



ESPAD Nivel I

Ámbito de Comunicación Francés Contenidos

Exprésate y dialoga: Questions et réponses

Preguntas y respuestas

A lo largo de los cuatro temas de este Bloque 4 que comenzamos, vas a tener la oportunidad de empezar a poner en práctica lo que llevas aprendido hasta ahora y aprenderás otras cosas nuevas, pero vamos a enfocarlo todo desde un punto de vista más práctico.

La idea es que aprendas a expresarte en conversaciones cotidianas de la vida diaria, como hablar de tu rutina diaria en distintos ámbitos (la casa, la escuela, el tiempo libre, etc), expresar tus gustos y preferencias y hablar sobre tus programas favoritos de televisión.

En el primer tema, que hemos titulado "Questions et réponses", nos vamos a centrar en aprender a formular preguntas y responderlas. La comunicación es, fundamentalmente, un intercambio de información entre dos o más personas. Cuando necesitamos saber algo de los demás, es necesario que seamos capaces de preguntar para obtener información.

Para hacer preguntas, en todos los idiomas existen unas partículas interrogativas que utilizamos para centrar la información que se quiere obtener. En castellano, estas palabras son quién, qué, cuáles, dónde, cuándo, cómo, por qué, etc. En este tema vas a aprender a utilizarlas correctamente.

Además, continuaremos aprendiendo nuevos tiempos verbales. En este caso, el Presente Continuo. Este tiempo sirve para describir acciones que están en progreso, es decir, para explicar lo que estamos haciendo ahora mismo o últimamente. En resumen, en este tema aprenderás:

- Los interrogativos básicos en francés.
- El presente continuo para hablar de acciones que están en progreso.



Imagen en [Flickr](#) de Sally Cummings bajo licencia [CC](#)

1. Poser des questions

El siguiente vídeo te ayudará a aprender a formular preguntas en francés. Visualízalo todas las veces que necesites.

<http://www.youtube.com/embed/iScJbcCa6Fs>

Vídeo de [bridg65](#) alojado en [Youtube](#)

Importante

La frase interrogativa

En francés, existen tres maneras de preguntar:

Sujeto + Verbo + Complemento? *Ejemplo: Tu vas au cinéma?*

Verbo + Sujeto + Complemento? *Ejemplo: Vas-tu au cinéma?*

Est-ce que + Sujeto + Verbo + Complemento? *Ejemplo: Est-ce que tu vas au cinéma?*

Atención: En el segundo caso, cuando hay inversión del sujeto, se añade la letra "t" si el verbo termina en vocal y el pronombre comienza por vocal (il - elle - ils - elles - on). *Ejemplo: Va-t-elle à la piscine?*

Comprueba lo aprendido

Ordena la palabras para crear frases interrogativas.

1. Avez ce matin ? - vous déjeuné

2. rencontrer qu'ils Est ce de accepteront - ? nous

3. ? comment rejoindre vous village - Savez le

4. de content ordinateur es ? ton Tu nouvel

5. le avant repas - termine Jean il ? - devoirs ses t

6. maison vous Pourquoi - cette avez ?

7. d'art moderne allons-nous musée Quand ? au

8. venue es-tu Comment ici?

Enviar



En [este enlace](#) tienes otra explicación y más ejercicios para que ninguna pregunta se te resista.

1.1. Les interrogatifs

Has pensado en hacer un viaje turístico porque tienes unos días de vacaciones y te gustaría ir a París. Como ya hablas un poco de francés, has llamado a una agencia de viajes en Francia.

Agence: *Bonjour, agence Voyages. En quoi peux-je vous aider?*

Toi: *Je voudrais aller à Paris.*

Agence: **Quels** endroits vous voulez visiter?

Toi: *Je voudrais visiter la Tour Eiffel, l'Arc du Triomphe, le musée du Louvre et d'autres lieux intéressants.*

Agence: **Combien de** jours est-ce que vous allez rester?

Toi: *Quatre jours.*

Agence: Et **quand** voulez-vous venir?

Toi: *En avril.*

Agence: **Comment** vous pensez venir?

Toi: *En avion.*

Agence: *Je vais vérifier la disponibilité et je vous téléphone.*

Toi: *Merci beaucoup.*



Imagen en [Pixabay](#) de TheDigitalWay

bajo licencia [CC](#)

Comprueba lo aprendido

Veamos lo que has entendido del texto anterior. Contesta verdadero o falso a las preguntas.

Tu veux aller à Toulouse.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Tu voudrais rester quatre jours.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Tu vas aller au printemps.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Tu iras en train.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Importante

L'INTERROGATION	
Sobre las personas : QUI	Sobre el lugar : OÙ
Sobre las cosas : QU'EST-CE QUE	Sobre el tiempo : QUAND
Sobre la causa : POURQUOI	Sobre la cantidad : COMBIEN DE/D'
Sobre la manera : COMMENT	Pedir precisiones : QUEL/QUELLE/QUELS/QUELLES

Como ves **para hacer una pregunta** sólo tienes que tener claro sobre lo que quieres preguntar, elegir la palabra interrogativa adecuada, situarla en la frase al principio o al final y escribir el signo de interrogación cerrando la estructura. Después, oralmente, pronunciarla cuidando la entonación ascendente.

Sólo una reseña. El **adjetivo interrogativo** *Quel*, al ser un adjetivo, va a **concordar** en género y número **con** el **sustantivo** al que acompaña, por lo que su forma variará. Aquí tienes un cuadro resumen de esto mismo.

ADJECTIF INTERROGATIF	Singulier	Pluriel
Masculin	Quel	Quels
Féminin	Quelle	Quelles

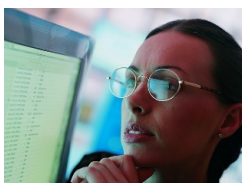


Imagen en [albunes](#)
Picassa de La Junta de
Andalucía

Comprueba lo aprendido co

A ver si lo has entendido...

Completa los huecos con los adjetivos interrogativos.

- est ton numéro de téléphone?
- est ta date de naissance?
- est ton adresse?
- est ton nom?
- sports tu aimes?

● couleurs tu préfères?

Enviar

iFantástico!

Comprueba lo aprendido co

1. Completa los huecos poniendo en orden la pregunta.

1. Que /vous/ Vous /comment/ ?-/appelez :

2. ce/faites/?/ ' /est / Qu / que / - /vous :

3. où/ êtes/ ?/ Vous/ né :

4. animal/ tu/ ?/Quel/ préfères:

5. adore/ ?/ il/ la/ Pourquoi/ peinture :

Enviar

Se te da bien ordenar las preguntas

Comprueba lo aprendido co

2. Completa la pregunta con el adverbio o el adjetivo interrogativo adecuado.

a. Elle est d' ? Elle est de Barcelone.

b. Ils sont ? Ils sont grands, blonds et sympas.

c. sont vos passions? Ma passion, c'est la potographie.

d. vous détestez? Nous détestons la violence.

e. est votre profession? Je suis mécanicien.

f. Tu pratiques sports? Deux, je fais du tennis et du handball.

Enviar

iSigue así!

1.2. Pourquoi?

http://www.youtube.com/embed/qcvglLAm_gM

Vídeo de [Olivier Platteau](#) alojado en [Youtube](#)

Comprueba lo aprendido

Visualiza el vídeo anterior y elije la respuesta correcta para cada pregunta:

Pourquoi les poules pondent des oeufs?

Pourquoi les amoureux s'embrassent?

Pourquoi les jolies fleurs se fanent?

Pourquoi le diable et le bon Dieu? C'est pour faire parler les curieux

Pourquoi le feu brule le bois?

Pourquoi la mer se retire?

Pourquoi le soleil disparaît?

Pourquoi le diable et le bon Dieu? C'est pour faire parler les curieux

Pourquoi le loup mange l'agneau?

Pourquoi le lièvre et la tortue?

Pourquoi les anges ont-ils des ailes?

Pourquoi le diable et le bon Dieu? C'est pour faire parler les curieux

Ça t'a plu, le petit voyage?

Ah oui, beaucoup

On a vu de belles choses, hein?

J'aurais bien voulu voir des sauterelles

Sauve-toi! Pourquoi des sauterelles?

Et des libellules aussi!

A la prochaine fois, d'accord

D'accord!

Je peux te demander quelque chose?

Quoi encore?

Pourquoi...

on continue mais cette fois-ci c'est toi qui chantes

Pas question

Tu te pleures

Non, non, mais non

Alors, c'est le dernier

Tu ne crois pas que tu pousses un peu le bouchon?

Pourquoi notre coeur fait tic-tac?

Pourquoi le temps passe si vite?

Pourquoi tu me prends par la main?

Pourquoi le diable et le bon Dieu? C'est pour faire parler les curieux

Comprobar

2. En train de répondre

Importante

LE PRÉSENT PROGRESSIF

Llamado también "présent continu". Se trata de una perífrasis verbal usada para **acciones que pasan en el momento**.

Así, por ejemplo: "**En ce moment, vous êtes en train de lire l'explication du présent progressif**".

SUJET + VERBE ÊTRE (au présent) + EN TRAIN DE + VERBE À L'INFINITIF

Basta con saber conjugar el verbo "être".

¡ATENCIÓN! Si el verbo en infinitivo empieza por "h" o por vocal **de** -> **d'**

Ejemplos:

- Chloé **est en train d'aider** Laura. (Chloé está ayudando a Laura)
- Nous **sommes en train de manger** au restaurant. (Nosotros estamos comiendo en el restaurante)
- Vous **êtes en train de voir** un match de rugby. (Vosotros estáis viendo un partido de rugby)

Comprueba lo aprendido

Escribe los verbos entre paréntesis en presente progresivo:

1. Allô ? Qu'est-ce que vous faites ?

- On (acheter) des places pour le théâtre !

2. Où est Chloé ?

- Elle est avec une étudiante. Elles .
(bavarder)

3. Salut, ça va ?

- Chut ! Je suis à la Bibliothèque, je
(étudier) pour mon examen.

4. On se voit tout à l'heure ?

- Ok, parce que là, nous (garer) la voiture.

5. Vous (chercher) un appartement ?

- Oui ! En colocation si possible, je suis étudiante.

Envier

Comprueba lo aprendido

¿Qué hacen estas personas? Explica la acción en presente progresivo. Usa los siguientes verbos:

laver - préparer - manger - dormir - jouer



imagen en 123rf de [Nophamon Yanyapong](#) bajo licencia cc

1. Cet homme
au golf.



imagen en stockvault de [merelize](#) bajo licencia cc

2. Marie
le dîner.



imagen en 123rf de [Martina Osmý](#) bajo licencia cc

3. Jeanne et son chien
 à la plage

a la page.



imagen en 123rf de [Mikhail Popov](#) bajo licencia cc

4. Mais Julien ! tu
 la voiture de papa ?

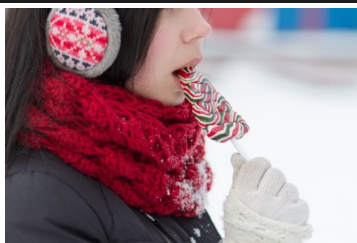


imagen en 123rf de [Gennadiy Kravchenko](#) bajo licencia cc

5. Vous
 une énorme sucette.

Enviar

Ejercicio resuelto

Escribe la forma negativa:

- 1.- Ils sont en train de dormir.
- 2.- Nous sommes en train de nager.
- 3.- Tu es en train de cuisiner.
- 4.- Je suis en train de parler.
- 5.- Il est en train d'écrire.
- 6.- Elle est en train de lire.

Mostrar retroalimentación

- 1.- Ils ne sont pas en train de dormir.
- 2.- Nous ne sommes pas en train de nager.
- 3.- Tu n'es pas en train de cuisiner.
- 4.- Je ne suis pas en train de parler.
- 5.- Il n'est pas en train d'écrire.
- 6.- Elle n'est pas en train de lire.

Importante

Recuerda:

- Presente simple: acciones habituales.
- Presente continuo: acciones en progreso.

Comprueba lo aprendido

1. Le Président... une interview maintenant.

- ☐ donne
- ☐ est en train de donner

Incorrecto

Opción correcta

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta

2. J' ... la musique rock.

- ☐ aime
- ☐ suis en train d'aimer

Opción correcta

Incorrecto

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto

3. L'étudiant ... la guitare tous les jours.

- ☐ joue
- ☐ est en train de jouer

Opción correcta

Incorrecto

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto

4. L'étudiant ... au professeur en ce moment.

- ☐ écoute
- ☐ est en train d'écouter

Incorrecto

Opción correcta

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta



Para saber más

¿Aún necesitas más práctica? [Aquí](#) tienes un enlace con ejercicios interactivos.

3. Resumen

Importante

La frase interrogativa

En francés, existen tres maneras de preguntar:

Sujeto + Verbo + Complemento? *Ejemplo: Tu vas au cinéma?*

Verbo + Sujeto + Complemento? *Ejemplo: Vas-tu au cinéma?*

Est-ce que + Sujeto + Verbo + Complemento? *Ejemplo: Est-ce que tu vas au cinéma?*

Atención: En el segundo caso, cuando hay inversión del sujeto, se añade la letra "t" si el verbo termina en vocal y el pronombre comienza por vocal (il - elle - ils - elles - on). *Ejemplo: Va-t-elle à la piscine?*

Importante

L'INTERROGATION	
Sobre las personas : QUI	Sobre el lugar : OÙ
Sobre las cosas : QU'EST-CE QUE	Sobre el tiempo : QUAND
Sobre la causa : POURQUOI	Sobre la cantidad : COMBIEN DE/D'
Sobre la manera : COMMENT	Pedir precisiones : QUEL/QUELLE/QUELS/QUELLES

Como ves **para hacer una pregunta** sólo tienes que tener claro sobre lo que quieres preguntar, elegir la palabra interrogativa adecuada, situarla en la frase al principio o al final y escribir el signo de interrogación cerrando la estructura. Después, oralmente, pronunciarla cuidando la entonación ascendente.

Sólo una reseña. El **adjetivo interrogativo** *Quel*, al ser un adjetivo, va a **concordar** en género y número **con** el **sustantivo** al que acompaña, por lo que su forma variará. Aquí tienes un cuadro resumen de esto mismo.

ADJECTIF INTERROGATIF	Singulier	Pluriel
Masculin	Quel	Quels
Féminin	Quelle	Quelles

Importante

LE PRÉSENT PROGRESSIF

Llamado también "présent continu". Se trata de una perífrasis verbal usada para **acciones que pasan en el momento**.

Así, por ejemplo: "**En ce moment, vous êtes en train de lire l'explication du présent progressif**".

SUJET + VERBE ÊTRE (au présent) + EN TRAIN DE + VERBE À L'INFINITIF

Basta con saber conjugar el verbo "être".

¡ATENCIÓN! Si el verbo en infinitivo empieza por "h" o por vocal **de** -> **d'**

Ejemplos:

- Chloé **est en train d'aider** Laura. (Chloé está ayudando a Laura)
- Nous **sommes en train de manger** au restaurant. (Nosotros estamos comiendo en el restaurante)
- Vous **êtes en train de voir** un match de rugby. (Vosotros estáis viendo un partido de rugby)

Importante

Recuerda:

- Presente simple: acciones habituales.
- Presente continuo: acciones en progreso.

4. Para aprender hazlo tú

Comprueba lo aprendido

Ejercicio 1. Une cada pregunta de la columna de la izquierda con su respuesta correspondiente.

Questions	Réponses
1. Qui écrit sur le chat? 2. Qu'est-ce que tu aimes? 3. Vous allez en Suisse quand ? 4. Pourquoi est-ce que vous partez en France? 5. Tu habites où ? 6. Vous avez combien d' enfants? 7. Vous vous appelez comment ? 8. Quelle est votre adresse électronique?	a. charlotte@rencontres.net b. Le 28 octobre c. Je m'appelle Lucas d. Ma correspondante e. Parce que c'est un pays magnifique f. J'aime la natation et la musique g. J'ai trois enfants: un garçon et deux filles h. J'habite 48, rue Victor Hugo

1 - ☐ / 2 - ☐ / 3 - ☐ / 4 - ☐ / 5 - ☐ / 6 - ☐ / 7 - ☐ / 8 - ☐

Enviar

¡Claro que sí!

Comprueba lo aprendido

Ejercicio 2. Completa las huecos con las preguntas adecuadas.

- ▼ tu es content? Parce que j'ai fini l'école.
- ▼ est ton anniversaire? Le 21 avril.
- ▼ vas-tu en vacances? À Marbella.
- ▼ est ton métier? Je suis traductrice.
- ▼ est ton nouveau professeur de français?
- ▼ est ta couleur préférée?
- ▼ tu t'appelles?
- ▼ tu aimes?

Comprobar

Comprueba lo aprendido

Ejercicio 3. Completa el texto con el presente progresivo.



APPORTER - BALAYER - BOIRE - COURIR - LIRE - MANGER - PARLER - S'AMUSER

C'est dimanche matin.

Un petit garçon l'eau d'une fontaine.

Une dame par terre, le parc doit être propre pour les passants !

Un monsieur, derrière elle, son journal, tranquillement assis à un banc public.

Sur la pelouse, un jeune homme et son chien comme des fous, il faut se dépenser le week-end.

Assises à une table de la terrasse du kiosque du square, il y a une femme blonde, qui au téléphone, et son amie, en face d'elle, un grand sandwich pour déjeuner.

Elles vont aussi prendre du café, c'est le serveur qui les boissons.

C'est dur de travailler le week-end, heureusement, il peut voir sa fille qui est là avec sa corde à sauter ; même si papa travaille, elle énormément aujourd'hui !

Envier

Aviso legal

Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

1. Imagen corporativa. Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

2. Contenidos de producción propia. En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.

La Consejería de Educación distribuye todos los elementos, salvo los relacionados con la imagen corporativa, que conforman la presente obra colectiva objeto del presente Aviso Legal bajo una licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Esto implica que usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- Hacer obras derivadas.

Bajo las condiciones siguientes:

- *Reconocimiento* - Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- *No comercial* - No está permitido usar el material con fines comerciales.
- *Compartir bajo la misma licencia* - Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta, es decir, bajo una licencia Creative Commons by- nc - sa.

3. Contenidos de terceros. Incluidos en los contenidos se pueden encontrar elementos de terceros. En todo caso, la utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original. Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo a la Consejería de Educación bajo la que se distribuye el material para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

Exclusión de responsabilidad

La Consejería de Educación pone a su disposición la información más precisa y correcta posible, aplicando los correspondientes procesos de revisión; sin embargo, puede suceder que en algunos casos la información contenida en los materiales sea errónea o no esté completa o actualizada. La Consejería de Educación dispone de un procedimiento para que cualquier usuario pueda informar de alguno de los aspectos mencionados; en aras de la mejora del servicio que se pretende dar con estos materiales, se

tienen establecidos los mecanismos necesarios para modificar lo que se haya detectado en cada momento y sea susceptible de mejora o sustitución.

En los materiales también existen elementos y enlaces a páginas web que dependen de sitios externos totalmente independientes y ajenos al control de la Consejería de Educación, por lo tanto, fuera de su responsabilidad. Por ello, la Consejería de Educación no se responsabiliza de los eventuales errores tipográficos, formales o numéricos que puedan contener esos elementos externos, ni de la exactitud de la información contenida en los mismos, ni de la aparición de contenidos no adecuados o publicitarios.

Esos contenidos externos tendrán exclusivamente carácter informativo en ningún caso implican relación alguna entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza y las personas o entidades titulares de tales contenidos o titulares de los sitios donde se encuentren.

A pesar de ello, y usando los cauces establecidos en cada caso, se ruega la comunicación de cualquier incidencia de las comentadas, para que pueda ser corregida o eliminada en el menor espacio de tiempo posible.