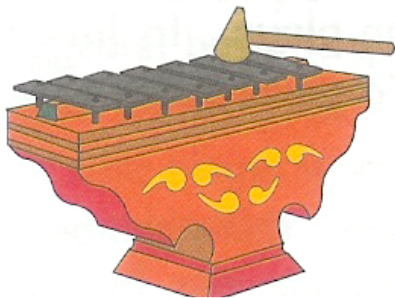


# Gamelan Music

La república de Indonesia es un país grande, formado por unas 10.000 islas que se extienden a lo largo de 5000 km (aproximadamente la misma distancia que Londres a Nueva York). Las dos islas principales asociadas con la música de Gamelan son Java y Bali. La música de Gamelan se toca en celebraciones, eventos religiosos y entretenimientos, como representaciones de títeres de sombras y espectáculos de danza. Las actuaciones de Gamelan son muy importantes en la vida del pueblo para unir a las personas y expresar sus sentimientos en una cultura donde no siempre es posible hacerlo públicamente. Se cree que el Gamelan es mágico y espiritual: los jugadores tratan sus instrumentos con total respeto y nunca los pisarían, ya que creen que están atados al cielo y pisar los instrumentos podría romper estos lazos. La gente no toca música de Gamelan porque sus padres se lo digan o porque podría ser divertido; es un gran honor que se lo pidan



*Este es un saron: tiene una serie de barras de metal que descansan sobre cunas de madera ahuecadas. Para tocarlo, golpea la barra con el mazo y toca la melodía central / principal.*

## ¿Cómo aprende la gente la música de Gamelan?

Al igual que en African Drumming, en Indonesia, la música se aprende y se transmite de generación en generación. Los niños pequeños a menudo se sientan en las rodillas de su padre mientras se lleva a cabo un ensayo, aprendiendo piezas gradualmente mirando, escuchando e imitando. Muchos de ellos adquieren un gran nivel ya en la secundaria. Ahora hay facultades de música y danza en Java y Bali donde los estudiantes pueden estudiar las artes indonesias en profundidad.



*Este es un gender. Tiene dos filas de gongs que descansan sobre un marco de madera y se utiliza para decorar la melodía principal.*

## ¿Cómo suena un Gamelan?

La palabra gamelan significa “golpear con un martillo” por lo que no es de extrañar que el gamelan esté compuesto principalmente por instrumentos de percusión. Se diferencian según la región de Indonesia de donde provienen, pero por lo general hay entre 4 y 40 instrumentos que consisten en gongs, metalófonos (xilófonos de metal como el saron que se muestra arriba) y tambores. A diferencia de la percusión africana, la música indonesia no suele improvisarse; hay patrones establecidos que cada jugador debe aprender. A veces, un intérprete o cantante tendrá la oportunidad de adornar una melodía, pero se espera que sigan reglas. Los músicos casi siempre aprenden la música de memoria, no usan apuntes ni partituras.

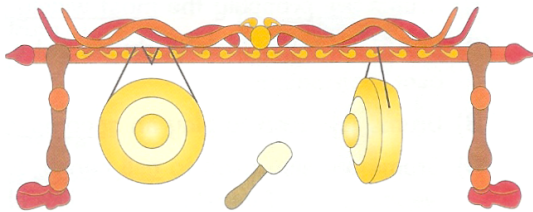
### ¿Cómo se hace la música para Gamelan?

La música de Gamelan utiliza dos tipos de escala, la escala pelog de siete notas y la slendro de cinco notas. Las notas de Gamelan no coinciden exactamente con nuestras notas porque trabajamos la afinación de manera diferente, pero las notas más cercanas a la escala slendro son C, D, E, G y A. Debido a que hay cinco notas en la escala, a veces se la llama escala pentatónica.

La melodía principal se basa en una de estas dos escalas y se llama Balungan. Esta melodía se repite una y otra vez para hacer un ciclo.

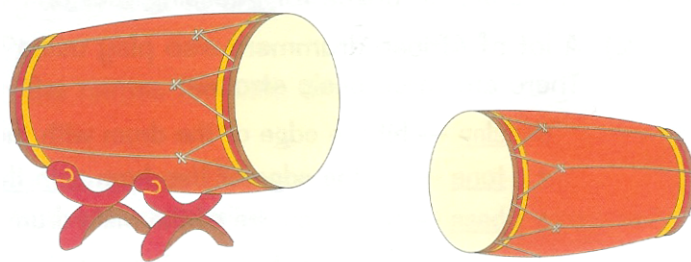
Otros instrumentos se utilizan para decorar la melodía, como el género y el gambang que es un tipo de xilófono. En términos generales, los instrumentos más altos tocan partes complejas y los instrumentos más bajos tocan partes muy simples.

A veces también puedes escuchar tipos de instrumentos de cuerda y una flauta de bambú. En algunos Gamelanes los intérpretes también cantan. Los gongs marcan el comienzo del ciclo rítmico con el gong más grande tocando el último tiempo del ciclo y los gongs más pequeños marcando secciones más pequeñas, como el punto medio.



*Este es el gong más grande de la agrupación – gong ageng – que se toca sólo cada ocho compases*

Los percusionistas dan pistas a los intérpretes como un director de orquesta y mantienen a los músicos en el compás. A veces, si el Gamelan acompaña una obra de títeres de sombras, acentuarán (o enfatizarán ciertos ritmos) para seguir el movimiento de los títeres o bailarines.



*Los tambores tienen forma de cono y tienen dos parches. Se tocan descansando de lado para poder sonar ámbos*

La palabra para describir la textura de Gamelan donde la melodía principal está en el medio de la textura con notas altas más rápidas y notas bajas más lentas se llama heterofónica.