



ESPAD Nivel I

## Ámbito de Comunicación Inglés Contenidos

### Un acercamiento a la literatura: Newspapers

El Bloque 6 que ahora comenzamos va a estar dedicado al análisis de algunos de los tipos de textos más importantes en nuestras lecturas cotidianas. Nos referimos a los textos periodísticos, las noticias y el cuento literario.

En este primer tema, vamos a comenzar un análisis de la prensa escrita en el Reino Unido. Hablaremos de los orígenes del periódico, su evolución a lo largo de la historia y, además, analizaremos los tipos de prensa escrita que existen, junto con las partes de un periódico. El siguiente tema, estará dedicado al género periodístico más importante de todos: la noticia.



Imagen de Ilorcraft en [Pixabay](#). CC0

En este tema, vas a aprender:

- Origen, historia y evolución de la prensa escrita.
- Tipos de prensa escrita en Reino Unido.
- Secciones de un periódico.

## Reflexiona

En el primer apartado del tema, vamos a hacer un rápido recorrido por la historia de la prensa escrita. Hoy en día, las noticias vuelan a través de Internet u otros medios de comunicación. **¿Alguna vez te has preguntado cómo se transmitían las noticias en la antigüedad o incluso en la prehistoria?**



Imagen de Guilherme Mölter en [Wikimedia Commons](#). CC

Lo cierto es que no tenemos constancia de cómo se transmitía la información hasta la aparición de la escritura en el 3500 a.C., momento en el que empiezan a usarse algunas anotaciones en varas de madera, papiros o cortezas de árboles. Quizá las pinturas rupestres que encontramos en las cuevas prehistóricas cumplieran esa función.

En cuanto al periódico tal y como lo entendemos hoy en día (publicación diaria con los últimos acontecimientos de interés para la población), no encontramos nada parecido hasta la época del Imperio Romano cuando, en el 69 a.C., se comienza a publicar la llamada *Acta Diurna*.

¿Recuerdas a **Joey**, el primo de Kim, la amiga de Lorenzo? Es un chico inglés de 14 años que conocimos en temas anteriores. Tras acabar sus clases, ha llegado a casa de Lorenzo y José porque sus padres trabajan hasta tarde y necesita que alguien se haga cargo de él hasta que puedan recogerlo. Lorenzo se interesa por cómo le ha ido el día al chico y le pregunta qué tal las clases.

Kim le dice que ha estado en clase de Lengua y han estado analizando los textos periodísticos. Kim está sorprendido porque nunca habría imaginado que ya se escribían periódicos en tiempos de la Roma clásica. Este es un fragmento de las explicaciones de su profesor:

**TEACHER:** Joey, do you think that there were newspapers in Prehistoric times?

**JOEY:** No, Mr. Brown. There weren't newspapers in Prehistoric times.

**TEACHER:** ... And, how did people learn about what was happening in their settlements and in other settlements?

**JOEY:** Well, I think that information was oral, one-to-one.

**TEACHER:** OK, Joey, that is a good guess. And how do you think they informed the people in other settlements?

**JOEY:** I don't know, but I imagine that the pictures they painted on the ceiling of their caves were their way of informing others about the land and the animals, and the family life.

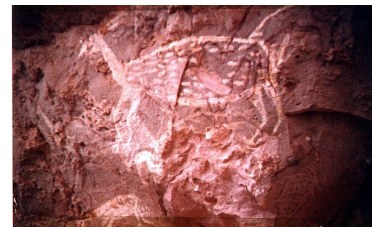


Imagen de Magnus Manske en [Wikimedia Commons](#).

Dominio público

## Comprueba lo aprendido

De acuerdo con el diálogo que acabas de leer, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

The first newspapers appeared in Prehistoric times.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

There weren't newspapers in Prehistoric times.

Information was oral in Prehistoric times.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

J: I think that information was oral, one-to-one.

T: OK, Joey, that is a good guess.

Joey is sure that the pictures on the cave's walls were the way of informing other people.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

**I don't know**, but I **imagine** that the pictures they painted on the ceiling of their caves were their way of informing others

The information in the pictures was about ordinary daily life.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

They informed about the land and the animals, and the family life.

Continuemos con la clase de Joey sobre los textos periodísticos. Vas a leer y escuchar la exposición que hace su profesor sobre la historia y evolución de la prensa escrita. Léela con ayuda de un diccionario. Después, vas a responder a unas preguntas para ver si la has entendido bien.



Imagen de MatthiasKabel en [Wikimedia Commons](#).CC



It's 59 B.C. You are a Roman citizen but you do not live in Rome. You are a warrior that is going to settle in Rome after long years of war in other countries.

You are so happy! Living in Rome must be wonderful, a lot of fun! With all those games, and feasts and festivals!

But... how can you, a newcomer, learn about social events or political news if you have no friends or family to inform you?

Ah! Rome is always Rome! And even as early as 59 B.C. they have their written information... **The Acta Diurna!** So that you can move around, meet people and have fun!



In the 15<sup>th</sup> century Gutenberg invented the printing press and this invention marked the beginning of a rapid growth of printed materials.

In the 16<sup>th</sup> century Venetians posted a news paper bulletin called the *Gazetta*.

In the 17<sup>th</sup> century other papers appeared in different countries. In Germany, they founded *Relation* in 1605. In France, *The Gazette* appeared in 1631 and, in England, the *London Gazette* was founded in 1665.

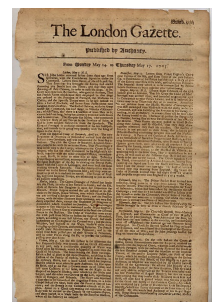


Imagen de RedCoat en [Wikimedia Commons](#).  
Dominio público



Imagen de Locutus Borgen [Wikimedia Commons](#). Dominio público

But the first daily newspaper did not appear until 1702. And it was an English paper: the *Daily Courant*.



All these papers informed people of events happening in the different European countries, but the news was not “really new”.

It was not till the invention of the telegraph in 1844 (19<sup>th</sup> century) that information about important facts arrived as soon as they were taking place.

The last years of the 19<sup>th</sup> century and the first half of the 20<sup>th</sup> represented “the golden age” of newspapers.

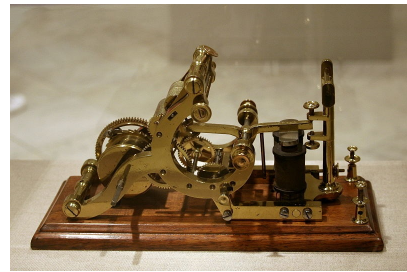


Imagen de Mistwalker7 en [Wikimedia Commons](#). CC

By 1950, papers had to fight their “personal war” for customers against radio and television, two very powerful opponents. Papers started to use colour pictures in their reports and logos and banners.



The technological revolution that started in the second half of the 20<sup>th</sup> century is creating new challenges. Newspapers have to compete not only with the radio or the TV but with the Internet and mobile phones. Nowadays we can find thousands of online (virtual) newspapers that we can read at a click of our computer

The amount and immediacy of information on the Internet is unparalleled, but newspapers in print are still a popular and powerful medium for the reporting and analysis of events. Many people in the world read a newspaper every day!



Imagen de Apdency en [Wikimedia Commons](#).  
Dominio público

## Comprueba lo aprendido

¿Qué recuerdas sobre la historia de los periódicos?

Dí si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas:

1. The first newspaper was started in Greece in 59 BC.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Fue en Roma en el año 59 B.C.

2. The name of the first newspaper was Acta Romana.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

El nombre era Acta Diurna porque aparecía diariamente, manuscrito y colgado en grandes tabloncillos blancos en las plazas y lugares más frecuentados de Roma.

3. Gutenberg invented the press in 17<sup>th</sup> century.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

No hay una fecha exacta pero podemos decir que fue en 1450, por tanto, siglo XV.

4.- The Daily Mail was the first newspaper printed in Britain.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

El primer periódico fue The London Gazette.

5.- The second half of the 19<sup>th</sup> century and the first half of the 20<sup>th</sup> represented the golden age of newspapers.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Ciertamente los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX fueron los mejores para la industria del periódico.

## 2. Two types of press



Toppling of Saddam. Imagen de Dan Brady en Flickr.CC

Si la televisión ha sido el medio de comunicación más importante e influyente del siglo XX, no podemos olvidarnos del medio más antiguo y con más tradición de cuantos utilizamos para mantenernos informados de la actualidad: **el periódico**. A pesar de la inmediatez con que la radio, la televisión y, ahora más recientemente, Internet nos inundan con la información más fresca y reciente, los periódicos siguen desempeñando un papel esencial en la transmisión de información.

En esta sección vamos a trabajar con los periódicos (**Newspapers** o **Papers**) o la prensa escrita. ¿Te acuerdas de lo que dijimos sobre el *material real*? Es ese material que no está adaptado a un nivel de inglés concreto. **Ya sabes: no te preocupes si hay cosas que no entiendes**. Lo que queremos es que veas cómo son realmente los periódicos en lengua inglesa. Las actividades que te proponemos serán muy sencillas.

¿Qué tipo de prensa lees? ¿La deportiva o la de carácter generalista? ¿La prensa local o la nacional? ¿Lees la prensa gratuita o prefieres comprar tu propio periódico?

Conozcamos ahora cuáles son los tipos de periódico que puedes encontrar en un quiosco de cualquier calle de cualquier población de Gran Bretaña.

En el Reino Unido encontrarás básicamente dos grandes tipos de periódicos: la prensa seria y la sensacionalista. Mira las portadas de estos dos periódicos británicos:

¿Cuál crees que es el periódico **serio** y cuál el **sensacionalista**?



Le elezioni politiche del 2006.

Imagen de Simone Ramella en Flickr. CC



Breaking News.

Imagen de Robert Couse-Baker en Flickr. CC

Efectivamente, **Globe** sería un ejemplo de prensa sensacionalista y **The Guardian** representaría a la prensa seria. En inglés a los periódicos sensacionalistas se les llama **tabloids** y a los serios, **broadsheets**.

¿Quieres saber por qué se llaman así? Estos nombres en realidad se refieren al formato o tamaño del papel en el que se imprimen estos periódicos. Un **Broadsheet** es un periódico de páginas muy grandes y un **Tabloid**, uno de un formato más pequeño. Por lo tanto, periódicos serios como **The Times** o **The Guardian** tradicionalmente se publicaban en hojas muy grandes, dobladas por la mitad y otros como **The Globe**, **The Sun** o **Daily Mirror**, utilizaban un tamaño de papel más pequeño.

Sin embargo, con el paso del tiempo y dado que las hojas grandes son más difíciles e incómodas de manejar que las pequeñas, las publicaciones empezaron a adoptar todas el formato pequeño **Tabloid**, mucho más manejable. Desde entonces se prefiere usar el término **Compact** (compacto), para el tamaño más pequeño y usado ya casi por todos, y a los periódicos sensacionalistas se les dedica el apelativo de **red-top**, porque es el rojo el **color** que, por lo general, usan para sus titulares.

Como bien imaginas las diferencias entre **tabloids** y **broadsheets** no acaban en el tamaño de los periódicos. En el siguiente cuadro encontrarás las mayores diferencias entre ambos.

BROADSHEETS	TABLOIDS

● Noticias generales de carácter nacional, local e internacional y de índole política, económica, social, científica, cultural, etc.	● Temas de mucha actualidad relacionados con escándalos, crónica de sucesos y vidas privadas de los famosos.
● Punto de vista más independiente y equilibrado.	● Enfoque escandaloso de las noticias.
● Inglés más formal y cuidado.	● Inglés más informal, con abundancia de expresiones coloquiales.
● Noticias desarrolladas con extensión y detalle.	● Noticias desarrolladas de manera breve, concisa y muy directa.
● Predominio del texto sobre las imágenes.	● Gran presencia y protagonismo de las imágenes.
● Titulares de estilo formal y tradicional.	● Titulares en letras muy grandes, uso de colores muy vivos y estilo muy directo e informal.
● Publicación periódica de suplementos temáticos (ciencia, tecnología, educación, salud, etc.)	● Inclusión de fotos de mujeres atractivas para llamar la atención del lector-comprador del periódico.
● Mayor cantidad de noticias.	● Inclusión de concursos y premios.

## Comprueba lo aprendido

Vamos a hacer un sencillo ejercicio en el que deberás identificar a qué tipo de prensa pertenecerían los titulares siguientes. En algunos casos comprobarás que los titulares se refieren a una misma noticia pero *enfocada* de dos maneras distintas.

### 1. PRINCE HARRY & NEW **LOVER** IN SECRET UNDER BAHAMAS SUN

- ☐ Broadsheet  
☐ Tabloid

Wrong!

Titular sobre vida privada de un famoso.

Correct!

#### Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)

### 2. **DISASTER ON I-4: 9 KILLED & 15 WOUNDED**

 Sugerencia

- ☐ Broadsheet  
☐ Tabloid

Wrong!

El titular presenta la noticia de manera impactante.

Right!

#### Solución

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)

### 3. TRAGIC ACCIDENT ON I-4 MOTORWAY

- ☐ Broadsheet  
☐ Tabloid

Right!

Compara este titular con el anterior.

Wrong!

Compara este titular con el anterior.

#### Solución

1. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)
2. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)

### 4. PRIME MINISTER APPROVES TAX RISE ON TOBACCO

- ☐ Broadsheet  
☐ Tabloid

Right!

Wrong!

#### Solución

1. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)
2. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)

### 5. FANCY A MORE EXPENSIVE CIGARETTE, MR BROWN?

 [Sugerencia](#)

- ☐ Broadsheet  
☐ Tabloid

Wrong!

Una manera muy informal de presentar la noticia:

*¿Te apetece un cigarrillo más caro, señor Brown?*

Correct!

#### Solución

1. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)
2. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)

## Comprueba lo aprendido

Indica si las siguientes características de la prensa escrita pertenecen a los *broadsheet* o a los *tabloids*.



Imagen de Gary A.K en [Flickr](#). CC



Imagen de Duncan Hull en [Flickr](#). CC

Noticias desarrolladas de manera breve, concisa y muy directa.

- ☐ Broadsheets
- ☐ Tabloids

Wrong!

Right!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)

El inglés es más formal y cuidado.

- ☐ Broadsheets
- ☐ Tabloids

Right!

Wrong!

**Solución**

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)

Noticias desarrolladas con extensión y detalle.

- ☐ Broadsheets
- ☐ Tabloids

Right!

Wrong!

**Solución**

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)

Temas de mucha actualidad relacionados con escándalos, crónica de sucesos y vidas privadas de los famosos.

- ☐ Broadsheets
- ☐ Tabloids

Wrong!

Right!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)

Titulares en letras muy grandes, uso de colores muy vivos y estilo muy directo e informal.

- ☐ Broadsheets
- ☐ Tabloids

Wrong!

Right!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)

Inclusión de fotos de mujeres atractivas para llamar la atención del lector-comprador del periódico.

- ☐ Broadsheets
- ☐ Tabloids

Wrong!

Right!

**Solución**

1. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)
2. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)

Punto de vista más independiente y equilibrado.

- ☐ Broadsheets
- ☐ Tabloids

Right!

Wrong!

**Solución**

1. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)
2. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)

## Comprueba lo aprendido

¿Cuáles son las partes de un periódico? Vamos a explicarlas empezando por la portada o primera página del periódico.

### THE FRONT PAGE



Imagen de elaboración propia

Las siguientes definiciones corresponden a las partes de una página de un periódico. Escribe en cada hueco la parte a la que esta definición se refiere.

- The title given to a story is the .
- The picture or illustration that you see on a newspaper is the  or .
- The  is a series of short lines of writing, **arranged** one below the other.
- The  is a text or graphic (or **both**), **persuading** you to buy or do something.
- The most important news stories are on the .

**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

### Sections in a newspaper

Si sueles leer la prensa sabrás que un periódico está dividido en varias secciones. En este ejercicio vas a aprender cómo se dicen en inglés las secciones más importantes de un periódico.

Lee la definición de cada sección y escribe en el recuadro la letra de la sección a la que corresponde dicha definición.

A. Home news.	E. Crossword.
B. Obituary.	F. Editorial column.
C. Sports news.	G. Review.
D. Financial news.	

- ☐ Reports about the economy and money markets.
- ☐ In this section the newspaper editor expresses his or her opinions.
- ☐ Reports about football, basketball, tennis, etc.
- ☐ A brief biography of people who have just died.

- ☐ In this section journalists criticise new films, plays, concerts, operas, books, etc.
- ☐ News about your own country.
- ☐ A page where you can play a word game.

Enviar

## Comprueba lo aprendido

Ahora mira estos recortes de prensa y di a qué sección del periódico pertenecen. En este ejercicio aprenderás una sección nueva y muy importante:

Obituary / Crosswords / Home news / Financial news / International news / Review / Editorial column / Sports news

1.



Imagen de elaboración propia

2.



Imagen de elaboración propia

3.



Imagen de elaboración propia

4.



Imagen de elaboración propia

5.



Imagen de elaboración propia

6.

Vale, Oregon, Wednesday, July 16, 2008

## Obituaries

Jullana Kay Lacey  
Oct. 31, 1952 – July 11, 2008



language pathology, graduating summa cum laude from Idaho State.

Jullana Kay Lacey of Willowcreek, Ore., passed away on Friday, July 11, 2008. She was born on Oct. 31, 1952, to John and Goldia Elfering, as the youngest of six children. She lived her early life in Vale, graduating from Vale High School in 1971. She attended the University of Portland, graduating in 1975.

Jullana was a Jesuit volunteer placed at St. Labre Mission in Ashland, Mont. While there she met and married her husband, Paul Lacey, on April 24, 1981. They have four children who were all born in Montana. They moved back into the Vale area in 1992, settling in the Willowcreek area.

Jullana earned her master's degree in 1997 in speech,

She worked for the Malheur County EDS as a speech pathologist in the Ontario High School. Jullana loved God and family. She enjoyed playing music, singing at Mass and growing flowers. She is remembered for her great desire to help kids and always encouraging people to respect themselves and to try to live to a higher moral standard.

She was preceded in death by her parents.

Survivors include her husband, Paul, and their children, Tom, Pete, Jake and Trish; her sisters, Mary Kavanaugh, and Dr. Marge Elfering; and her brothers, Bill, Richard and Larry Elfering.

Services were held at the St. Patrick's Catholic Church in Vale at 10 a.m. on Tuesday, July 15.

Imagen de elaboración propia

7.

**WE DUN I THINK SO!"**

**THE TRIBUNE CRYPTIC X-WORD!**

**ACROSS**

- 1 - One of dead Sici's heirs, hidden in the whole name at Guarden Heights (4)
- 3 - The snail spits the smallest, disordered otha are rearranged 100 centuries before Oppenheimer (4)
- 4 - The Witch-boy's call rings out, in rhyme, "He's DAD!" (3)
- 7 - The Queen must die (8)
- 9 - This wine pendant contains a receptive state of mind (4)

**DOWN**

- 1 - New Gods haunt the capitals of Haiti as Life Or Anti-Life perhaps (3)
- 2 - Forgotten 3rd Submissionary's a bad age in a Biblical twist (8)
- 4 - Strangers in the night... (see 5) (2)
- 5 - (see 4)... discuss philosophy (2)
- 6 - A man's name, like a quest, like a maiden and makes a voife (3)
- 7 - One of Seven Unknown Men (2)
- 8 - And all in this, seven into seven (3)

**REVEALED** — our answers tomorrow.

**CABLE** by J.G. MORWILL

Slack told us to **STAY PUT!** what are you running away from, CABLE?

If you want Slack you have to accept him for who he is. It might be tough being a superhero's wife...

Oh yeah? This isn't some **FAIRY TALE**, is it?

Okay, honey.

Imagen de elaboración propia

8.

**DEMOCRATS PULL TROOP DEADLINE FROM BELL**

**LONG BATTLE OVER FORD**

**Conservative Opposed to Bill**

**By Mark Hume**

**Eight Graduates Show Big Gain In Reading Test**

**Mexico Adds To Consulates Amid Debate**

**More explosions in Iraq**

**Europe sends medical assistance**

**Romance With Corzine Ended, Union Chief Keeps His Number**

Imagen de elaboración propia

Escribe tus respuestas aquí:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

8.

**Enviar**

## *Para saber más*

Una buena manera de practicar nuestro inglés es leer periódicos extranjeros. Sin embargo, puedes encontrar que el nivel de inglés de los periódicos es algo avanzado para ti. No te preocupes: es totalmente normal que te resulten difíciles de entender. A pesar de esto, sí que puedes intentar echarles un vistazo y comprobar si puedes entender más o menos algún que otro titular.

Como comprar un periódico extranjero ha sido y es algo difícil pues sólo se encuentran en algunos quioscos de algunas poblaciones de nuestro país, podemos recurrir a Internet, pues todos los principales periódicos del mundo tienen su "*versión digital*". Te damos unos enlaces para que veas periódicos digitales.

Páginas web para buscar periódicos de todo el mundo y enlazar con la web de cada uno:  
<http://www.newspapers.com/> y <http://www.onlinenewspapers.com/>

En esta y en otras páginas similares podemos encontrar las ediciones digitales de multitud de periódicos; incluso podemos encontrar periódicos españoles editados en Inglés (fundamentalmente para los residentes de habla inglesa); aquí tienes un ejemplo de uno que se edita para la Costa del Sol: <http://www.costadaily.com/>

*Importante*

## ORÍGENES DE LA PRENSA ESCRITA

Lo cierto es que **no tenemos constancia de cómo se transmitía la información hasta la aparición de la escritura en el 3500 a.C.**, momento en el que empiezan a usarse algunas anotaciones en varas de madera, papiros o cortezas de árboles. Quizá las pinturas rupestres que encontramos en las cuevas prehistóricas cumplieran esa función.

En cuanto al periódico tal y como lo entendemos hoy en día (publicación diaria con los últimos acontecimientos de interés para la población), no encontramos nada parecido hasta la época del Imperio Romano cuando, en el **69 a.C.**, se comienza a publicar la llamada **Acta Diurna**.

A partir del **siglo XV**, con la invención de la imprenta de Gutenberg, comienza el rápido crecimiento de las impresiones en papel. Gracias a este invento, empiezan a aparecer publicaciones periódicas como la **Gazzeta** veneciana (siglo XVI), **Relation** (Alemania, 1605), **Nieuwe Tijdingen** (Bélgica, 1616) o **The London Gazette** (Inglaterra, 1665).

Aunque todos estos periódicos informaban de la actualidad en Europa, la verdad es que las noticias no eran realmente nuevas, porque la información no se transmitía rápidamente como lo hace hoy en día.

Esto cambió radicalmente con **la aparición del telégrafo en 1844**, invento que revolucionó las comunicaciones y que marcó el comienzo de la "Edad de Oro" de la prensa escrita.

Finalmente, en la actualidad se está desarrollando otra nueva revolución en la prensa, con la aparición de la **prensa digital** (diarios de Internet), que ha multiplicado enormemente las publicaciones diarias y la cantidad e información a la que tenemos acceso.

*Importante*

## TIPOS DE PRENSA ESCRITA

En el Reino Unido encontrarás básicamente dos grandes tipos de periódicos: la prensa seria (broadsheets) y la sensacionalista (tabloids). Estas son sus principales características.

## BROADSHEETS

- Noticias generales de carácter nacional, local e internacional y de índole política, económica, social, científica, cultural, etc.
- Punto de vista más independiente y equilibrado.
- Inglés más formal y cuidado.
- Noticias desarrolladas con extensión y detalle.
- Predominio del texto sobre las imágenes.
- Titulares de estilo formal y tradicional.
- Publicación periódica de suplementos temáticos (ciencia, tecnología, educación,

## TABLOIDS

- Temas de mucha actualidad relacionados con escándalos, crónica de sucesos y vidas privadas de los famosos.
- Enfoque escandaloso de las noticias.
- Inglés más informal, con abundancia de expresiones coloquiales.
- Noticias desarrolladas de manera breve, concisa y muy directa.
- Gran presencia y protagonismo de las imágenes.
- Titulares en letras muy grandes, uso de colores muy vivos y estilo muy directo e informal.
- Inclusión de fotos de mujeres atractivas para llamar la atención del lector-comprador

salud, etc.)

del periódico.

● Mayor cantidad de noticias.

● Inclusión de concursos y premios.

## *Importante*

### **PARTES DE UN PERIÓDICO**

**FRONT PAGE**

Portada

**HEADLINES**

Titulares

**COLUMNS**

Columnas

**CUT OR GRAPHIC**

Cortes o gráficos

**ADVERTS**

Anuncios

**HOME NEWS**

Noticias nacionales

**INTERNATIONAL NEWS**

Noticias internacionales

**FINANCIAL NEWS**

Noticias económicas

**EDITORIAL COLUMN**

Columna editorial

**SPORTS NEWS**

Noticias deportivas

**CROSSWORDS**

Pasatiempos

**OBITUARY SECTION**

Sección de necrológicas

**REVIEW**

Crítica



Imagen de Firmbee en [Pixabay](#). [CCO](#)

En los próximos apartados tienes una serie de ejercicios que te ayudarán a consolidar lo que has aprendido hasta el momento.

No te agobies intentando hacerlos todos de una vez. Tómate tu tiempo. Es mejor ir poco a poco con los idiomas. Sólo con la práctica conseguiremos nuestro objetivo.

Si tienes dificultades con algún ejercicio, no dudes en consultar a tu profesor/a.

## Comprueba lo aprendido

### 1. Completa este diálogo con las palabras del recuadro.

Troglodyte-----How boring!-----I never read the paper-----  
 sometimes----- What are you doing? ----- You never buy a  
 newspaper!-----The sports section----- What happens -----  
 Believe-----Publish----- In the world----- without paper-----  
 --- Responsible-----

JANE: Hi, Bob!     ?

BOB: Hi, Jane! I'm reading the .

JANE: Oh!   ! They always say the same things and, very often, they only  news one is not interested in at all! I never read a paper!

BOB: Jane, please, tell me you are kidding! Don't tell me that     !

JANE: No, never. I  read the headlines or have a look at    or even try to complete the crossword puzzle but I     from beginning to end.

BOB: And, how do you find out about   in our city and   ?

JANE: Well, I sometimes listen to the news on the radio or watch it on TV but ...

BOB: Jane, I can't  what you are telling me...

JANE: You shouldn't, how can you think that a  citizen can spend a life  reading a paper and being interested in what is happening in the world? I'm not a  !

**Enviar**

## Reflexiona

### 2. Encuentra todos los verbos en presente simple y en presente continuo que hay en el texto del ejercicio anterior.

#### SIMPLE PRESENT:

Tell  
 Publish  
 Is  
 read  
 buy  
 have a look at  
 try  
 read  
 do you get informed  
 happens  
 listen  
 watch  
 can't  
 believe  
 can you think  
 can spend  
 goes  
 I'm not

#### PRESENT CONTINUOUS

I'm reading  
 You are kidding  
 You are telling

## Actividad de lectura

### 3. Traduce al inglés las siguientes oraciones.

- 1.- El profesor nos dijo ayer que el primer periódico conocido en Europa fue el Acta Diurna.
- 2.- En mi ciudad se publican 3 periódicos diarios.
- 3.- Me gusta leer el periódico mientras desayuno.
- 4.- Mi amiga Gina es periodista del Daily News.
- 5.- ¿Qué haces? Escribo una carta.

Presta especial atención a las frases: 2, 3 y 5.

- En la frase 2 piensa como puedes expresar "se publican" de forma personal. Será la única manera en la que no cometas errores
- En la frase 3 recuerda que los verbos Like, Dislike, Hate... se acompañan de otra forma verbal terminada en -ing
- En la 5 recuerda que las acciones que se están realizando en el momento de hablar van en presente continuo

- 1.- Our teacher told us yesterday that the first known newspaper in Europe was the Acta Diurna.
- 2.- In my town they publish three daily papers.
- 3.- I like reading the paper while I'm having breakfast.
- 4.- My friend Gina is a reporter in the Daily News.
- 5.- What are you doing? I'm writing a letter.

*Comprueba lo aprendido*

1. Escribe el nombre de las partes de la portada (frontpage) que aparecen numeradas en la imagen.

THE FRONT PAGE

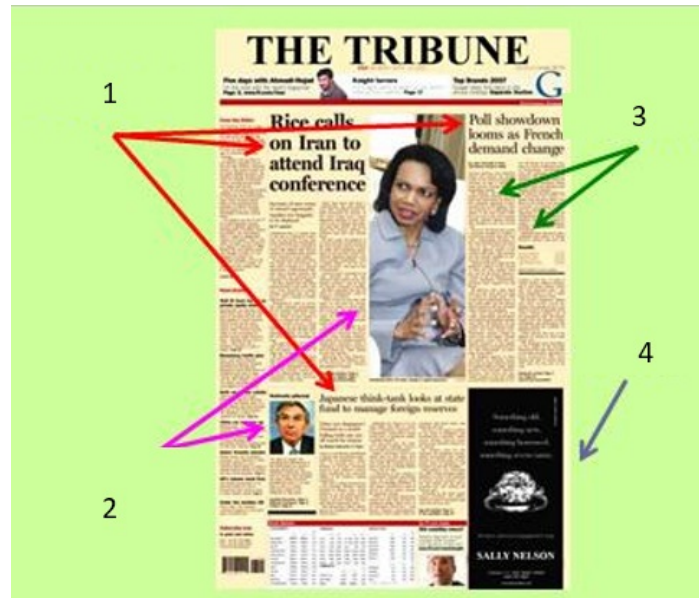


Imagen de elaboración propia

1.
2.  or
3.
4.

**Enviar**

1. Headlines
  2. Cut or graphic
  3. Columns
  4. Advert

*Comprueba lo aprendido*

2. Escoge la opción correcta que corresponde a cada definición de las secciones de un periódico serio (broadsheet).

Adapted from: [Parts of a newspaper](#), by Lollipop954

Part of the newspaper that provides news about activities of different religious sects and list of people who died with their burial information.

- ☐ Home news  
☐ Financial news  
☐ Obituary section

Wrong!

Wrong!

Right!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

It provides movies information and includes games, comics, horoscope.

- ☐ Sports section
- ☐ Crosswords
- ☐ Editorial column

Wrong!

Right!

Wrong!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Opción correcta (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

It provides information about banking, foreign exchange and rates.

- ☐ International news
- ☐ Review
- ☐ Financial news

Wrong!

Wrong!

Right!

**Solución**

1. Incorrecto (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Opción correcta (Retroalimentación)

News about recent sports events.

- ☐ Sports news
- ☐ Editorial column
- ☐ Home news

Right!

Wrong!

Wrong!

**Solución**

1. Opción correcta (Retroalimentación)
2. Incorrecto (Retroalimentación)
3. Incorrecto (Retroalimentación)

It contains views and opinions of the editor or publisher on certain issues or event.

- ☐ Editorial column
- ☐ Obituary section

☐ Review

Right!

Wrong!

Wrong!

**Solución**

1. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)
2. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)
3. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)

It contains news from across the country.

- ☐ Home news
- ☐ International news
- ☐ Sports news

Right!

Wrong!

Wrong!

**Solución**

1. [Opción correcta \(Retroalimentación\)](#)
2. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)
3. [Incorrecto \(Retroalimentación\)](#)

## Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación )**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reservan el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

### 1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web

#### 1.1. Imagen corporativa

Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

#### 1.2. Contenidos de producción propia

En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto



