

ESPAD Nivel I



Ámbito de
Comunicación
Francés
Contenidos

¡Vamos de viaje!:
On est ici

Con este tema vamos a terminar de aprender cómo contar historias en pasado con un orden lógico. Para ello, te vamos a enseñar los **conectores de secuencia**. Con ellos, tus ideas estarán mejor conectadas y será más fácil seguir la narración.

Por otro lado, continuaremos con "tu viaje" a París. Una vez en tu destino, ¿cómo llegarás a ciertos destinos? ¿con un mapa? ¿preguntando? Dar direcciones y entenderlas va a ser nuestro principal objetivo en este último tema del bloque.



Imagen en [Flickr](#) de Bobbi Vie bajo
licencia [CC](#)

Actividad de lectura

Lee el diálogo y responde a las preguntas:

- Salut Pierre! Je m'excuse du retard, il y a des embouteillages sur la route. Michèle n'est pas encore arrivé?
- Salut Marc! Ne t'inquiète pas. Non, pas encore, peut-être les embouteillages dont tu parles. Qu'est-ce que tu prends?
- Un café noir, s'il te plaît. Et alors... comment ça va?
- Ça va très bien, je viens de faire la réservation pour les vacances de Pâques.
- C'est fantastique! Et tu vas où?
- En Martinique avec Mélanie.
- Toujours les amoureux! Et combien de jours vous allez rester là-bas?
- Une semaine, nous allons prendre l'avion d'Orly le 4 avril à 8h15 et nous allons arriver vers 16h15.
- Oh, là, là! Ça fait huit heures de voyage... c'est long! Et vous allez loger où?
- J'ai hésité entre beaucoup de possibilités: des hôtels, des gîtes mais l'option la plus économique et intéressante c'est chez des hôtes.
- On dit que les martiniquais sont des gens très accueillants et vous allez connaître les habitudes créoles de première main.
- Tu as raison et d'ailleurs, ils vont nous renseigner sur les lieux à visiter et les activités à faire.
- Ma cousine y est allée l'année dernière et elle dit merveille de cette île.
- Je suis sûr qu'on va bien s'amuser!
- Ah, voilà Michèle qui arrive! Salut Michèle!



Imagen de Free-Photos en [Pixabay](#) bajo licencia CC

1. ¿Cuántos personajes intervienen en el diálogo?
2. ¿Dónde se encuentran?

3. ¿Quién llega con retraso? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es la relación existente entre ellos?
5. ¿Cuál es el tema de conversación?
6. ¿Con quién va? ¿Desde dónde van a partir? ¿Qué medio de transporte van a coger? ¿Cuándo?
7. ¿Cuánto tiempo van a quedarse? ¿Dónde van a alojarse? ¿Por qué han elegido esta opción?
8. ¿Quién llega el último?

Mostrar retroalimentación

1. Dos personajes: Pierre y Marc.
2. En una cafetería pues Marc pide un café solo.
3. Marc porque hay atasco en la carretera y Michèle puede que por lo mismo.
4. Son amigos.
5. El viaje que Pierre va hacer a la Martinique en Semana Santa.
6. Va con Mélanie, su novia o su mujer. Salen desde el aeropuerto de Orly en París para coger el avión el 4 de abril a las 8h15.
7. Se va a quedar una semana. Van a alojarse en casa de unos particulares, habitantes de la isla, que ofrecen su casa como alojamiento a cambio de dinero. Es la opción más económica e interesante además de que podrán conocer el modo de vida criollo de primera mano y sus anfitriones podrán informarles de los lugares que visitar y de las actividades que pueden realizar.
8. Michèle.

Importante

LOGEMENT (alojamiento)

- hôtel:** hotel
auberge de jeunesse: albergue juvenil
camping: área de acampada
complexe touristique: complejo turístico
appartement: apartamento
pension: pensión

Comprueba lo aprendido

Actividad desplegable

Actividad desplegable



Imagen en [Flickr](#) de
BLMIdaho
bajo licencia [CC](#)

1. Je veux rester en pleine nature:

2. Nous aimons nous détendre et nager dans les grandes piscines:

3. Nous voulons un endroit bon marché, mais nous n'avons pas d'équipement de camping:

4. Je veux ma propre chambre:

Comprobar

Comprueba lo aprendido

Escucha esta reserva de una habitación y completa los huecos con las palabras que faltan.



- Bonjour, j'aimerais une chambre pour 2 nuits, s'il vous plaît.

- Bonjour Monsieur, nous avons une chambre disponible pour 2 nuits la prochaine.

- Oh très bien !

- Quel est le de la chambre ?

- C'est 50 euros la nuit pour une .

- Je suis d'accord, mais est-ce que le petit déjeuner compris ?

- Oui Monsieur, à quelle le voulez-vous ?

- À environ 8h s'il vous plaît.

Envier

Comprueba lo aprendido

Escucha y ordena el diálogo:



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Comprobar

Actividad de lectura

Lee atentamente el texto y contesta en el cuaderno a las preguntas:



Imagen en [Flickr](#) de Pablo
Fernández
bajo licencia [CC](#)

D'abord, nous avons quitté l'hôtel très tôt et nous avons pris le bus. Pendant que nous voyagions, le bus s'est arrêté dans un beau village. **Ensuite**, nous avons pris le petit-déjeuner dans un bon restaurant et nous avons pris des photos. **Après**, nous avons continué notre voyage. Plus tard, nous sommes arrivés à la plage. Quand nous sommes arrivés, il pleuvait. Nous nous sommes sentis un peu tristes. Nous avons attendu que la pluie cesse. Il ne pleuvait plus et nous avons passé une excellente journée ! **Finalement**, nous sommes arrivés très tard et nous sommes allés nous coucher. Nous avons dormi toute la nuit.

1. Où s'est arrêté le autobus ?
2. Quel temps faisait-il quand ils sont arrivés ?
3. Ils se sont amusés à la plage ?
4. Quel est ce qu'ils ont fait quand ils sont arrivés ?

4. Qu'est-ce qu'ils ont fait quand ils sont arrivés ?

Mostrar retroalimentación

1. Le bus s'est arrêté dans un beau village.
2. Il pleuvait.
3. Oui, ils l'ont fait.
4. Ils se sont couchés et ils ont dormi.

¿Te has fijado en las palabras en negrita del texto? Son conectores de secuencia y dan orden y coherencia a la narración. Ahora te los traduciremos y te daremos algunos más.

Importante

Connecteurs de séquence

(Conectores de secuencia)

Los conectores de secuencia son conjunciones que unen oraciones o partes de una oración a la vez que expresan secuencia de hechos o actividades:

Para empezar	D'abord, au début, pour commencer
Para continuar	Après, ensuite, plus tard
Para concluir	Finalement, enfin, pour finir

Los conectores van al comienzo de la oración y tienen que ir seguidos de una coma:

D'abord, j'ai pris un sandwich. (Primero, me tomé un sandwich)

Après, j'ai mangé un gâteau et des bonbons. (Luego, me comí un pastel y algunos caramelos)

Finalement, j'avais mal au ventre. (Finalmente, me dolía la barriga)

Comprueba lo aprendido

Completa con un conector adecuado en cada hueco:

plus tard - enfin - d'abord

J'ai commencé les cours de français il y a un an. , j'ai passé un test de niveau. , j'ai appris beaucoup de vocabulaire. , je peux parler couramment.

Au début - ensuite - finalement

Nous ne savions pas où voyager. , nous voulions aller au Portugal.
 , nous voulions visiter un pays anglophone.
Finalement, nous avons décidé d'aller en Écosse.

Envier

Comprueba lo aprendido

Elige el orden lógico de la siguiente historia:

Hier, mon ami et moi sommes allés skier.

Plus tard, nous avons acquis quelques compétences de base.

Après cela, nous avons commencé à skier.

D'abord, nous avons pris un bus.

Enfin, nous nous sommes beaucoup amusés.

Ensuite, nous avons rencontré notre instructeur.



Imagen en [Pixabay](#) de Clker-free-Vector-Images
bajo licencia [CC0](#) Public Domain

Comprobar **Mostrar retroalimentación**

3, 4, 1, 5, 2

Comprueba lo aprendido

Escucha el diálogo y completa con las palabras que faltan:



- Comment trouvez vous votre séjour ? Depuis combien de temps vous ici ?

- Ça fait juste une que nous sommes arrivés, et nous apprécions beaucoup notre séjour. À vrai dire nous ne pourrons pas voir tout ce que nous , mais nous reviendrons dès que nous pourrons.

- Savez vous que nous avons en ce moment une de peinture moderne ? Elle n'a lieu que tous les ans.

- Comme c'est intéressant ! Nous partons pour deux jours mais nous la à notre retour ; je ne voudrais manquer cela pour au monde !

Enviar

2. Pourriez-vous me dire?



Ahora vamos a continuar con tu viaje a París. Una vez que has llegado, quieres visitar diferentes sitios y monumentos. Pero ¿Qué pasaría si no consigues encontrar un lugar? ¿Cómo lo preguntarías? Lo más fácil es preguntar a un *passant* (transeúnte).

Vous : Excusez-moi, pouvez-vous me dire comment aller à la Tour Eiffel, s'il vous plaît ?

Passant : Oui, bien sûr. Voulez-vous marcher ou vous voulez aller en métro ou en bus ?

Vous : Bien, on veut marcher mais, est-ce que c'est trop loin ?

Passant : Non, ce n'est pas trop loin ... c'est juste une promenade de dix minutes. Puis-je avoir votre carte, s'il vous plaît ?

Vous : Bien sûr, voilà.

Passant : Nous sommes ici. Maintenant, descendez la rue aux feux de circulation, puis tournez à droite et continuez tout droit pendant environ cent mètres, tournez à gauche et la tour sera juste en face de vous !

Vous : Merci beaucoup, et savez-vous quel bus pouvons-nous prendre pour revenir à notre hôtel à l'avenue de la Victoire ?

Passant : Hmmm, laisse-moi voir... Oui, prenez le bus numéro 153.

Comprueba lo aprendido

Escucha el audio y contesta a las preguntas:



1. Il demande son .
2. Le garçon cherche la .
3. Il doit aller tout .
4. Au il tournera à gauche.
5. Il veut voir la direction sur un .

Envier

Importante

Demander des renseignements

(Preguntar por direcciones)

Como has visto en el diálogo, hay algunas preguntas tipo que pueden ayudarte en francés a localizar un lugar:

Pourriez-vous me dire...

(¿Podría decirme...)

Savez-vous...

(¿Sabe usted...)

...comment arriver à...?/...le chemin pour aller à...?

(...cómo llegar a ...?/...el camino para ir a...?)

Ejemplo: *Pourriez vous me dire comment arriver à la cathédrale ?* (¿Podría decirme cómo llego a la catedral?)

Donner des directions

(Dar direcciones)

Igualmente hay una serie de indicaciones que debes conocer para entender y hacer entender las indicaciones:

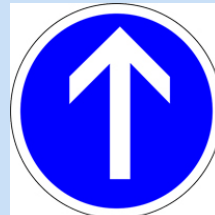


Imagen en [Pixabay](#) de
OpenClipart-Vectors
bajo licencia [CC0](#) Public
Domain

Imagen en [Pixabay](#) de
OpenClipart-Vectors
bajo licencia [CC0](#) Public
Domain

Imagen en [Pixabay](#) de
OpenClipart-Vectors
bajo licencia [CC0](#) Public
Domain

- **à droite** : a la derecha

- **tourner à droite** : girar a la derecha

- **Prendre la première/la deuxième rue à droite** : Coger la primera/segunda calle a la derecha

- **C'est à droite** : Está a la derecha

- **à gauche** : a la izquierda

- **tourner à gauche** : girar a la izquierda

- **Prendre la première/la deuxième rue à gauche** : Coger la primera/segunda calle a la izquierda

- **C'est à gauche** : Está a la izquierda

- **tout droit**: recto

- **continuer tout droit**: seguir recto

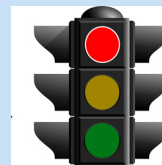


Imagen en [Pixabay](#) de
Clker-Free-Vector-
Images bajo
licencia [CC0](#) Public
Domain

Finalmente, debes conocer un poco de vocabulario para localizar sitios:

- **feu rouge**: semáforo

- **panneau de signalisation** : señal de tráfico

- **arrêt de bus** : parada de autobús

- **rue** : calle

- **place** : plaza

- **carrefour** : intersección
- **rond point** : rotonda
- **coin** : esquina
- **passage piéton** : paso de peatones

Comprueba lo aprendido

Completa con las siguientes palabras:

tout droit - tournez - aller - à gauche

A - Excusez-moi, comment puis-je au cinéma ?

B - Continuez , à droite au coin. Ensuite, prenez la deuxième rue à droite. Allez tout droit jusqu'au feu, traversez la rue et tournez .

A - Merci beaucoup !

B - De rien.

Envier

Ejercicio resuelto

1. Sigue recto hasta que llegues al semáforo.
2. Perdona, ¿Cómo llego a la parada de autobús?
3. La casa está a la derecha.
4. Tome la primera calle a la izquierda.
5. ¿Sabes el camino a la playa?

Mostrar retroalimentación

1. Continue tout droit jusqu'au feu.
2. Excusez-moi, comment puis-je arriver à l'arrêt de bus ?
3. La maison est à droite.
4. Prenez la première rue à gauche.
5. Connais-tu le chemin à la plage ?

Importante

Para situarte en un mapa es necesario conocer las preposiciones de lugar y los diferentes establecimientos de la ciudad:

Prépositions

loin de: lejos de
près: cerca
entre: entre
devant: delante
derrière: detrás
à côté de: al lado
au coin: en la esquina

Bâtiments

musée: museo
bibliothèque: biblioteca
librairie: librería
hôpital: hospital
café (cafétéria): cafetería
cinéma: cine
théâtre: teatro
centre commercial: centro comercial
gare: estación
parc: parque
école: escuela
poste: oficina de correos
commissariat: comisaría
mairie: ayuntamiento

Para saber más

ALGUNAS RECOMENDACIONES

1. Al dirigirnos a alguien a quien no conocemos o con quien no tenemos confianza para solicitar algo empezaremos siempre diciendo: **Excusez-moi**
2. A continuación presentaremos nuestra solicitud, de la manera más correcta y formal posible: **pourriez-vous me dire...?**
3. **No olvides que las cosas se piden siempre "por favor", aunque en español no sea lo más habitual.**

Puedes visitar el siguiente vídeo para practicar lo aprendido:

<http://www.youtube.com/embed/2dIw21tcgyQ>

Demander et d...



*Demander et donner des indications
routières*

Vídeo de [julia ivars](#) alojado en [Youtube](#)

Importante

LOGEMENT (alojamiento)

hôtel	: hotel
auberge de jeunesse	: albergue juvenil
camping	: área de acampada
complexe touristique	: complejo turístico
appartement	: apartamento
pension	: pensión

Importante

Connecteurs de séquence

(Conectores de secuencia)

Los conectores de secuencia son conjunciones que unen oraciones o partes de una oración a la vez que expresan secuencia de hechos o actividades:

Para empezar	D'abord, au début, pour commencer
Para continuar	Après, ensuite, plus tard
Para concluir	Finalement, enfin, pour finir

Los conectores van al comienzo de la oración y tienen que ir seguidos de una coma:

D'abord, j'ai pris un sandwich. (Primero, me tomé un sandwich)

Après, j'ai mangé un gâteau et des bonbons. (Luego, me comí un pastel y algunos caramelos)

Finalement, j'avais mal au ventre. (Finalmente, me dolía la barriga)

Importante

Demander des renseignements

(Preguntar por direcciones)

Como has visto en el diálogo, hay algunas preguntas tipo que pueden ayudarte en francés a localizar un lugar:

Pourriez-vous me dire...

(¿Podría decirme...)

Savez-vous...

(¿Sabe usted...)

...comment arriver à...?/...le chemin pour aller à...?

(...cómo llegar a ...?/...el camino para ir a...?)

Ejemplo: *Pourriez vous me dire comment arriver à la cathédrale ?* (¿Podría decirme cómo llego a la catedral?)

Donner des directions

(Dar direcciones)

Igualmente hay una serie de indicaciones que debes conocer para entender y hacer entender las indicaciones:

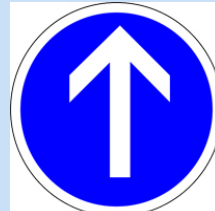


Imagen en [Pixabay](#) de
OpenClipart-Vectors
bajo licencia [CC0](#) Public
Domain

Imagen en [Pixabay](#) de
OpenClipart-Vectors
bajo licencia [CC0](#) Public
Domain

Imagen en [Pixabay](#) de
OpenClipart-Vectors
bajo licencia [CC0](#) Public
Domain

- **à droite** : a la derecha

- **tourner à droite** : girar a la derecha

- **Prendre la première/la deuxième rue à droite** : Coger la primera/segunda calle a la derecha

- **C'est à droite** : Está a la derecha

- **à gauche** : a la izquierda

- **tourner à gauche** : girar a la izquierda

- **Prendre la première/la deuxième rue à gauche** : Coger la primera/segunda calle a la izquierda

- **C'est à gauche** : Está a la izquierda

- **tout droit**: recto

- **continuer tout droit**: seguir recto

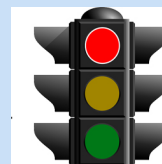


Imagen en [Pixabay](#) de
Cler-Free-Vector-
Images bajo
licencia [CC0](#) Public
Domain

Finalmente, debes conocer un poco de vocabulario para localizar sitios:

- **feu rouge**: semáforo

- **panneau de signalisation** : señal de tráfico

- **arrêt de bus** : parada de autobús

- **rue** : calle

- **place** : plaza
- **carrefour** : intersección
- **rond point** : rotonda
- **coin** : esquina
- **passage piéton** : paso de peatones

Importante

Para situarte en un mapa es necesario conocer las preposiciones de lugar y los diferentes establecimientos de la ciudad:

Prépositions

loin de: lejos de
près: cerca
entre: entre
devant: delante
derrière: detrás
à côté de: al lado
au coin: en la esquina

Bâtiments

musée: museo
bibliothèque: biblioteca
librairie: librería
hôpital: hospital
café (cafétéria): cafetería
cinéma: cine
théâtre: teatro
centre commercial: centro comercial
gare: estación
parc: parque
école: escuela
poste: oficina de correos
commissariat: comisaría
mairie: ayuntamiento

Ejercicio resuelto

1. Mira el cuadro de lo que hizo ayer un turista. Luego elige el mejor conector y completa la información que falta. Escribe en tu cuaderno un párrafo con toda la información:

09:00 a. m. - 11:00 a. m. -	MUSÉE
11:00 a. m. - 12:00 a. m. -	RUE DU MARCHÉ
12:00 a. m. - 13:00 a. m. -	DÉJEUNER
13:00 a. m. - 15:00 a. m. -	CATHÉDRALE
15:00 a. m. - 19:00 a. m. -	FAIRE DU SHOPPING

(Premièrement / Plus tard), le touriste est allé au

(Au début / Plus tard), il a visité la.....

(Ensuite / D'abord), il est allé dans un restaurant local.

(Enfin / après cela), il est allé à la

(Plus tard / Enfin), il est allé et il a acheté des souvenirs.

Mostrar retroalimentación

Tout d'abord, le touriste est allé au musée.

Plus tard, il a visité la rue du marché.

Ensuite, il est allé déjeuner dans un restaurant local.

Après cela, il est allé à la cathédrale.

Enfin, il est allé faire du shopping et il a acheté des souvenirs.

Actividad de lectura

2. Traduce al francés las frases/palabras que aparezcan en español:

1:

A) Perdone, y a-t-il un supermarché cerca de aquí?

B) Oui, il y en a un pas loin d'ici. Vaya de frente y tome la segunda calle a la izquierda.

2:

A) Savez-vous cómo llegar au marché?

B) Oui, oui, vous allez au bout de la rue, tuerce a la izquierda y luego a la derecha y coge la segunda a la derecha, sigue recto unos 200 metros. Le marché sera juste devant

vous.

3:

A) Excusez-moi, ¿Sabe donde está el Café Monet?

B) Oui, c'est dans la Rue Dupont, pas loin d'ici. Allez tout droit jusqu'au semáforo et tournez à droite, continuez environ 50 mètres et le café Monet se trouve entre el banco y la librería.

Mostrar retroalimentación

1:

A) Excusez-moi, ...près d'ici?

B) ... Continuez tout droit et prenez la deuxième rue à gauche.

2:

A) ... comment arriver ...

B) ... tournez à gauche puis à droite et prenez la deuxième à droite, continuez tout droit environ 200 mètres

3:

A) ... savez-vous où se trouve le café Monet?

B) ... feu...entre la banque et la librairie.

Comprueba lo aprendido

3. Escucha este audio y completa los huecos del texto:



J' aimerais bien [] cette année. Il y a beaucoup de pays que j'aimerais visiter. En Europe, j'aimerais visiter l'Allemagne et surtout des villes comme Berlin, Francfort et Munich. J'aimerais aussi aller en [] pour voir Florence, Milan, Venise et Rome. Ce sont des villes qui me font rêver. Bien sûr, j'aimerais aussi aller en [] ou en Asie, mais ça sera pour plus tard ("plus tard" ça signifie après ou dans le futur). Cette année, j'aimerais aussi apprendre une autre langue étrangère. Je parle déjà [], c'est ma langue maternelle (la langue maternelle M.A.T.E.R.N.E.L.L.E c'est la langue qu'on parle tous les jours, la langue qu'on utilise avec ses parents), je parle aussi [], japonais et un peu italien. J'adore apprendre des langues étrangères. Je trouve que ça permet vraiment de se rapprocher des autres gens et de devenir plus tolérant (le mot tolérant est un mot difficile, ça signifie accepter et comprendre les idées des autres). Je ne sais pas encore quelle langue je pourrais étudier. J'hésite entre deux langues: l'espagnol et le []. L'espagnol est très simple pour moi parce que c'est une langue latine. Donc, les mots ressemblent beaucoup aux mots français ou italiens. Mais j'ai aussi très envie d'apprendre le chinois parce que je suis allé en Chine l'année dernière (l'année dernière, ça veut dire il y a un an). C'est un pays très intéressant. La culture chinoise est

très riche et j'aimerais pouvoir dire quelques mots en chinois pendant mon prochain voyage à Pékin ou à Shanghai.

Enviar



Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

1. **Imagen corporativa.** Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

2. **Contenidos de producción propia.** En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.

La Consejería de Educación distribuye todos los elementos, salvo los relacionados con la imagen corporativa, que conforman la presente obra colectiva objeto del presente Aviso Legal bajo una licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Esto implica que usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- Hacer obras derivadas.

Bajo las condiciones siguientes:

- *Reconocimiento* - Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- *No comercial* - No está permitido usar el material con fines comerciales.
- *Compartir bajo la misma licencia* - Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta, es decir, bajo una licencia Creative Commons by- nc - sa.

3. **Contenidos de terceros.** Incluidos en los contenidos se pueden encontrar elementos de terceros. En todo caso, la utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original. Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo a la Consejería de Educación bajo la que se distribuye el material para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

Exclusión de responsabilidad

La Consejería de Educación pone a su disposición la información más precisa y correcta posible, aplicando los correspondientes procesos de revisión; sin embargo, puede suceder que en algunos casos la información contenida en los materiales sea errónea o no esté completa o actualizada. La Consejería de Educación dispone de un procedimiento para que cualquier usuario pueda informar de alguno de los aspectos mencionados; en aras de la mejora del servicio que se pretende dar con estos materiales, se tienen establecidos los mecanismos necesarios para modificar lo que se haya detectado en cada momento y sea susceptible de mejora o sustitución.

En los materiales también existen elementos y enlaces a páginas web que dependen de sitios externos totalmente independientes y ajenos al control de la Consejería de Educación, por lo tanto, fuera de su responsabilidad. Por ello, la Consejería de Educación no se responsabiliza de los eventuales errores tipográficos, formales o numéricos que puedan contener esos elementos externos, ni de la exactitud de la información contenida en los mismos, ni de la aparición de contenidos no adecuados o publicitarios.

Esos contenidos externos tendrán exclusivamente carácter informativo en ningún caso implican relación alguna entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza y las personas o entidades titulares de tales contenidos o titulares de los sitios donde se encuentren.

A pesar de ello, y usando los cauces establecidos en cada caso, se ruega la comunicación de cualquier incidencia de las comentadas, para que pueda ser corregida o eliminada en el menor espacio de tiempo posible.

Descargar [imprimible](#) (pdf - 1279059 B)

