

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

**RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

CURSO 2020-2021

## **ALUMNOS PENDIENTES**

Todos los alumnos del actual curso con áreas o materias pendientes tienen continuidad de su asignatura pendiente en el curso en que están matriculados, por lo que el seguimiento y la evaluación estarán a cargo del profesor correspondiente.

El profesor programará medidas de refuerzo para superar las dificultades detectadas, realizará las adaptaciones de la programación que fueran necesarias y tratará de que el alumno se vaya incorporando al ritmo normal del curso.

### **PROCEDIMIENTO PARA SUPERAR LA MATERIA PENDIENTE (1º Y 2º EVALUACIÓN)**

La recuperación de la materia pendiente del curso anterior por parte del alumno se llevará a cabo de la siguiente forma:

- Rendimiento global del alumno en el curso en vigor (70%), obtenido a través de la realización de pruebas escritas, comprensiones orales, cuestionarios de lectura, actividades y/o trabajos variados, etc.
- Actividades obligatorias trimestrales (30%), desarrolladas mediante diversos instrumentos de evaluación: redacciones, esquemas, resúmenes, cuestionarios, proyectos, etc. Estas actividades derivarán de contenidos trabajados en el curso anterior.

**LA NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN:** será la resultante de la media aritmética de las dos primeras evaluaciones. Aquel alumno que no supere la materia pendiente tendrá la posibilidad de realizar una recuperación final durante el mes de mayo, a través de una prueba escrita de los contenidos mínimos de la materia pendiente. Si el alumnado de nuevo no aprueba estos contenidos, se podrá presentar en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

## **RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES (CONTENIDOS MÍNIMOS)**

### **EVALUACIÓN ORDINARIA (JUNIO)**

#### **RECUPERACIÓN LENGUA C. Y LITERATURA 1º ESO**

**NOMBRE.....GRUPO.....**

En el caso de que el alumnado de 2º ESO no supere la materia pendiente en la primera y segunda evaluación, tendrá que aprobar un examen final, durante el mes de mayo, de los siguientes contenidos mínimos secuenciados en tres partes.

#### **PRIMERA PARTE**

##### **COMUNICACIÓN**

- ✓ La comunicación y sus elementos. Esquema de la comunicación.
- ✓ Las lenguas de España; el castellano o español; el gallego; el catalán; el vasco o euskera.
- ✓ La modalidad lingüística andaluza. El habla andaluza.
- ✓ Los textos; propiedades de los textos; los conectores. Clases de textos; formas del discurso.

##### **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- ✓ Las palabras. Diferencia entre significado y sentido; juegos de palabras. Sentido literal y sentido figurado. Palabras polisémicas; la monosemia y la polisemia. Palabras sinónimas; la sinonimia. La palabra. Los morfemas. Formación de palabras; la derivación y la composición.
- ✓ Letras y sonidos. Representación de sonidos; ortografía de las letras. Las mayúsculas. La letra b; representación del sonido B. La grafía b. La letra v; representación del sonido B. La grafía v.
- ✓ Organización de la lengua. Lenguaje y lengua; lenguaje verbal y no verbal; léxico o vocabulario; gramática. Las unidades lingüísticas. Los sonidos y los fonemas. Los grupos sintácticos y los enunciados. El sustantivo. Los determinantes. El artículo. Clases de sustantivos. Los demostrativos, posesivos y cuantificadores.

##### **EDUCACIÓN LITERARIA**

- ✓ La literatura. El lenguaje literario. Los recursos estilísticos;
- ✓ Los temas literarios; los temas de la literatura; los tópicos literarios; la transmisión literaria. Los géneros literarios; el género narrativo; el género lírico; el género dramático o teatral.

#### **SEGUNDA PARTE**

##### **COMUNICACIÓN:**

- ✓ La narración; la narración y sus clases; estructura de la narración; características de la narración. La noticia; estructura de la noticia; elaboración de una noticia.
- ✓ La descripción; clases de descripción; el orden en las descripciones.

#### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- ✓ Palabras antónimas; la antonimia; palabras antónimas y contexto. - Hipónimos e hiperónimos; hiponimia y hiperonimia; usos de hipónimos e hiperónimos. Los campos semánticos; clases de campos semánticos. Los campos léxicos; campos léxicos y campos semánticos.
- ✓ La letra j; representación del sonido j. La grafía j. La letra g; representación de los sonidos g y j. La grafía g. Principios de acentuación; clases de palabras según el acento; principios de acentuación. Acentuación de diptongos y triptongos; reglas de acentuación de diptongos y triptongos.
- ✓ Los pronombres; clases de pronombres; los pronombres personales; los pronombres reflexivos. El adjetivo; características de los adjetivos; usos de los adjetivos; los epítetos; los grados del adjetivo. Relativos, interrogativos y exclamativos. La interjección. El verbo; los verbos; las formas verbales; el número y la persona; el tiempo y el modo.

#### EDUCACIÓN LITERARIA

- ✓ La narración literaria; el narrador; los personajes; la acción. El cuento; los microrrelatos. La leyenda y el mito; leyendas populares y leyendas cultas; el mito; la mitología. La novela; características de la novela; tipos de novelas.

### **TERCERA PARTE**

#### COMUNICACIÓN:

- ✓ El diálogo; actitudes necesarias para entablar un diálogo; el diálogo y la escritura. Clases de diálogo; el diálogo espontáneo; el diálogo planificado.
- ✓ La descripción y el diálogo en la narración.

#### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- ✓ Palabras invariables y palabras variables. El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones. La conjugación verbal; la conjugación; los tiempos verbales; tiempos simples y tiempos compuestos; verbos regulares y verbos irregulares; verbos defectivos.
- ✓ La acentuación de los hiatos; reglas de acentuación de los hiatos; la división ortográfica de las palabras. El punto. La coma. Los dos puntos; reglas de uso de los dos puntos.
- ✓ Los grupos sintácticos; elementos del sintagma; clases de sintagmas. La oración. Sujeto y predicado; el enunciado; clases de enunciados; el sujeto; el predicado.
- ✓ La lírica, la lírica popular y la lírica culta, el verso y la rima; la medida de los versos. La estrofa y el poema; las estrofas; principales estrofas; el poema. El teatro; el género dramático; el texto dramático; la representación; los subgéneros teatrales.

**Profesor que hará el seguimiento: José Manuel Aragón Guerreño**

**16 de octubre de 2020**

