



ESPAD Nivel I

Ámbito de Comunicación Francés Contenidos

**La vida académica:
Au jour le jour**

Ma journée

Acabamos de llegar de pasar unos días ajetreados, frenéticos en muchos momentos, de arriba para abajo con el coche, la familia... Pendientes de fechas señaladas, desorientándonos en algunos momentos porque hemos roto con nuestro ritmo de vida habitual... Pendientes de los horarios de los comercios para comprar los regalos de última hora, la lotería, las uvas... de la hora a la que tenemos que estar en casa de la suegra o de la madre... En estos momentos, ¿cuántas veces nos habremos preguntado qué hora es, qué día es hoy, qué hay que hacer mañana, a qué hora abren el centro comercial, qué días cierra, cuándo echan en la tele esa película, a qué hora sale el tren? y un sinfín de preguntas parecidas.

En el tema 1 de este bloque has adquirido bastante vocabulario sobre el mundo académico. Ahora sería un buen momento para poder continuar avanzando en el aprendizaje del francés. En este tema que ahora comienzas vamos a seguir hablando un poco del mundo de la enseñanza. Más concretamente del horario.

Pues bien este tema va de eso, del día a día cotidiano, algo cercano a tí. Así que no seas perezoso, [réveille-toi](#) y pon en hora el reloj que...

¡comenzamos!



Imagen en [Flickr](#) de TheAlieness GiselaGiardino bajo CC

Comprueba lo aprendido

Lee el párrafo que aparece abajo y completa las asignaturas que faltan en el horario.

Ma matière préférée est informatique, j'adore les ordinateurs. J'ai informatique les lundis après la récré et les jeudis avant de manger. J'aime aussi les maths. J'ai classe à 9 heures les mardis et les mercredis et à 10 heures les lundis et les vendredis. J'adore EPS, c'est les mardis et jeudis après manger.



Je n'aime pas l'histoire, c'est avant de manger les mardis, mercredis et les vendredis.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
9:00	anglais	<input type="text"/>	<input type="text"/>	musique
10:00	<input type="text"/>	français	sciences	français
11:00	RÉCRÉATION			
11:45	<input type="text"/>	français	français	sciences
12:45	sciences	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
13:45	PAUSE POUR MANGER			
15:00	art	<input type="text"/>	art	<input type="text"/>

Envier



Actividad de lectura

Février						
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
						1
2  12h. Marie	3  10h45	4	5 	6  Anniversaire Nicolas 19h.15	7  21h.	8  Faire le ménage

			 Rendez-vous 15h.45 M.Hiron			
9  Restau Philippe 12h.	10	11  11h30	12	13  Concert jazz 22h.50	14  Saint-Valentin Fleuriste 13h.	15
16  Train 8h.	17	18 	19	20	21	22  Retour:Train 15h
23	24  Mardi Gras chez Stéphanie 18h.	25	26  Sortir le chien	27  Coiffeur 20h	28  Mariage Pierre 17h.15	

Iconos en [Openclipart](https://openclipart.org/) bajo Public Domain

Marc tiene un mes de febrero muy completo. Observa las anotaciones del calendario que tiene en su cocina y contesta a las preguntas.

Comprueba lo aprendido

1. Responde verdadero o falso y consulta las sugerencias sólo si has fallado una primera vez.

1. Le lundi 2 février, Marc va à la piscine à 12h. avec Marie

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

¡Muy bien!

2. Le jeudi 5, il a rendez-vous avec M.Hiron à 15h.45

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

¡Fantástico!

3. Du lundi 16 février au samedi 22 février, Marc part en vacances

 Sugerencia

 Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

¡Bien visto!

4. Le dimanche 22 février le train part 15h. de l'après-midi

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

¡Claro que sí!

5. Le mardi 24 février, c'est Mardi Gras. Marc fait des crêpes chez Stéphanie . Elle l'attend à 18 heures.

 Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

6. Le vendredi 27 à 20h, il va chez le coiffeur parce que samedi, c'est le mariage de son ami Pierre à 17h.

 Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

¡Te has fijado bien!

7. Le mercredi 11, il a rendez-vous chez le docteur.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

No hay quien pueda contigo

Comprueba lo aprendido

2. Observa le calendrier de l'année y completa con el día de la semana en el que caen algunos días festivos este año.

JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
S 1	M 1	M 1	S 1	L 1	J 1	S 1	M 1	V 1	D 1	M 1	V 1
D 2	M 2	J 2	D 2	M 2	V 2	D 2	M 2	S 2	L 2	J 2	S 2
L 3	J 3	V 3	L 3	M 3	S 3	L 3	J 3	D 3	M 3	V 3	D 3
M 4	V 4	S 4	M 4	J 4	D 4	M 4	V 4	L 4	M 4	S 4	L 4
M 5	S 5	D 5	M 5	V 5	L 5	M 5	S 5	M 5	J 5	D 5	M 5
J 6	D 6	L 6	J 6	S 6	M 6	L 6	D 6	M 6	V 6	L 6	M 6

Importante

Todos los días de la semana son masculinos y se escriben en minúscula:

Le mercredi, je vais au cinéma.

Le samedi, nous allons à la montagne.

Attention: La presencia o ausencia del artículo delante del día de la semana implica expresar un hábito o un hecho puntual. Observa:

Le mercredi, je vais au cinéma = Normalmente, voy al cine todos los miércoles.

Mercredi, je vais au cinéma = No es un hábito, el próximo miércoles como algo puntual voy al cine.



Imagen en [Flickr](#) de Francisco Schmidt bajo licencia [CC](#)

Para saber más

Para situar un momento específico en el tiempo:

Passé	Lundi dernier: lundi 6 février
	Avant-hier: samedi 11 février
	Hier: dimanche 12 février
Présent	Aujourd'hui: lundi 13 février
Futur	Demain: mardi 14 février
	Après-demain: mercredi 15 février
	Lundi prochain: lundi 20 février

Passé	La semaine dernière: du lundi 7 au dimanche 12 janvier
	Cette semaine: du

Présent	lundi 13 au dimanche 19 janvier
Futur	La semaine prochaine: du lundi 20 au dimanche 26 janvier

Comprueba lo aprendido

Vuelve a observar el calendario del mes de **février de Marc** y aprende a expresar la fecha. Para ello, une **la date** con **l'activité** de ese día.

1. Marc doit sortir le chien quel jour?	a. Nous sommes vendredi
2. Il mange au restaurant avec Philippe	b. Le 26 février
3. C'est l'anniversaire de Nicolas, nous sommes quel jour?	c. Nous sommes le 18
4. Marc fait du ski, nous sommes le combien?	d. C'est le 3 février
5. Il va chez le dentiste, quelle est la date d'aujourd'hui?	e. le lundi 9 février

1 - / 2 - / 3 - / 4 - / 5 -

Envier

iBravo!

Importante

Para expresar la date en francés, observa que la estructura es: **Le + numéro + mois de l'année**. Y que el mes se escribe **en minúscula**.

Cuando es **primer día de mes** se escribe el ordinal (**premier**), **el resto** de días, el número **cardinal**.

Le premier janvier, c'est le Nouvel An.

Le vingt-quatre février, c'est Mardi Gras.

2. Activités quotidiennes



Observe el siguiente vídeo sobre rutinas diarias:

<http://www.youtube.com/embed/wnHEuH8vWMI>

Les activités quotidiennes

Vídeo de [Kristof Callier](#) alojado en [Youtube](#)

Importante

Les activités quotidiennes

se lever: levantarse	faire les devoirs: hacer los deberes
prendre une douche: ducharse	jouer à jeux-vidéo: jugar a videojuegos
s'habiller: vestirse	monter à vélo: montar en bici
prendre le petit-déjeuner: desayunar	jouer au football: jugar al fútbol
se brosser les dents: cepillarse los dientes	écouter de la musique: escuchar música
aller à l'école: ir al colegio	regarder la télé: ver la TV
arriver à l'école: llegar al colegio	lire un livre: leer un libro
manger: almorzar	dîner: cenar
finir l'école: terminar el colegio	se coucher: acostarse
	dormir: dormir

En el siguiente ejercicio te presentaremos a André. Fíjate en el cuadro para ver todo lo que hace durante la semana:

		MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
	LUNDI	travailler		
	MARDI		regarder la télé	
	MERCREDI			écouter de la musique
	JEUDI		jouer au football	
	VENDREDI			dîner avec des amis

	SAMEDI	visiter un musée		
Imagen en Flickr de Design_Ex bajo licencia CC	DIMANCHE			rester à la maison

Comprueba lo aprendido

En este ejercicio tendrás que hacer frases referidas a André siguiendo el cuadro anterior. Como hablas de acciones que André hace habitualmente, tendrás que utilizar el presente. Fíjate en el siguiente ejemplo:

Ejemplo: André travaille lundi matin.

1. André la télé après-midi.
2. André de la musique mercredi .
3. André au foot après-midi.
4. André avec des amis soir.
5. André un musée samedi .
6. André à la maison dimanche .

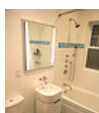
Envier

Actividad de lectura

1. Il se réveille à 7 heures	2. Il se lève vers 7 heures 10	3. Il prend son petit déjeuner
4. Il se douche	5. Il s'habille	6. Il quitte la maison vers 8 heures pour aller travailler
7. Il rentre chez lui à 6 heures du soir	8. Il dîne vers 19 heures trente	9. Il regarde la télé avec sa femme
10. Il se déshabille et il met son pyjama	11. Il se couche vers 23 heures	12. Il s'endort vers 23 heures 30

Observe la journée de François. Associe les images à la activité.

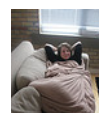
A



C



D



B





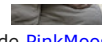
de juhansonin



de Bruce Tuten



de Brecho



de PinkMoose



de ana branca



de Pavilion



de twob



de Edur8

Imágenes en [Flickr](#) con licencia CC

Mostrar retroalimentación

a. 4/ b. 8 / c. 10 / d. 1 / e. 3 / f. 5 / g. 2 / h. 11

Comprueba lo aprendido

1. Lee la journée de Monsieur Leclerc y ordénala.

- ☐ et je prends un bon petit déjeuner pour bien commencer la journée.
- ☐ Ensuite, je me lave,
- ☐ Je me coiffe, je quitte la maison vers 7h45 et
- ☐ Voilà, ce n'est pas très original mais c'est ma journée!
- ☐ je me rase
- ☐ Après, je vais faire du sport avec ma femme ou nous allons prendre un verre avec des amis ou nous rentrons chez nous.
- ☐ Je me lève tous les jours à 7 heures
- ☐ et je m'habille.
- ☐ j'arrive au bureau vers 8 heures.
- ☐ Puis, je travaille jusqu'à midi.
- ☐ Parfois, je rentre déjeuner à la maison quand ma femme ne travaille pas.
- ☐ Là, c'est l'heure de déjeuner et je vais au restaurant seul ou avec des collègues.
- ☐ Je retourne au bureau à 14 heures. Je sors à 18 ou 19 heures, ça dépend des jours.

Enviar

¡Qué más se puede pedir!

Importante

Exprimer la fréquence et la régularité

Tous les jours, elle fait le ménage.

Chaque matin, elle amène les enfants à l'école

Elle travaille **toute la journée.**

Elle passe **la matinée** au bureau.

Les enfants passent **la soirée** chez leur grand-mère.

Du lundi au vendredi, elle va chercher les enfants à l'école.

D'habitude, son mari fait la vaisselle.

Souvent, elle prend le bus.

En général, elle arrive en retard au bureau.

3. Les pronoms complément



A la hora de hablar y por economía lingüística, tanto en español como en francés es frecuente recurrir a los pronombres complemento para sustituir elementos de la frase y así no tener que repetirlos. Por eso aprender a usar los pronombres complemento resulta de gran utilidad. Visualiza el siguiente vídeo explicativo:

<http://www.youtube.com/embed/BV5Apazmk9s>

Complément d'objet direct

Vídeo de [OnParle](#) alojado en [Youtube](#)

Importante

LE PRONOM COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

- Los pronombres complemento de objeto directo pueden **sustituir personas u objetos**. Se utilizan con **verbos de construcción directa** (sin preposición entre el verbo y el complemento). Ejemplos: écouter, voir, regarder, aimer, adorer, rencontrer, connaître, inviter quelqu'un ...

FORMES DES PRONOMS

PERSONNE	SINGULIER	PLURIEL
1ère personne	me (m' devant voyelle ou h muet)	nous
2ème personne	te (t' devant voyelle ou h muet)	vous
3ème personne	Masculin : le (l' devant voyelle ou h muet) Féminin : la (l' devant voyelle ou h muet)	les

ME, TE, NOUS, VOUS

-**Me, te, nous, vous** representan personas. Se utiliza la misma forma para el masculino y el femenino.

Ejemplos:

1. Jean **me** connaît depuis que je suis toute petite et il **m'**aime bien.

2. Je te cherche depuis une heure ! Ah ! et pourquoi tu me cherches ?
3. Bonjour Madame, je vous attends, entrez, je vous en prie.
4. Chloé nous invite à dîner ce soir, tu es d'accord ?
5. Je ne vous vois pas beaucoup dernièrement !

LE, LA, LES

-**Le, la, les** representan personas o cosas. Reemplazan un sustantivo precedido de **un artículo definido, un posesivo o un demostrativo**.

Ejemplos:

1. J'adore le chocolat belge. Je l'adore.
2. Je vois mon frère par la fenêtre. Je le vois par la fenêtre.
3. Il achète ces journaux le dimanche. Il les achète le dimanche.
4. Ta cousine ? Je la connais et je l'aime bien.

¿DÓNDE SE COLOCA EL PRONOMBRE?

- De manera general, el pronombre se coloca **delante del verbo**.

Ejemplos:

1. Je mets où ces cadres ? Tu les places dans le salon.
2. Tu vois Léa sur la photo ? Oui, je la vois entre Anne et Sophie.

- Si hay un verbo conjugado seguido de un infinitivo, el pronombre se coloca **entre el verbo conjugado y el infinitivo**.

Ejemplos:

1. Les livres, tu peux les mettre sur le meuble du fond ?
2. Le billet d'avion, je vais l'acheter demain.

- En frases negativas, el pronombre se coloca entre **la partícula ne y el verbo**.

Ejemplos:

1. Je la vois au café, mais elle ne me connaît pas.
2. Il ne vous aime pas.
3. Je ne l'aide pas.



Imagen de JESH00TSc0m en
[Pixabay](#) bajo licencia [CC0 Creative Commons](#)

Comprueba lo aprendido

Sustituye las palabras en negrita por un pronombre complemento de objeto directo.

1. Tu vois **la chaise** à côté de la table ? Oui, je vois.
2. Elle connaît **cette chanson** ? Non, elle ne connaît pas.
3. Vous étudiez **les verbes** ? Oui, nous étudions.
4. Tu connais **ton voisin** ? Non, je ne connais pas.
5. Vous invitez **vos amis** ? Non, nous ne invitons pas.

Envier

Comprueba lo aprendido

Completa el texto con el pronombre complemento de objeto directo adecuado.

-Je invite chez moi, j'habite avec mon amie Sylvie, tu connais, n'est-ce pas ?

-Oui, je aime bien.

- Alors, écoute, je t'explique quand tu entres dans l'immeuble, il y a un premier escalier, tu ne prends pas, tu prends le deuxième, ok ? Tu peux dire à Daniel et à Jean de venir aussi.

- D'accord. Je vois ce soir. Ils vont être sûrement d'accord.

-Super ! Alors, on attend tous à midi.

- Qu'est-ce qu'on peut vous apporter ? Du vin par exemple.

- Oui, Sylvie adore.

Envier

Para saber más

¿Te han sabido a poco los dos ejercicios? Te dejamos otros dos por si quieres practicar más:

- [EJERCICIO 1](#)
- [EJERCICIO 2](#)

Importante

Todos los días de la semana (lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche) son masculinos y se escriben en minúscula:

Le mercredi, je vais au cinéma.

Le samedi, nous allons à la montagne.

Attention: La presencia o ausencia del artículo delante del día de la semana implica expresar un hábito o un hecho puntual. Observa:

Le mercredi, je vais au cinéma = Normalmente, voy al cine todos los miércoles.

Mercredi, je vais au cinéma = No es un hábito, el próximo miércoles como algo puntual voy al cine.



Imagen de [Flickr](#) de Francisco Schmidt bajo licencia [CC](#)

Importante

Para situar un momento específico en el tiempo:

Passé	Lundi dernier: lundi 6 février
	Avant-hier: samedi 11 février
	Hier: dimanche 12 février
Présent	Aujourd'hui: lundi 13 février
Futur	Demain: mardi 14 février
	Après-demain: mercredi 15 février

	Lundi prochain: lundi 20 février
--	--------------------------------------------

Passé	La semaine dernière: du lundi 7 au dimanche 12 janvier
Présent	Cette semaine: du lundi 13 au dimanche 19 janvier
Futur	La semaine prochaine: du lundi 20 au dimanche 26 janvier

Importante

Para expresar la fecha en francés, observa que la estructura es: **Le + número + mois de l'année**. Y que el mes se escribe **en minúscula**.

Cuando es **primer día de mes** se escribe el ordinal (**premier**), **el resto** de días, el número **cardinal**.

Le premier janvier, c'est le Nouvel An.

Le vingt-quatre février, c'est Mardi Gras.

Importante

Les activités quotidiennes

se lever: levantarse

prendre une douche:
ducharse

s'habiller: vestirse

prendre le petit-déjeuner:
desayunar

se brosser les dents:
cepillarse los dientes

aller à l'école: ir al colegio

arriver à l'école: llegar al
colegio

manger: almorzar

finir l'école: terminar el
colegio

faire les devoirs: hacer los
deberes

jouer à jeux-vidéo: jugar a
videojuegos

monter à vélo: montar en
bici

jouer au football: jugar al
fútbol

écouter de la musique:
escuchar música

regarder la télé: ver la TV

lire un livre: leer un libro

dîner: cenar

se coucher: acostarse

se coucher : acostarse

dormir : dormir

Importante

Exprimer la fréquence et la régularité

Tous les jours, elle fait le ménage.

Chaque matin, elle amène les enfants à l'école.

Elle travaille **toute la journée**.

Elle passe **la matinée** au bureau.

Les enfants passent **la soirée** chez leur grand-mère.

Du lundi au vendredi, elle va chercher les enfants à l'école.

D'habitude, son mari fait la vaisselle.

Souvent, elle prend le bus.

En général, elle arrive en retard au bureau.

Importante

LE PRONOM COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

● Los pronombres complemento de objeto directo pueden **sustituir personas u objetos**. Se utilizan con **verbos de construcción directa** (sin preposición entre el verbo y el complemento). Ejemplos: écouter, voir, regarder, aimer, adorer, rencontrer, connaître, inviter quelqu'un ...

FORMES DES PRONOMS

PERSONNE	SINGULIER	PLURIEL
1ère personne	me (m' devant voyelle ou h muet)	nous
2ème personne	te (t' devant voyelle ou h muet)	vous
	Masculin le (l' devant	

3ème personne	le (l' devant voyelle ou h muet) Féminin : la (l' devant voyelle ou h muet)	les
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

ME, TE, NOUS, VOUS

-**Me, te, nous, vous** representan personas. Se utiliza la misma forma para el masculino y el femenino.

Ejemplos:

1. Jean **me** connaît depuis que je suis toute petite et il **m'**aime bien.
2. Je **te** cherche depuis une heure ! Ah ! et pourquoi tu **me** cherches ?
3. Bonjour Madame, je **vous** attends, entrez, je vous en prie.
4. Chloé **nous** invite à dîner ce soir, tu es d'accord ?
5. Je ne **vous** vois pas beaucoup dernièrement !

LE, LA, LES

-**Le, la, les** representan personas o cosas. Reemplazan un sustantivo precedido de **un artículo definido, un posesivo o un demostrativo**.

Ejemplos:

1. J'adore **le** chocolat belge. Je **l'**adore.
2. Je vois **mon frère** par la fenêtre. Je **le** vois par la fenêtre.
3. Il achète **ces journaux** le dimanche. Il **les** achète le dimanche.
4. **Ta** cousine ? Je **la** connais et je **l'**aime bien.

¿DÓNDE SE COLOCA EL PRONOMBRE?

- De manera general, el pronombre se coloca **delante del verbo**.

Ejemplos:

1. Je mets où ces cadres ? Tu **les** places dans le salon.
2. Tu vois Léa sur la photo ? Oui, je **la** vois entre Anne et Sophie.

- Si hay un verbo conjugado seguido de un infinitivo, el pronombre se coloca **entre el verbo conjugado y el infinitivo**.

Ejemplos:

1. Les livres, tu peux **les** mettre sur le meuble du fond ?
2. Le billet d'avion, je vais **l'**acheter demain.

- En frases negativas, el pronombre se coloca entre **la partícula ne y el verbo.**

Ejemplos:

1. Je la vois au café, mais elle ne **me** connaît pas.
2. Il ne **vous** aime pas.
3. Je ne **L'**aide pas.

Comprueba lo aprendido

1. Completa el diálogo con las palabras siguientes:

dimanche / heure du déjeuner / midi et demie / horaires / tous les jours / après-midi

MATIN

9H-12H30

APRÈS-MIDI

14H-19H30

FERMÉ LE DIMANCHE

- Allô, bonjour, quels sont les d'ouverture du magasin?
- Nous sommes ouverts de 9h à le matin, et...
- Ah! Vous fermez à l' !
- Oui, et nous rouvrons l' de 14h. à 19h30.
- Vous êtes ouvert ?
- Oui, sauf le .

Envier

¡Eso es!

Comprueba lo aprendido

2. Lee el texto y completa con los días de la semana.

Depuis la nuit des temps, les Anciens ont remarqué la présence de 7 "astres errants" associés à des divinités. Ces 7 astres sont: le Soleil, la Lune, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne. Leurs noms sont associés aux jours de la semaine dans la plupart des langues européennes. Tous les noms des jours de la semaine sont des noms composés: la syllabe DI vient du latin DIES qui signifie "jour".

- , c'est Lunaes Dies, jour de la lune
- , c'est Martis Dies, jour de Mars
- , c'est Mercurii Dies, jour de Mercure
- , c'est Jovis Dies, jour de Jupiter

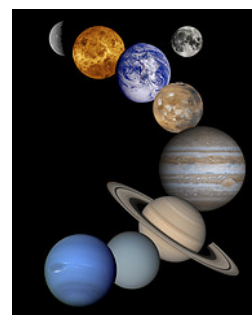


Imagen de [Royalty-free image collection](#) en Flickr bajo licencia CC

- , c'est Veneris Dies, jour de Venus
- , c'est Sabbati Dies, jour de Sabbat
- , c'est Dies Dominica, le jour du Seigneur, ou jour du Soleil.

Enviar

¡Estás hecho todo un astrólogo!

Actividad de lectura

DUR DUR, LA VIE DE...

Chaque semaine un personnage à la profession insolite nous explique son quotidien.

Jacques, 36 ans, pilote de supersonique.

Je me lève tous les matins vers 6 heures, je prends mon petit déjeuner, puis je fais une heure de sport dans une salle.

Vers 9 heures, je me prépare pour le vol: je vérifie le matériel électronique de l'avion avec les techniciens. En général,

j'ai un programme d'entraînement intensif: je dois piloter pendant deux heures à 1200km/h! L'après-midi je me repose et,

de 16 heures à 19 heures, j'ai des cours de mécanique et d'informatique. Le soir, je me couche tôt parce que je dois être

toujours en bonne forme.

3. Lee este artículo de la sección de una revista que presenta cada semana un personaje con una profesión insólita y contesta:

- Il s'appelle comment?
- Il a quel âge?
- Quelle est sa profession?
- À quelle heure il se lève?
- Qu'est-ce qu'il fait pour préparer le vol?
- Qu'est-ce qu'il doit faire comme programme d'entraînement chaque jour?
- Quand il se repose?
- De quelle heure à quelle heure il a cours ?
- Pourquoi il se couche tôt le soir?

Mostrar retroalimentación

- Il s'appelle Jacques
- Il a 36 ans
- Il est pilote de supersonique
- Il se lève vers 6 heures du matin.
- Il vérifie le matériel électronique

- e. Il vérifie le matériel électronique .
- f. Il doit piloter pendant deux heures à 1200 km/h.
- g. Il se repose l'après-midi.
- h. Il a cours de 16 heures à 19 heures.
- i. Parce qu'il doit être toujours en bonne forme.

Comprueba lo aprendido

4. Traduce al francés las siguientes actividades diarias:

1. Almorzar:
2. Vestirse:
3. Ir al colegio:
4. Hacer los deberes:
5. Montar en bicicleta:
6. Escuchar música:
7. Ver la TV:

Enviar

Comprueba lo aprendido

5. Lee las rutinas diarias que hay a continuación e intenta ordenarlas:

prendre le petit déjeuner, se coucher, se lever, aller à l'école, faire les devoirs, déjeuner

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Enviar

Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

1. **Imagen corporativa.** Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

2. **Contenidos de producción propia.** En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.

La Consejería de Educación distribuye todos los elementos, salvo los relacionados con la imagen corporativa, que conforman la presente obra colectiva objeto del presente Aviso Legal bajo una licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Esto implica que usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- Hacer obras derivadas.

Bajo las condiciones siguientes:

- *Reconocimiento* - Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- *No comercial* - No está permitido usar el material con fines comerciales.
- *Compartir bajo la misma licencia* - Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta, es decir, bajo una licencia Creative Commons by- nc - sa.

3. **Contenidos de terceros.** Incluidos en los contenidos se pueden encontrar elementos de terceros. En todo caso, la utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original. Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo a la Consejería de Educación bajo la que se distribuye el material para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

Exclusión de responsabilidad

La Consejería de Educación pone a su disposición la información más precisa y correcta posible, aplicando los correspondientes procesos de revisión; sin embargo, puede suceder que en algunos casos la información contenida en los materiales sea errónea o no esté completa o actualizada. La Consejería de Educación dispone de un procedimiento para que cualquier usuario pueda informar de alguno de los aspectos mencionados; en aras de la mejora del servicio que se pretende dar con estos materiales, se tienen establecidos los mecanismos necesarios para modificar lo que se haya detectado en cada momento y sea susceptible de mejora o sustitución.

En los materiales también existen elementos y enlaces a páginas web que dependen de sitios externos totalmente independientes y ajenos al control de la Consejería de Educación, por lo tanto, fuera de su responsabilidad. Por ello, la Consejería de Educación no se responsabiliza de los eventuales errores tipográficos, formales o numéricos que puedan contener esos elementos externos, ni de la exactitud de la información contenida en los mismos, ni de la aparición de contenidos no adecuados o publicitarios.

Esos contenidos externos tendrán exclusivamente carácter informativo en ningún caso implican relación alguna entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza y las personas o entidades titulares de tales contenidos o titulares de los sitios donde se encuentren.

A pesar de ello, y usando los cauces establecidos en cada caso, se ruega la comunicación de cualquier incidencia de las comentadas, para que pueda ser corregida o eliminada en el menor espacio de tiempo posible.

