



INSTITUTO de ENSEÑANZAS a DISTANCIA de ANDALUCÍA

ESPAD Nivel I

Ámbito de Comunicación Francés

Contenidos

La vida académica: Mes affaires

Mis asuntos

A estas alturas del bloque has aprendido bastante vocabulario y sobre todo has visto un tiempo verbal que te facilitará hablar de tu vida diaria.

Pero ahora es momento de seguir avanzando. En este tema vamos a centrarnos en la expresión de la posesión en francés. Eso sí, no te relajes con el vocabulario porque seguro que aparecen palabras nuevas que puedes ir añadiendo a tu léxico.

Hazte una pregunta a ti mismo: *¿Cómo se expresa la posesión en español?* Quizás tu respuesta sea que usando el verbo *tener* y no te falta razón, pero hay otras formas de hacerlo que se van a ver en el presente tema y que vas a aprender en francés.



Imagen de GiselaGiardino en [Flickr](#) bajo CC

Por otro lado, también aprenderás a expresar opiniones en francés. ¿Estás preparado para la aventura de bloque?

¡Pues vamos a ello!

Importante

Una forma de expresar la posesión es con el verbo *avoir* (tener o haber).

J'AI

TU AS

IL/ELLE/ON A

NOUS AVONS

VOUS AVEZ

ILS/ELLES ONT

Comprueba lo aprendido

- J' un chien
Mon frère une maison
Nous beaucoup de livres
Le chat les yeux verts
Marie et Pierre trois enfants
Elle un bon travail
Tu une voiture



Imagen en [Flickr](#) de Val D'Aquila bajo licencia [CC](#)

Enviar

Ejercicio resuelto

Copia en tu cuaderno las siguientes frases y tradúcelas al español:

1. Ils ont une maison grande.
2. Jacques a un nouveau livre.
3. L'école a des installations modernes.
4. J'ai deux soeurs et un frère.
5. Mes amis ont classe aujourd'hui.

Mostrar retroalimentación

1. Ellos tienen una casa grande.
2. Jacques tiene un libro nuevo.
3. La escuela tiene instalaciones modernas.
4. Tengo dos hermanas y un hermano.
5. Mis amigos tienen clase hoy.

Importante

¿Recuerdas cómo se formaba la negación? Era con la partícula **NE** delante del **verbo** y la partícula **PAS** detrás.

Un apunte importante: los artículos **UN, UNE, DES** se transforman en **DE/D'** (seguida de vocal o h muda) en frases negativas.

Ejemplo: Tu as une piscine → Tu n'as pas de piscine.



Imagen en [Flickr](#) de Gilbert-Noël Sfeir Mont-Liban bajo licencia [CC](#)

Comprueba lo aprendido

Pongamos en práctica lo aprendido. Transforma las siguientes frases en negativa:

1. J'ai un chat noir. .

2. Mon ami a un problème. .

3. Le proviseur a les clés. .

4. Tu as des chaussures blancs.

.

Enviar

Importante

Por último, recordemos la interrogación en francés. ¿Te acuerdas de que había tres formas de hacer una pregunta? Hagamos un pequeño repaso:

- 1) Tu as une grande maison ?
- 2) As-tu une grande maison ?
- 3) Est-ce que tu as une grande maison?



Imagen de GraphicMama-team en [Pixabay](#) bajo licencia [CC](#)

Ejercicio resuelto

Formula las preguntas de estas frases en los tres tipos posibles:

1. Ils ont une voiture rouge.
2. Il a beaucoup d'imagination.
3. Nous avons des vacances.
4. J'ai un examen demain.
5. Tu as une gomme.

Mostrar retroalimentación

1. Ils ont une voiture rouge ? / Ont-ils une voiture rouge ? / Est-ce qu'ils ont une voiture rouge ?
2. Il a beaucoup d'imagination ? / A-t-il beaucoup d'imagination ? / Est-ce qu'il a beaucoup d'imagination ?
3. Nous avons des vacances ? / Avons-nous des vacances ? / Est-ce que nous avons des vacances ?
4. J'ai un examen demain ? / Ai-je un examen demain ? / Est-ce que j'ai un examen demain ?
5. Tu as une gomme ? / As-tu une gomme ? / Est-ce que tu as une gomme ?

Para saber más

Ahora que conoces el verbo *avoir*, ya puedes usarlo para expresar posesión. Pero, como en español, hay otros verbos que expresan o se refieren a la posesión. Por ejemplo:

- **posséder:** poseer
- **détenir:** ostentar
- **appartenir:** pertenecer

Importante

Como ya vimos en el bloque anterior, los **adjetivos posesivos** tienen en cuenta dos elementos: **qué persona** posee y **qué cantidad** se posee. Aquí tienes un cuadro-resumen para recordarlos.

POSSESSEURS	UN OBJET POSSÉDÉ		PLUSIEURS OBJETS POSSÉDÉS
	masculin	féminin	pluriel
JE	MON	MA	MES
TU	TON	TA	TES
IL/ELLE	SON	SA	SES
NOUS	NOTRE		NOUS
VOUS	VOTRE		VOS
ILS/ELLES	LEUR		LEURS

Recuerda:

Cuando un **sustantivo femenino** empieza por **vocal** o *h* muda se utiliza el adjetivo posesivo **mon**, **ton** o **son**.

Como por ejemplo en el caso de: **mon école** **son auto** **ton histoire**

Observa que el hecho de que el posesivo sea femenino o masculino depende del objeto poseído, no del poseedor. Ejemplos: *ma mère* (posesivo femenino aunque el poseedor sea masculino), *mon frère* (posesivo masculino dado que hermano es un sustantivo masculino).

Cuidado:

En español el posesivo **SU** puede referirse a su de él/ella o su de ellos. En francés, para el primer caso se usaría **SON** (si el objeto poseído es masculino, o femenino empezado por vocal o *h* muda) o **SA** (si el objeto poseído es femenino). Para SU de ellos, usaríamos **LEUR**.

Aquí tienes un vídeo con ejemplos:

<http://www.youtube.com/embed/eZ4IXM6iMno>

Les adjectifs possessifs



Les adjectifs possessifs

Vídeo de [ElenaB62](#) alojado en [Youtube](#)

Comprueba lo aprendido

Lee las siguientes frases y rellena los espacios en blanco con el adjetivo posesivo que corresponda:

Voilà maison. (mi)

père travaille en France. (tu)

fille a une belle voiture. (su de ella)

fille a un cheval. (su de ellos)

ami est sympa. (su de ella)

mère est très belle. (nuestra)

frère a dix-huit ans. (vuestro)

Enviar

Importante

Otra forma de expresar la posesión en francés es con la preposición **À** seguida del pronombre tónico. ¿Necesitas recordarlos?

PRONOM SUJET	PRONOM TONIQUE
je	moi
tu	toi
il	lui
elle	elle
nous	nous
vous	vous
ils	eux
elles	elles

Comprueba lo aprendido

Lee las frases y completa con el pronombre tónico que corresponda.



Imagen en [Flickr](#) de seier+seier bajo licencia [CC](#)

J'ai une maison
C'est **MA** maison
Cette maison est à



Imagen en [Flickr](#) de Ninara

bajo licencia [CC](#)

Tu as un cheval
C'est **TON** cheval
Ce cheval est à





Imagen en [Flickr](#) de Hannu Kokko bajo licencia [CC](#)

Il a un fils
C'est **SON** fils
Ce fils est à



Imagen en [Flickr](#) de Barney Moss bajo licencia [CC](#)

Elle a une fille
C'est **SA** fille
Cette fille est à



Imagen en [Flickr](#) de Hindrik Sijens bajo licencia [CC](#)

Il a des voisins
Ce sont **SES** voisins
Ces voisins sont à

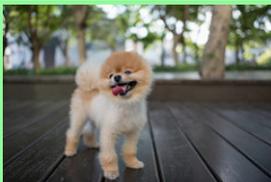


Imagen en [Flickr](#) de xhowardlee bajo licencia [CC](#)

Nous avons un chien
C'est **NOTRE** chien!
Ce chien est à



Imagen en [Flickr](#) de Michel Curi bajo licencia [CC](#)

Vous avez une voiture
C'est **VOTRE** voiture
Cette voiture est à



Imagen en [Flickr](#) de Randy Au bajo licencia [CC](#)

Ils ont des amis
Ce sont **LEURS** amis
Ces amis sont à



2. Je pense que...

Te presentamos un extracto de una conversación entre unas amigas:

Lucie: *Salut, ça va?*

Anne: *Ça va très bien, et toi? **Je trouve que** tu es moins stressé qu'avant.*

Lucie: *C'est vrai. **Je crois que** c'est parce que j'ai commencé à faire du yoga.*

Anne: *Je voudrais en faire aussi mais pour moi c'est une pratique trop difficile et pas assez sportive.*

Lucie: ***Je ne suis pas d'accord**, c'est un vrai sport !*

Anne: *En tout cas, **j'ai l'impression que** c'est bon pour la santé.*



Imagen en [Pixabay](#) de StockSnap bajo licencia [CC0 Creative Commons](#)

Comprueba lo aprendido

Contesta a las preguntas verdadero o falso:

Lucie parece menos estresada

Verdadero Falso

Verdadero

Anne ha comenzado a hacer yoga

Verdadero Falso

Falso

Anne cree que el yoga es demasiado difícil

Verdadero Falso

Verdadero

Lucie opina que el yoga no es un verdadero deporte

Verdadero Falso

Falso

Visualiza el siguiente vídeo:

<http://www.youtube.com/embed/-3Pgnbm4i4>

Donner une opinion

Vídeo de [Kike GÓMEZ](#) alojado en [Youtube](#)

¿Qué estructuras puedes usar para expresar tu opinión?

Importante



Pour donner une opinion en français on utilise les expressions suivantes :

- je pense que
- je trouve que
- j'ai l'impression que
- selon moi
- à mon avis

Comprueba lo aprendido

Escucha el audio y completa con las palabras que faltan:



- cet exercice est très facile.
- cet exercice est très facile.
- cet exercice est trop facile pour lui.
- , il n'est pas possible de réussir cet exercice en seulement trois minutes.
- , il n'est pas possible de réussir cet exercice en seulement trois minutes.

Enviar

Para saber más

Un poco más de práctica no te vendría mal, ¿verdad? [Aquí](#) tienes una página donde practicar lo que acabas de aprender.

Importante

Una forma de expresar la posesión es con el verbo *avoir* (tener o haber).

J'AI

TU AS

IL/ELLE/ON A

NOUS AVONS

VOUS AVEZ

ILS/ELLES ONT

¿Recuerdas cómo se formaba la negación? Era con la partícula **NE** delante del **verbo** y la partícula **PAS** detrás.

Un apunte importante: los artículos **UN, UNE, DES** se transforman en **DE/D'** (seguida de vocal o h muda) en frases negativas.

Ejemplo: Tu as une piscine → Tu n'as pas de piscine.

Importante

Recordemos la interrogación en francés. ¿Te acuerdas de que había tres formas de hacer una pregunta? Hagamos un pequeño repaso:

- 1) Tu as une grande maison ?
- 2) As-tu une grande maison ?
- 3) Est-ce que tu as une grande maison?



Imagen de GraphicMama-team en [Pixabay](#) bajo licencia [CC](#)

Importante

Como ya vimos en el bloque anterior, los **adjetivos posesivos** tienen en cuenta dos elementos: **qué persona** posee y **qué cantidad** se posee. Aquí tienes un cuadro-resumen para recordarlos.

POSSESSEURS	UN OBJET POSSÉDÉ		PLUSIEURS OBJETS POSSÉDÉS
	masculin	féminin	pluriel
JE	MON	MA	MES
TU	TON	TA	TES
IL/ELLE	SON	SA	SES
NOUS	NOTRE		NOUS
VOUS	VOTRE		VOS
ILS/ELLES	LEUR		LEURS

Recuerda:

Cuando un **sustantivo femenino** empieza por **vocal** o *h* muda se utiliza el adjetivo posesivo **mon**, **ton** o **son**.

Como por ejemplo en el caso de: **mon école** **son auto** **ton histoire**

Observa que el hecho de que el posesivo sea femenino o masculino depende del objeto poseído, no del poseedor. Ejemplos: *ma mère* (posesivo femenino aunque el poseedor sea masculino), *mon frère* (posesivo masculino dado que hermano es un sustantivo masculino).

Cuidado:

En español el posesivo **SU** puede referirse a su de él/ella o su de ellos. En francés, para el primer caso se usaría **SON** (si el objeto poseído es masculino, o femenino empezado por vocal o *h* muda) o **SA** (si el objeto poseído es femenino). Para SU de ellos, usaríamos **LEUR**.

Importante

Otra forma de expresar la posesión en francés es con la preposición **À** seguida del pronombre tónico. ¿Necesitas recordarlos?

PRONOM SUJET	PRONOM TONIQUE
je	moi
tu	toi
il	lui
elle	elle
nous	nous
vous	vous

vous

ils

elles

vous

eux

elles

Importante

Pour donner une opinion en français on utilise les expressions suivantes :

- je pense que
- je trouve que
- j'ai l'impression que
- selon moi
- à mon avis

Comprueba lo aprendido

Completa el texto con la forma correcta del verbo **AVOIR**:



Imagen en [Flickr](#) de
Highways England bajo
licencia [CC](#)

1. Philippe un nouveau smartphone.
2. Tu un livre intéressant.
3. Julien et Brigitte des crayons sur le bureau.
4. Nous beaucoup de stylos.
5. J' un ami qui travaille à Paris.

Enviar

Comprueba lo aprendido

Lee las siguiente frases y completa los huecos con el adjetivo posesivo que corresponda:

Thomas est professeur. père est aussi professeur.

Sophie et Olivier habitent à Toulouse. parents travaillent à l'Université de Toulouse.

Monique et moi sommes très bonnes amies. parents sont aussi très bons amis.

Marc a une fille. fille s'appelle Audrey.

Nous avons une maison grande. famille est assez grande.

Paul est mon ami. voiture est petite.

C'est mon livre. pages sont mouillées.

Tu es espagnol. famille habite à Grenade.

Enviar

Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

1. **Imagen corporativa.** Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

2. **Contenidos de producción propia.** En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.

La Consejería de Educación distribuye todos los elementos, salvo los relacionados con la imagen corporativa, que conforman la presente obra colectiva objeto del presente Aviso Legal bajo una licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Esto implica que usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- Hacer obras derivadas.

Bajo las condiciones siguientes:

- *Reconocimiento* - Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- *No comercial* - No está permitido usar el material con fines comerciales.
- *Compartir bajo la misma licencia* - Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta, es decir, bajo una licencia Creative Commons by- nc - sa.

3. **Contenidos de terceros.** Incluidos en los contenidos se pueden encontrar elementos de terceros. En todo caso, la utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original. Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo a la Consejería de Educación bajo la que se distribuye el material para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

Exclusión de responsabilidad

La Consejería de Educación pone a su disposición la información más precisa y correcta posible, aplicando los correspondientes procesos de revisión; sin embargo, puede suceder que en algunos casos la información contenida en los materiales sea errónea o no esté completa o actualizada. La Consejería de Educación dispone de un procedimiento para que cualquier usuario pueda informar de alguno de los aspectos mencionados; en aras de la mejora del servicio que se pretende dar con estos materiales, se tienen establecidos los mecanismos necesarios para modificar lo que se haya detectado en cada momento y sea susceptible de mejora o sustitución.

En los materiales también existen elementos y enlaces a páginas web que dependen de sitios externos totalmente independientes y ajenos al control de la Consejería de Educación, por lo tanto, fuera de su responsabilidad. Por ello, la Consejería de Educación no se responsabiliza de los eventuales errores tipográficos, formales o numéricos que puedan contener esos elementos externos, ni de la exactitud de la información contenida en los mismos, ni de la aparición de contenidos no adecuados o publicitarios.

Esos contenidos externos tendrán exclusivamente carácter informativo en ningún caso implican relación alguna entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza y las personas o entidades titulares de tales contenidos o titulares de los sitios donde se encuentren.

A pesar de ello, y usando los cauces establecidos en cada caso, se ruega la comunicación de cualquier incidencia de las comentadas, para que pueda ser corregida o eliminada en el menor espacio de tiempo posible.

Descargar [imprimible](#)

