



ESPAD Nivel I

Ámbito de Comunicación Francés Contenidos

**iVamos de viaje!:
Voyage, voyage**

Ahora que comenzamos el último trimestre del curso puede que te hayas tomado un merecido descanso. Quizás hayas incluso hecho algún viaje. Si ese es tu caso, ¿serías capaz de relatar en francés qué hiciste? Seguramente no, pero no te preocupes. En este bloque vas a aprender con nosotros a expresarte en pasado. Además vas a aprender mucho vocabulario relacionado con los viajes y el transporte. De esta forma, al final del bloque ya nos podrás contar qué hiciste las pasadas vacaciones...

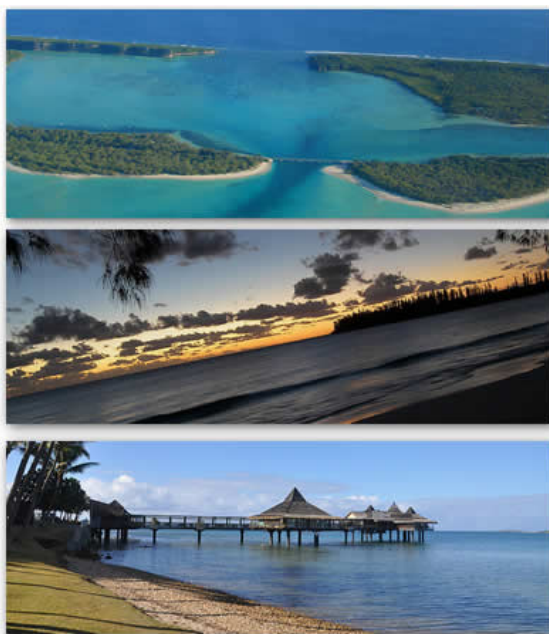
Para que tengas varias herramientas en francés durante un viaje, además del vocabulario, aprenderás a usar las principales preposiciones de lugar y algunos verbos de movimiento durante el bloque. Así será más fácil que entiendas o expreses instrucciones para ir a un lugar concreto.

Al final del bloque 5 ya serás capaz de narrar hechos del pasado con más de un tiempo verbal y tendrás diferentes recursos por si te animas a usar el francés durante tus viajes.

Como ya hicieron Baudelaire y los poetas del siglo XIX en su momento, en este bloque realizaremos un viaje por Francia y sus territorios. Descubrirás lugares de ensueño para disfrutar y perderte en tus pensamientos.

Prepara las maletas y...

BON VOYAGE!



Imágenes en Flickr de [tata_aka_T](#), [Fourrure](#) y [Eustaquio Santimano](#) bajo licencia CC

Para saber más



Imagen en
[Wikimedia Commons](#) de
Notwist bajo
licencia CC

Charles Baudelaire es considerado el precursor de la poesía moderna del siglo XIX. Nacido en París el 9 de abril de 1821, además de ser poeta, crítico de arte, teórico de estética y traductor de Edgar Allan Poe y Hoffmann, participó en la revolución de 1848.

Entre sus obras escribió una recopilación de prosas poéticas *El Spleen de París* (1863) y su único libro de poesías, *Les fleurs du mal* (*Las flores del mal*, 1857) el cual le valió un proceso por obscenidad y supone el arranque de la poesía moderna.

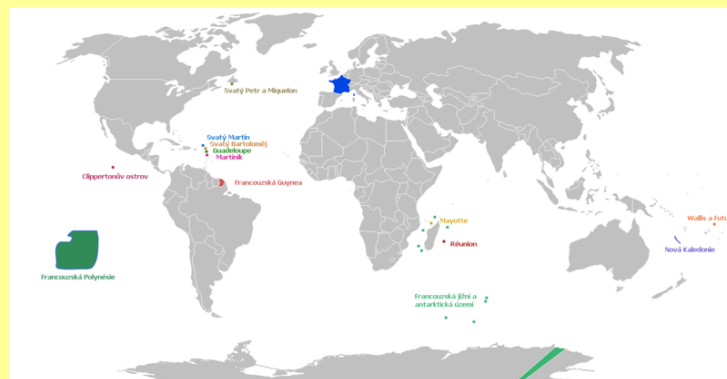
Para Baudelaire, el poeta es un ser maldito rechazado por la sociedad burguesa, a cuyos valores se opone entregándose al vicio, pero que sólo consigue el hastío (el spleen) al mismo tiempo que busca la belleza y nuevos espacios por medio del viaje.

Actividad de lectura

Vepez en France d'outre-mer: L'Hexagone autrement

...De l'Océan Atlantique à l'océan Indien passant par le
Pacifique Sud,

partez à la découverte de l'art de vivre à la française
sur le tropique



Pulsa en la imagen para ampliarla

Imagen en [Wikimedia](#) bajo licencia CC

Observa el documento anterior.

1. Sitúa la Francia continental
2. ¿Con qué otro nombre se designa a Francia?
3. ¿Qué tres océanos se nombran?
4. De los territorios señalados, escribe cuáles son islas y en qué mar se emplazan.
5. ¿Cuál es el único que no es una isla?
6. Intenta explicar la expresión [en France d'outre-mer](#).

Mostrar retroalimentación

1. Destacada de color azul, es un país situado en Europa Occidental, que limita al sur con el Mar Mediterráneo e Italia y al suroeste con España.
2. L'Hexagone.
3. El Atlántico, Índico y Pacífico Sur.
4. En el Atlántico: Saint-Martin, Saint-Barthélemy, La Guadeloupe, Saint-Pierre -et- Miquelon.

En el Pacífico: La Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna.

En el Índico: La Réunion y Mayotte.

5. La Guyane.

6. Se refiere a territorios franceses que posee este país fuera del continente europeo.



Imagen de
[Wikimedia](#)
[Commons](#) bajo
licencia [CC](#)

Como sabes a Francia se la conoce también por *el Hexágono*, debido a que tiene más o menos la forma de esta figura geométrica; igual que a Italia se le llama *la Bota*. Pero también es la metrópolis para los habitantes de estos territorios llamados **d'outre-mer** cuyo estatus con respecto de la metrópolis está reglado por la constitución. Vas a conocer un poquito más acerca de ellos.

Actividad de lectura

Conoce un poco más la France d'outre-mer leyendo el siguiente texto.

Quand on dit la France ou l'Hexagone, c'est ce pays européen que nous situons bien mais aussi ces territoires situés à divers endroits du globe terrestre.

Ces territoires lointains constituent les départements et les territoires d'outre-mer: les DOM et les TOM.

La Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, et la Réunion sont des DOM tandis que la Nouvelle-Calédonie, Mayotte, Saint-Martin et Saint-Barthélemy, Tahiti, Wallis-et-Futuna et St-Pierre-et-Miquelon ont un statut particulier, plus indépendant, ce sont les TOM.

La langue officielle dans les DOM-TOM est le français mais on parle aussi d'autres langues.

*** Depuis la réforme constitutionnelle de 2003, le statut des DOM-TOM a été modifié en France. Les DOM sont devenus les DROM (départements et régions d'outre-mer) et les TOM font place aux COM (collectivités d'outre-mer). Bien que ce soient les appellations officielles, les Français continuent encore à dire DOM-TOM.**

Vrai ou Faux? ¡Ponte a prueba!

Mostrar retroalimentación

Veamos cuántas preguntas aciertas

Comprueba lo aprendido

1. La France est un pays qui se situe uniquement en Europe de l'Ouest et qui n'inclut pas d'autres territoires hors d'Europe.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

2. DOM signifie départements d'outre mer

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

3. Les TOM disposent d'une certaine autonomie par rapport à l'État Français

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

4. Les territoires d'outre-mer s'abrègent en TOM

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Actividad de lectura

1. Cet archipel est situé dans l'Océan Pacifique, à l'Est de l'Australie, et au Nord de la Nouvelle-Zélande. Sa capitale est Nouméa. Ses lagons ont été inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

A. TAHITI ET SES ÎLES



Imagen de L. Claudel en
Wikimedia bajo licencia
CC

B. LA GUYANE FRANCAISE

2. Cette île volcanique se trouve dans la mer des Caraïbes, dans l'Océan Atlantique, au nord-est des côtes de l'Amérique du Sud et environ 700 Km au sud-est de la République Dominicaine. Découverte par Christophe Colomb, les Martiniquais distinguent 180 couleurs de sable différentes.

FRANÇAISE



Imagen en [Wikimedia Commons](#) bajo licencia CC

C. LA MARTINIQUE

3. Ce DOM se situe dans le Sud de l'Océan Pacifique, et est composé de deux parties reliées par l'isthme de Taravao. Il fait partie des Îles du Vent dans l'archipel de la Société et c'est la plus grande île de la Polynésie Française.

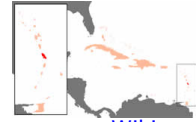


Imagen en [Wikimedia Commons](#) bajo licencia CC

D. LA NOUVELLE-CALÉDONIE

4. Ce DOM couvert d'une forêt équatoriale est frontulier du Brésil et du Suriname. Il est surtout connu pour accueillir à Kourou le Centre National d'études Spatiales.



Imagen en [Wikimedia Commons](#) bajo licencia CC

Comprueba lo aprendido

Encuentra de qué DOM-TOM habla cada presentación. Rellena los espacios en blanco con la letra correspondiente.

1	2	3	4
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Enviar

Très bien!


Para saber más

¿Sientes curiosidad por esta otra Francia? ¡Conócela!

En las presentaciones anteriores, se han utilizado diversas expresiones para situar los DOM-TOM. En el siguiente cuadro resumen, se te facilita un repertorio de ellas para ayudarte a situar un lugar en el espacio. Han sido divididas en tres categorías para facilitar el aprendizaje. Obsérvalas bien, lee atentamente los ejemplos y seguro que no tendrás ningún problema en saber su significado. Después realiza la autoevaluación.

Como siempre, te recomiendo que copies el cuadro en tu cuaderno para poder disponer de él más fácilmente cuando lo necesites.

Importante

POUR SITUER UN LIEU	
VERBES	<ul style="list-style-type: none">● être situé(e): Cet archipel est situé dans l'Océan Pacifique● se situer: Ce DOM se situe dans l'Océan Pacifique● se trouver: Cette île volcanique se trouve dans la mer des Caraïbes● être frontelier(ère): Ce DOM est frontelier du Brésil● être: La Guyane est en Amérique du Sud.● faire partie de: Il fait partie des îles du vent
POINTS CARDINAUX  Imagen de BobMacInnes en Flickr bajo licencia CC	<ul style="list-style-type: none">● Au nord● Au sud● À l'est● À l'ouest
PRÉPOSITIONS	<ul style="list-style-type: none">● dans: Ces îles se situent dans l'Océan Indien● entre: La Guyane est située entre le Brésil et le Surinam● en, aux, au: Tahiti se trouve en Polynésie française.● sur: Sur la côte ouest de la Martinique on trouve des plages au sable volcanique.

au centre de l'océan.

● **sous:** L'Italie se situe sous la Suisse.

● **à côté de:** L'île de Basse-Terre est à côté de l'île de Grande-Terre.

● **en face de:** L'Europe se trouve en face de l'Afrique.

● **près de:** Saint-Pierre et Miquelon se trouvent près de Terre-Neuve

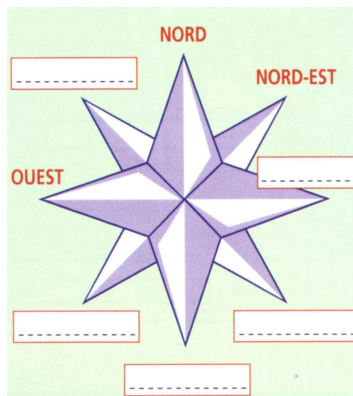
● **loin de:** Les DOM-TOM sont situés loin de la métropole.

● **au centre de:** Tahiti se trouve au centre du Pacifique Sud.

● **à 800 Km de:** Mayotte est située à 800km de Madagascar

Comprueba lo aprendido

Empezando en **Nord** y siguiendo las agujas del reloj, completa **la Rose des Vents** con los puntos cardinales que faltan.



- - - -

Enviar

Bien fait!

Comprueba lo aprendido

Completa las frases con las expresiones de la lista:

à 30 km de - au centre du - à l'est de - entre - en face du - dans

1. Saint-Martin est située l'île de Saint-Barthélemy.
2. Wallis et Futuna se trouve les îles Fidji à l'ouest, les îles Samoa à l'est et les îles Tonga au sud-est.
3. L'archipel de Saint-Pierre-et- Miquelon est Canada.
4. La Martinique est située l'archipel des Petites Antilles.
5. Tahiti se trouve Pacifique Sud.
6. Mayotte se situe Madagascar.

Envier

Bravo!

2. Un voyage à Paris



Imagen en [flickr de abdallahh](#) con licencia Creative Commons

Francia es uno de los destinos preferidos por los turistas del mundo entero, lo cual no es extraño ya que se trata de un país que tiene de todo. Desde sus 5500 kilómetros de costas hasta sus 8000 kilómetros de pistas de esquí, pasando por la variedad de sus paisajes naturales y la riqueza cultural e histórica de sus ciudades, todo invita a pasar una temporada allí. Y eso sin contar con el especial encanto de la capital, **París, la ciudad de la luz**.

Preparar un viaje es hoy más fácil que nunca, gracias a Internet, donde vamos a encontrar toda la información necesaria. Aquí tienes algunas webs para planificar una estancia en el país vecino:

[Franceguide](#)

[Destinia, guía de viajes de Francia](#)

Pero si quieres algo más centrado sobre París, aquí tienes más enlaces:

[Guía de París](#)

[París, la ciudad de la luz](#)

Todas estas páginas están en castellano, lo cual nunca viene mal, ¿verdad? Además, los dos enlaces sobre París que te proponemos son páginas personales creadas por gente que ha viajado, se ha enamorado de la ciudad y desea transmitir ese amor a otros. Eso significa que los consejos que dan ahí son muy buenos, a la par que te animan con acierto a embarcarte en el viaje.

Para ser sinceros, se puede buscar todo tipo de información sobre Francia sin saber una palabra de francés (aunque es más fácil si sabes).

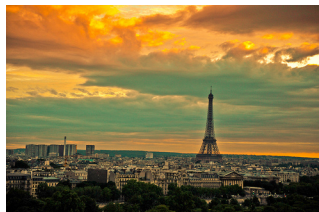


Imagen en [flickr de tibchris](#) con licencia Creative Commons

Comprueba lo aprendido

Escucha el siguiente audio sobre París y rellena los huecos con las palabras que faltan:



Bonjour, je m'appelle Marie. J'ai 25 ans et je vis à . Je suis ravie de vous rencontrer. J'espère que nous deviendrons des . J'aimerais vous faire ma ville. C'est la plus capitale du monde. Aimeriez-vous faire une promenade sur la Seine ? Vous découvrirez tous les ainsi. C'est d'accord ? Alors passe vous prendre à l'hôtel à 20h. Prenez un vêtement chaud car les sont fraîches en cette saison. Alors à tout à l'heure.

Envier

Actividad de lectura

Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

Paris est la capitale de la France. L'agglomération de Paris compte plus de 10 millions d'habitants. Un fleuve traverse la capitale française, c'est la Seine. Dans Paris, il y a deux îles : l'île de la Cité et l'île Saint-Louis.

Paris est la capitale économique, la capitale politique et la capitale culturelle de la France. La ville compte beaucoup de lieux célèbres dans le monde entier comme « la tour Eiffel », « l'Arc de Triomphe » et « Notre-Dame de Paris ». Les musées parisiens aussi sont très connus. Il y a, par exemple, le musée du Louvre. C'est le plus grand musée de France. On peut voir dans le musée du Louvre des tableaux magnifiques. Le plus célèbre est certainement « La Joconde » de Léonard de Vinci.

Paris est une ville très touristique. Chaque année, des millions de touristes du monde entier marchent sur les Champs-Élysées. Ils séjournent à l'hôtel, louent des chambres d'hôtes ou des appartements pour une semaine.

Questions:

1. **Quel fleuve traverse la capitale française ?**
2. **Comment s'appellent les îles qui sont à Paris ?**
3. **Cite trois lieux célèbres à visiter à Paris.**
4. **Comment s'appelle le tableau de Léonard de Vinci ?**

Mostrar retroalimentación

1. C'est la Seine.
2. l'île de la Cité et l'île Saint-Louis.
3. « La tour Eiffel », « l'Arc de Triomphe » et « Notre-Dame de Paris ».
4. La Joconde.

Comprueba lo aprendido

Visualiza el videoclip de la canción *voyage, voyage* de Kate Ryan y completa los huecos con las palabras que faltan.

<http://www.youtube.com/embed/XT9IDo-vF5k>

Vídeo de [Kate Ryan](#) alojado en [Youtube](#)

Au dessus des vieux volcans,
Glisse des ailes sous les tapis du ,
Voyage, voyage,
Eternellement.
De nuages en marécages,
De vent d'Espagne en pluie d'équateur,
Voyage, voyage,
Vole dans les hauteurs
Au dessus des ,
Des idées fatales,
 l'océan...

Voyage, voyage
Plus loin que la et le jour, (voyage voyage)
Voyage (voyage)
Dans l'espace inouï de l' .
Voyage, voyage
Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien, (voyage voyage)
Voyage (voyage)
Et jamais ne revient.

Sur le Gange ou l'Amazone,
Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes,
Voyage, voyage
Dans tout le royaume.
Sur les dunes du Sahara,
Des îles Fidji au Fujiyama,
Voyage, voyage,
Ne t'arrêtes .
Au dessus des barbelés,
Des coeurs bombardés,
 l'océan.

Voyage, voyage
Plus loin que la nuit et le jour, (voyage voyage)
Voyage (voyage)
Dans l'espace inouï de l' .
Voyage, voyage
Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien, (voyage voyage)
Voyage (voyage)
Et jamais ne revient.

Au dessus des capitales,
Des idées fatales,
Regarde l'océan.

Voyage, voyage
Plus loin que la nuit et le jour, (voyage voyage)
Voyage (voyage)
Dans l'espace inouï de l'amour

Dans l'espace bleu de l'encre.

Voyage, voyage

Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien, (voyage voyage)

Voyage (voyage)

Et jamais ne revient

Enviar

Para saber más

¿La música es lo tuyo? [Aquí](#) tienes una página web donde podrás escuchar música y aprender idiomas a la vez.

2.1. Je faisais le bagage



L'IMPARFAIT D'INDICATIF

Le château de l'empereur était le plus magnifique du monde. Dans le jardin on voyait les fleurs les plus merveilleuses. De tous les pays du monde venaient des voyageurs pour visiter la ville de l'empereur, et ils admiraient la ville, le château et le jardin.

Lee el texto anterior. Todos los verbos subrayados están en imperfecto.

Saber utilizar los tiempos del pasado es una de las grandes dificultades de la lengua francesa. Por suerte, para los que nuestra lengua materna es el español, el imperfecto es muy sencillo, ya que es como en nuestro idioma: cuando en español se usa el imperfecto, en francés se usa el mismo tiempo verbal.

Aquí tienes un vídeo explicativo de cómo se forma el imperfecto:

http://www.youtube.com/embed/U5KXfaeJJ_4

L'imparfait

Vídeo de [LEARN FRENCH WITH VINCENT](#) alojado en Youtube

Importante

El imperfecto es el tiempo de pasado que usamos en francés para expresar:

- **Una descripción:** *il faisait beau, le ciel était bleu et le soleil brillait ; les enfants jouaient dans le parc.*
- **Una duración (sin precisar los límites):** *quand ma grand-mère était jeune, la télévision n'existait pas.*
- **Un hábito:** *tous les jours, je jouais avec mes amis et je faisais les devoirs après le dîner.*

Observa las terminaciones del imperfecto, son las mismas para todos los verbos en francés:

j' aimais	nous aimions
tu aimais	vous aimiez
il aimait	ils aimaient
elle aimait	elles aimaient

Imagen de producción propia

Comprueba lo aprendido

Completa los huecos con el verbo entre paréntesis en imperfecto en la persona correspondiente.

C'était le moment des vacances. Aux guichets des agences où se (presser) les voyageurs, ne (rester) plus que quelques places. A l'aéroport, les taxis (défiler) , venant des quatre coins de la ville, tandis que, sur les pistes, (décoller) un avion toutes les dix minutes. Les radars (indiquer) d'où (provenir) les charters qui (demander) à atterrir, mais certains (attendre) longtemps avant de recevoir l'autorisation de se poser. Pendant ce temps, des terrasses, ceux qui n' (avoir) pas la chance de partir, (regarder) en rêvant cet étonnant spectacle !



Imagen en [Flickr](#) de Dennis Amith bajo licencia [CC](#)

Enviar

Comprueba lo aprendido

Escucha este extracto de la obra *Le Grand Meaulnes*, de Alain Fournier, y completa con los verbos en imperfecto que faltan.



1. Le volet de la porte ouvert
2. et la lueur que Meaulnes aperçue
3. celle d'un feu de fagots allumé dans la cheminée.
4. Il n'y pas d'autre lumière que celle du feu.
5. Une bonne femme, dans la maison, se
6. et s' de la porte, sans paraître autrement effrayée.
7. L'horloge à poids juste à cet instant, la demie de 7 heures...

Enviar

Para saber más

Te proponemos algunos ejercicios para seguir practicando el imperfecto:

Ejercicio 1

Ejercicio 2

2.2. Logement

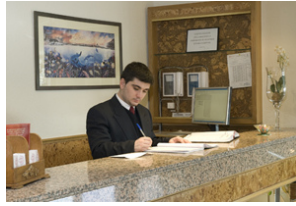


Imagen en [flickr de Hotel Solimpar](#)
con licencia Creative Commons

Otro elemento esencial de todo viaje es el del alojamiento. Lo más habitual es buscar un hotel o una pensión. Y esta búsqueda no suele ser complicada ya que existen en Internet una multitud de sitios que te informarán y que guiarán tu búsqueda según los criterios que elijas: precio, ubicación, comodidades...

Aquí tienes un vocabulario elemental sobre hoteles.

Importante

un hôtel	un hotel
une pension	una pensión
pension complète	pensión completa
demi-pension	media pensión
la clé	la llave
la chambre	la habitación
se loger	alojarse
confortable	confortable
calme	tranquilo
dans le centre	céntrico
en périphérie	periférico
service de chambre	servicio de habitación
réception	recepción
réceptionniste	recepcionista
femme de chambre	camarera

Comprueba lo aprendido

Observa los detalles del siguiente hotel:





Imagen de Pexels
en [Pixabay](#) bajo licencia [CC0](#)
[Creative Commons](#)

HOTEL DU TROCADÉRO
37, rue de la Tour 75016 PARIS

Métro : Passy
téléphone : 01.17.25.49.75 e-mail : hoteldutrocadero@alice.fr

Description de l'hôtel:

Situé dans la rue de la Tour, dans le 16ème arrondissement, l'hôtel Trocadéro est à 500 mètres de la place du même nom. L'hôtel est confortable et très calme, et permet d'être isolé du grand bruit extérieur parisien.

Centres d'intérêts à proximité:

Champs-Élysées - Arc de Triomphe - Tour Eiffel - Trocadéro.

Services de chambre:

Service en chambre • Télévision couleur • Câble ou satellite • Chaîne cinéma • Mini Bar • Salle de bain privée • Sèche-cheveux • Réveil • Coffre-fort • Détecteur de fumée.

Services hors chambre:

Transfert Aéroport • Concierge • Coffre-fort à l'accueil • Imprimante • Journaux • Service de blanchisserie • Planche à repasser • Fer à repasser • Animaux non-autorisés • Réception • Sécurité 24h/24.

Cartes de crédit acceptées par l'hôtel:

AMEX – VISA – MASTERCARD - EUROCARD/MASTERCARD – DINERS.

Contesta a las preguntas:

El hotel es tranquilo

☒ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Se encuentra en el distrito 6

☐ Verdadero ☒ Falso

Falso

El cuarto de baño está dentro de la habitación

☒ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

La torre Eiffel está cerca

☒ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

El museo del Louvre está al lado

☐ Verdadero ☒ Falso

Falso

Las habitaciones tienen televisión

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Hay conexión a Internet dentro de cada habitación

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Disponen de secador de pelo

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Admiten animales

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Existe la posibilidad de tener una mini cocina en la habitación

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Para saber más

[Red de albergues juveniles](#). Una buena manera de viajar por el mundo entero por un precio razonable. Pero debes informarte bien antes de optar por esta opción, no todos los países ofrecen la misma calidad en sus albergues.

Importante

POUR SITUER UN LIEU	
VERBES	<ul style="list-style-type: none"> ● être situé(e): Cet archipel est situé dans l'Océan Pacifique ● se situer: Ce DOM se situe dans l'Océan Pacifique ● se trouver: Cette île volcanique se trouve dans la mer des Caraïbes ● être frontel(ère): Ce DOM est frontel(ère) du Brésil ● être: La Guyane est en Amérique du Sud. ● faire partie de: Il fait partie des îles du vent
POINTS CARDINAUX  Imagen de BobMacInnes en Flickr bajo licencia CC	<ul style="list-style-type: none"> ● Au nord ● Au sud ● À l'est ● À l'ouest
PRÉPOSITIONS	<ul style="list-style-type: none"> ● dans: Ces îles se situent dans l'Océan Indien ● entre: La Guyane est située entre le Brésil et le Surinam ● en, aux, au: Tahiti se trouve en Polynésie française. ● sur: Sur la côte ouest de la Martinique on trouve des plages au sable volcanique. ● sous: L'Italie se situe sous la Suisse. ● à côté de: L'île de Basse-Terre est à côté de l'île de Grande-Terre. ● en face de: L'Europe se trouve en face de l'Afrique. ● près de: Saint-Pierre et Miquelon se trouvent près de Terre-Neuve ● loin de: Les DOM-TOM sont situés loin de la métropole. ● au centre de: Tahiti se trouve au centre du Pacifique Sud. ● à 800 Km de: Mayotte est située à 800km de Madagascar

Importante

El imperfecto es el tiempo de pasado que usamos en francés para expresar:

- **Una descripción:** *il faisait beau, le ciel était bleu et le soleil brillait ; les enfants jouaient dans le parc.*
- **Una duración (sin precisar los límites):** *quand ma grand-mère était jeune, la télévision n'existait pas.*
- **Un hábito:** *tous les jours, je jouais avec mes amis et je faisais les devoirs après le dîner.*

Observa las terminaciones del imperfecto, son las mismas para todos los verbos en francés:

j' aim	ais	nous aim	ions	
tu aim	ais		vous aim	iez
il aim	ait	ils aim	aient	
elle aim	ait	elles aim	aient	

Imagen de producción propia

Importante

VOCABULAIRE LOGEMENT

un hôtel	un hotel
une pension	una pensión
pension complète	pensión completa
demi-pension	media pensión
la clé	la llave
la chambre	la habitación
se loger	alojarse
confortable	confortable
calme	tranquilo
dans le centre	céntrico
en périphérie	periférico
service de chambre	servicio de

service de chambre	habitación
réception	recepción
réceptionniste	repcionista
femme de chambre	camarera

Comprueba lo aprendido

1. Completa el texto de presentación de este departamento con las palabras de la lista.

Réunion - randonnée - visiter - eau - département - métropole - dans- kilomètres- Afrique- superficie - Indien - créole - petite - réunionnaise - belle - habitants - tranquilles - volcanique - propose - nature - volcan - sportifs - actif - impressionnant - du -grande - on - c'est - île - pratiquer

La Réunion est un d'outre-mer français située l'Océan à 9200 km de la . Elle a une de 2512 terre offre une diversité: des influences de l'Europe, de l' , de Madagascar, de l'Inde, de la Chine... La population compte plus de 705 070 . On parle français mais aussi le .

C'est une île montagneuse et , il y a un encore . La y est exubérante, et son paysage très varié et .

le paradis des : on peut des sport ou extrêmes. Cette tropicale des activités sur terre, dans les airs et dans l' . peut faire de la , de la plongée sous-marine, parapente... On peut même la en hélicoptère.

Envier

Bien fait!

Comprueba lo aprendido

2. Completa con la forma correcta de los verbos entre paréntesis en imperfecto.

1. Ma soeur (regarder) la télé.
2. Tu (aller) à la plage?
3. Les filles (visiter) la ville.
4. Je (parler) portugais quand j'étais petite.
5. Nous (courir) une marathon.





Imagen en [Flickr](#) de Roman Boed
bajo licencia [CC](#)

Enviar

Comprueba lo aprendido

3. Elije la opción correcta.

un hotel:	<input type="text"/>	
una pensión:	<input type="text"/>	
pensión	completa:	
<input type="text"/>		
media pensión:	<input type="text"/>	
la llave:	<input type="text"/>	
la habitación:	<input type="text"/>	
alojarse:	<input type="text"/>	
confortable:	<input type="text"/>	
tranquilo:	<input type="text"/>	
céntrico:	<input type="text"/>	
periférico:	<input type="text"/>	
servicio	de	habitación:
<input type="text"/>		
recepción:	<input type="text"/>	
repcionista:	<input type="text"/>	
camarera:	<input type="text"/>	

Comprobar



Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

1. **Imagen corporativa.** Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

2. **Contenidos de producción propia.** En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.

La Consejería de Educación distribuye todos los elementos, salvo los relacionados con la imagen corporativa, que conforman la presente obra colectiva objeto del presente Aviso Legal bajo una licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Esto implica que usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- Hacer obras derivadas.

Bajo las condiciones siguientes:

- *Reconocimiento* - Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- *No comercial* - No está permitido usar el material con fines comerciales.
- *Compartir bajo la misma licencia* - Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta, es decir, bajo una licencia Creative Commons by- nc - sa.

3. **Contenidos de terceros.** Incluidos en los contenidos se pueden encontrar elementos de terceros. En todo caso, la utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original. Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo a la Consejería de Educación bajo la que se distribuye el material para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

Exclusión de responsabilidad

La Consejería de Educación pone a su disposición la información más precisa y correcta posible, aplicando los correspondientes procesos de revisión; sin embargo, puede suceder que en algunos casos la información contenida en los materiales sea errónea o no esté completa o actualizada. La Consejería de Educación dispone de un procedimiento para que cualquier usuario pueda informar de alguno de los aspectos mencionados; en aras de la mejora del servicio que se pretende dar con estos materiales, se tienen establecidos los mecanismos necesarios para modificar lo que se haya detectado en cada momento y sea susceptible de mejora o sustitución.

En los materiales también existen elementos y enlaces a páginas web que dependen de sitios externos totalmente independientes y ajenos al control de la Consejería de Educación, por lo tanto, fuera de su responsabilidad. Por ello, la Consejería de Educación no se responsabiliza de los eventuales errores tipográficos, formales o numéricos que puedan contener esos elementos externos, ni de la exactitud de la información contenida en los mismos, ni de la aparición de contenidos no adecuados o publicitarios.

Esos contenidos externos tendrán exclusivamente carácter informativo en ningún caso implican relación alguna entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza y las personas o entidades titulares de tales contenidos o titulares de los sitios donde se encuentren.

A pesar de ello, y usando los cauces establecidos en cada caso, se ruega la comunicación de cualquier incidencia de las comentadas, para que pueda ser corregida o eliminada en el menor espacio de tiempo posible.

Descargar [imprimible](#) (pdf - 1843458 B)

