



**ESPAD Nivel I**

# **Ámbito de Comunicación Francés Contenidos**

**Nos comunicamos:  
Décrire**

## **Ampliando horizontes**

Esto es lo que vas a aprender en este tema:

- Haremos descripciones personales y de objetos.
- Aprenderemos algún vocabulario básico sobre las partes del cuerpo.
- Veremos los adjetivos básicos de descripción física.

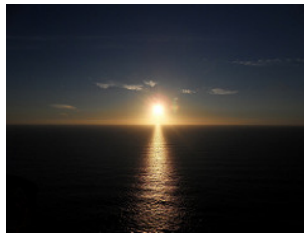


Imagen en [flickr](#) con licencia  
CC

# 1. Buscando "correspondant"

Tu primer objetivo es buscar un "correspondant" a partir de la observación del perfil de 6 personas que buscan alguien con quien comunicarse, normalmente en el idioma que están aprendiendo, y que comparta sus aficiones e intereses.

 <b>FORUM RENCONTRES Français-Espagnol</b> 	<p>Bienvenus! Tu cherches un correspondant français ou espagnol? Voici ton site!</p> <p>¡Bienvenidos! ¿Buscas una persona con la que comunicarte en francés o en español? ¡Este es tu sitio!</p>
 <p>Imagen de la Junta de Andalucía en <a href="#">Picasa</a></p>	<p>Bonjour! Je m'appelle Marie. J'habite à Montréal au Canada. J'ai 34 ans. Je suis mariée et j'ai trois enfants. Je suis infirmière. J'aime la nature, le cinéma et les langues étrangères. Je cherche une correspondante espagnole pour pratiquer la langue.</p>
 <p>Imagen de la Junta de Andalucía en <a href="#">Picasa</a></p>	<p>Salut! Je m'appelle Karen et je suis américaine d'origine mexicaine. J'ai 24 ans et je suis célibataire. Je suis étudiante et je suis très sympa. J'adore le tourisme. Mon pays préféré, c'est l'Espagne. C'est un pays magnifique! J'aime beaucoup le cinéma et surtout les films d'Antonio Banderas. Si tu es espagnol, contacte-moi!</p>
 <p>Imagen de la Junta de Andalucía en <a href="#">Picasa</a></p>	<p>Bonjour! Je m'appelle Pierre. J'ai 40 ans et je suis divorcé. J'habite à Bruxelles et je travaille dans une banque. J'adore les sports à risque comme l'alpinisme et le saut à l'élastique. Je cherche une femme active et sportive.</p>
	<p>Salut! Je m'appelle Nicolas. J'ai 53 ans. Je suis employé administratif. Je suis veuf et j'habite à Paris. J'aime la tranquillité mais je voyage beaucoup pour mon travail. J'aime la philatélie et je cherche des personnes pour échanger des timbres.</p>



Imagen de la Junta de Andalucía  
en [Picasa](#)

Después de leer estos perfiles, comprueba lo que has entendido **contestando** a las siguientes preguntas.

## Comprueba lo aprendido

1. ¿Cuántos hombres y mujeres hay?

- ☐ 2 hombres y dos mujeres
- ☐ 4 hombres
- ☐ No se puede saber

Correcto!

¿Has mirado bien las fotos?

Incorrecto

**Solución**

- 1. Opción correcta
- 2. Incorrecto
- 3. Incorrecto

2. ¿Conoces alguna de estas personas?

- ☐ No sé
- ☐ Sí, a Karen del Bloque 1 y a Nicolas del telediario
- ☐ Creo que me crucé una vez con Marie, pero no estoy seguro

Incorrecto

¡¡Muy bien!!

Incorrecto , pero tienes razón pasear es muy agradable

**Solución**

- 1. Incorrecto
- 2. Opción correcta
- 3. Incorrecto

3. Si te gusta coleccionar "timbres", ¿ con quién puedes contactar?

[Sugerencia](#)

- ☐ Con Pierre
- ☐ Con nadie
- ☐ Con Nicolas

Incorrecto

Mal

Muy bien, efectivamente a Nicolas le gustan los sellos

**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

4. ¿En qué ciudad vive Karen?

- ☐ En Paris
- ☐ En Bruselas
- ☐ No se sabe

Frío, frío

No

¡Bien visto!

**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

5. ¿A quién le gusta la naturaleza?

- ☐ A Marie
- ☐ A Karen
- ☐ A Pierre

¡Bieeeeeen!

No, Karen no habla de la naturaleza

A Pierre le gustan los deportes de riesgo, pero no dice nada sobre la naturaleza

**Solución**

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

6. ¿Quién está divorciado?

- ☐ Nicolas
- ☐ Todos están casados
- ☐ Pierre

No, Nicolas es viudo

Incorrecto

¡Síííí!

**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

7. ¿Quién habla de los hijos que tiene?

- ☐ Marie
- ☐ Marie y Nicolas
- ☐ Ninguno lo menciona

Efectivamente

No, Marie sí pero Nicolas no dice nada

Incorrecto, busca bien y verás que alguien habla de sus hijos

**Solución**

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

¿Qué tal te ha ido? Seguro que muy bien. Si es así, ya estás preparado para adentrarte en el maravilloso mundo de la gramática. Si has tenido dificultades en la comprensión, no dudes en releer los perfiles más detenidamente y en volver a realizar la autoevaluación.

**¡Ánimo!**



Imagen en [Picasa](#) con licencia CC

## 2. Point grammaire: articles

Después de haber leído los perfiles para buscar [correspondant](#), te propongo ahora que te detengas un momento sobre un punto gramatical muy sencillo pero no por ello menos importante. De hecho, te aseguro que lo que vas a aprender a continuación lo vas a usar un sinfín de veces en un sinfín de situaciones distintas. Como ves, merece la pena.

En los perfiles has leído frases como estas:

- Je cherche **une** correspondante espagnole pour pratiquer la langue.
- C'est **un** pays magnifique!
- Je cherche **des** personnes pour échanger des timbres.
- J'aime **la** nature, **le** cinéma et **les** langues étrangères.
- J'aime **l'**alpinisme.

Las palabras en negrita: ¿te suenan de algo?, ¿las identificas con alguna palabra de tu lengua materna?. Seguro que sí. Se trata de **los artículos** que, como en castellano, pueden ser **definidos** e **indefinidos** y que acompañan siempre al sustantivo.

Por regla general, los artículos **definidos designan** una persona o una cosa considerada **única, conocida o en su generalidad**. Los **indefinidos**, por su parte, designan una persona o cosa **no determinada todavía** o un objeto particular.

Como acompañan al sustantivo, ambos artículos deben **concordar** en género y número con el sustantivo al que acompañan. Vuelve a centrarte en los ejemplos y deduce tú mismo el cuadro resumen de la forma de estos artículos.



Imagen de [Sam Edwards](#) en  
GettyImages libre de derechos

### Comprueba lo aprendido co

1. Completa los huecos con la forma del artículo definido o indefinido que corresponda.

ARTICLES DÉFINIS	Masculin	Féminin	ARTICLES INDÉFINIS	Masculin	Féminin
Singulier	<input type="text"/> / <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>	Singulier	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Pluriel	<input type="text"/>		Pluriel	<input type="text"/>	

Enviar

¡Muy bien!

## Importante

En francés, cuando la palabra que sigue al artículo definido empieza por vocal o *h* muda, la vocal del artículo cae y en su lugar se pone un **apóstrofe / ' alpinisme**. Este fenómeno, llamado **la elisión**, no existe en castellano por lo que te resultará un poco difícil recordarlo al principio. Simplemente, **repasa siempre lo que escribas** teniéndolo en cuenta.

Para **comprobar lo aprendido**, realiza las siguientes actividades. Ya sabes, **¡concéntrate!**

## Comprueba lo aprendido co

1. Completa los espacios en blanco de este formulario con el artículo definido correcto.



 <b>FORUM RENCONTRES</b> <b>Français-Espagnol</b> 	
Vous cherchez un correspondant? Complétez la fiche	
<input type="text"/>	nom:
<input type="text"/>	âge:
<input type="text"/>	nationalité:
<input type="text"/>	études:
<input type="text"/>	adresse:
<input type="text"/>	profession:
<input type="text"/>	état civil:
<input type="text"/>	goûts et préférences:

**Envier**

¡Eso es!

## Comprueba lo aprendido co

2. Completa las instrucciones para abonarse al **Forum Rencontres Français-Espagnol** con los artículos indefinidos.

 <b>FORUM RENCONTRES <i>Français-Espagnol</i></b> 	
Pour s'inscrire, vous devez envoyer:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <input type="text"/> fiche d'inscription remplie</li> <li>● <input type="text"/> photos</li> <li>● <input type="text"/> adresse électronique de contact</li> <li>● <input type="text"/> profil personnel</li> <li>● <input type="text"/> questions pour votre correspondant</li> </ul>	

¡Bravo!

*Importante*

### Los artículos

ARTICLES DÉFINIS	Masculin	Féminin
Singulier	le	la
Pluriel	les	

ARTICLES INDÉFINIS	Masculin	Féminin
Singulier	un	une
Pluriel	des	

*Para saber más*

## Objetivos



Como habrás podido ya intuir, en francés, la grafía no se corresponde muchas veces con el fonema que escuchamos . Te propongo pues que visualices este vídeo y repitas **la pronunciación de los artículos**. Verás que la diferencia entre **le** y **les**, por ejemplo, es bastante imperceptible para un español. Por ello, cuantos más **ejercicios de discriminación** hagas mejor. Pincha en [este enlace](#), escucha y corrige el artículo si es necesario.

<http://www.youtube.com/embed/0iBgCPiNBYk>

Vídeo de [Prof\\_OriZulu](#) alojado en [Youtube](#)



*Para saber más*

Lo has hecho muy bien, así que te mereces seguir aprendiendo pero de forma lúdica. Te propongo un **juego de la oca** muy divertido sobre los artículos definidos e indefinidos. **¡A disfrutar con la gramática!**

### 3. Description physique



Para dar detalles sobre nosotros mismos, es necesario conocer un vocabulario básico de las partes de nuestro cuerpo. Vamos a empezar por la cabeza y la cara. Mira el dibujo y aprende el vocabulario:

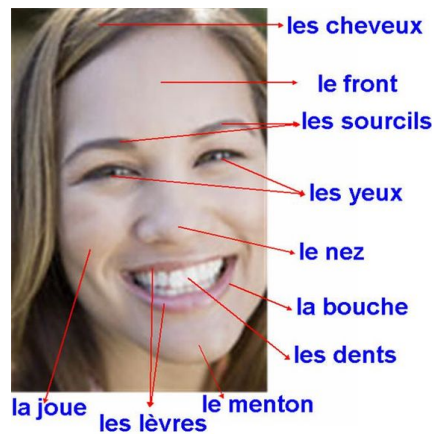


Imagen en [Pinterest](#) de [Fresquívol Capuzonero](#) bajo dominio público

Ahora vamos a ver cómo se hace una descripción sencilla de uno mismo.

Lee lo que dicen estas personas:

 <p>Imagen de <a href="#">dannyfowler</a> bajo CC</p>	 <p>Imagen de <a href="#">Michelle Brea</a> bajo CC</p>	 <p>Imagen de <a href="#">spukinator</a> bajo CC</p>	 <p>Imagen en pixabay de <a href="#">amywesley</a> bajo dominio público</p>
<p><b>Je suis Christophe.</b> <b>J'ai les cheveux courts et châtons.</b></p>	<p><b>Je m'appelle Élodie.</b> <b>Mes cheveux sont noirs et frisés.</b></p>	<p><b>Salut ! Je suis Danièle.</b> <b>Je suis blonde.</b> <b>Mes yeux sont bleus.</b></p>	<p><b>Je m'appelle Sarah.</b> <b>J'ai les cheveux longs et frisés.</b> <b>J'ai les yeux marron.</b></p>

Lee ahora las descripciones de estos animales:

 <p>Imagen de <a href="#">Lucas Santana</a> bajo CC</p>	 <p>Imagen de <a href="#">Tambako de Jaguar</a> bajo CC</p>	 <p>Imagen de <a href="#">tomkellyphoto</a> bajo CC</p>
<p><b>Cet éléphant est grand.</b></p> <p><b>Ses oreilles sont grandes.</b></p> <p><b>Ses dents sont longs.</b></p>	<p><b>Le crocodile a une grande bouche.</b></p>	<p><b>La girafe est très grande.</b></p> <p><b>Son cou est long.</b></p>

## Comprueba lo aprendido

Lee cada descripción y relaciónalas con las fotos:

1. 	2. 	<p><b>A) Je suis chauve.</b></p> <p><b>B) Elle a les cheveux roux. Ses yeux sont bleus.</b></p> <p><b>Son nez est petit.</b></p> <p><b>C) Mes cheveux sont châtain et mes yeux sont verts.</b></p> <p><b>D) J'ai les cheveux frisés et noirs.</b></p>
By <a href="#">djking</a> under CC	By <a href="#">Michelle Brea</a> under CC	
3. 	4. 	
By <a href="#">Furryscaly</a> under CC	By <a href="#">Neil Moralee</a> under CC	

1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

**Enviar**

Importante

Vamos a continuar con una breve revisión de algunas partes del cuerpo que nos ayudan a hacer nuestras descripciones. Mira la imagen de abajo y luego practica con los ejercicios que siguen:

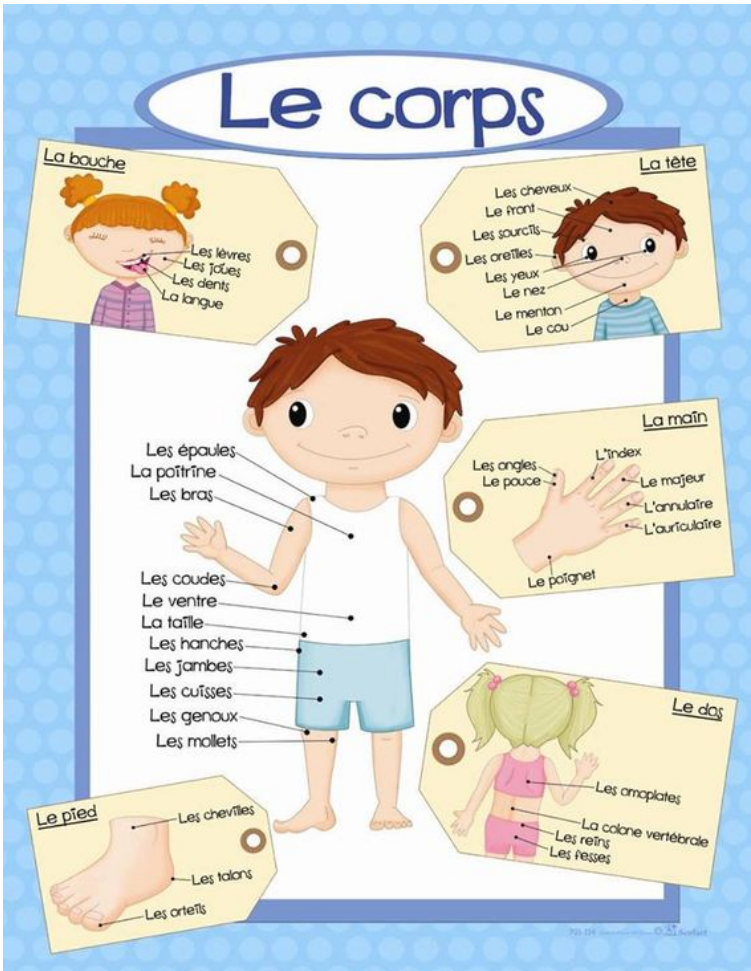


Imagen en [Pinterest](#) de [Sylvie Aime](#) bajo CC

Comprueba lo aprendido

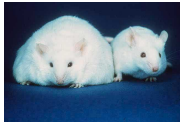
Escribe en francés los nombres de cada una de las partes del cuerpo junto a la palabra castellana:

<b>cabeza</b>	<input type="text"/>	<b> cuello</b>	<input type="text"/>	<b>hombro</b>	<input type="text"/>
<b>pecho</b>	<input type="text"/>	<b> brazo</b>	<input type="text"/>	<b>mano</b>	<input type="text"/>

<i>pierna</i>	<input type="text"/>	<i>rodilla</i>	<input type="text"/>	<i>tobillo</i>	<input type="text"/>
<i>pie</i>	<input type="text"/>	<i>espalda</i>	<input type="text"/>	<i>codo</i>	<input type="text"/>

Enviar


Mira la foto, ¿Sabrías describir a los ratoncillos?, ¿cómo son?



Wikipedia Imagen de Creative Commons

Seguro que has pensado estas palabras: Grande, pequeño, gordo y delgado. Vas a aprenderlas en francés. Aquí te presentamos los adjetivos básicos para poder describirnos a nosotros mismos y a otras personas. ¿Te atreves a echarles un vistazo?

<b>Gros/grosse:</b> Gordo/a <b>Mince:</b> Delgado/a	<b>Grand/e:</b> Alto/a <b>Petit/e:</b> Bajo/a	<b>Beau/belle:</b> Guapo/a <b>Laid/e:</b> Feo/a	<b>Fort/e:</b> Fuerte <b>Faible:</b> Débil
Wikipedia Imagen licencia de Creative Commons	Wikipedia Imagen licencia de Creative Commons	Wikimedia Imagen bajo licencia de Creative Commons	Wikimedia Imagen licencia de Creative Commons
<b>Vieux/vieille:</b> Viejo/a	<b>Jeune:</b> Joven	<b>Long:</b> Largo <b>Frisé:</b> Rizado <b>Blond:</b> Rubio	<b>Court:</b> Corto <b>Raide:</b> Liso <b>Brun:</b> Moreno

			
Wikipedia Imagen licencia de Creative Commons	Wikipedia Imagen licencia de Creative Commons	Wikimedia, imagen bajo licencia Creative Commons	Wikimedia Imagen licencia de Creative Commons

## Comprueba lo aprendido

Escribe el opuesto:

- laid

grosse -

- grand

frisé -

- vieille

brun -

**Enviar**



## 4. Description psychologique

Mira a este chico. ¿Cómo crees que es? ¿Te parece simpático? ¿Enfadado? ¿Triste?

¿Qué más adjetivos se te ocurren?










Por si no se te ocurre ninguno.....te vamos a echar una mano, bueno "une main" porque va a ser en francés.

Para describir a una persona no sólo decimos cómo es físicamente sino que también podemos describir su personalidad. Aquí tienes algunos adjetivos que te ayudaran a describir a tus amigos.



Imagen en Pixabay de [ejaugsburg](#) de [Dominio Público](#)

### Importante

heureux, heureuse: feliz	triste: triste	fâché, fâchée: enfadado/a	sympathique: simpático/a
			
Wikipedia Imagen bajo licencia Creative Commons	Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons	Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons	Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Comons
drôle: divertido/a	ennuyeux, ennuyeuse: aburrido/a fatigué, fatiguée: cansado/a	effrayé, effrayée: asustado/a	surpris, surprise: sorprendido/a
			
Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Comons	Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons	Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons	Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Comons
sérieux, sérieuse: serio/a			
			



Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons

## *Comprueba lo aprendido*

### **Intenta descubrir el estado de ánimo:**

Je fais des blagues (bromas). Je suis .

Aujourd'hui c'est mon anniversaire. Je suis .

Mon frère a un film de horreur. Je suis .

Mon chien est malade. Je suis .

**Enviar**



## 5. Resumen

### Importante

ARTICLES DÉFINIS	Masculin	Féminin	ARTICLES INDÉFINIS	Masculin	Féminin
Singulier	le / l'	la / l'	Singulier	un	une
Pluriel	les		Pluriel	des	

p

En francés, cuando la palabra que sigue al artículo definido empieza por vocal o *h* muda, la vocal del artículo cae y en su lugar se pone un **apóstrofe / ' alpinisme**. Este fenómeno, llamado **la elisión**, no existe en castellano por lo que te resultará un poco difícil recordarlo al principio. Simplemente, **repasa siempre lo que escribas** teniéndolo en cuenta.

### Importante

#### Vocabulario de la cabeza y la cara



Imagen en [Pinterest](#) de [Fresquívol Capuzonero](#) bajo dominio público

#### Partes del cuerpo


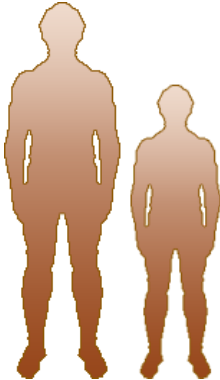






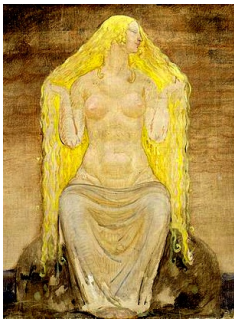



Imagen en [Pinterest](#) de [Sylvie Aime](#) bajo CC

# Importante










Aquí te presentamos los **adjetivos básicos** para poder describirnos a nosotros mismos y a otras personas:

<b>Gros/grosse:</b> Gordo/a <b>Mince:</b> Delgado/a	<b>Grand/e:</b> Alto/a <b>Petit/e:</b> Bajo/a	<b>Beau/belle:</b> Guapo/a <b>Laid/e:</b> Feo/a	<b>Fort/e:</b> Fuerte <b>Faible:</b> Débil
			
Wikipedia Imagen licencia de Creative Commons	Wikipedia Imagen licencia de Creative Commons	Wikimedia Imagen bajo licencia de Creative Commons	Wikimedia Imagen licencia de Creative Commons
<b>Vieux/vieille:</b> Viejo/a	<b>Jeune:</b> Joven	<b>Long:</b> Largo <b>Frisé:</b> Rizado <b>Blond:</b> Rubio	<b>Court:</b> Corto <b>Raide:</b> Liso <b>Brun:</b> Moreno

			
Wikipedia Imagen licencia de Creative Commons	Wikipedia Imagen licencia de Creative Commons	Wikimedia, imagen bajo licencia Creative Commons	Wikimedia Imagen licencia de Creative Commons

*Importante*

**Descripción psicológica**

heureux, heureuse: feliz	triste: triste	fâché, fâchée: enfadado/a	sympathique: simpático/a
 Wikipedia Imagen bajo licencia Creative Commons	 Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons	 Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons	 Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons
drôle: divertido/a	ennuyeux, ennuyeuse: aburrido/a fatigué, fatiguée: cansado/a	effrayé, effrayée: asustado/a	surpris, surprise: sorprendido/a
 Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons	 Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons	 Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons	 Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons
sérieux, sérieuse: serio/a			
			



Wikimedia Imagen bajo licencia Creative Commons

## 6. Para aprender hazlo tú

### Actividad de lectura

1. Lee el siguiente perfil y después responde a las preguntas de comprensión.

#### FORUM RENCONTRES Français- Espagnol

Salut! Moi, c'est Georges!. J'habite à Lomé, au Togo. Lomé est une grande ville, c'est la capitale du Togo. Ici, on parle français. J'ai 35 ans, je suis marié et j'ai 4 enfants: mes fils François, Michel et Fabien et ma fille Madelaine. Ma passion, c'est la musique. Je suis musicien. Mon groupe et moi, nous faisons de la musique traditionnelle. J'aime aussi chater et surfer sur Internet. Je n'aime pas le rap ni le hip hop. Je cherche des correspondants français pour échanger de la musique et pour chater. J'aimerais aussi visiter la France.

Mostrar retroalimentación

¡A que lo has entendido todo!

### Comprueba lo aprendido

1. Il s'appelle

- ☐ a. Togo
- ☐ b. Lomé
- ☐ c. Georges

Incorrecto

Incorrecto

¡Bien!

Solución

- 1. Incorrecto
- 2. Incorrecto
- 3. Opción correcta

2. Quelle est sa nationalité?

- ☐ a. française
- ☐ b. africaine
- ☐ c. espagnole

Incorrecto

¡Muy bien!

Incorrecto

**Solución**

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

3. Il a quel âge?

- ☐ a. trente-quatre ans
- ☐ b. trente-cinq ans
- ☐ c. quarante ans

Incorrecto

¡Sí!

Incorrecto

**Solución**

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

4. Quel est son état civil?

- ☐ a. Il habite en couple
- ☐ b. Il n'est pas marié
- ☐ c. Il est marié

Incorrecto

Incorrecto

¡Bravo!

**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

5. Qu'est-ce qu'il aime?

- ☐ a. la musique traditionnelle, le rap et le hip hop
- ☐ b. la musique
- ☐ c. la musique traditionnelle, chater et surfer sur Internet

Incorrecto

Incorrecto

¡Fantástico!

**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

## Comprueba lo aprendido co

### 2. Completa con un artículo definido.

1.  Tunisie
2.  Gambie
3.  Italie
4.  Senegal
5.  Canada
6.  Pays Bas

Enviar

¡Fantástico!

## Comprueba lo aprendido

### 3. Completa los espacios en blanco con las palabras que faltan. Coloca la letra correspondiente a cada palabra, en la casilla del número correcto según la foto.



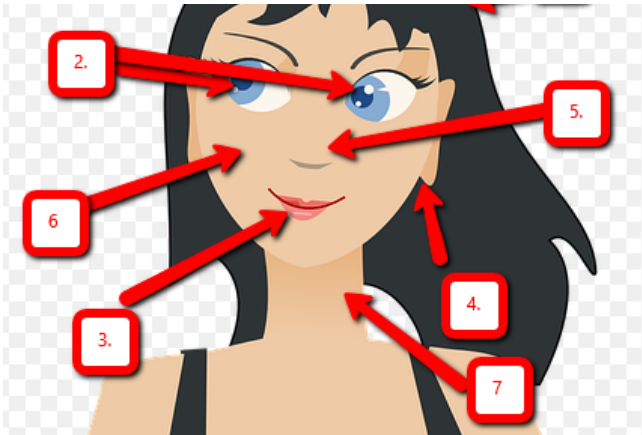


Imagen en [openclipart](#) de openclipartvectors bajo dominio público

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

Enviar

Comprueba lo aprendido

4. Relaciona los adjetivos de la izquierda con sus opuestos. Escribe el número que corresponda en la columna de la derecha.

1. Beau	<input type="checkbox"/> faible
2. Grand	<input type="checkbox"/> sérieux
3. Fort	<input type="checkbox"/> laid
4. Amusant	<input type="checkbox"/> petit
5. Drôle	<input type="checkbox"/> triste
6. Heureux	<input type="checkbox"/> ennuyeux

Enviar

Comprueba lo aprendido

5. Coloca los siguientes adjetivos en el texto. Para ayudarte, tienes la primera letra del adjetivo.



**blonds - courageux - drôles - fort - grand - gros -  
intelligent - longs - mince - petit - roux - sympas**

- Obélix est g  et g  . Il a les cheveux l  . Il est r  . Il est très f  .
- Astérix est p  . Il est m  . Il a les cheveux b  . Il est c  et très i  .
- Ils sont très d  et s  .
- 

**Envier**

# Aviso legal

## Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

### 1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

**1. Imagen corporativa.** Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

**2. Contenidos de producción propia.** En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.

La Consejería de Educación distribuye todos los elementos, salvo los relacionados con la imagen corporativa, que conforman la presente obra colectiva objeto del presente Aviso Legal bajo una licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

#### Esto implica que usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- Hacer obras derivadas.

#### Bajo las condiciones siguientes:

- *Reconocimiento* - Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- *No comercial* - No está permitido usar el material con fines comerciales.
- *Compartir bajo la misma licencia* - Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta, es decir, bajo una licencia Creative Commons by- nc - sa.

**3. Contenidos de terceros.** Incluidos en los contenidos se pueden encontrar elementos de terceros. En todo caso, la utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original. Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo a la Consejería de Educación bajo la que se distribuye el material para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

### Exclusión de responsabilidad

La Consejería de Educación pone a su disposición la información más precisa y correcta posible, aplicando los correspondientes procesos de revisión; sin embargo, puede suceder que en algunos casos la información contenida en los materiales sea errónea o no esté completa o actualizada. La Consejería de Educación dispone de un procedimiento para que cualquier usuario pueda informar de alguno de los aspectos mencionados; en aras de la mejora del servicio que se pretende dar con estos materiales, se

tienen establecidos los mecanismos necesarios para modificar lo que se haya detectado en cada momento y sea susceptible de mejora o sustitución.

En los materiales también existen elementos y enlaces a páginas web que dependen de sitios externos totalmente independientes y ajenos al control de la Consejería de Educación, por lo tanto, fuera de su responsabilidad. Por ello, la Consejería de Educación no se responsabiliza de los eventuales errores tipográficos, formales o numéricos que puedan contener esos elementos externos, ni de la exactitud de la información contenida en los mismos, ni de la aparición de contenidos no adecuados o publicitarios.

Esos contenidos externos tendrán exclusivamente carácter informativo en ningún caso implican relación alguna entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza y las personas o entidades titulares de tales contenidos o titulares de los sitios donde se encuentren.

A pesar de ello, y usando los cauces establecidos en cada caso, se ruega la comunicación de cualquier incidencia de las comentadas, para que pueda ser corregida o eliminada en el menor espacio de tiempo posible.