

**ESPAD Nivel I**



**Ámbito de  
Comunicación  
Francés  
Contenidos**

**Un acercamiento a la literatura:  
Je me sens bien**

En este tercer tema del Bloque 6 vamos a centrarnos en la expresión de nuestros sentimientos y emociones.

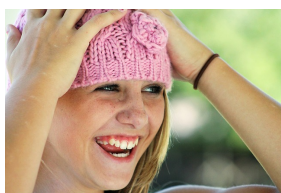


Imagen de Greyerbaby en [Pixabay](#)  
bajo licencia [CC0](#)

Fíjate por un momento en la imagen de la izquierda. ¿Cómo crees que se siente la chica de la imagen? ¿Serías capaz de explicarlo en francés? Quizá ahora mismo no, pero al final de este tema lo harás sin dificultad. Por el momento, te lo vamos a decir nosotros:

*Elle est contente !*

En este tema, vas a aprender lo siguiente:

- La expresión de sentimientos y emociones: adjetivos y estructuras para hablar sobre los estados de ánimo.
- Las oraciones exclamativas en francés.

# 1. Comment ça va ?



Empezamos este tema con el objetivo de que puedas aprender a expresar tus sentimientos y emociones (alegría, tristeza, asombro... ) y también tus sensaciones fisiológicas (calor, frío, cansancio... ).

En realidad, no es demasiado lo que necesitas saber, ya que conoces de sobra el verbo ÊTRE (ser o estar). Una forma sencilla de expresar nuestro estado de ánimo es usar este verbo como enlace entre la persona y adjetivo que describe la emoción que siente:

SUJETO	VERBO (être)	ATRIBUTO (adjetivo)	SIGNIFICADO
Ils	sont	tristes	<i>Ellos están tristes.</i>
Je	suis	content	<i>Estoy contento.</i>
Elle	est	surprise	<i>Ella está sorprendida.</i>

Como ves, es una estructura muy sencilla que ya debes dominar. De modo que sólo necesitas aprender algunos adjetivos que te ayuden a expresarte. Los hemos dividido en dos grupos: adjetivos para hablar de **sentimientos y emociones** (content, triste, surpris...) y adjetivos para hablar de **sensaciones físicas** (faim, froid, chaleur...). Veámoslos:

## A. SENTIMENTS ET ÉMOTIONS

Cuando alguien nos pregunta "*Comment ça va ?*", casi siempre respondemos "*Ça va bien*". Sin embargo, el mundo de las emociones es complejo y diverso. A continuación, te damos una lista de adjetivos muy básicos para hablar de sentimientos.

SENTIMENT	EXPRESSION	TRADUCTION
la joie	il est joyeux	está contento
la tristesse	il est triste	está triste
l'agacement	il est agacé	está enfadado
la colère	il est en colère	está encolerizado
la surprise	il est surpris	está sorprendido
le doute	il doute	duda
la timidité	il est timide	es tímido
la peur	il a peur	tiene miedo

### Comprueba lo aprendido

Escucha el audio y relaciona cada adjetivo con el sentimiento.



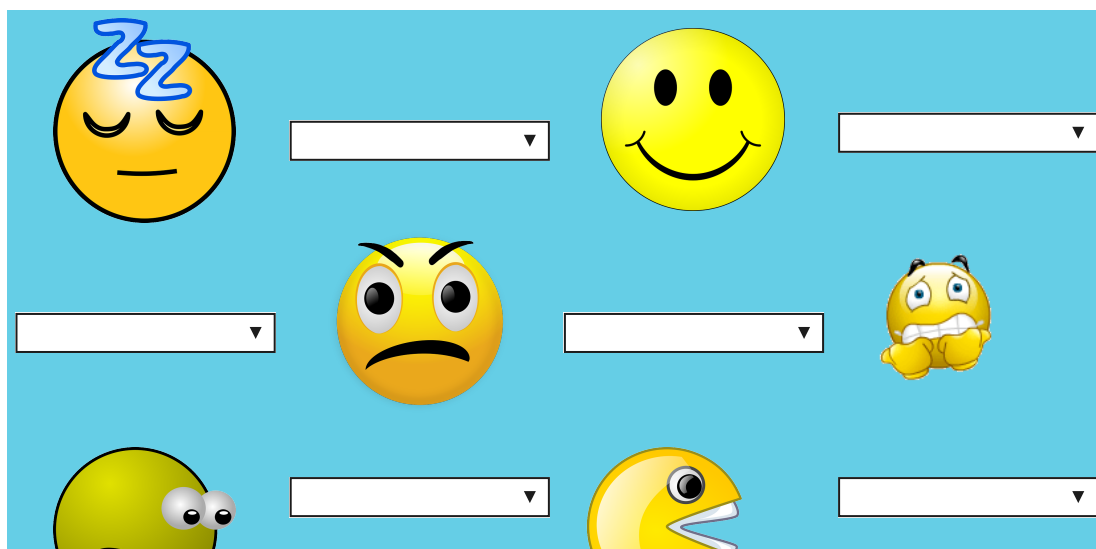
ADJECTIF	SENTIMENT
Paul est joyeux	<input type="text"/>
Marie est triste	<input type="text"/>
Pierre est agacé	<input type="text"/>
Lucile est en colère	<input type="text"/>
Vincent est surpris	<input type="text"/>
Mike doute	<input type="text"/>
Pauline est timide	<input type="text"/>
Camille a peur	<input type="text"/>

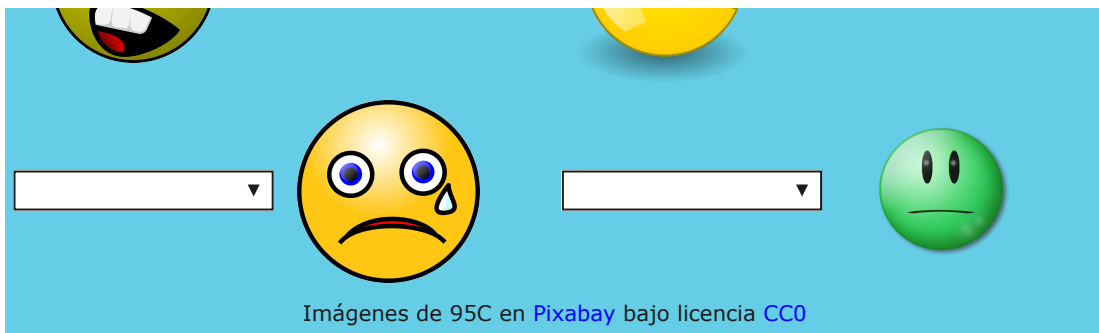
**Comprobar** **Mostrar retroalimentación**

ADJECTIF	SENTIMENT
Paul est joyeux	<u>la joie</u>
Marie est triste	<u>la tristesse</u>
Pierre est agacé	<u>l'agacement</u>
Lucile est en colère	<u>la colère</u>
Vincent est surpris	<u>la surprise</u>
Mike doute	<u>le doute</u>
Pauline est timide	<u>la timidité</u>
Camille a peur	<u>la peur</u>

## Comprueba lo aprendido

Relaciona cada imagen con el sentimiento o emoción que representa. Puedes usar un diccionario si hay alguna que no conozcas.





**Comprobar**

## *Importante*

### **PREGUNTAR A ALGUIEN POR SU ESTADO DE ÁNIMO**

Hay diversas maneras de preguntar a alguien cómo se siente:

- Tu te sens bien ?
- Comment ça va ?
- Qu'est-ce qui se passe ?
- Qu'est-ce que tu as ?
- ¿Te sientes bien?
- ¿Qué tal va todo?
- ¿Qué sucede?
- ¿Qué te pasa?

## *Actividad de lectura*

**Lee este diálogo entre dos amigos y responde a las preguntas que se plantean debajo.**

**Paul:** Bonjour, Jacques ! Comment ça va ?

**Jacques:** Bonjour Paul. Ça va bien. Mais pour être honnête, je me sens un peu fatigué aujourd'hui.

**Paul:** Fatigué ? Tu es sérieux ? Tu t'es couché très tôt hier soir.

**Jacques:** Oui, mais je n'ai pas très bien dormi, mon examen d'espagnol m'inquiète. Je pense que j'ai besoin de plus de temps pour étudier.

**Paul:** Ne t'inquiète pas, Jacques. Tu parles très bien. J'ai été surpris d'entendre ta conversation téléphonique hier. Tu parles vraiment comme un natif.

**Jacques:** Je ne sais pas ... Je suis très nerveux.

**Paul:** Je ne veux pas que tu aies peur. Ton espagnol est très bon.

**Jacques:** Merci Paul.

**Paul:** Je suis sûr que ton professeur sera surpris de voir à quel point tu as amélioré depuis ton entrée à l'académie.

**Jacques:** Tu es tellement optimiste! Merci encore pour ton soutien.

**Responde a estas preguntas sobre el texto:**

1. Comment se sent Jacques ?
2. Pourquoi Jacques est-il fatigué ?
3. Paul est-il confiant pour l'examen de Jacques ?
4. Pourquoi Jacques a-t-il peur ?

**Mostrar retroalimentación**

1. Jacques se sent fatigué.
2. Parce qu'il n'a pas bien dormi la nuit dernière.
3. Oui, il l'est. Parce que Jacques parle très bien espagnol.
4. Parce qu'il pense qu'il a besoin de plus de temps pour étudier.

Visualiza el siguiente vídeo para repasar el vocabulario de los sentimientos y tener claro cómo formar el masculino y el femenino de los adjetivos:

<http://www.youtube.com/embed/pnWLQecMjM8>

*Les sentiments*

Vídeo de [Enseignement du FLE](#) alojado en [Youtube](#)

**B. ÉTAT PHYSIQUE**

En la siguiente tabla, te damos algunos adjetivos para describir tu estado físico. Es decir, cómo te sientes a nivel fisiológico.

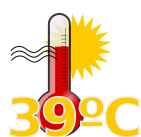


Imagen de OpenClipart\_Vectors en [Pixabay](#) bajo  
licencia [CC0](#)

J'ai **chaud**. Tengo calor.

J'ai (très) **froid**. Tengo (mucho) frío.



Imagen de Clckr\_Free\_Vector images en [Pixabay](#) bajo licencia [CC0](#)



J'ai **soif**.      *Tengo sed.*

Imagen de Public Domain Pictures en [Pixabay](#) bajo licencia [CC0](#)



J'ai                      *Tengo      (mucha)*  
(très) **faim**.      *hambre.*

Imagen de GiselaFotograffie en [Pixabay](#) bajo licencia [CC0](#)

¿Te has fijado en las palabras que hemos puesto entre paréntesis **très froid**, **très faim**? Están expresando que la cualidad del adjetivo es muy elevada o intensa.

*Très* es un tipo de **adverbio de cantidad**. Pasa al próximo apartado para aprender un poco más sobre ellos.

### Comprueba lo aprendido

Sigue la letra y trata de completar los huecos con las palabras que faltan:

#### Je veux

Donnez moi une  
suite au Ritz, je <http://www.youtube.com/embed/OTFNGRYMz1U>  
n'en veux pas!  
Des bijoux de  
chez  
 ,  
je n'en veux pas!  
Donnez moi une  
limousine, j'en  
ferais quoi?

ZAZ - Je veux

Vídeo de Zaz Official alojado en [Youtube](#)

Offrez moi du  
personnel, j'en  
ferais quoi?  
Un manoir à  
Neuchâtel, ce  
n'est pas pour  
moi.  
Offrez moi la Tour  
 ,  
j'en ferais quoi?

Je veux d'll'amour,  
d'lla  
 ,  
de la bonne  
humeur,  
C'n'est pas votre  
argent qui fera  
mon bonheur,  
Moi j'veux crever  
la main sur le  
 .

Allons ensemble,  
découvrir ma  
 ,  
Oubliez donc tous  
vos clichés,  
Bienvenue dans  
ma  
 .

J'en ai marre  
d'vos bonnes  
manières, c'est  
trop pour moi!  
Moi je mange  
avec les mains et  
j'suis comme ça!  
J'parle fort et je  
suis franche

suis tranquille,  
excusez moi!

Finie l'

moi, j'me casse  
de là!

J'en ai marre des  
langues de bois!

Regardez moi,  
toute manière

j'vous en veux  
pas

Et j'suis comme  
ça (j'suis comme  
ça)

(Papalapapapala)

Je veux d'l'amour,  
d'la joie, de la  
bonne

,  
C'n'est pas votre  
argent qui fera  
mon bonheur,

Moi j'veux crever  
la main sur le  
cœur.

(Papalapapapala)

(x3) Allons

ensemble,  
découvrir ma  
liberté,

Oubliez donc tous  
vos clichés,

Bienvenue dans  
ma réalité.

Je veux d'l'amour,  
d'la joie, de la

bonne humeur,

C'n'est pas votre  
argent qui fera  
mon bonheur,

Moi j'veux crever  
la

sur le cœur.

**Comprobar**

*Importante*

## ADVERBES DE QUANTITÉ

Los adverbios de cantidad en francés son un tipo de adverbios que se utilizan para dar



énfasis o intensificar el significado de los adjetivos. Son como, en castellano, las palabras muy, tan, bastante, demasiado, etc. Mira esta tabla para entenderlo mejor:

ADVERBE	EXEMPLES	TRADUCTION
<b>TRÈS:</b> muy	Ce film est très intéressant.	Esa película es muy interesante.
<b>SI:</b> tan, qué	J'étais si fatigué hier !	¡Qué cansado estaba ayer!
<b>ASSEZ:</b> bastante	L'examen a été assez difficile !	¡El examen fue bastante difícil!
<b>TROP:</b> demasiado	Ces chaussures sont trop grandes pour moi.	Estos zapatos son demasiado grandes para mí.
<b>UN PEU:</b> un poco	La leçon est un peu complexe.	La lección es un poco compleja.

Cuando queremos expresar nuestras emociones, usamos un tipo concreto de oraciones que se llaman oraciones exclamativas. Fíjate en unos ejemplos en español:

*¡Qué día tan bueno hace hoy!*

*¡Vaya rollo de película!*

*¡Menudo problemón!*

*¡Qué vecinos tan agradables tengo!*

En francés, se usan distintas expresiones y estructuras para realizar esa expresión de sentimientos y emociones. En este apartado, vamos a aprender algunas de ellas.

Empieza visualizando el siguiente vídeo explicativo sobre la frase exclamativa:

<http://www.youtube.com/embed/zq2RI5u6b7s>

*La phrase exclamative*

Vídeo de [Clic ! Ma Classe](#) alojado en [Youtube](#)

## Importante

### LA PHRASE EXCLAMATIVE

La phrase exclamative permet d'exprimer :

- une émotion forte : la colère, le dégoût, l'admiration, la crainte...
- un sentiment : la surprise, l'étonnement, la joie, le bonheur...

Elle peut être conjuguée à un temps du présent, du passé ou du futur.

À l'écrit elle se termine toujours par un point d'exclamation.

À l'oral, son intonation est forte.

**On peut utiliser certains mots pour introduire la phrase exclamative :**

EXPRESSIONS	EXEMPLES
Pronoms invariables: <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Que</b></li><li>● <b>Comme</b></li></ul>	Que tu es grand maintenant !  Comme tu as grandi !
Adjectifs qui s'accordent avec le nom: <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Quel</b> (masculin singulier)</li><li>● <b>Quelle</b> (féminin singulier)</li><li>● <b>Quels</b> (masculin pluriel)</li><li>● <b>Quelles</b> (féminin pluriel)</li></ul>	Quels gentils enfants ! Quel beau garçon tu es ! Quelles belles danseuses ! Quelle charmante vendeuse !
● <b>Attention</b>	Attention à la marche !
● <b>Impératif</b>	Reste tranquille s'il te plaît ! Ne passe pas devant moi !

## Comprueba lo aprendido

**Ordena las palabras para formar frases exclamativas:**

1. Attention oreilles! tes à
2. cette tu Comme robe avec belle es bleue!

3. belle Quelle journée! \_\_\_\_\_
4. pluie triste! \_\_\_\_\_ bien est \_\_\_\_\_ Cette \_\_\_\_\_
5. garçon maintenant! \_\_\_\_\_ grand es tu Quel \_\_\_\_\_
6. très de ton contente suis Je \_\_\_\_\_ travail! \_\_\_\_\_
7. erreur! Quelle grosse \_\_\_\_\_
8. est Paul Comme fort! \_\_\_\_\_
9. à viens la maison ce pas Ne \_\_\_\_\_ soir! \_\_\_\_\_
10. plaît! et gentil viens Sois m'aider te s'il \_\_\_\_\_

**Enviar**

## *Ejercicio resuelto*

**Traduce al castellano las siguientes oraciones exclamativas:**

1. Comme c'est intéressant le livre !
2. Comme elle est nerveuse !
3. Comme l'objectification des femmes est triste !
4. Comme c'était bon le dîner !
5. Comme cette voiture est chère !

**Mostrar retroalimentación**

1. ¡Qué interesante es el libro!
2. ¡Qué nerviosa está!
3. ¡Qué triste es la objetificación de la mujer!
4. ¡Qué buena estaba la cena!
5. ¡Qué caro es ese coche!

## *Ejercicio resuelto*

**Escribe oraciones exclamativas a partir de estas oraciones enunciativas usando *quel*, *quelle*, *quels* o *quelles*.**

1. C'est un pays magnifique.
2. Tu as acheté une belle robe.
3. Elle a fait deux gâteaux délicieux.
4. Votre soeur est une jolie fille.
5. Ces routes sont dangereuses.

**Mostrar retroalimentación**

1. Quel beau pays !
2. Quelle belle robe tu as acheté !
3. Quels délicieux gâteau elle a fait !
4. Quelle jolie fille est ta soeur !
5. Quelles routes dangereuses !

*Importante*

Una forma sencilla de expresar nuestro estado de ánimo es usar el verbo être (ser o estar) como enlace entre la persona y adjetivo que describe la emoción que siente:

SUJETO	VERBO (être)	ATRIBUTO (adjetivo)	SIGNIFICADO
Ils	sont	tristes	<i>Ellos están tristes.</i>
Je	suis	content	<i>Estoy contento.</i>
Elle	est	surprise	<i>Ella está sorprendida.</i>

Como ves, es una estructura muy sencilla que ya debes dominar. De modo que sólo necesitas aprender algunos adjetivos que te ayuden a expresarte. Los hemos dividido en dos grupos: adjetivos para hablar de **sentimientos y emociones** (content, triste, surpris...) y adjetivos para hablar de **sensaciones físicas** (faim, froid, chaleur...).

**A. SENTIMENTS ET ÉMOTIONS**

Cuando alguien nos pregunta "*Comment ça va ?*", casi siempre respondemos "*Ça va bien*". Sin embargo, el mundo de las emociones es complejo y diverso. A continuación, te damos una lista de adjetivos muy básicos para hablar de sentimientos.

SENTIMENT	EXPRESSION	TRADUCTION
<b>la joie</b>	<b>il est joyeux</b>	está contento
<b>la tristesse</b>	<b>il est triste</b>	está triste
<b>l'agacement</b>	<b>il est agacé</b>	está enfadado
<b>la colère</b>	<b>il est en colère</b>	está encolerizado
<b>la surprise</b>	<b>il est surpris</b>	está sorprendido
<b>le doute</b>	<b>il doute</b>	duda
<b>la timidité</b>	<b>il est timide</b>	es tímido
<b>la peur</b>	<b>il a peur</b>	tiene miedo

*Importante*

Hay diversas maneras de preguntar a alguien cómo se siente:

- Tu te sens bien ?
- Comment ça va ?
- Qu'est-ce qui se passe ?
- Qu'est-ce que tu as ?
- ¿Te sientes bien?
- ¿Qué tal va todo?
- ¿Qué sucede?
- ¿Qué te pasa?

## Importante

### B. ÉTAT PHYSIQUE

En la siguiente tabla, te damos algunos adjetivos para describir tu estado físico. Es decir, cómo te sientes a nivel fisiológico.

J'ai <b>chaud</b> .	<i>Tengo calor.</i>
J'ai (très) <b>froid</b> .	<i>Tengo (mucho) frío.</i>
J'ai <b>soif</b> .	<i>Tengo sed.</i>
J'ai (très) <b>faim</b> .	<i>Tengo (mucho) hambre.</i>

## Importante

### ADVERBES DE QUANTITÉ

Los adverbios de cantidad en francés son un tipo de adverbios que se utilizan para dar énfasis o intensificar el significado de los adjetivos. Son como, en castellano, las palabras muy, tan, bastante, demasiado, etc. Mira esta tabla para entenderlo mejor:

ADVERBE

EXEMPLES

TRADUCTION

<b>TRÈS:</b> muy	Ce film est très intéressant.	Esa película es muy interesante.
<b>SI:</b> tan, qué	J'étais si fatigué hier !	¡Qué cansado estaba ayer!
<b>ASSEZ:</b> bastante	L'examen a été assez difficile !	¡El examen fue bastante difícil!
<b>TROP:</b> demasiado	Ces chaussures sont trop grandes pour moi.	Estos zapatos son demasiado grandes para mí.
<b>UN PEU:</b> poco	La leçon est un peu complexe.	La lección es un poco compleja.

## Importante

### LA PHRASE EXCLAMATIVE

La phrase exclamative permet d'exprimer :

- une émotion forte : la colère, le dégoût, l'admiration, la crainte...
- un sentiment : la surprise, l'étonnement, la joie, le bonheur...

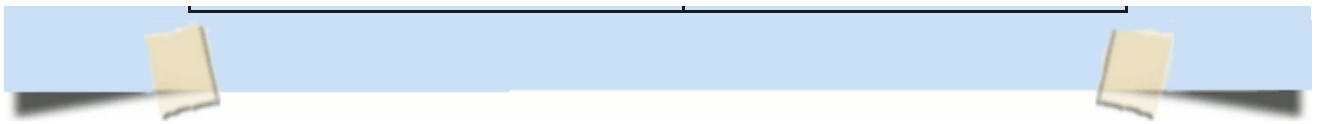
Elle peut être conjuguée à un temps du présent, du passé ou du futur.

À l'écrit elle se termine toujours par un point d'exclamation.

À l'oral, son intonation est forte.

**On peut utiliser certains mots pour introduire la phrase exclamative :**

EXPRESSIONS	EXEMPLES
Pronoms invariables: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que</b></li> <li>• <b>Comme</b></li> </ul>	Que tu es grand maintenant !  Comme tu as grandi !
Adjectifs qui s'accordent avec le nom: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quel</b> (masculin singulier)</li> <li>• <b>Quelle</b> (féminin singulier)</li> <li>• <b>Quels</b> (masculin pluriel)</li> <li>• <b>Quelles</b> (féminin pluriel)</li> </ul>	Quels gentils enfants ! Quel beau garçon tu es ! Quelles belles danseuses ! Quelle charmante vendeuse !
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attention</b></li> </ul>	Attention à la marche !
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impératif</b></li> </ul>	Reste tranquille s'il te plaît !  Ne passe pas devant moi !





### Comprueba lo aprendido

**1. Lee este diálogo y después indica cómo se siente cada uno de los personajes que intervienen.**

**Beatriz:** Oui, Émilie. Je suis ici, dans la cuisine. Quel est le problème ?

**Émilie:** Je vais dans une pharmacie pour acheter ces médicaments dont mon père m'a parlé.

**Beatriz:** Oh, pourquoi ça?

**Émilie:** Je ne me sens pas bien. Je pense que j'ai un rhume.

**Beatriz:** Oh, je vois. Eh bien, Pablo arrive à 6 heures. Ça te dérange ?

**Émilie:** Pas du tout. Je crois que j'ai de la fièvre. Et toi, ça va?

**Beatriz:** Je suis un peu nerveuse, tu sais. Je pense que je suis amoureuse de Pablo mais ça me rend triste qu'il ne se sente pas pareil. Je suis très enthousiaste à l'idée de le rencontrer aujourd'hui mais, en même temps, je suis triste, car une partie de moi sait que cette relation est difficile.

**Émilie:** Eh bien, ne sois pas déçue s'il dit non. Tu es une bonne fille et je suis fière de toi.

**Beatriz:** Je sais. C'est juste que je dois finir ça avec Pablo parce que je pense que je ressens quelque chose pour Juan.

**Émilie:** Quoi ?

**Beatriz:** Tu es choqué ?

**Émilie:** Non. Je suis juste surprise.

**Elige la persona correcta. Selecciona Émilie, Beatriz o Personne (nadie):**

1.  a chaud.
2.  n'est en colère.
3.  est nerveuse.
4.  n'est amoureux de Beatriz.
5.  n'est déçu.
6.  est fière de quelqu'un.
7.  est surprise.

**Comprobar** **Mostrar retroalimentación**

1. Émilie a chaud.
2. Personne n'est en colère.
3. Beatriz est nerveuse.
4. Personne n'est amoureux de Beatriz.
5. Personne n'est déçu.
6. Émilie est fière de quelqu'un.
7. Émilie est surprise.

7. Emmie est surprise.

## Comprueba lo aprendido

### 2. Completa las oraciones con *comme, quel, quelle, quels, quelles*.

1.  ce sac est lourd !
2.  beau temps nous avons eu hier !
3.  il y a de bons restaurants ici !
4.  l'essence est bon marché dans ce pays !
5.  agréable week-end nous avons eu ensemble !
6.  aventure passionnante nous avons eu !
7. Vous pouvez imaginer  elle était heureuse !
8.  beaux enfants !
9.  le film était fantastique !
10.  délicieuse pizza ils font ici !

#### Comprobar **Mostrar retroalimentación**

1. Comme ce sac est lourd !
2. Quel beau temps nous avons eu hier !
3. Comme il y a de bons restaurants ici !
4. Comme l'essence est bon marché dans ce pays !
5. Quel agréable week-end nous avons eu ensemble !
6. Quelle aventure passionnante nous avons eu !
7. Vous pouvez imaginer comme elle était heureuse !
8. Quels beaux enfants !
9. Comme le film était fantastique !
10. Quelle délicieuse pizza ils font ici !

## Comprueba lo aprendido

### 3. Ordena las palabras para crear oraciones exclamativas.

1. il / conduit / grand / bus / il / comme / est / le qu'/'

- !
2. cet / acteur / il / célèbre / comme / est  
 !
3. sont / chaussures / elles / comme / chères / ces  
 !
4. chaud / comme / fait / il  !
5. as / tu / quels / yeux / beaux  !

**Enviar**

## *Ejercicio resuelto*

**4. Traduce al castellano las oraciones del ejercicio anterior.**

**Mostrar retroalimentación**

1. ¡Qué autobús tan grande conduce!
2. ¡Qué famoso es este actor!
3. ¡Qué caros son estos zapatos!
4. ¡Qué calor hace!
5. ¡Qué ojos tan bonitos tienes!

## Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

### 1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

1. **Imagen corporativa.** Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

2. **Contenidos de producción propia.** En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.

La Consejería de Educación distribuye todos los elementos, salvo los relacionados con la imagen corporativa, que conforman la presente obra colectiva objeto del presente Aviso Legal bajo una licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

#### Esto implica que usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- Hacer obras derivadas.

#### Bajo las condiciones siguientes:

- *Reconocimiento* - Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- *No comercial* - No está permitido usar el material con fines comerciales.
- *Compartir bajo la misma licencia* - Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta, es decir, bajo una licencia Creative Commons by- nc - sa.

3. **Contenidos de terceros.** Incluidos en los contenidos se pueden encontrar elementos de terceros. En todo caso, la utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original. Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo a la Consejería de Educación bajo la que se distribuye el material para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

### Exclusión de responsabilidad

La Consejería de Educación pone a su disposición la información más precisa y correcta posible, aplicando los correspondientes procesos de revisión; sin embargo, puede suceder que en algunos casos la información contenida en los materiales sea errónea o no esté completa o actualizada. La Consejería de Educación dispone de un procedimiento para que cualquier usuario pueda informar de alguno de los aspectos mencionados; en aras de la mejora del servicio que se pretende dar con estos materiales, se tienen establecidos los mecanismos necesarios para modificar lo que se haya detectado en cada momento y sea susceptible de mejora o sustitución.

En los materiales también existen elementos y enlaces a páginas web que dependen de sitios externos totalmente independientes y ajenos al control de la Consejería de Educación, por lo tanto, fuera de su responsabilidad. Por ello, la Consejería de Educación no se responsabiliza de los eventuales errores tipográficos, formales o numéricos que puedan contener esos elementos externos, ni de la exactitud de la información contenida en los mismos, ni de la aparición de contenidos no adecuados o publicitarios.

Esos contenidos externos tendrán exclusivamente carácter informativo en ningún caso implican relación alguna entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza y las personas o entidades titulares de tales contenidos o titulares de los sitios donde se encuentren.

A pesar de ello, y usando los cauces establecidos en cada caso, se ruega la comunicación de cualquier incidencia de las comentadas, para que pueda ser corregida o eliminada en el menor espacio de tiempo posible.

Descargar [imprimible](#) (pdf - 1843458 B)

