



**ESPAD Nivel I**

**Ámbito de  
Comunicación  
Francés**

**Contenidos**

**Exprésate y dialoga:  
Moteur, ça tourne, action!**

En este tema nos vamos a centrar en aprender algo de vocabulario sobre un tema muy interesante que, seguro, te va a entretener: el mundo del cine y la televisión.



En este tema, vas a aprender: .

- Vocabulario sobre la televisión
- Vocabulario sobre el cine
- Invitar, aceptar y rechazar invitaciones

¿Estás preparado/a para este paseo por el séptimo arte? ¡Muy bien! Así que, como se suele decir en los rodajes de cine...

Imagen en [Pixabay](#) de Open  
Clipart vectors bajo  
licencia [CC0](#) Public Domain

**Moteur, ça tourne, action!**

# 1. Le cinéma

Vamos a empezar viendo los distintos tipos de películas que hay en francés. Y qué mejor forma de hacerlo con un vídeo. ¿Te has preparado unas palomitas de maíz?

Mira este vídeo y aprende cómo se llama a cada tipo de película:

[http://www.youtube.com/embed/Sc2\\_zgiTDYk](http://www.youtube.com/embed/Sc2_zgiTDYk)

Vídeo de [Mauri Deer](#) alojado en [Youtube](#)

¿Sabrías decir en español los tipos de película que han aparecido en el vídeo?



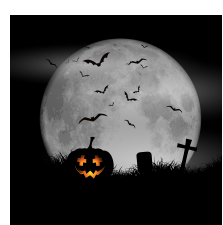





*Importante*

GENRES	GÉNEROS
<b>Comédie</b>	Comedia
<b>Comédie musicale</b>	Comedia musical
<b>Dessin animé</b>	Dibujos animados
<b>Documentaire</b>	Documental
<b>Drame</b>	Drama
<b>Film d'amour</b>	Película romántica
<b>Fim d'aventures</b>	Película de aventura
<b>Film de guerre</b>	Película bélica
<b>Film de science-fiction</b>	Película de ciencia ficción
<b>Film d'horreur</b>	Película de miedo
<b>Film historique</b>	Película histórica
<b>Western</b>	Película del oeste

*Comprueba lo aprendido*

**Rellenar huecos**



 <p>Imagen en <a href="#">Freepics.com</a> de kjpargeter bajo licencia CC</p>	 <p>Imagen en <a href="#">Freepics.com</a> de asierromero bajo licencia CC</p>	 <p>Imagen en <a href="#">Freepics.com</a> de kjpargeter bajo licencia CC</p>	 <p>Ima de d</p>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 <p>Imagen en <a href="#">Freepics.com</a> de derich bajo licencia CC</p>	 <p>Imagen en <a href="#">Freepics.com</a> de ddraw bajo licencia CC</p>	 <p>Imagen en <a href="#">Freepics.com</a> de alekksl bajo licencia CC</p>	 <p>Ima de fre</p>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## Le Festival de Cannes

Fondé le 20 septembre 1946 sur un projet de Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-arts du Front populaire et d'Albert Sarraut, ministre de l'intérieur, est un festival de cinéma international se déroulant chaque année à Cannes (Alpes-Maritimes, France) durant douze jours.

Il est devenu, au fil des années, le festival de cinéma le plus médiatisé au monde, notamment lors de la cérémonie d'ouverture et la montée des marches : le tapis rouge et ses vingt-quatre « marches de la gloire ».

Chaque année, durant la seconde quinzaine de mai, des cinéastes, des vedettes, des professionnels de l'industrie cinématographique (producteurs, distributeurs, vendeurs internationaux...) et des milliers de journalistes se déplacent à Cannes.

Ce festival a été créé pour récompenser le meilleur film, le meilleur réalisateur ou le meilleur acteur et la meilleure actrice d'une compétition internationale de films. Plus tard, d'autres prix décernés par un jury de professionnels, d'artistes et d'intellectuels, sont apparus, comme le Prix du Jury, le Grand Prix et surtout la Palme d'or.



Imagen de [Hermann](#) en [Pixabay](#) bajo  
licencia [CC0 Creative Commons](#)

## Comprueba lo aprendido

1. Le festival de Cannes est un festival

- ☐ de mode
- ☐ de cinéma
- ☐ de photos

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

**Solución**

- 1. Incorrecto
- 2. Opción correcta
- 3. Incorrecto

2. Cannes est

- ☐ au sud-est de la France
- ☐ au nord de la France
- ☐ au centre de la France

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

**Solución**

- 1. Opción correcta
- 2. Incorrecto
- 3. Incorrecto

3. Le festival débute en quelle année?

- ☐ 1986
- ☐ 1946
- ☐ 1950

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

**Solución**

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

4. La palme est en:

- ☐ or
- ☐ bronze
- ☐ plastique

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

**Solución**

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

5. Le festival a lieu en

- ☐ mars
- ☐ avril
- ☐ mai

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

*Para saber más*

## LES ORIGINES DU CINEMA



Imagen de  
Henri Brispot  
en [Wikimedia](#) bajo  
licencia [CC](#)

La première projection publique du Cinématographe a été réalisée en 1895 par les frères Lumière. Ils ont joué un rôle de pionniers dans l'histoire du cinéma.

Si quieres saber más sobre los orígenes del cine, no dudes en leer [este artículo](#).

## 1.1. Un ciné pour vendredi, ça te dit?

### Sortie vendredi soir, c'est possible?

Fichier Édition Affichage Outils Message ?

[Répondre](#)

[Répondre  
à tous](#)

[Transférer](#)

[Imprimer](#)

[Supprimer](#)

[Adresses](#)

**De:** Alice Gaultier< alicegaultier@rencontres.net>

**À:** Coralie Algan <coraliealgan@rencontres.net>

**Date:** 7 janvier 2009 - 21h17

**Objet:** *Sortie vendredi soir, c'est possible?*

Coralie,

Ton téléphone portable ne marche pas? Je n'arrive pas à te localiser.

Bon, alors, vendredi soir, qu'est-ce que tu fais? Tu veux sortir avec moi?

Je te propose:

- le dernier film de James Bond "Quantum of Solace", au cinéma Grand Rex.

- une soirée karaoké au Barantin, tu sais, le petit bar sympa.

Pour James Bond, la séance est à 19 heures ou à 22 h. 30. Et le karaoké commence à partir de 22h.

Tu veux dîner avec moi après le film dans un restau chinois?

On se retrouve où? Je vais chez toi ou tu viens chez moi?

À quelle heure?

Bises,

Alice

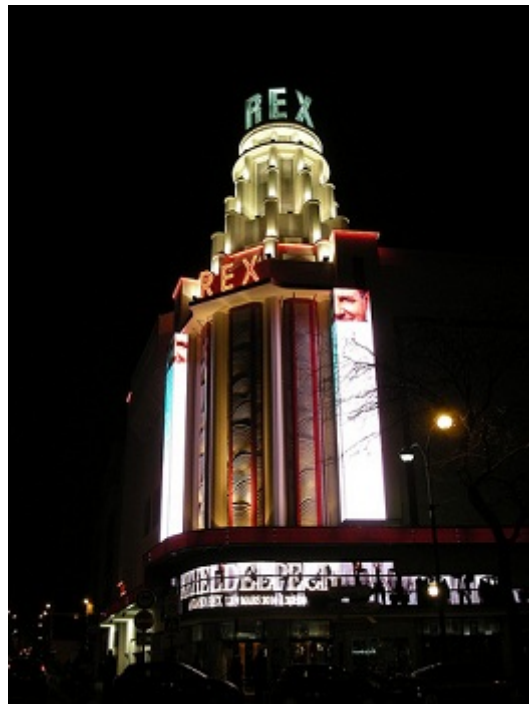


Imagen en [Flickr](#) de couscouschocolat bajo CC

### Comprueba lo aprendido

1. **Vrai ou faux?** Lee el documento anterior y responde.

1. El documento anterior es un mensaje de correo electrónico

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

2. Coralie escribe a Alice

**Sugerencia**

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

3. Alice le escribe un correo electrónico porque no la localiza en su móvil.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

4. Alice propone a Coralie ir al cine, cenar en un restaurante chino y después una noche de karaoke.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

5. La única sesión para ver la nueva de James Bond es a las 19h.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

6. Alice queda con Coralie en su casa a las 18h.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

En el documento que acabas de analizar, aparecen expresiones para proponer una salida y para quedar, esto último se dice en francés **prendre** ou **fixer un rendez-vous**.

Reflexiona unos instantes y escribe de qué expresiones se trata.

A continuación, compara tus reflexiones con el cuadro:

*Importante*

Proposer une sortie	Fixer un rendez-vous
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tu veux sortir avec moi?</li> <li>● Je te propose le dernier film de James Bond et une soirée karaoké.</li> <li>● Tu veux dîner avec moi après le ciné dans un restau chinois?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● On se retrouve où?</li> <li>● Je vais chez toi ou tu viens chez moi?</li> <li>● À quelle heure?</li> </ul>

Lee ahora la conversación telefónica entre Alice y Coralie. Coralie ha recibido el correo de Alice y la llama.

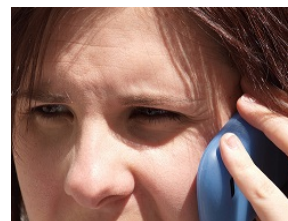


Imagen en [Flickr](#) de bocatacalamares  
bajo CC

- Allô! Alice?
- Oui, c'est moi, qui est-ce?
- C'est moi Coralie! Comment ça va?
- Ça va bien. Et alors, tu as reçu mon courrier électronique? Qu'est-ce qu'il se passe avec ton portable?
- Oui, je l'ai reçu, c'est pour ça que je t'appelle. Mon portable ne marche pas mais je ne sais pas pourquoi. Alors, pour vendredi, ce n'est pas possible. Je dois amener les enfants à l'école de langues. Mais samedi soir je suis libre, et toi?
- Impossible, je ne peux pas. Je vais danser la salsa en boîte, au Rythmo. Et dimanche, ça te va?
- Ok, ça marche. Mais je préfère voir le film au cinéma Gaumont, c'est plus grand et plus agréable. Ça te dit?
- D'acc. On se retrouve où?
- Ça ne te dérange pas de passer chez moi à 17 heures et on prend un café au Café-au-lait, cette cafétéria tellement charmante en face de chez moi?
- Bonne idée! Et pour dîner au restau chinois après le ciné, ça te dirait?
- On peut aller si tu veux...
- Vas-y!... Je t'invite!
- Dans ce cas là, avec plaisir! Et après... c'est le karaoké, n'est-ce pas!
- Oui, à partir de 22 heures, on a le temps. Alors, à dimanche, salut, Coralie!
- Salut, Alice!

¿Has comprendido la conversación? ¡Compruébalo!

*Para saber más*

En la conversación aparecen algunas palabras que pueden dificultarte la comprensión debido a que están abreviadas. Es muy común en francés amputar una o más sílabas finales de las palabras largas. Este proceso se llama apócope. Muchas de estas abreviaciones están registradas y admitidas en el lenguaje estándar, pero otras muchas pertenecen al lenguaje familair e informal, con lo cual evita su uso en caso de no estar seguro.

En el diálogo, ¿reconoces la palabra a la que pertenecen: [restau](#), [ciné](#), [sympa](#), [cafét'](#), [d'acc](#)? Efectivamente, corresponden respectivamente a : [restaurant](#), [cinéma](#), [sympatique](#), [cafétéria](#), [d'accord](#).

## Comprueba lo aprendido

2. Relee la conversación telefónica entre Alice y Coralie y dí si las afirmaciones son **vraies ou fausses**. Lee las sugerencias en caso de que contestes mal a la pregunta.

1. Es Alice quien inicia la conversación telefónica.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

2. Coralie llama a Alice para decirle que su móvil está estropeado.

**Sugerencia**

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

3. El viernes Coralie no puede quedar porque tiene que llevar a los niños a la escuela oficial de idiomas.

**Sugerencia**

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

4. Después de varias sugerencias, finalmente quedan el domingo.

**Sugerencia**

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

5. Alice le pide a Coralie pasar por su casa a las 17h. y tomar un café en una cafetería encantadora que está enfrente.

**Sugerencia**

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

## Comprueba lo aprendido

co

3. En la conversación telefónica Alice y Coralie proponen e invitan, aceptan, rechazan, se excusan y fijan una cita. Escribe en cada hueco si se trata de: **proposer, accepter, refuser, s'excuser** o **fixer un rendez-vous**.



1. Alors, pour vendredi, ce n'est pas possible >
2. Je dois amener les enfants à l'école de langues.>
3. Mais samedi soir je suis libre, et toi?>
4. Impossible, je ne peux pas.>
5. Je vais danser la salsa en boîte, au Rythmo.>
6. Et dimanche, ça te va?>
7. Ok, ça marche.>
8. Je préfère voir le film au cinéma Gaumont, ça te dit?>
9. D'acc.>
10. On se retrouve où?>
11. Ça ne te dérange pas de passer chez moi à 17 heures et on prend un café au Café-au-lait.>
12. Bonne idée!>
13. Et pour dîner au restau chinois après le ciné, ça te dirait?>
14. On peut aller si tu veux...>
15. Je t'invite!>
16. Avec plaisir! >

**Envier**

iMuy bien!

## 2. Regarder la télé

### Comprueba lo aprendido

Escucha el diálogo y completa con las palabras que faltan.

00:00

00:16



Imagen de Pexels en [Pixabay](#)  
con licencia [CC0 Creative Commons](#)

- Qu'est-ce qu'on va  à la télé ce soir?
- Que préfères-tu? Un  ou un  ?
- Je  voir un débat télévisé s'il y en a un.
- Oui, il y en a un après les infos et la météo.
- Présenté par qui?
- C'est Sam Smith mais je ne l'  pas.
- Tiens, voici la télécommande, fais comme tu veux.

**Envier**

### Importante

#### TYPES DE PROGRAMMES À LA TÉLÉ

Tipos de programas de TV

##### Sports

Programa que comenta o retransmite eventos deportivos.





Imagen en [Pixabay](#) de geralt bajo licencia [CC0](#)

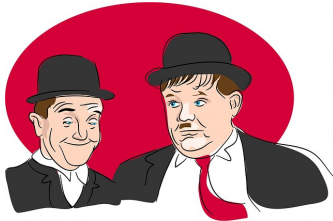


Imagen en [Pixabay](#) de PublicDomainPictures bajo licencia [CC0](#)

### Sitcom

Telecomedia, es decir, serie de TV divertida con personajes de ficción.



Imagen en [Pixabay](#) de derwerbepool bajo licencia [CC0](#)

### Documentaire

Un programa de televisión que documenta hechos de la vida real, tanto humanos como de la naturaleza.



Imagen en [Flickr](#) de Daniel Olnes bajo licencia [CC](#)

### Feuilleton télévisé

Es una ficción dramática acerca de la vida de personas o sagas familiares de ficción.



Imagen en [Pixabay](#) Open Clip-art Vectors bajo licencia [CC0](#)

### Dessin animé

Se trata de programas de dibujos animados que representan personajes de ficción, por lo general.

### Programme de cuisine

Programa de recetas de cocina.





Imagen en [Pixabay](#) SamueleNucci bajo licencia [CC0](#)



Imagen en [Pixabay](#) geralt bajo licencia [CC0](#)

### Débat télévisé

Programa conducido por una personalidad de la televisión que invita a gente importante a hablar de diversos temas de interés.



Imagen en [Pixabay](#) de skeeze bajo licencia [CC0](#)

### Concours

Concurso consistente en pruebas de conocimiento y/o juegos de azar o habilidad.



Imagen en [Pixabay](#) Open Clip-art Vectors bajo licencia [CC0](#)

### Journal télévisé

Programa diario que habla de las últimas noticias y hechos más importantes de la sociedad actual.



Imagen en [Pixabay](#) Clker-Free-Vector-Images bajo licencia [CC0](#)

### La météo

Programa diario que hace la previsión meteorológica para los días siguientes.

*Comprueba lo aprendido*

**Escoge el tipo de programa correcto para cada definición:**

Programme avec des jeux:

Programme pour enfants avec des dessins:

Programme avec des personnes qui parlent sur leurs vies:

Programme sur animaux réels:

Programme sur l'actualité:

Programme avec la prévision météorologique:

**Comprobar**



*Para saber más*

La cadena de televisión [TV5](#) tiene una página dedicada al aprendizaje del francés con multitud de contenidos divididos por niveles. ¡Su visita es imprescindible si quieres aprender con documentos auténticos!

### 3. Resumen

*Importante*

#### GÉNÉROS DE PELÍCULAS

<b>Comédie</b>	Comedia
<b>Comédie musicale</b>	Comedia musical
<b>Dessin animé</b>	Dibujos animados
<b>Documentaire</b>	Documental
<b>Drame</b>	Drama
<b>Film d'amour</b>	Película romántica
<b>Fim d'aventures</b>	Película de aventura
<b>Film de guerre</b>	Película bélica
<b>Film de science-fiction</b>	Película de ciencia ficción
<b>Film d'horreur</b>	Película de miedo
<b>Film historique</b>	Película histórica
<b>Western</b>	Película del oeste

*Importante*

Proposer une sortie	Fixer un rendez-vous
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tu veux sortir avec moi?</li> <li>● Je te propose le dernier film de James Bond et une soirée karaoké.</li> <li>● Tu veux dîner avec moi après le ciné dans un restau chinois?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● On se retrouve où?</li> <li>● Je vais chez toi ou tu viens chez moi?</li> <li>● À quelle heure?</li> </ul>



## Importante

### TYPES DE PROGRAMMES À LA TÉLÉ

Tipos de programas de TV

<b>Sports</b>	Programa que comenta o retransmite eventos deportivos.
<b>Sitcom</b>	Telecomedia, es decir, serie de TV divertida con personajes de ficción.
<b>Documentaire</b>	Un programa de televisión que documenta hechos de la vida real, tanto humanos como de la naturaleza.
<b>Feuilleton télévisé</b>	Es una ficción dramática acerca de la vida de personas o sagas familiares de ficción.
<b>Dessin animé</b>	Se trata de programas de dibujos animados que representan personajes de ficción, por lo general.
<b>Programme de cuisine</b>	Programa de recetas de cocina.
<b>Débat télévisé</b>	Programa conducido por una personalidad de la televisión que invita a gente importante a hablar de diversos temas de interés.
<b>Concours</b>	Concurso consistente en pruebas de conocimiento y/o juegos de azar o habilidad.
<b>Journal télévisé</b>	Programa diario que habla de las últimas noticias y hechos más importantes de la sociedad actual.
<b>La météo</b>	Programa diario que hace la previsión meteorológica para los días siguientes.

## 4. Para aprender hazlo tú

### Actividad de lectura

#### 1. Recompón este mensaje para rechazar una invitación argumentando.

Gros bisous,  
C'est très gentil de m'inviter à la montagne pour le week-end prochain.  
Cher Roland,  
Malheureusement, je ne pourrai pas venir parce que j'ai promis à tante Aurélie  
Géraldine  
Ce sera pour une autre fois.  
d'aller chez elle à la campagne.

#### Mostrar retroalimentación

Cher Roland,  
C'est très gentil de m'inviter à la montagne pour le week-end prochain. Malheureusement, je ne pourrai pas venir parce que j'ai promis à tante Aurélie d'aller chez elle à la campagne.  
Ce sera pour une autre fois. Encore merci.  
Géraldine

### Actividad de lectura

#### 2. Pon en orden el diálogo.

- Lui: Bien! On peut aller au ciné si tu veux?
- Elle: Ah non! Trois films dans la semaine, ça fait beaucoup!
- Lui: Attends, je vérifie...15 , rue du Havre près du théâtre Mazarin.
- Elle: Oui, c'est parfait, j'adore le jazz.
- Lui: On se retrouve samedi à 21 heures au Blue Note?



e. Lui: On se retrouve samedi à 21 heures au Blue Note?

f. Elle: C'est où exactement?

g. Elle: D'accord. À samedi alors!

h. Lui: On sort vendredi?

i. Lui: Alors pourquoi pas une soirée dans une boîte de jazz?

j. Elle: Ah! Vendredi, ce n'est pas possible, je suis déjà invitée; mais samedi je suis libre!

**Mostrar retroalimentación**

h / j / a / b / i / d / e / f / c / g

## Comprueba lo aprendido <sup>e</sup>

### 3. Elije la/las opciones correctas:

1. Vous proposez une sortie

☐ a. Le cinéma, ça te dit?

☐ b. Tu veux sortir avec moi ce soir?

☐ c. C'est d'accord

**Mostrar retroalimentación**

**Solución**

1. Correcto
2. Correcto
3. Incorrecto

2. Vous acceptez.

☐ a. D'accord!

☐ b. Encore!

☐ c. OK pour mercredi!

**Mostrar retroalimentación**

**Solución**

1. Correcto
2. Incorrecto
3. Correcto

3. Vous refusez.

☐ a. Vendredi, c'est impossible

☐ b. Vendredi, c'est bon pour moi.

☐ c. Vendredi, je ne suis pas libre

**Mostrar retroalimentación**

**Solución**

1. Correcto
2. Incorrecto
3. Correcto

5. Vous fixez un rendez-vous.

☐ a. On se retrouve à 19 heures devant le ciné?

☐ b. Tu es libre demain soir?

☐ c. Tu passes me prendre chez moi à 17 heures?

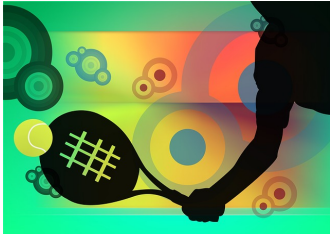

**Mostrar retroalimentación**







**Solución**





1. Correcto
2. Incorrecto
3. Correcto

## Comprueba lo aprendido

4. Completa los huecos con los programas que corresponden a las imágenes.

 <p>Imagen en <a href="#">Pixabay</a> de geralt bajo licencia <a href="#">CC0</a></p>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

 <p>Imagen en <a href="#">Pixabay</a> de PublicDomainPictures bajo licencia <a href="#">CC0</a></p>	
 <p>Imagen en <a href="#">Pixabay</a> de derwerbepool bajo licencia <a href="#">CC0</a></p>	<div></div>
 <p>Imagen en <a href="#">Flickr</a> de Daniel Olnes bajo licencia <a href="#">CC</a></p>	<div><div></div><div></div></div>
 <p>Imagen en <a href="#">Pixabay</a> Open Clip-art Vectors bajo licencia <a href="#">CC0</a></p>	<div><div></div><div></div></div>
 <p>Imagen en <a href="#">Pixabay</a>SamueleNucci bajo licencia <a href="#">CC0</a></p>	<div><div></div><div></div><div></div></div>
	<div><div></div><div></div></div>

 Imagen en <a href="#">Pixabay</a> geralt bajo licencia <a href="#">CC0</a>	
 Imagen en <a href="#">Pixabay</a> de skeeze bajo licencia <a href="#">CC0</a>	<input type="text"/>
 Imagen en <a href="#">Pixabay</a> Open Clip-art Vectors bajo licencia <a href="#">CC0</a>	<input type="text"/> <input type="text"/>
 Imagen en <a href="#">Pixabay</a> Clker-Free-Vector- Images bajo licencia <a href="#">CC0</a>	<input type="text"/>

## Comprueba lo aprendido

### 5. Completa cada oración con la opción correcta.

1. J'apprends ce qui se passe dans le monde dans le .
2. Les Schtroumpf c'est mon  préféré.
3. J'aime regarder des intéressants  sur les dauphins.
4. Le présentateur de la  annonce de la pluie pour demain.

5. Mon ami Pierre a gagné 50,000 euros dans un  à la télé.

**Comprobar**

# Aviso legal

## Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

### 1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

**1. Imagen corporativa.** Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

**2. Contenidos de producción propia.** En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.

La Consejería de Educación distribuye todos los elementos, salvo los relacionados con la imagen corporativa, que conforman la presente obra colectiva objeto del presente Aviso Legal bajo una licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

#### Esto implica que usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- Hacer obras derivadas.

#### Bajo las condiciones siguientes:

- *Reconocimiento* - Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- *No comercial* - No está permitido usar el material con fines comerciales.
- *Compartir bajo la misma licencia* - Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta, es decir, bajo una licencia Creative Commons by- nc - sa.

**3. Contenidos de terceros.** Incluidos en los contenidos se pueden encontrar elementos de terceros. En todo caso, la utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original. Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo a la Consejería de Educación bajo la que se distribuye el material para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

### Exclusión de responsabilidad

La Consejería de Educación pone a su disposición la información más precisa y correcta posible, aplicando los correspondientes procesos de revisión; sin embargo, puede suceder que en algunos casos la información contenida en los materiales sea errónea o no esté completa o actualizada. La Consejería de Educación dispone de un procedimiento para que cualquier usuario pueda informar de alguno de los aspectos mencionados; en aras de la mejora del servicio que se pretende dar con estos materiales, se

tienen establecidos los mecanismos necesarios para modificar lo que se haya detectado en cada momento y sea susceptible de mejora o sustitución.

En los materiales también existen elementos y enlaces a páginas web que dependen de sitios externos totalmente independientes y ajenos al control de la Consejería de Educación, por lo tanto, fuera de su responsabilidad. Por ello, la Consejería de Educación no se responsabiliza de los eventuales errores tipográficos, formales o numéricos que puedan contener esos elementos externos, ni de la exactitud de la información contenida en los mismos, ni de la aparición de contenidos no adecuados o publicitarios.

Esos contenidos externos tendrán exclusivamente carácter informativo en ningún caso implican relación alguna entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza y las personas o entidades titulares de tales contenidos o titulares de los sitios donde se encuentren.

A pesar de ello, y usando los cauces establecidos en cada caso, se ruega la comunicación de cualquier incidencia de las comentadas, para que pueda ser corregida o eliminada en el menor espacio de tiempo posible.

# Imprimible

---

Descargar [PDF](#)