



En este primer tema del bloque 2, **Lorenzo** empieza a intentar soltarse un poco con el idioma. Dando un paseo por Piccadilly Circus, Lorenzo ha saludado a **Joey**, un amigo de **Kim** a quien le presentaron una noche en un pub y que se encontró de compras. Así, practicó un poco los saludos y despedidas que vimos en el tema 4 del bloque anterior. Cuando se encontró con Kim al día siguiente, quiso decirle que había estado con Joey, pero no es muy bueno para los nombres y olvidó cómo se llamaba Joey. ¿Cómo explicarle a Kim a cuál de sus amigos había estado saludando? De nuevo Lorenzo acude a José, su amigo español en Londres, para que le ayude. Esta es la conversación que mantuvieron:

Lorenzo: José. Vaya problemilla he tenido esta tarde. He visto al chaval que me presentásteis la otra noche en el pub y le saludé. Me dió recuerdos para Kim, pero no he podido dárselos porque no recuerdo su nombre. ¿Cómo se llamaba?

José: ¡Ja, ja, ja! Se llama Joey. ¡Vaya memoria la tuya!

Lorenzo: Ni que lo digas. Soy pésimo para recordar los nombres de la gente.

José: Pero, Lorenzo. ¿Por qué simplemente no le dijiste a Kim cómo era el chaval? Seguro que habría caído en quién era.

Lorenzo: Tienes razón, José. Pero necesitaría conocer el vocabulario sobre la apariencia física. Cómo se dice que alguien es joven, alto, moreno, con gafas y gorra.

José: Exacto. Necesitas aprender el nombre de las partes del cuerpo, la ropa y algunos adjetivos básicos para hacerlo.

Lorenzo: Ya sé que te estoy dando un poco la paliza con tantas preguntas y consultas. Pero, ¿me explicas un poco todo esto para que otra vez no me pase lo mismo?

José: Amigo, eso está hecho. Sé de sobra lo duro que es al principio cuando no conoces el idioma y vives en el extranjero. ¡No te preocupes! ¡Para eso están los amigos!

Lorenzo: No sabes cuánto te lo agradezco, José. ¿Por dónde empezamos?

José: Pues mira...en realidad, ya hemos empezado. Ya conoces el verbo TO BE. Es un principio...

En este tema, vamos a abordar los siguientes contenidos:

- Revisaremos del verbo TO BE para dar información sobre uno mismo.
- Haremos descripciones personales y de objetos.
- Aprenderemos algún vocabulario básico sobre las partes del cuerpo.
- Veremos los adjetivos básicos de descripción física.
- Trabajaremos con las preposiciones de lugar y los adverbios de uso frecuente.

1. Descriptions

Mira el cuadro de abajo. Se trata de un ejemplo de una ventana típica de un Chat. En él dos personas, Peter y Jane se ponen en contacto para charlar. Hay dos usuarios **ON LINE**: significa que están conectados en este momento y otros dos **NOT CONNECTED**. Significa que aunque forman parte del grupo, no están presentes en él en este momento. Los nombres que aparecen en un CHAT tampoco son los reales en la mayoría de los casos. A estos nombres ficticios se les llama **Nick**, del Inglés **Nickname**, en español esta palabra significa **apodo o mote**. Lee las intervenciones de Peter y Jane. El tema del grupo es la importancia del aspecto físico.

DISCUSSION GROUP THE INTERNET GROUP OF FRIENDS	
<p>NOW ON LINE</p> <p>Peter:</p>  <p>Imagen de J Wynia . Licencia CC</p> <p>Jane:</p>  <p>Imagen de Carmyarmyofme . Licencia CC</p> <p>NOT CONNECTED:</p> <p>Mary:</p>  <p>By bethanny actually under CC</p> <p>Robert:</p>  <p>Imagen de twm1340 . Licencia CC</p>	<p>Peter>Hi, How are you?</p> <p>Jane>Very well Peter. Where are you from?</p> <p>Peter> Hello Jane. I am from Malta, and you?</p> <p>Jane>I am from Italy.</p> <p>Peter>You are Italian. How old are you?</p> <p>Jane>I am 23, and you?</p> <p>Peter>I am 25</p> <p>Jane>Are you tall, Peter?</p> <p>Peter>No, I am not tall. I am short. Have you got long hair?</p> <p>Jane>Yes, I have. My hair is long and blond and my eyes are blue.</p> <p>Peter>I've got black hair and brown eyes.</p> <p>Jane>Appearance is not important.</p> <p>Peter> No, it is not important</p> <p>Jane> This is my photo.....</p> <p>Peter>You are beautiful Jane</p> <p>Jane>Thank you. Where is your photo?</p> <p>Jane>Peter. Where are you?</p> <p>Jane>Peter.... Are you there?</p>

Comprueba lo aprendido

Relaciona cada frase o palabra de la columna A con lo que le corresponde de la columna B:

A	B
<p>A)</p>  <p>By tibchris under CC</p> <p>Jane is ...</p>	<p>1) She is 23</p>
<p>B) Is Peter 24 years old?</p>	<p>2) is not Italian</p>
<p>C) How old is Jane?</p>	<p>3)</p> 
<p>D) Peter</p>	<p>4) from Italy</p>
<p>E) Tall and short</p>	<p>5) No, he is 25</p>
<p>F) Hair</p>	<p>6)</p> 

G) Eye	7) 
H) She is beautiful...he is not	8) 

A B C D E F G H

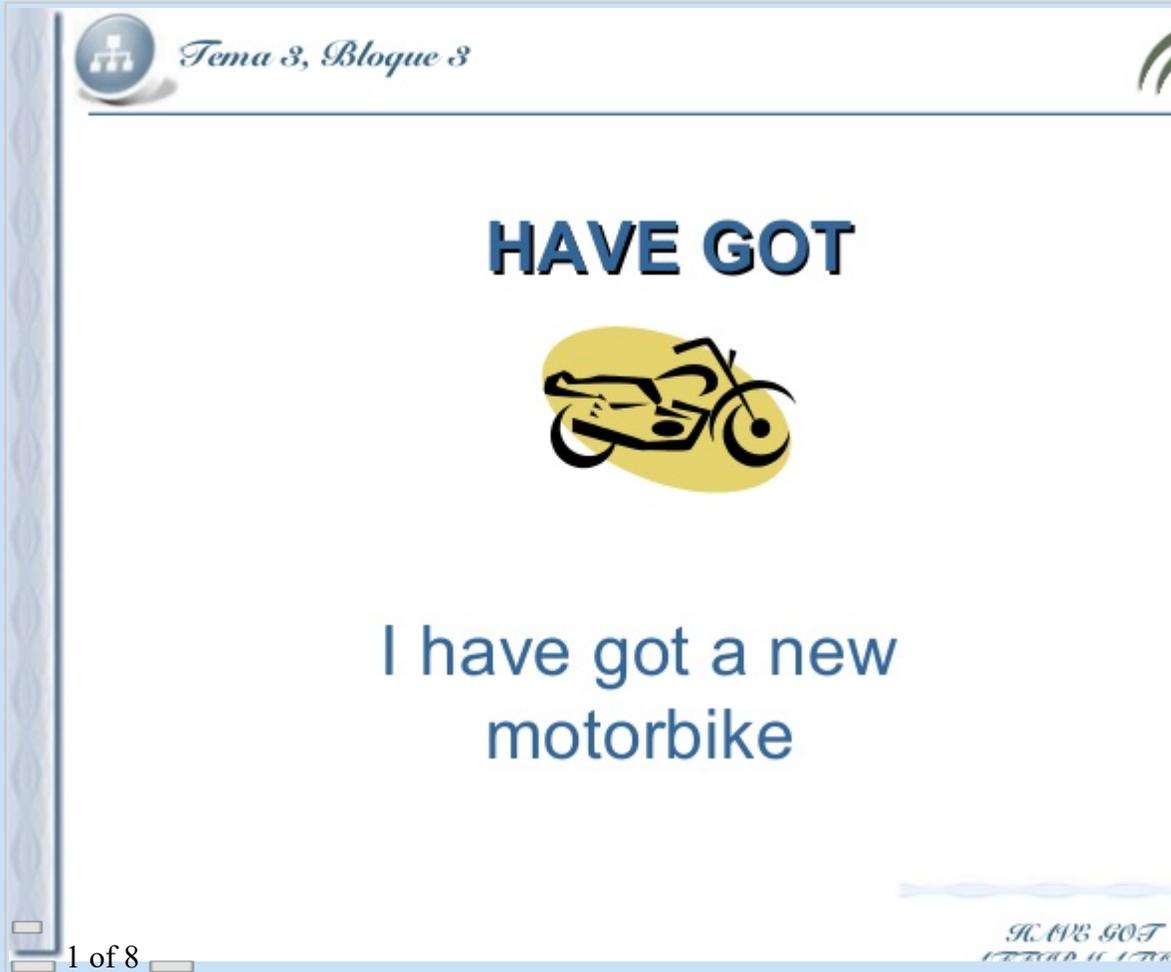
Enviar

En el texto del chat que acabas de leer han aparecido todas las formas que hemos estudiado del verbo TO BE . Vamos a recapitular. Mira este vídeo con atención:



Importante

Como has visto en el apartado anterior, una forma de expresar la posesión es con el verbo *tener*, **have got** en inglés. Presta atención a cómo se forma este verbo en afirmativa en la siguiente presentación:



The screenshot shows a presentation slide with the following content:

- Top left: A circular icon with a tree structure and the text "Tema 3, Bloque 3".
- Center: The words "HAVE GOT" in large, bold, blue capital letters.
- Below that: A stylized black and yellow icon of a motorcycle.
- Below that: The sentence "I have got a new motorbike" in blue text.
- Bottom left: A small navigation bar showing "1 of 8".
- Bottom right: A decorative wavy line and the text "HAVE GOT" in a smaller, stylized font.

Comprueba lo aprendido

Completa la tabla con la forma correcta de HAVE GOT:

Enviar



We

I	have got
My sister	has got
We	have got
The cat	has got
Mary and John	have got
He	has got
People	have got

Ejercicio resuelto

Copia en tu cuaderno las siguientes frases y tradúcelas al español:

1. They have got blue eyes.
2. John has got black hair.
3. They have got long hair.
4. I have got two brothers and one sister.

Mostrar retroalimentación

1. Ellos/as tienen ojos azules.
2. John tiene pelo negro.
3. Ellos/as tienen pelo largo.
4. Tengo dos hermanos y una hermana.

Comprueba lo aprendido

Completa el texto con la forma correcta del verbo HAVE GOT:

1. Jill a new smartphone.



Imagen en [Flickr](#) de Highways England bajo licencia [CC](#)

pencils .

4. My mum brown hair.

5. Spain and Portugal
nice **weather**.

Enviar

1. Jill has got a new smartphone.
2. Brian has got an interesting book.
3. Jules and Tom have got blue pencils .
4. My mum has got brown hair..
5. Spain and Portugal have got nice weather.

Reflexiona

Ya hemos visto la afirmativa de *have got* en el apartado anterior. En éste tendremos que aprender a hacer la negativa y la interrogativa. Ya has visto cómo se hace generalmente la negativa y la interrogativa en inglés (recuerda el **to be** o el **Present Simple**).

¿Cómo crees que se hará con *have got*?

Mostrar retroalimentación

Para la negativa se necesita NOT. Y en la interrogativa habrá inversión.

Importante

Presta atención a la siguiente presentación. En ella se explica cómo formar la negativa y la interrogativa de *have got*:

HAVEN'T GOT



You haven't got a
modern computer

1 of 10

YOU HAVEN'T GOT A...

Comprueba lo aprendido

Pongamos en práctica lo aprendido. Transforma las siguientes frases en negativa:

1. I have got black hair.

black hair .

2. My neighbour has got blue eyes.

blue eyes .

3. Lilly has got a problem.

a problem .

4. Joe has got a brother.

.

5. You have got green eyes.



Imagen en [Flickr](#) de David Amsler bajo licencia [CC](#)

Enviar

1. I have got black hair.
I haven't got black hair.
2. My neighbour has got blue eyes.
My neighbour hasn't got blue eyes.
3. Lilly has got a problem.
Lilly hasn't got a problem.
4. Joe has got a brother.
Joe hasn't got a brother.
5. You have got green eyes.
You haven't got green eyes.

Comprueba lo aprendido

Ahora vuelve a transformar las oraciones, pero en esta ocasión pásalas a interrogativa. No te preocupes por el signo de interrogación porque ya está en cada caso.

1. ?
2. ?
3. ?
4. ?
5. ?

Enviar



Imagen en [Flickr](#) de Gilbert-Noël Sfeir Mont-Liban bajo licencia [CC](#)

pool?

3. Has Lilly got a problem?

4. Has the headmaster got the keys?

5. Have you got old shoes?

Comprueba lo aprendido

Repasemos un poco las respuestas breves. Contesta a las preguntas según la imagen:

1. Have you got 7 **coins**?



Imagen en [Flickr](#) de fernando butcher bajo licencia [CC](#)

Yes, I have.

No, I haven't.

Mostrar retroalimentación

Solution

1. Correcto
2. Incorrecto

2. Has Mary got a big dog?



Imagen en [Flickr](#) de Xhowardlee bajo licencia [CC](#)

Yes, she has.

No, she hasn't.

Mostrar retroalimentación

Solution

1. Incorrecto
2. Correcto

3. Has your son got a red [bag](#)?



Imagen en [Flickr](#) de keepps bajo licencia [CC](#)

Yes, he has.

No, he hasn't.

Mostrar retroalimentación

Solution

1. Incorrecto

4. Have they got two children?



Imagen en [Flickr](#) de Ryan A Humphries bajo licencia [CC](#)

Yes, they have.

No, they haven't.

Mostrar retroalimentación

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto

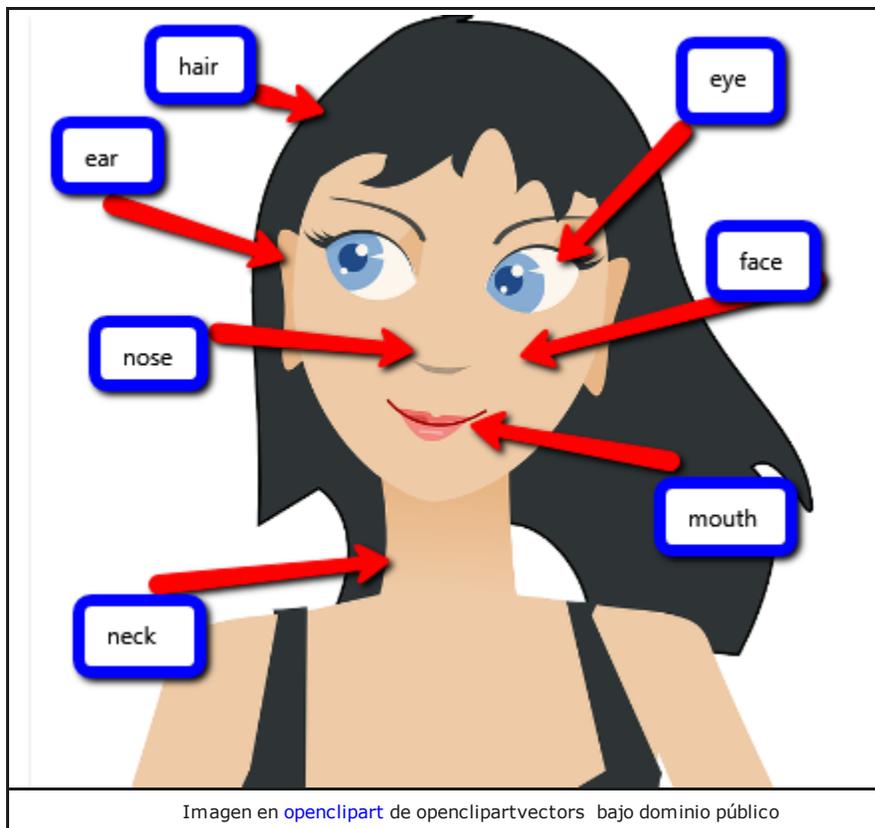
Para saber más

Para practicar un poco todo el *have got*, entra en el siguiente enlace. Son cuatro actividades sobre este verbo en afirmativa, negativa e interrogativa:

[Click aquí](#)

1.3. Head and face

Para dar detalles sobre nosotros mismos, es necesario conocer un vocabulario básico de las partes de nuestro cuerpo. Vamos a empezar por la cabeza y la cara. Mira el dibujo y aprende el vocabulario:



Haz clic para escuchar la pronunciación de las palabras:

ear		eye	
nose		hair	
mouth		neck	

En el apartado anterior hemos aprendido los nombres de las partes de la cabeza y la cara. Ahora vamos a ver cómo se hace una descripción sencilla de uno mismo.

Lee y escucha lo que dicen estas personas:

			
By dannyfowler under CC	By Michelle Brea under CC	By spukinator under CC	Imagen en pixabay de amywesley bajo dominio público
I am Walter. My hair is short and brown.	My name is Mandy. My hair is black and curly. My eyes are black, too.	Hi! I am Cathy. My hair is straight. I am blond. My eyes are blue.	Hi, I am Sarah. My hair is long , brown and curly. My eyes are brown, too.

Escucha :



Lee y escucha ahora las descripciones que hemos hecho de estos animales:

		
By Lucas Santana under CC	By Tambako de Jaguar under CC	By tomkellyphoto under CC
This elephant is big. Its nose is long. Its ears are big too. Its teeth are long.	A crocodile and its big mouth.	This giraffe is very tall. Its neck is long

Escucha:



Fíjate en las siguientes frases. Presta atención a las palabras subrayadas.

My hair is short and brown.

(My pelo es corto y castaño)

My hair is black and curly. My eyes are black too.

(Mi pelo es negro y rizado. Mis ojos son negros también)

This elephant is big. Its nose is long

(Este elefante es grande. SU nariz es larga.

MY - ITS son adjetivos posesivos. Como en español **MI** pelo **SU** nariz. E

AND es **Y** en Inglés. Es muy útil para unir cosas. Mi pelo es negro Y (**and**)

TOO significa también. Es habitual ponerlo al final de la frase como ve

Mira este video para aprender a usar los adjetivos posesivos que acabas de ver en el resumen:



Video alojado en [Youtube](#)

Comprueba lo aprendido

1.- Completa los espacios en blanco con las palabras que faltan de las que te damos:

My	Your	His	Its	Her
----	------	-----	-----	-----

1.- I am Peter. house is big.

2.- She is Mary. hair is brown.

3.- This dog is big. head is big too.

4.- He is Spanish. country is Spain.

5.- This is a house. door is red.

Comprueba lo aprendido

2.- Ordena las palabras para formar frases correctas:

1.- eyes/ Her/ blue/ are

2.- hair/ His/ is/ long/ black/ and

 black

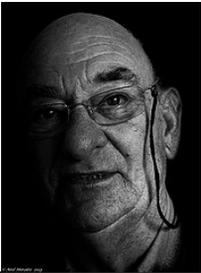
3.- mouth/ isn't / My / small

4.- computer/ white/ Your /is

Enviar

Comprueba lo aprendido

3.- Lee cada descripción y relaciónalas con las fotos:

1. 	2. 		
Imagen de Doni Fernandes en Flickr . Licencia CC	By Michelle Brea . Licencia CC		A) Her hair is red. Her eyes are blue and her lips are red.
3. 	4. 		Her nose is small.
By Furryscaly . Licencia CC	By Neil. Moralee . Licencia CC		B) Its eyes are big and its neck is long.
5. 			C) My hair is brown and my eyes are green.
Imagen de djking . Licencia CC	Imagen de Ivan Bella en Flickr . Licencia CC		D) My hair is curly and black.
		My moustache and my glasses are black too.	
		E) He is bald. His nose is big.	
		F) My hair is blond and straight. My eyes are blue.	

Enviar

Volvamos al apartamento de José y Kim. A ver qué avances ha hecho Lorenzo hasta el momento.

José: *Bien, Lorenzo. ¿Te está resultando complicado aprender a hacer descripciones de personas?*

Lorenzo: *Ahora que lo hemos trabajado un poco, todo parece mucho más sencillo.*

José: *Claro. Tan sólo necesitas un poquito más de vocabulario. Pero, ¿serías capaz de describirte a ti mismo de forma muy básica? Tell me, José. What do you look like?*

Lorenzo: *Veamos...I'm young. I'm tall. My eyes are black and my hair is short and straight. People say I'm handsome...*

José: *Brilliant! Lo estás haciendo muy bien.*

Lorenzo: *Gracias a buenos amigos como tú, aprender se hace más fácil.*

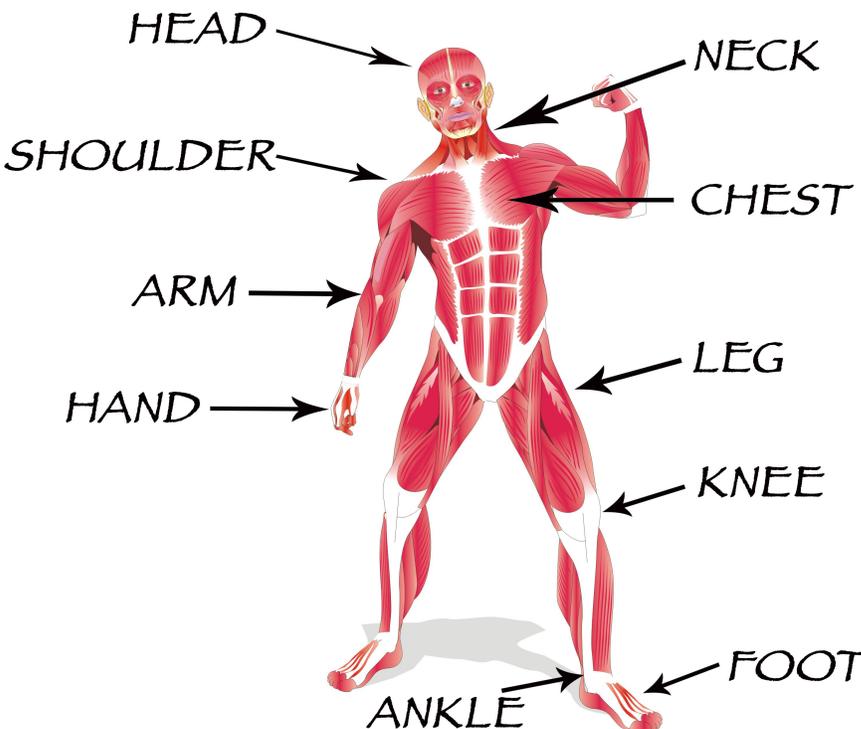
José: *Gracias por el cumplido, Lorenzo. ¿Te parece que sigamos viendo más vocabulario sobre el cuerpo y el aspecto físico?*

Lorenzo: *Of course. I'm ready for the next lesson.*

José: *¡Vaya! ¡Te estás viniendo arriba con el inglés! Congratulations! Sigamos, pues.*

1.4. Parts of the body

Vamos a continuar con una breve revisión de algunas partes del cuerpo que nos ayudan a hacer nuestras descripciones. Mira la imagen de abajo. Escucha y repasa varias veces las distintas partes del cuerpo descritas y luego practica con los ejercicios que siguen:

 <p>Imagen modificada de Brujo+ en flickr . Licencia CC</p>	 <p>Imagen modificada de MEC-ITE. Licencia CC</p>
 <p>Imagen modificada de J. Rod en flickr. LicenciaCC</p>	

Escucha :



Curiosidad

Curiosidad

Durante muchos milenios las unidades de medida han sido elegidas de la manera más caprichosa, y hasta 1790 no se dio un paso serio para su unificación.

Aún países tan adelantados como los de habla inglesa se rigen por un sistema peculiar y arbitrario. Fíjate en las siguientes unidades que existen hoy en día:

Foot (Pie) Es una unidad de longitud. Un pie, son 12 pulgadas y 3 pies son una yarda. Esta unidad es muy común. Recuerda el plural: Feet. 3 Feet: 3 pies.

Hand (Mano) Es otra medida de longitud o más bien de altura. Equivale a 4 pulgadas y se usa para medir las dimensiones de los caballos.

Comprueba lo aprendido

Escribe en inglés los nombres de cada una de las partes del cuerpo junto a la palabra castellana:

<i>cabeza</i>	<input type="text"/>	<i> cuello</i>	<input type="text"/>	<i>hombro</i>	<input type="text"/>
<i>pecho</i>	<input type="text"/>	<i>brazo</i>	<input type="text"/>	<i>mano</i>	<input type="text"/>
<i>pierna</i>	<input type="text"/>	<i>rodilla</i>	<input type="text"/>	<i>tobillo</i>	<input type="text"/>
<i>pie</i>	<input type="text"/>	<i>dedos</i>	<input type="text"/>	<i>talón</i>	<input type="text"/>

Enviar

Comprueba lo aprendido

Escribe el plural de las siguientes partes del cuerpo:

<i>shoulder</i>	<input type="text"/>	<i>knee</i>	<input type="text"/>
<i>arm</i>	<input type="text"/>	<i>finger</i>	<input type="text"/>
<i>leg</i>	<input type="text"/>	<i>ankle</i>	<input type="text"/>
<i>foot</i>	<input type="text"/>	<i>heel</i>	<input type="text"/>

Enviar

Comprueba lo aprendido

Dictado. Escucha y escribe las frases:

00:00 <input type="range"/> 00:04	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
00:00 <input type="range"/> 00:03	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> broken
00:00 <input type="range"/> 00:03	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
00:00 <input type="range"/> 00:02	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> ?
00:00 <input type="range"/> 00:03	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> right <input type="text"/>

Enviar

1.5. Appearance

Mira estas personas de la foto. Pertenecen a mundos distintos y así nos lo hacen saber por su apariencia exterior. Tatuajes, signos externos de pertenencia a tribus urbanas, y otros muchos elementos de este tipo nos identifican, nos califican con objeto de diferenciamos de los demás. Cuando hablamos o cuando utilizamos la lengua escrita, serán los adjetivos los encargados de describir, identificar o diferenciar objetos de un mismo grupo. Así adjetivos como **alto, bajo, pequeño, grande**, añaden información sobre un nombre y nos ayudan a describirlo, identificarlo, etc... Mira las frases:

Describir: Juan es un hombre alto. (John is a tall man)

Identificar: La casa grande es vieja. (The big house is old)

Importante

En inglés, los adjetivos no se colocan después de los nombres, sino **delante**:

- Big house (CASA GRANDE)
- Tall man (HOMBRE ALTO)

Tampoco tienen **ni género** (Masculino o Femenino) **ni número** (Singular o Plural)

- a tall woman
- Two tall women

Mira ahora estas imágenes y aprende algunos adjetivos para describir la apariencia:

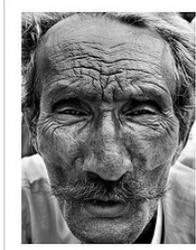


Imagen de [nandadevieast](#) en flickr .
Licencia [CC](#)

old

He is an **old** man.



Imagen de [T. Hawk](#) en flickr . Licencia [CC](#)

young

He is a **young** boy.



Imagen de [P. Watson](#) en flickr. Licencia [CC](#)

thin

This is a **thin** book.



Imagen de [B. Starr](#) en flickr. Licencia [CC](#)

fat

This is a **fat** book.



Imagen de [drakegoodman](#). Licencia [CC](#)

tall - short

He is a **tall** man.

He is a **short** man.



 <p>Imagen de Tambako the Jaguar en flickr. Licencia CC</p> <p>fast</p>	 <p>Imagen de Leonie Vienna en flickr . Licencia CC</p> <p>slow</p>
<p>It is a fast animal.</p>	<p>It is a slow animal.</p>

Comprueba lo aprendido

Contesta las preguntas de acuerdo con la imagen que se presenta:

Debajo de cada respuesta que tienes que completar te ponemos el audio con la solución a modo de ayuda y práctica adicional de dictado.

<p>Ejemplo: Is this man young?</p>	 <p>Imagen de nandaveieast en flickr. LicenciaCC</p>	<p>No, he isn't young. He is old.</p>
<p>Is this woman thin?</p>		<p><input type="text"/> , <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p><input type="text"/> .</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> .</p>

Is this a fast animal?



Imagen de [Bobby](#) en flickr. LicenciaCC

.

Is this man fat?



Imagen de [NeoGabox](#) en flickr
. LicenciaCC

,
.
 .

Is it an old monument?



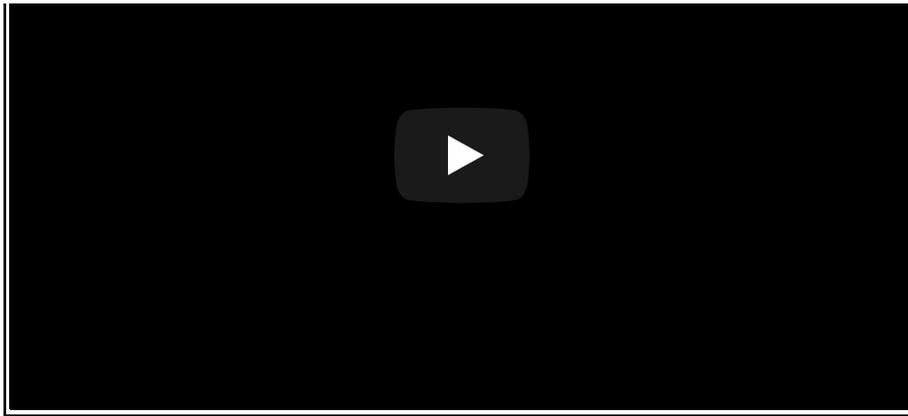
Imagen de [D. Sullivan](#) en flickr
. LicenciaCC

, .

Enviar

Comprueba lo aprendido

Mira este vídeo donde puedes ampliar tu lista de adjetivos de descripción física. Después, completa la tabla con las palabras que faltan. Usa el género masculino en tus respuestas.



Video alojado en [Youtube](#)

English	Spanish
<input type="text"/>	Aspecto
Attractive	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Guapa, bonita
<input type="text"/>	Bronceado/a
Brown hair	Cabello <input type="text"/>
Long hair	Cabello <input type="text"/>
Short hair	Cabello <input type="text"/>
<input type="text"/> hair	Cabello oscuro
<input type="text"/>	Feo
Well-built	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Guapo (sólo para hombres)

Enviar

2. Where are you?



Una vez hemos aprendido cómo describir personas en inglés, vamos a conocer las distintas **preposiciones de lugar** para indicar dónde nos encontramos o dónde se encuentran otras personas. Volvamos con Lorenzo y José:

José: *Vamos a ver si me dices en inglés dónde te encontraste con Joey. Where did you see him?*

Lorenzo: *I saw him in the pub.*

José: *Pero, entonces iestuviste de marcha sin mi!*

Lorenzo: *No, hombre...je, je, je...fue en la puerta del pub.*

José: *¡Ya decía yo...! Entonces, no digas **in** the pub. En este caso, se dice **at** the pub. In significa "dentro de".*

Lorenzo: *¿Y cómo puedo saber cuál es la preposición adecuada?*

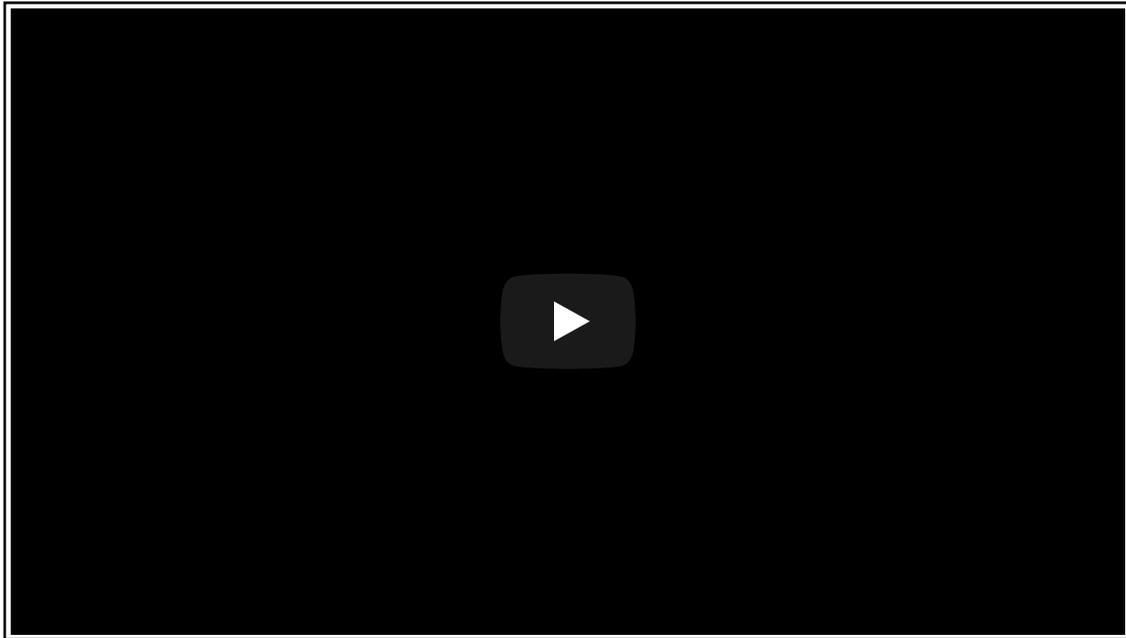
José: *No es tan difícil. Te voy a enseñar algunas de las preposiciones de lugar más comunes.*

Lorenzo: *De acuerdo. Sigamos.*

Échale un vistazo a la siguiente tabla:

<p>Behind</p>	<p>Between</p>	<p>In front of</p>	<p>In</p>
<p>Next to</p>	<p>On</p>	<p>Opposite</p>	<p>Under</p>
<p>Place prepositions Imágenes de elaboración propia</p>			

Como verás hay algunas preposiciones que significan lo mismo pero debes tener cuidado a la hora de utilizarlas ya que son diferentes, sobre todo **in** y **on**. Si decimos **In the beach** al tener el significado de en (dentro de) estaríamos diciendo que estamos enterrados físicamente en la playa, por otro lado si decimos **on the beach**, lo diríamos bien ya que significa 'en' con el sentido de "sobre una superficie", con lo que estaríamos tumbados en la playa.



Video alojado en [Youtube](#)

¿A que ya eres capaz de indicar dónde se encuentran los lugares a los que quieres ir?

Importante

Ten cuidado con **in front of**, ya que como has observado en la tabla no significa *enfrente de* (opposite) sino *delante de*. Es un error muy común.

Cuando hablamos de **on** como "en", sobre una superficie, esta superficie también se refiere a las paredes (cuadros, fotos, etc), puertas (de frigoríficos incluidos). *The picture is on the wall* (el cuadro está en la pared), *There is a magnet on the fridge* (hay un imán en el frigo)

Actividad de lectura

Contesta a las preguntas sobre las imágenes:



Imagen de germanramos en [wikimedia](#) . Licencia CC

- 1.- Where is the red car?
- 2.- Where is the phone booth (cabina)?
- 3.- Where is the blue motor bike?



Imagen de R8der en [wikimedia](#) . Licencia CC

- 4.- Where is the glass?
- 5.- Where is the TV?
- 6.- Where is the small table?

Mostrar retroalimentación

- 1.- It is behind the grey car.
- 2.- It is in front of the grey car. It is next to shops
- 3.- It is next to the white motor-bike.
- 4.- It is on the table.
- 5.- It is on the wall.
- 6.- It is between the sofas

Actividad de lectura

- 1.- She is opposite me.
- 2.- The library is under the restaurant.
- 3.- El coche negro está entre el coche rojo y moto azul.
- 4.- El banco está detrás del parque.
- 5.- The hospital is next to the cinema.

Mostrar retroalimentación

- 1.- Ella está en frente de mi.
- 2.- La biblioteca está debajo del restaurante.
- 3.- The black car is between the red car and the blue motorbike.
- 4.- The bank is behind the park
- 5- El hospital está al lado del cine

Importante

ADVERBIOS DE LUGAR BÁSICOS

Recuerda que, aparte de las preposiciones que hemos visto antes. Siempre podemos referirnos a las cosas como cercanas o lejanas. De una forma más general.

Here (aquí) y **there** (allí) son dos de los adverbios de lugar más utilizados. Fíjate:

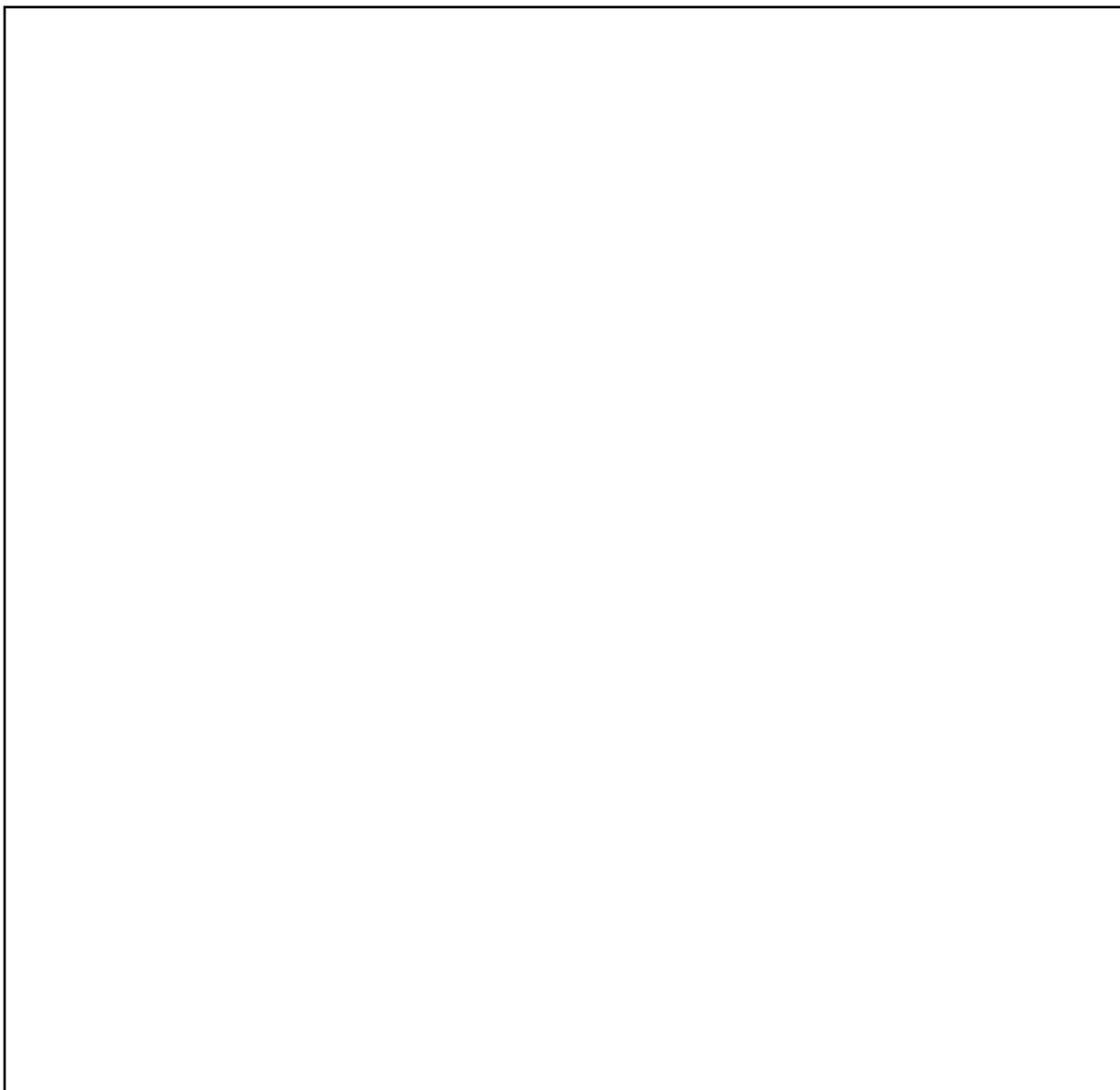
I am **here**>>>Estoy aquí.

Peter is **there** in the park>>>Peter está allí en el parque.

Otros dos adverbios muy frecuentes son **far** (lejos) y **near** (cerca). Mira estos ejemplos:

The airport is **near** the sea.>>>El aeropuerto está **cerca** del mar.

The North Pole is **far**. >>>el Polo Norte está **lejos**.



A continuación te dejamos una serie de enlaces para que repases parte del vocabulario visto en el tema y para ampliarlo. Recuerda que **no tienes que aprenderlo todo** si no quieres. Es sólo una herramienta para **estudiar** y **completar** posibles actividades y tareas.

USEFUL VOCABULARY	
Adjetivos de descripción física y psicológica	Click here
Partes del cuerpo	Click here
Apariencia general	Click here
Preposiciones de lugar	Click here

4. Para aprender hazlo tú



Imagen en [Pixabay](#) de Firmbee .Licencia [CCO](#) Public Domain

En los próximos apartados tienes una serie de ejercicios que te ayudarán a consolidar lo que has aprendido hasta el momento.

No te agobies intentando hacerlos todos de una vez. Tómate tu tiempo. Es mejor ir poco a poco con los idiomas. Sólo con la práctica conseguiremos nuestro objetivo.

Si tienes dificultades con algún ejercicio, no dudes en consultar a tu profesor/a.

Muy bien. Esperamos que haya quedado mas o menos claro. Vamos a pasar ahora a la siguiente parte del tema. Vamos a aprender a describirnos, como han hecho Jane y Peter.

Comprueba lo aprendido

1.- Completa los espacios en blanco con las palabras que faltan. Coloca la letra correspondiente a cada palabra, en la casilla del número correcto según la foto.

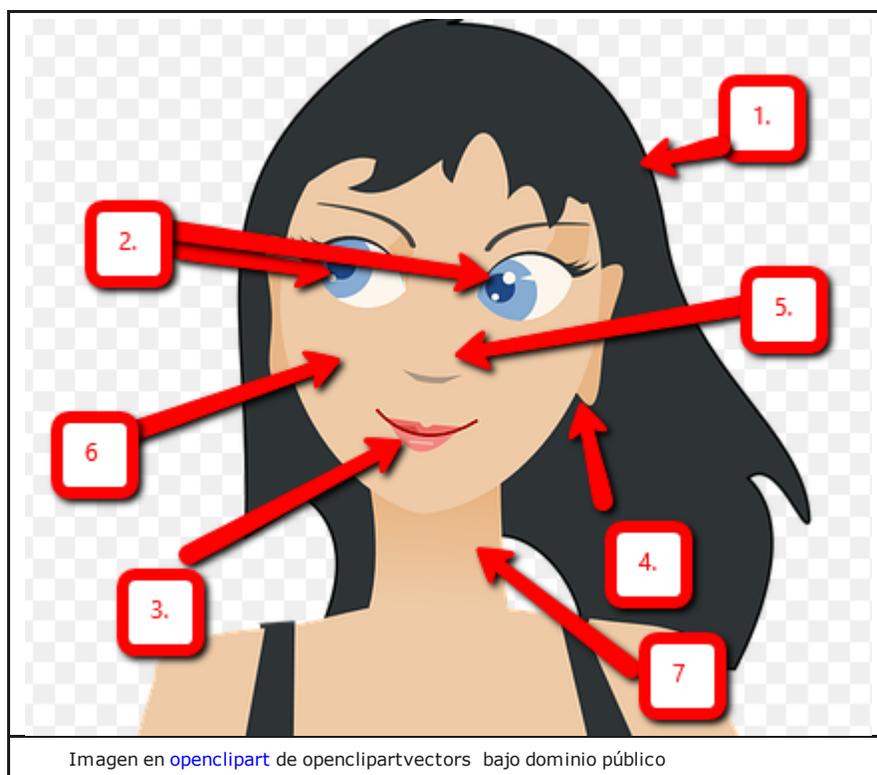


Imagen en [openclipart](#) de openclipartvectors bajo dominio público

1.	<input type="text"/>	2.	<input type="text"/>	3.	<input type="text"/>	4.	<input type="text"/>	5.	<input type="text"/>	6.	<input type="text"/>	7.	<input type="text"/>
----	----------------------	----	----------------------	----	----------------------	----	----------------------	----	----------------------	----	----------------------	----	----------------------

Enviar

Comprueba lo aprendido

1.- This is Peter. Mary is _____ friend.

- her
- she
- his

Incorrecto. El poseedor no es una mujer.

Incorrecto. No es un adjetivo posesivo, es un pronombre personal.

Correcto. El poseedor es masculino

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

2.- Martin is from Spain. He is _____

- Spain
- Spanish
- his friend

Incorrecto. Fíjate que Spain es un nombre (España). Nunca diríamos: Él es España.

Correcto. Fíjate que Spanish es un adjetivo (Español)

Incorrecto. La frase no tiene sentido.

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

3.- _____ are Peter and Mary? They are here.

- How
- What
- Where

Incorrecto. Se pregunta por un lugar.

Incorrecto. No se pregunta por una cosa.

Correcto. Se pregunta por la localización de alguien. Por un lugar: Where

Solution

4.- The crocodile is big. _____ mouth is big too.

- This
- His
- Its

Incorrecto. Falta un adjetivo posesivo que no es de persona.

Incorrecto. No es una persona. Es un cocodrilo.

Correcto. El adjetivo posesivo correspondiente a un animal es ITS.

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

5.- My _____ is long and curly.

- ear
- hair
- nose

Incorrecto. Esa parte del cuerpo no puede ser CURLY, al menos por ahora.

Correcto. El pelo puede ser CURLY , LONG, STRAIGHT etc..

Incorrecto. Esa parte del cuerpo no puede tener esa cualidad.

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

6.- ¿Qué palabra **NO** encaja en el grupo?

- BLOND
- CURLY
- TEETH

Incorrecto.

Incorrecto

Correcto. Esta palabra no es una cualidad del pelo.

Solution

7.- Her friends _____ beautiful.

- aren't
- isn't
- am not

Correcto. El sujeto es plural.

Incorrecto. Fíjate si el sujeto es singular o plural.

Incorrecto. Esta forma del verbo no encaja con un sujeto que no sea **I**.

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

Comprueba lo aprendido

Ordena las letras correspondientes a cada imagen para formar palabras correctas:

	ECAF	<input type="text"/>
By titlap . Licencia CC		

	THOMU	<input type="text"/>
By Jeremy Brooks . Licencia CC		
	YEE	<input type="text"/>
By ilexxx . Licencia CC		
	ESON	<input type="text"/>
By codepoet . Licencia CC		

Enviar

Comprueba lo aprendido

1.- This is Mary. Peter is _____ friend.

- her
- she
- his

Correcto. El poseedor es una mujer.

Incorrecto. No es un adjetivo posesivo, es un pronombre personal.

Incorrecto. El poseedor no es masculino

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

2.- Where are you _____?

- Spain
- from
- it

Incorrecto. Fíjate que Spain es un nombre (España). Nunca diríamos: De dónde eres tú España?

Correcto. La preposición From: De (procedencia) va al final de la frase.

Incorrecto. La frase no tiene sentido.

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

3.- _____ are my parents, Robert and Julia.

- These
- This
- That

Incorrecto. Fíjate en el número (Singular o Plural)

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

4.- _____ Is this the Central Bank?

- I am sorry!
- You are sorry!
- Excuse me!

Incorrecto. No es la expresión adecuada para hacer una pregunta, sino para una disculpa.

Incorrecto. No es corriente decirle a alguien que él o ella lo siente. Lo normal es que uno mismo lo sienta.

Correcto. En la calle, y para llamar la atención de alguien, decimos eso y luego preguntamos lo que sea.

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta



5.- These are my _____.

- ears
- fingers
- toes

Incorrecto. Esa parte del cuerpo no está en los pies.

Incorrecto. Aunque efectivamente Fingers significa: Dedos, no se usa esa palabra para designar los de los pies.

Correcto.

- 2. Incorrecto
- 3. Opción correcta



6.-

_____ . **My name is Jones.**

- Good night
- Good evening
- Good afternoon

Incorrecto. Por lo general uno no se despide para irse a dormir diciendo luego su nombre.

Correcto. Aunque es esa hora de la noche, el Sr. Jones saluda cuando se encuentra con alguien.

Incorrecto. Es muy tarde para usar esa expresión.

Solution

- 1. Incorrecto
- 2. Opción correcta
- 3. Incorrecto

7.-**Karen:** _____ .**I am Karen**

Walter: Nice to meet you, Karen.

- How old are you?
- What are you?
- Hello!

Incorrecto. El diálogo parece tratar de dos personas que acaban de conocerse. Esa pregunta no concuerda con lo que responde Walter.

Incorrecto. La respuesta de Walter no concuerda con esa elección. Se acaban de conocer, busca otra expresión de saludo inicial.

Correcto: Aunque algo informal, es válido este saludo si las personas ya se han visto antes o hay cierta familiaridad entre ellos.

Solution

- 1. Incorrecto
- 2. Incorrecto
- 3. Opción correcta

Comprueba lo aprendido

8.- They are very _____ houses.

- Talles
- Smalls
- Big

Incorrecto

Incorrecto

Correcto. En inglés el adjetivo no tiene ni género ni número.

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

9.- What's your name, _____?

- sorry
- please
- Bye

Incorrecto. La expresión en esa posición de la frase no resulta adecuada. Hay otra mejor.

Correcto. Es lo que decimos después de pedir algo a alguien. En este caso información personal.

Incorrecto. No es adecuada esta opción aquí puesto que no vamos a hacer una pregunta y, sin esperar respuesta, decir adiós.

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

10.-This car is very _____.

- fat
- tall
- fast

Incorrecto. No es una atribución que tenga un coche. Es decir, un coche no

ser Tall, pero no un coche.

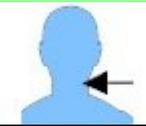
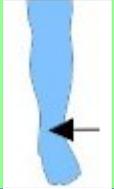
Correcto. Es algo que específicamente puede atribuirse a un vehículo, su velocidad.

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

Comprueba lo aprendido

Ordena las letras correspondientes a cada imagen para formar palabras correctas:

Ejemplo: 	ecaf	face
	cnek	<input type="text"/>
	ohedlsur	<input type="text"/>
	enek	<input type="text"/>
	Inkae	<input type="text"/>

Comprueba lo aprendido

Ordena las palabras para formar frases correctas

1.- **from / Peter / is / where / from / ?**

is Peter ?

2.- **hair / her / is / black**

hair .

3.- **my / Lucy / is / sister / this**

my .

4.- **dog / Bert / my / very / is / small**

dog Bert .

Enviar

Actividad de lectura



Escribe un párrafo en inglés en tu cuaderno hablando sobre ti. Descríbete físicamente, di de dónde eres, cuántos años tienes, en qué trabajas, etc.

Mostrar retroalimentación

RESPUESTA MODELO:

I am _____. I am from Cádiz, Spain. I am eighteen years old. I am a student. I am short and fat. My eyes are green and my hair is curly. I am handsome and funny.

Your connection is not secure

The owner of adistancia.ced.junta-andalucia.es has configured their website improperly. To protect your information from being stolen, Firefox has not connected to this website.

[Learn more...](#)

Go Back

Advanced