



ESPAD Nivel I

Ámbito de Comunicación Francés Contenidos

**Un aula multicultural:
¡Ya sabes francés!**

¡Lo que sabes sin saber que lo sabes!

Te sorprenderás cuando compruebes todo lo que ya conoces de la lengua francesa.

A menudo, tenemos ideas equivocadas sobre las dificultades que presenta aprender idiomas. Pensamos que va a exigir un esfuerzo tremendo y muchas horas de trabajo llegar a entenderse con esa gente que habla de una forma tan rara. Sin embargo, si bien es verdad que hablar bien una lengua exige trabajo y esfuerzo, empezar a entender, y que te entiendan en ella, no es tan complicado como puedes pensar. Además, gracias a este curso vamos a aprender un montón de francés.

En el siguiente esquema verás lo que vas a aprender en este Bloque 1, compuesto por cuatro temas:

- Información personal básica: expresión del nombre, la edad y la nacionalidad.
- Los pronombres personales sujeto y los verbos regulares en presente.
- El presente del verbo ÊTRE (ser, estar).
- El presente del verbo AVOIR (tener, haber).
- Los números.
- Saludos y despedidas formales e informales.

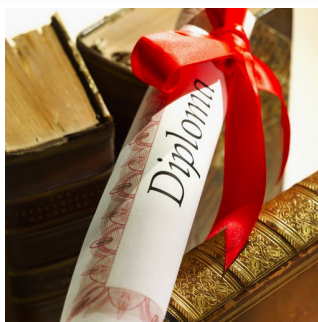


Imagen en [albunes Picassa de La Junta de Andalucía](#)

1. ¡Ya sabes francés!

Importante

Los medios de comunicación de hoy en día hacen que cada vez sean menores las distancias tanto físicas como psicológicas entre los distintos pueblos que habitan el globo terrestre.

Cada vez tenemos más contacto con diferentes culturas lo cual nos aporta una enorme riqueza y variedad de ideas, actitudes y tendencias que nos abren nuevos horizontes y amplían nuestra visión del mundo. Esto es, en resumen, la *multiculturalidad*. Sólo desde el respeto y la comprensión mutua podremos todos beneficiarnos del enorme potencial que nos ofrece el contacto con personas de lugares, culturas y tradiciones diferentes.

Para lograr este enriquecimiento necesitaremos un vehículo, un instrumento, una herramienta que nos facilite el contacto con otras culturas. Esto no va a ser otra cosa que el idioma.

El español y el francés son lenguas romances, es decir, que ambas proceden del latín. Eso hace que tengan muchas cosas en común. Además, el conocimiento de una de esas lenguas nos facilita el aprendizaje de la otra. Así que, ¡aprovecha todo lo que sabes de español para aprender francés!



Imagen en [albunes](#)
[Picassa](#) de [La](#)
[Junta de Andalucía](#)

Comprueba lo aprendido

Autoevaluación:

¿Serías capaz de asociar cada alimento a su denominación correcta?

| | | | |
|--|--|---|--|
|  <p>Imagen en flirck.com de</p> <p>Randalfino con licencia Creative Commons</p> |  <p>Imagen en flirck.com de SweetOnVeg</p> <p>con licencia Creative Commons</p> |  <p>Imagen en flirck.com de The Pizza Review con</p> <p>licencia Creative Commons</p> |  <p>Imagen en flirck.com de stevendepolo con</p> <p>licencia Creative Commons</p> |
|--|--|---|--|

3

4

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
|  <p>Imagen en flirck.com de M.Peinado con licencia Creative Commons</p> <p>5</p> |  <p>Imagen en flirck.com de chichacha con licencia Creative Commons</p> <p>6</p> |  <p>Imagen en flirck.com de Geoff Peters 604 con licencia Creative Commons</p> <p>7</p> |  <p>Imagen en flirck.com de benjamindavid38 con licencia Commons</p> <p>8</p> |
|  <p>Imagen en flirck.com de joyosity con licencia Creative Commons</p> <p>9</p> |  <p>Imagen en flirck.com de EverJean con licencia Creative Commons</p> <p>10</p> |  <p>Imagen en flirck.com de grongar con licencia Creative Commons</p> <p>11</p> |  <p>Imagen en flirck.com de midorisyu con licencia Creative Commons</p> <p>12</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| Le chocolat <input type="checkbox"/> | La crêpe <input type="checkbox"/> | La salade <input type="checkbox"/> | La pizza <input type="checkbox"/> | Le croissant <input type="checkbox"/> | La tarte <input type="checkbox"/> |
| Le hamburger <input type="checkbox"/> | Le sandwich <input type="checkbox"/> | La baguette <input type="checkbox"/> | Le café <input type="checkbox"/> | Le yaourt <input type="checkbox"/> | La gaufre <input type="checkbox"/> |

¿Te das cuenta? Seguro que te ha costado menos de lo que pensabas. Hay muchas palabras en francés que se parecen al castellano, ya sea porque vienen de la misma palabra (**café, pizza, salade...**) o porque directamente son palabras francesas para productos franceses (**croissant, baguette, gaufre...**).



Imagen en albunes Picassa de La Junta de Andalucía

¿Qué pasa cuando es un texto seguido? ¿Serías capaz de entender algo? Pues hagamos la prueba, verás que no te resulta tan complicado. **Lee** el texto siguiente y **contesta las preguntas** de comprensión. Te puede parecer algo imposible de conseguir. Sin embargo, si le dedicas unos minutos y lo abor das con tranquilidad, verás que sí hay cosas que entiendes.

Un consejo: **no intentes entenderlo todo**. No hace falta. Céntrate en aquellas palabras que te parezcan importantes. Ellas te dirán cuál es el tema del texto. A su vez estas palabras te pueden decir qué significan otras palabras cercanas. Por ejemplo, en el texto que sigue, **mer** podría significar muchas cosas, pero **plage**, que viene después, nos lleva a deducir que estamos hablando de "mar" y "playa" (sacamos esta conclusión porque son palabras que se parecen a las palabras castellanas).



Imagen en flirck.com de weany con licencia Creative Commons

Pour partir en **vacances**, les Français préfèrent la **mer**, pour se reposer sur la **plage**, et les voyages culturels, pour visiter des villes ou des monuments importants.

Les personnes qui aiment le soleil vont sur les côtes françaises. Seulement 7% des personnes qui partent en vacances passent les frontières, de préférence en Espagne ou en Italie. En France, pendant la période de vacances, plus de 25 millions de personnes, entre Français et étrangers, se concentrent sur les **côtes françaises** (4% du territoire national).

Le **tourisme culturel**, également très important, se fait surtout à l'étranger. L'Italie, la Grèce et l'Égypte sont les destinations préférées.

Malheureusement, tous n'ont pas la possibilité de partir, pour des raisons professionnelles, familiales ou économiques. **30% des Français restent** à la maison pendant les vacances.



Imagen en flirck.com de eviljohnius con licencia Creative Commons

Comprueba lo aprendido

Autoevaluación

1. ¿Cuál es el tema del texto?

- ☐ a. La enseñanza del francés.
- ☐ b. El deporte en Francia.
- ☐ c. Las vacaciones de los franceses.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

2. ¿Cuáles son los destinos preferidos de los franceses?

- ☐ a. La montaña y la playa.
- ☐ b. La playa y los lugares culturales.
- ☐ c. El campo y la playa.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

3. ¿Qué porcentaje de franceses pasa sus vacaciones en el extranjero?

- ☐ a. El 7%.
- ☐ b. El 4%.
- ☐ c. El 30%.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

4. Durante el verano, ¿cuántas personas se concentran en el litoral francés?

- ☐ a. Casi 7 millones.
- ☐ b. Más de 25 millones.
- ☐ c. No lo dice el texto.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

5. ¿Qué porcentaje del territorio nacional representa el litoral francés?

- ☐ a. El 7%.
- ☐ b. El 25%.
- ☐ c. El 4%.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

6. El turismo cultural se hace sobre todo en el extranjero, ¿es verdad?

- ☐ a. Sí.
- ☐ b. No.
- ☐ c. No puedo saberlo. No entiendo nada.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

7. ¿Cuáles son los destinos preferidos para el turismo cultural?

- ☐ a. España, Italia y Grecia.
- ☐ b. Alemania, Italia y Grecia.
- ☐ c. Egipto, Italia y Grecia.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto

3. Opción correcta

8. ¿Cuántos franceses se quedan en casa durante las vacaciones?

- ☐ a. 30 millones.
- ☐ b. El 30%.
- ☐ c. El 70%.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto



Imagen en [flirck.com de mikebaird](https://www.flirck.com/de/mikebaird) con licencia Creative Commons

¿Qué tal ha ido? Si has contestado correctamente algunas, la cosa ha ido bien, teniendo en cuenta que se te supone novato en esto. Recuerda que **para entender un texto, nunca hace falta entender cada palabra. Basta con captar las ideas generales y el sentido del texto.** Y si no entiendes alguna palabra que te parece importante, no dudes en consultar un diccionario.

Si por el contrario no has entendido nada del texto, vuelve a leerlo con tranquilidad después de haber contestado el test. Intenta descifrar el significado, no de cada palabra sino de las frases en general. Y sobre todo, dedícale tiempo. **Un texto, leído por encima en un minuto, es incomprensible. El mismo texto, leído reposadamente durante cinco minutos, resultará mucho más claro.**

¡Ah! Y no te preocupes si no entiendes nada de nada. Ya se te irán aclarando las cosas poco a poco. Date simplemente un poco de tiempo.

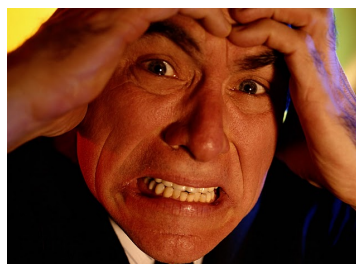


Imagen en [albunes Picassa de La Junta de Andalucía](#)



Para saber más



Un buen diccionario bilingüe en línea

Disponer de un buen diccionario es imprescindible cuando se estudia un idioma extranjero. Si tienes uno, en papel o en el ordenador, nunca dudes en consultarlo. Si no dispones de diccionario, puedes utilizar el que te proponemos aquí. Es un excelente traductor en línea (es decir que lo puedes consultar directamente en Internet) con más de 120.000 palabras. Para ayudarte, pondremos el enlace a esta web al final de cada apartado a partir de ahora.

2. ¡Cuidado con los "falsos amigos" !

Importante



Imagen en [albunes Picassa de La Junta de Andalucía](#)

Ya has visto que el francés tiene muchas palabras que se parecen al castellano. Pero debemos ahora advertirte que algo muy importante: **no siempre una palabra tiene el mismo significado en los dos idiomas**. A estas palabras traicioneras se las conoce como "falsos amigos". Hagamos una prueba, intenta relacionar las palabras siguientes. Seguro que tienes bastantes problemas.

Comprueba lo aprendido

Autoevaluación

Rellena los huecos con las palabras de la siguiente tabla:

| | | | | |
|----------|------------------|---------|---------|-----------------|
| entender | chaqueta | esperar | idiota | estar estreñado |
| atender | estar constipado | con | vestido | dos |
| hombro | ancho | sombra | nombre | largo |

| | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| être constipé <input type="text"/> | comprendre <input type="text"/> | être enrhumé <input type="text"/> | entendre <input type="text"/> | robe <input type="text"/> |
| s'occuper de <input type="text"/> | con <input type="text"/> | deux <input type="text"/> | dos <input type="text"/> | avec <input type="text"/> |
| épaule <input type="text"/> | ombre <input type="text"/> | large <input type="text"/> | nombre <input type="text"/> | nom <input type="text"/> |

Enviar



Imagen en [albunes Picasso](#)
[de La Junta de Andalucía](#)

Por supuesto, si no has acertado ni una, no debes asustarte. Es lógico puesto que te estás iniciando. Tómate esto más como una curiosidad que como un ejercicio.

Lo de los falsos significados es un problema, ya que perjudica la comunicación. Si dices *Je suis constipé*, creerás estar hablando de tu resfriado cuando en realidad hablas de tus "dificultades intestinales", lo cual puede hacer sonreír a tu auditorio. Pero no debes desanimarte por esto. **Los falsos amigos son mucho menos frecuentes que las palabras transparentes** (aquéllas que tienen el mismo significado en los dos idiomas).

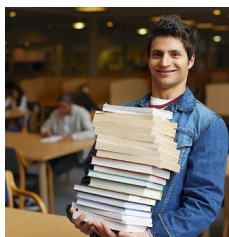


Imagen en [albunes Picasso](#)
[de La Junta de Andalucía](#)

Para saber más



Muchos amigos falsos.

Todos los idiomas tienen el problema de los "amigos falsos". En este artículo de la enciclopedia en línea Wikipedia encontrarás listas de estos "traidores" en varios idiomas.

3. ¿Y el francés oral también es fácil?

Pues la verdad es que no. Pero como todo en esta vida, se trata de ponerle un poco de empeño y de atención. Para empezar, vamos a aprender a hablar un poco sobre nosotros mismos, a comunicar una información muy básica pero indispensable cuando nos queremos comunicar con otras personas. Hagamos una prueba: después de ver el vídeo, completa los datos.

<http://www.youtube.com/embed/Jhp8CFyRNrg>

Vídeo de Disco en [Youtube](#)

Comprueba lo aprendido

1. Nombre

- ☐ a. 28 ans
- ☐ b. Espagnol
- ☐ c. Grégory
- ☐ d. Maître des écoles

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solución

- 1. Incorrecto
- 2. Incorrecto
- 3. Opción correcta
- 4. Incorrecto

2. Nacionalidad

- ☐ a. 28 ans
- ☐ b. Espagnol
- ☐ c. Grégory
- ☐ d. Maître des écoles

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto
4. Incorrecto

3. Edad

- ☐ a. 28 ans
- ☐ b. Espagnol
- ☐ c. Grégory
- ☐ d. Maître des écoles

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Incorrecto

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Incorrecto

4. Profesión

- ☐ a. 28 ans
- ☐ b. Espagnol
- ☐ c. Grégory
- ☐ d. Maître des écoles

Incorrecto

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Opción correcta

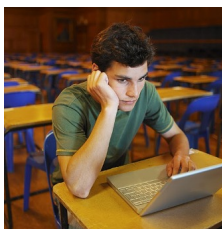
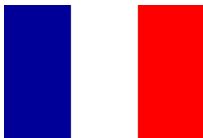



Imagen en [albunes Picasso](#)
de La Junta de Andalucía

¿Cómo ha ido? Si no has acertado nada, tenemos un duro camino por delante. Pero si has conseguido atinar con algunas, y considerando que eres principiante, la cosa no pinta nada mal.

Ahora **escucha las frases** (pincha sobre las mismas para oírlas) leyéndolas en francés y con la traducción al lado.

| | | |
|---|------------------|---|
|  <p>Imagen en flirck.com de cmbond23 con licencia Creative Commons</p> | |  <p>Imagen en flirck.com de eagle1effi licencia Creative Commons</p> |
| Bonjour 00:00 | Madame. 00:03 | Buenos días, Señora. |
| Je voudrais un café, s'il vous plaît. 00:00 | 00:04 | Quisiera un café, por favor. |
| Oh Pardon Monsieur ! 00:00 | 00:02 | ¡Oh! ¡Disculpe, Señor! |
| Où est l'office de tourisme, s'il vous plaît. 00:00 | 00:03 | ¿Dónde está la oficina de turismo, por favor? |
| Quelle heure est-il ? | | ¿Qué hora es? |

| | | |
|---|--|--|
| 00:00 | 00:02 | |
| Comment tu t'appelles ? | ¿Cómo te llamas? | |
| 00:00 | 00:02 | |
| Mon groupe préféré, c'est les Rolling Stones. | Mi grupo preferido son Rolling Stones. | |
| 00:00 | 00:04 | |
| Enchanté de vous connaître, Mademoiselle. | Encantado de conocer a Señorita. | |
| 00:00 | 00:03 | |
| Je suis espagnol. | Soy español. | |
| 00:00 | 00:02 | |
| Vous habitez à Séville? | ¿Usted vive en Sevilla? | |
| 00:00 | 00:02 | |

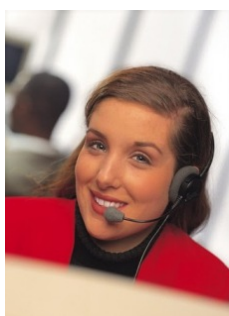


Imagen en [albunes Picasso de La Junta de Andalucía](#)

Aprender un idioma es mucho más fácil cuando dedicas tiempo a compararlo con el tuyo propio. Si lo haces, verás que por regla general el francés es mucho más fácil de entender cuando lo ves escrito que cuando lo oyes. Conclusión práctica: si alguna vez te cruzas con un francés y no te entiendes con él, puedes pedirle que escriba para que sea más claro.

¿Y por qué es tan difícil de entender el francés hablado? Porque el francés presenta, para los españoles, una dificultad especial. Resulta que nosotros tenemos un idioma con ortografía fonética. ¿Qué significa eso? Pues que nuestra lengua se pronuncia tal y como se escribe. Sin embargo, el francés no es así: tiene lo que se llama una ortografía etimológica, es decir que la palabra escrita se parece más a la palabra latina de la que viene que a la pronunciación actual. De ahí que te encuentres con los problemas siguientes:

- consonantes dobles que suenan como simples: **quelle**, **office**, **connaître**...
- dos vocales que se pronuncian como una sola: **voudrais** ("ou" suena como "u" española; "ai" suena como una "e" con la boca muy abierta).
- letras que no suenan (**Où est l'office de tourisme, s'il vous plaît**).

Poco a poco, te irás haciendo con estas dificultades. Y no te preocupes si te cuesta asimilar la ortografía del francés. **Los mismísimos franceses tienen unos problemas terribles para escribir bien.**

Para saber más

Una buena manera de empezar a hablar un idioma es aprenderse de memoria algunas frases importantes, para ir teniendo una base de vocabulario y unos modelos que podamos modificar. En las frases de antes, por ejemplo, tienes la frase “**Je voudrais un café, s’il vous plaît**” que puedes combinar con cualquier alimento o bebida que viste al principio y poder pedirte así una pizza, un bocadillo, una hamburguesa... Nuestro consejo es pues que **oigas las frases anteriores e intentes memorizarlas**, recordando su pronunciación y su significado.



Imagen en [albunes Picassa de La Junta de Andalucía](#)

4. Resumen

Importante

Los medios de comunicación de hoy en día hacen que cada vez sean menores las distancias tanto físicas como psicológicas entre los distintos pueblos que habitan el globo terrestre.

Cada vez tenemos más contacto con diferentes culturas lo cual nos aporta una enorme riqueza y variedad de ideas, actitudes y tendencias que nos abren nuevos horizontes y amplían nuestra visión del mundo. Esto es, en resumen, la *multiculturalidad*. Sólo desde el respeto y la comprensión mutua podremos todos beneficiarnos del enorme potencial que nos ofrece el contacto con personas de lugares, culturas y tradiciones diferentes.

Para lograr este enriquecimiento necesitaremos un vehículo, un instrumento, una herramienta que nos facilite el contacto con otras culturas. Esto no va a ser otra cosa que el idioma.

El español y el francés son lenguas romances, es decir, que ambas proceden del latín. Eso hace que tengan muchas cosas en común. Además, el conocimiento de una de esas lenguas nos facilita el aprendizaje de la otra. Así que, ¡aprovecha todo lo que sabes de español para aprender francés!

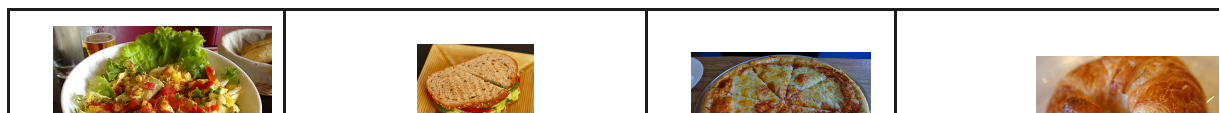










Imagen en [albunes](#)
[Picassa](#) de [La](#)
[Junta de Andalucía](#)

Importante

Incluso una persona que jamás ha aprendido francés sabe algo. Hay muchas palabras en francés que se parecen al castellano, ya sea porque vienen de la misma palabra ([café](#), [pizza](#), [salade...](#)) o porque directamente son palabras francesas para productos franceses ([croissant](#), [baguette](#), [gaufre...](#)). La consecuencia es que conoces muchas palabras sin saberlo, e incluso eres capaz de reconocer lo que significan otras por su parecido con nuestro idioma.

Algunos ejemplos:



| | | | |
|--|---|---|---|
|  <p>Imagen en flirck.com de Randalfino con licencia Creative Commons</p> <p>La salade</p> |  <p>Imagen en flirck.com de SweetOnVeg con licencia Creative Commons</p> <p>Le sandwich</p> |  <p>Imagen en flirck.com de The Pizza Review con licencia Creative Commons</p> <p>La pizza</p> |  <p>Imagen en flirck.com de stevendepolo con licencia Creative Commons</p> <p>Le croissant</p> |
|  <p>Imagen en flirck.com de M.Peinado con licencia Creative Commons</p> <p>Le café</p> |  <p>Imagen en flirck.com de chichacha con licencia Creative Commons</p> <p>Le hamburger</p> |  <p>Imagen en flirck.com de Geoff Peters 604 con licencia Creative Commons</p> <p>La crêpe</p> |  <p>Imagen en flirck.com de benjamindavid38 con licencia Commons</p> <p>Le yaourt</p> |
|  <p>Imagen en flirck.com de joyosity con licencia Creative Commons</p> <p>La gaufre</p> |  <p>Imagen en flirck.com de EverJean con licencia Creative Commons</p> <p>Le chocolat</p> |  <p>Imagen en flirck.com de grongar con licencia Creative Commons</p> <p>La baguette</p> |  <p>Imagen en flirck.com de midorisyu con licencia Creative Commons</p> <p>La tarte</p> |



Importante

En este tema también has aprendido que el francés tiene muchas palabras que se parecen al castellano. Pero no olvides algo muy importante: **no siempre una palabra tiene el mismo significado en los dos idiomas**. A estas palabras traicioneras se las conoce como "falsos amigos".

Lo de los falsos significados es un problema, ya que perjudica la comunicación. Si dices "**Je suis constipé**", crearás estar hablando de



tu resfriado cuando en realidad hablas de tus "dificultades intestinales" (estas diciendo "Estoy estreñado"), lo cual puede hacer sonreír a tu auditorio. Pero no debes desanimarte por esto. **Los falsos amigos son mucho menos frecuentes que las palabras transparentes** (aquéllas que tienen el mismo significado en los dos idiomas).



Imagen en [albunes Picasso](#)
de La Junta de Andalucía

Importante

Con respecto a la pronunciación, ahora sabes que en francés existen:

- consonantes dobles que suenan como simples: [quelle](#), [office](#), [connaître](#)...
- vocales que se pronuncian como una sola: [voudrais](#) ("ou" suena como "u" española; "ai" suena como una "e" con la boca muy abierta).
- letras que no suenan ([Où est l'office de tourisme, s'il vous plaît](#)).

Poco a poco, te irás haciendo con estas dificultades. Y no te preocupes si te cuesta asimilar la ortografía del francés. **Los mismísimos franceses tienen unos problemas terribles para escribir bien.**

5. Para aprender hazlo tú

Comprueba lo aprendido

1. Lee las frases siguientes y adivina el significado de cada una. (10 puntos – 5 por ítem)

a. Je voudrais une pizza, s'il vous plaît.

- ☐ i. Quisiera un café, por favor.
- ☐ ii. Quisiera una pizza ahora mismo.
- ☐ iii. Quisiera una pizza, por favor.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

b. Pardon Madame !

- ☐ i. Disculpe Señor.
- ☐ ii. Disculpe Señora.
- ☐ iii. Gracias Señorita.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

c. Où est l'office de tourisme, s'il vous plaît.

- ☐ i. ¿Dónde está la oficina de turismo, por favor ?
- ☐ ii. ¿Es Usted el oficial de turno, por favor?
- ☐ iii. ¿Cuál es el oficio de ese turista, por favor?

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

d. Comment tu t'appelles ?

- ☐ i. Comenta tu apellido.
- ☐ ii. ¿Cómo te llamas ?
- ☐ iii. ¿Cómo te pelas ?

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

e. Vous habitez à Grenade ?

- ☐ i. ¿Vuestro hábito está en Granada ?
- ☐ ii. ¿Usted se viste de granate?
- ☐ iii. ¿Usted vive en Granada?

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

Comprueba lo aprendido

2. ¿Cuál es la ortografía correcta de cada palabra en francés? (20 puntos – 2 por ítem)

a.



- ☐ i. ensalate.
- ☐ ii. salade.
- ☐ iii. ensalade.

Imagen en
flirck.com
de

Incorrecto

[Kandairino](#)
con licencia
Creative
Commons

| |
|---|
| Opción correcta |
| Incorrecto |
| Solución 1. Incorrecto 2. Opción correcta 3. Incorrecto |

b.



Imagen en
[flirck.com](#) de
[stevendepolo](#)
con licencia
Creative
Commons

- ☐ i. cruasant.
- ☐ ii. croisan.
- ☐ iii. croissant.

| |
|-----------------|
| Incorrecto |
| Incorrecto |
| Opción correcta |

| |
|---|
| Solución 1. Incorrecto 2. Incorrecto 3. Opción correcta |
|---|

c.



Imagen
en
[flirck.com](#)
de
[M.Peinado](#)
con
licencia
Creative
Commons

- ☐ i. café.
- ☐ ii. caffè.
- ☐ iii. coffe.

| |
|---|
| Opción correcta |
| Incorrecto |
| Incorrecto |
| Solución 1. Opción correcta 2. Incorrecto 3. Incorrecto |

d.

- ☐ i. creppe.
- ☐ ii. crepé.
- ☐ iii. crêpe.



| |
|------------|
| Incorrecto |
|------------|



Imagen en [flirck.com](#) de
Geoff Peters 604 con
licencia Creative Commons

Incorrecto

Opción correcta

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

e.



Imagen en [flirck.com](#) de The Pizza
Review con licencia Creative
Commons

- ☐ i. pizza.
- ☐ ii. piza.
- ☐ iii. pisa.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

f.



Imagen en
[flirck.com](#) de
EverJean con
licencia Creative
Commons

- ☐ i. chocolate.
- ☐ ii. chocolat.
- ☐ iii. chocolait.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

g.



- ☐ i. vaguete.
- ☐ ii. baguete.



Imagen en [flirck.com](#) de [grongar](#) con licencia Creative Commons

- ☐ iii. baguette.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solución

- 1. Incorrecto
- 2. Incorrecto
- 3. Opción correcta

h.



Imagen en [flirck.com](#) de [SweetOnVeg](#) con licencia Creative Commons

- ☐ i. bocadille.
- ☐ ii. sandwich.
- ☐ iii. sanduich.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solución

- 1. Incorrecto
- 2. Opción correcta
- 3. Incorrecto

i.



Imagen en [flirck.com](#) de [chichacha](#) con licencia Creative Commons

- ☐ i. hamburger.
- ☐ ii. hamgurguese.
- ☐ iii. macburguer.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solución

- 1. Opción correcta
- 2. Incorrecto
- 3. Incorrecto

j.



Imagen en [flirck.com de benjamindavid38](https://www.flirck.com/de/benjamindavid38) con licencia Creative Commons

- ☐ i. yogurte.
- ☐ ii. danone.
- ☐ iii. yaourt.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

Comprueba lo aprendido co

3. Coloca cada expresión de abajo en el lugar correcto. (10 puntos – 2 por ítem)

Pour partir en vacances, les Français préfèrent la mer, pour se reposer sur la . Les personnes qui aiment le soleil vont sur les côtes françaises. Seulement 7% des personnes qui partent en vacances passent les , de préférence en Espagne ou en . En France, durant les , plus de 25 millions de , entre Français et étrangers, se concentrent sur les côtes françaises.

| | | | | |
|-----------|--------|----------|------------|-------|
| personnes | Italie | vacances | frontières | plage |
|-----------|--------|----------|------------|-------|

Enviar

Aviso legal

Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

1. Imagen corporativa. Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

2. Contenidos de producción propia. En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.

La Consejería de Educación distribuye todos los elementos, salvo los relacionados con la imagen corporativa, que conforman la presente obra colectiva objeto del presente Aviso Legal bajo una licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Esto implica que usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- Hacer obras derivadas.

Bajo las condiciones siguientes:

- *Reconocimiento* - Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- *No comercial* - No está permitido usar el material con fines comerciales.
- *Compartir bajo la misma licencia* - Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta, es decir, bajo una licencia Creative Commons by- nc - sa.

3. Contenidos de terceros. Incluidos en los contenidos se pueden encontrar elementos de terceros. En todo caso, la utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original. Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo a la Consejería de Educación bajo la que se distribuye el material para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

Exclusión de responsabilidad

La Consejería de Educación pone a su disposición la información más precisa y correcta posible, aplicando los correspondientes procesos de revisión; sin embargo, puede suceder que en algunos casos la información contenida en los materiales sea errónea o no esté completa o actualizada. La Consejería de Educación dispone de un procedimiento para que cualquier usuario pueda informar de alguno de los aspectos mencionados; en aras de la mejora del servicio que se pretende dar con estos materiales, se

tienen establecidos los mecanismos necesarios para modificar lo que se haya detectado en cada momento y sea susceptible de mejora o sustitución.

En los materiales también existen elementos y enlaces a páginas web que dependen de sitios externos totalmente independientes y ajenos al control de la Consejería de Educación, por lo tanto, fuera de su responsabilidad. Por ello, la Consejería de Educación no se responsabiliza de los eventuales errores tipográficos, formales o numéricos que puedan contener esos elementos externos, ni de la exactitud de la información contenida en los mismos, ni de la aparición de contenidos no adecuados o publicitarios.

Esos contenidos externos tendrán exclusivamente carácter informativo en ningún caso implican relación alguna entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza y las personas o entidades titulares de tales contenidos o titulares de los sitios donde se encuentren.

A pesar de ello, y usando los cauces establecidos en cada caso, se ruega la comunicación de cualquier incidencia de las comentadas, para que pueda ser corregida o eliminada en el menor espacio de tiempo posible.