.

#### SOLUCIONES:

1. How cold the day was!
2. How well he dances!
3. How friendly he is!
4. How tired she looks!
5. How nice is the weather!

## ORACIONES EXCLAMATIVAS CON "WHAT"

### *What + a/an + (adjetivo) + nombre singular!*

What an interesting story!      ¡Qué historia tan interesante!

What a difficult question!      ¡Qué pregunta tan difícil!

### *What + (adjetivo) + nombre plural o incontable!*

What boring TV programmes!      ¡Qué programas de TV tan aburridos!

What delicious cake!      ¡Qué tarta tan deliciosa!

## Comprueba lo aprendido

Completa las oraciones con What o How:

1.  cold it is!
2.  an old watch it is!
3.  a beautiful dress!
4.  lazy boys!
5.  a dangerous animal!
6.  interesting this language is!
7.  lovely this cake is!
8.  a wonderful story!

**Enviar**

1. How cold it is!
2. What an old watch it is!
3. What a beautiful dress!
4. What lazy boys!
5. What a dangerous animal!
6. How interesting this language is!
7. How lovely this cake is!
8. What a wonderful story!

## Para saber más

En este apartado hemos hecho una introducción a las oraciones exclamativas en inglés, centrándonos en las más básicas, pero existen otras estructuras más avanzadas que tendrás la oportunidad de aprender el próximo curso. De momento, si quieres un adelanto, puedes visitar esta web:

[Exclamative sentences in English](#)



*Importante***FEELINGS AND EMOTIONS VOCABULARY**

<b>Angry</b>	Enfadado/a
<b>Disappointed</b>	Decepcionado/a
<b>Excited</b>	Emocionado/a
<b>Happy</b>	Feliz
<b>In love</b>	Enamorado/a
<b>Mad</b>	Loco/a
<b>Proud</b>	Orgullosa/a
<b>Sad</b>	Triste
<b>Shocked</b>	Impactado/a
<b>Surprised</b>	Sorprendido/a
<b>Tired</b>	Cansado/a
<b>Upset</b>	Molesto/a
<b>Worried</b>	Preocupado/a

**PHYSICAL STATES VOCABULARY**

<b>Hot</b>	Calor
<b>Cold</b>	Frío
<b>Freezing</b>	Helado/a
<b>Thirsty</b>	Sediento/
<b>Hungry</b>	Hambriento/a
<b>Starving</b>	Muerto/a de hambre

*Importante***PREGUNTAR A ALGUIEN POR SU ESTADO DE ÁNIMO**

Hay diersas maneras de preguntar a alguien cómo se siente:

- |                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| ● Are you (feeling) alright/OK? | ● ¿Te sientes bien? |
| ● How are you doing?            | ● ¿Cómo lo llevas?  |
| ● How is it going?              | ● ¿Qué tal va todo? |
| ● What's the matter?            | ● ¿Qué sucede?      |
| ● What's wrong with you?        | ● ¿Qué te pasa?     |

*Importante*

Un error muy frecuente entre los estudiantes castellano-parlantes es trasladar nuestras normas gramaticales al inglés. Este es el caso cuando decimos:

I ~~have~~ cold , I ~~have~~-hunger, I ~~have~~ hot... **X**

En inglés la forma que se usa para hablar de nuestros estados fisiológicos es **TO BE + adjetivo**:

I am cold, I am hungry, I am hot... **✓**

## Importante

### INTENSIFICADORES

Los intensificadores en inglés son un tipo de adverbios que se utilizan para dar énfasis o intensificar el significado de los adjetivos. Son como, en castellano, las palabras muy, tan, bastante, demasiado, etc. Mira esta tabla para entenderlo mejor:

INTENSIFIERS	EXAMPLES	TRANSLATION
<b>VERY:</b> muy	That movie is very exciting.	Esa película es muy emocionante.
<b>SO:</b> tan, qué	I was so tired yesterday!	¡Qué cansado estaba ayer!
<b>QUITE:</b> bastante	The exam was quite difficult!	¡El examen fue bastante difícil!
<b>TOO:</b> demasiado	These shoes are too big for me.	Estos zapatos son demasiado grandes para mí.
<b>A LITTLE:</b> un poco	The lesson is a little complex.	La lección es un poco compleja.

## Importante

### ORACIONES EXCLAMATIVAS CON "HOW"

#### **How + Adjetivo!**

<i>How interesting!</i>	¡ <b>Qué</b> interesante!
<i>How difficult!</i>	¡ <b>Qué</b> difícil!

#### **How + adjetivo/adverbio + sujeto + verbo!**

<i>How bad I feel today!</i>	¡Qué mal me siento hoy!
<i>How funny your sister is!</i>	¡Qué divertida es tu hermana!

#### **How + sujeto + verbo!**

<i>How you dance!</i>	¡Cómo bailas!
-----------------------	---------------

Como ves, How (qué/cómo) puede ir seguido de un adjetivo, de adjetivo más oración o de una simple oración. Su traducción (qué/cómo) al castellano dependerá de ello.

## *Importante*

### ORACIONES EXCLAMATIVAS CON "WHAT"

#### ***What + a/an + (adjetivo) + nombre singular!***

What an interesting story!      ¡**Qué** historia tan interesante!

What a difficult question!      ¡**Qué** pregunta tan difícil!

#### ***What + (adjetivo) + nombre plural o incontable!***

What boring TV programmes!      ¡**Qué** programas de TV tan aburridos!

What delicious cake!      ¡**Qué** tarta tan deliciosa!

## 4. Para aprender hazlo tú



Imagen de Firmbee en [Pixabay](#). CCO

En los próximos apartados tienes una serie de ejercicios que te ayudarán a consolidar lo que has aprendido hasta el momento.

No te agobies intentando hacerlos todos de una vez. Tómate tu tiempo. Es mejor ir poco a poco con los idiomas. Sólo con la práctica conseguiremos nuestro objetivo.

Si tienes dificultades con algún ejercicio, no dudes en consultar a tu profesor/a.

## Comprueba lo aprendido

### 1. Lee este diálogo y después indica cómo se siente cada uno de los personajes que intervienen.

**Beatriz:** Yes, Emily. I'm here, in the kitchen. What's the matter?

**Emily:** I am going to a drug store to buy these medicines that my father told me about.

**Beatriz:** Oh, why's that?

**Emily:** I'm not feeling well. I think I got a cold or something.

**Beatriz:** Oh, I see. Well, Pablo is coming at 6. Does that bother you?

**Emily:** Not at all. I think I've got a fever. Are you ok?

**Beatriz:** Well, I'm a bit nervous, you know. I think I'm in love with Pablo but it makes me sad that he doesn't feel the same. I am very excited about meeting him today but, at the same time, I'm sad because there is a part of me that knows this is a difficult relationship.

**Emily:** Well, don't get disappointed if he says no. You are a good girl and I feel proud of you. You're doing the right thing.

**Beatriz:** I know, I know. It's just that I need to finish this with Pablo because I think that I feel something for Juan.

**Emily:** Wait, what?

**Beatriz:** Are you shocked?

**Emily:** No, no. Ha ha ha. I'm just surprised.

**Beatriz:** What? I don't understand...

**Emily:** Ha ha ha. Don't worry. Hmm, that smells good! What's that you're cooking?

**Beatriz:** *Magdalenas*. I think you call them muffins...



Imagen de lx\_chief en Flickr. CC

### Elige la persona correcta. Selecciona *Emily*, *Beatriz* o *No one* (nadie):

1.  is hot.
2.  is angry.
3.  is nervous.
4.  is in love with Beatriz.
5.  is disappointed.
6.  is proud of somebody.
7.  is surprised.
8.  is hungry.

#### Comprobar

1. Emily is hot.
2. No one is angry.
3. Beatriz is nervous.
4. No one is in love with Beatriz.



5. No one is disappointed.
6. Emily is proud of somebody.
7. Emily is surprised.
8. Emily is hungry.

## *Actividad de lectura*

2. Mira estas palabras:



Imagen creada con [worditout](#)

¿Puedes describir brevemente cómo te sientes ahora mismo? (Busca las palabras que no sabes en un [diccionario](#))

I feel HAPPY!!!!



Imagen en [Pixabay](#) de bajo licencia CC0

## Comprueba lo aprendido

### 1. Completa las oraciones con how / what / what a/an.

1.  heavy this suitcase is!
2.  good weather!
3.  nice classmates!
4.  cheap houses are in this village!
5.  a funny movie!
6.  exciting trip!
7. You can imagine  dissapointed she was!
8.  nice children!
9. You can't imagine  fantastic the dinner was!
10.  delicious pizza!

#### Comprobar

1. How heavy this suitcase is!
2. What a good weather!
3. What nice classmates!
4. How cheap houses are in this village!
5. What a funny movie!
6. What an exciting trip!
7. You can imagine how dissapointed she was!
8. What nice children!
9. You can't imagine how fantastic the dinner was!
10. What a delicious pizza!

## Comprueba lo aprendido

### 2. Ordena las palabras para crear oraciones exclamativas.

1. big / a / what / bus

!

2. is / actor / this / famous / how

!

3. are / shoes / expensive / these / how

!

4. is/ hot / it / how

!

5. eyes / beautiful / What

!

Enviar

## *Ejercicio resuelto*

---

### 3. Traduce al castellano las oraciones del ejercicio anterior.

1. ¡Qué autobús tan grande!
2. ¡Qué famoso es este actor!
3. ¡Qué caros son estos zapatos!
4. ¡Qué calor hace!
5. ¡Qué ojos tan bonitos!

## Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación )**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reservan el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

### 1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web

#### 1.1. Imagen corporativa

Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

#### 1.2. Contenidos de producción propia

En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto



