

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL
DIVERSIFICACIÓN 3º y 4º DE ESO

IES MONTERROSO
CURSO 2024-2025

ÍNDICE

I. Introducción	4
I.1 Organización del equipo que imparte la materia.....	4
I.2 Marco legal.....	4
I.3 Relación con el Plan de centro.....	4
II Normativa LOMLOE para el Ámbito Lingüístico y Social de 3º y 4 ESO.....	5
II.1 Objetivos de la ESO. Contribución de la materia a los objetivos de la etapa.....	5
II.2 Contribución de la materia a las competencias clave.....	7
III.3. Competencia específicas.....	12
III.4. Bloques de saberes básicos en 3º y 4º de ESO Diversificación.....	19
III.5. Criterios de evaluación en 3º y 4º de ESO Diversificación.....	25
III.6. Relación entre las competencias específicas, competencias clave, criterios de evaluación, saberes básicos y objetivos de la ESO para 3º y 4º de ESO Diversificación....	30
III. Principios pedagógicos. Aspectos metodológicos.....	38
III.1. Principios pedagógicos.....	38
III.2. Aspectos metodológicos.....	38
IV. Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación.....	39
IV.1. Procedimientos de evaluación y promoción.....	39
IV.2. Criterios de calificación.....	40
IV.3. Indicadores de logro.....	40
IV.4. Evaluación inicial.....	41
IV.5. Instrumentos de evaluación.....	41
V. Atención a la diversidad.....	42
VI. Materiales y recursos	43
VII. Evaluación de la programación didáctica.....	43

VIII. Concreción curricular: secuenciación de las unidades de contenido para 3º y 4º de ESO	44
VIII.1. Unidades de contenido 3º ESO.....	45
VIII.2. Unidades de contenido 4º ESO.....	54
 Anexos	
Anexo I. Rúbricas de evaluación.....	63
Anexo II. Criterios generales para la corrección de pruebas.....	70

I. Introducción.

La presente Programación tiene como función determinar las pautas de trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia **Ámbito Lingüístico y Social** de **3º ESO** y **4º de ESO** de Enseñanza Secundaria Obligatoria partiendo de las finalidades educativas establecidas en el Proyecto de Centro del IES Monterroso. A la hora de elaborar esta programación, se ha tenido en cuenta el contexto del alumnado, así como la realidad con la que se encuentra el profesorado.

I.1. Organización del equipo que imparte la materia.

Las profesoras encargadas de impartir la materia de Diversificación Ámbito Lingüístico y Social pertenecen al Departamento de Lengua Castellana y Literatura. En **3º de ESO** la profesora es **Emilia Rodrigo** y en **4º de ESO** es **Ana Díaz**.

I.2. Marco legal.

En el presente curso 2024/2025 tomamos como referencia el siguiente marco legislativo para la redacción de esta programación didáctica:

- *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*
- *Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.*
- *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio de la dirección general de ordenación y evaluación educativa por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2022/23.*
- *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*
- *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*

I.3. Relación con el Plan de centro.

Las competencias específicas de la materia de Ámbito Lingüístico y Social contribuirán de forma activa a la consecución de los siguientes objetivos de entre los enunciados en las “finalidades educativas del centro”:

I.1.a. Educación: Se pretende que el alumno “sepa estar” dentro de la sociedad, que asuma sus deberes y ejercite sus derechos dentro de los cauces legales y las normas establecidas, que sea capaz de cumplir con sus obligaciones. Por ello, el ámbito Lingüístico y Social se programará para formar en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de los principios democráticos de convivencia.

I.1. b. Cultura: Una tarea fundamental es promover la adquisición de una amplia formación cultural. Para ello, es fundamental que la materia se focalice en alcanzar un dominio óptimo de la lengua española oral y escrita y potenciar en el alumnado el conocimiento y valoración del medio físico, patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, especialmente, la cultura andaluza.

I.1.c. Formación para el futuro: una de las finalidades básicas del proceso educativo es la de formar un alumnado que sea capaz de desarrollar sus posibilidades vocacionales y afrontar sus retos futuros. Por ello, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo y la realización de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración ajustado a sus intereses y motivaciones; así como fomentar un uso adecuado de las nuevas tecnologías.

I.1.d. Participación: para la consecución de los objetivos planteados, es indispensable la participación de todos los componentes de la comunidad educativa y de la sociedad en general. Por ello, hay que marcarse como objetivos desarrollar un ambiente de relaciones cordiales y respetuosas así como potenciar el espíritu de participación en todos los ámbitos, tanto escolares como sociales.

II. Normativa LOMLOE para el Ámbito Lingüístico y Social de 3º y 4º ESO.

Para elaborar la siguiente programación didáctica se ha tenido en cuenta los siguientes aspectos:

1. **Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO)**, relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar esta etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
2. El **perfil competencial de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica, que fija las **competencias clave** que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar la enseñanza básica. Se concreta mediante los **descriptores operativos**.
3. Las **competencias específicas** o desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los **saberes básicos** de esta materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado, y por otra, los **saberes básicos** y los **criterios de evaluación**.
4. Las **situaciones de aprendizaje** son situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

II.1 Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. Contribución de la materia de Ámbito Lingüístico y Social a estos objetivos.

La **finalidad** de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles

para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

En relación a los **objetivos**, la ESO contribuye a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Las competencias específicas del **Ámbito Lingüístico Social** son fundamentales en la etapa de secundaria, ya que contribuyen de diversas maneras a los objetivos de esta etapa educativa. **En el apartado II.6. de la presente programación se recoge la vinculación de estas con los objetivos generales de la etapa.**

II.2. Contribución de la materia a las competencias clave.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. Estas competencias permitirán al alumnado poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI, convirtiéndolos en ciudadanos responsables y competentes para la vida académica o profesional que elijan.

Las competencias clave aparecen recogidas en la actual ley educativa, *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre*, por la que se modifica la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, en el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la *Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018* relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje conlleva importantes cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, cambios en la organización y en la cultura escolar; requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

1. Competencia en comunicación lingüística.

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y

evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe.

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. Por su parte, la competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital.

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender.

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos:

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana

La competencia ciudadana contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora.

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales.

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

II. 3. Competencias específicas.

El eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las **competencias específicas** de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa.

Las **competencias específicas** de este ámbito permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. Así pues, este ámbito pretende unir de forma coherente los saberes de cada una de las materias que lo componen, mostrando un **desarrollo comunicativo coherente y cohesionado entre las dos lenguas que se imparten**, sin olvidar las particularidades de la cultura andaluza, a la vez que se proyectan como elemento cultural necesario para la construcción de individuos que se desarrollan en un ambiente multicultural en el que tendrán que desenvolverse el resto de sus vidas. De esta forma, nos encontramos con un **ámbito en el que quedan diluidas las fronteras entre las asignaturas para constituir un bloque cohesionado y compacto que facilite el aprendizaje a este alumnado**. Asimismo, ocupan un lugar importante el **fomento del hábito lector**, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural, y la importancia de los intercambios culturales y lingüísticos como elemento de enriquecimiento personal y social.

Por otra parte, se han incluido en este ámbito las **destrezas básicas para la búsqueda y selección de información** como medio para adquirir nuevos conocimientos dentro de los entornos informacionales actuales, lo que contribuye a mejorar las herramientas que ya han utilizado en cursos anteriores, optimizándolas y añadiendo otras que mejoren la capacidad de información del alumnado. Esta mejora en el proceso educativo conlleva el desarrollo de un espíritu crítico y un refuerzo del aprendizaje que le permitirá el uso adecuado, ético, seguro y responsable de la tecnología como elemento básico en el desarrollo individual y social.

Así, para alcanzar los objetivos de etapa, el alumnado ha de alcanzar un grado suficiente en la adquisición de las siguientes competencias específicas de la materia para 3º y 4º de ESO:

1. *Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.*

Una forma de apreciar el patrimonio tanto material como inmaterial es a través de las lenguas. En España la diversidad lingüística constituye un recurso inagotable de elementos que diariamente nos ponen en contacto con nuestra realidad cultural más cercana. De la misma forma, el estudio de la lengua extranjera nos amplía cualitativa y cuantitativamente el marco cultural en el que nos desarrollamos. Es por esto que hemos de tener en cuenta el potencial que la diversidad lingüística supone, tanto por las lenguas que se hablan en España, como por sus dialectos. Y todo esto, sin menoscabo de las diferentes lenguas, incluidas las de signos, que habla el alumnado en nuestras aulas. Por lo tanto, el alumnado necesita desarrollar una actitud empática hacia las demás lenguas y variantes, sabiendo diferenciar las características que se desprendan de las variedades geográficas de otras lenguas de los elementos relacionados con el sociolecto o los diversos registros con los que los hablantes se adecuan a la situación comunicativa.

Esta diversidad señalada proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar de manera reflexiva diferentes culturas, lo que favorece el desarrollo de una serie de estrategias que le permiten establecer relaciones interpersonales que fomenten la convivencia y el respeto entre ciudadanos de diferentes culturas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

2. *Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.*

El primer elemento que se ha de tener en cuenta es que la comunicación es un proceso continuo de descodificación y comprensión de intenciones entre interlocutores, lo que implica un entorno compartido que permite una comprensión inferencial que va más allá de la puramente literal. A esto hay que unirle todo el potencial que implican las tecnologías de la información y la comunicación, que permiten, de manera constante, el acceso del alumnado a situaciones, contextos y entornos muy distanciados de su propia realidad. Así pues, será la escuela la que aporte las herramientas suficientes para que el alumnado pueda conocer y desenvolverse en situaciones que de manera natural le son ajenas, propiciando su adecuación comunicativa a diversos ámbitos significativos para su desarrollo social y cultural. En este marco, hemos de resaltar la importancia de los textos multimodales (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, gestos, sonidos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos) que permiten corroborar la hipótesis inicial acerca del sentido e intención del hablante o del propio texto.

Además es imprescindible para la comunicación integral, el manejo adecuado en la búsqueda de fuentes fiables, en cualquier soporte, ya que les permitirá contrastar y analizar la información obteniendo conclusiones relevantes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Dentro de la competencia comunicativa no podemos dejar de lado el uso oral de la lengua, la interacción, que implica la existencia de dos o más participantes en la elaboración del discurso. Esta interacción, origen del lenguaje, supone el conocimiento por parte del alumnado de una serie de estrategias para tomar la palabra, cederla, desarrollar la escucha sin la cuales es imposible avanzar en el diálogo, expresarse con fluidez, claridad y tono y registro adecuados, así como poner en juego el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital para preparar al alumnado en el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Todo este proceso atenderá a una gradación en la dificultad tanto de temas como de situaciones, teniendo en cuenta el nivel comunicativo tanto en lengua materna como en lengua extranjera, ya que si bien la finalidad de ambas es común, hemos de ser conscientes de que las destrezas en ambas son desiguales. De cualquier modo el objetivo es siempre el mismo, la necesidad de que el alumnado comprenda la intención comunicativa de su interlocutor y que desarrolle unas habilidades que les convierta en individuos competentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Desarrollar la competencia lectora en lengua castellana implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que los alumnos y las alumnas devengan en lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. Por otra parte, la comprensión lectora en lengua extranjera se debe desarrollar a partir de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar; en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer sus necesidades comunicativas. Conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta además que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lenguas

han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos y crear contextos significativos para el trabajo con ellos en el aula, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos.

De ahí que la enseñanza y aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación —determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos—, la textualización, la revisión, que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado, y la edición del texto final. En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información o coherencia, la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas o cohesión, la elección del registro o adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica.

Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y el lenguaje y estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable. El desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar juicios propios, ideas y pensamientos con originalidad y creatividad. En lengua extranjera, en esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y

evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento y desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. Sin embargo, el acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las habilidades y destrezas necesarias para localizar, seleccionar y organizar la información ofrecida por diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del pasado y del presente y poder transformarla en conocimiento; desarrollando las necesarias estrategias para organizar y reelaborar la información, adoptando una posición crítica y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación, mostrando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y desarrollando la creatividad y adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje. Se debe facilitar que el alumnado, para la realización de trabajos y proyectos de investigación, ya sea individualmente o de forma cooperativa, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras, con objetivos determinados sobre una diversidad de temas y acontecimientos del presente y del pasado y que tengan interés académico, personal o social. Las actividades deberán contextualizarse y adaptarse a cada uno de los cursos, tratando de relacionarlas con los contenidos y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado. La labor de búsqueda y selección de información se ha de abordar de forma progresivamente autónoma en cuanto a la planificación, organización y respeto de las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido (organización de epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía, webgrafía, etc.), presentándola en diferentes tipos de textos utilizando esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos y combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales. La biblioteca escolar, entendida como espacio creativo de aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.

A lo largo del tiempo, el ser humano ha ido acumulando un poderoso tesoro cultural a través de diversas culturas por todo el planeta. Nuestros estudiantes deben conocer su patrimonio para poder valorarlo e interpretarlo. Para ello, hay que procurar que ese caudal artístico no quede dividido en compartimentos estancos, sino que se establezcan vínculos entre las distintas manifestaciones artísticas y culturales. En este sentido, y como una manifestación cultural más, se debe hacer el mismo esfuerzo en establecer las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas, con el objetivo de evidenciar los aspectos que nos unen y que conectan las diversas culturas, fomentando el respeto, la convivencia y la cooperación. También forma parte de esta competencia específica, dentro del patrimonio cultural y artístico, la lectura de obras literarias. Se debe procurar que el alumnado vaya creando un itinerario lector propio, basado en sus intereses pero con raíces en la realidad multicultural en la que vivimos, una ruta literaria que le permita conocer y apreciar mejor tanto la cultura propia como otras culturas con las que

convivimos. Esto implica dedicar un tiempo periódico y constante a la lectura, utilizando estrategias y andamiajes adecuados para configurar esta autonomía e identidad lectora.

Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y establecer contextos en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas más y menos complejas, así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.

La utilización efectiva de las lenguas requiere un conocimiento básico sobre su funcionamiento. Sin perder de vista la importancia de la funcionalidad comunicativa como principal referente en la enseñanza de las lenguas, sí es importante que el alumnado conozca y sepa emplear una terminología adecuada en su reflexión lingüística, y no como un fin en sí mismo, sino como una manera de facilitar, precisamente, la comunicación. Es decir, el estudio sistemático de las lenguas, por un lado, debe promover la competencia metalingüística del alumnado, y por otro lado, debe vincularse con usos reales propios de los hablantes, mediante la utilización y análisis de textos orales y escritos contextualizados.

Además, debemos procurar que se establezcan puntos de unión, también en el conocimiento gramatical, en sus niveles morfosintáctico, semántico y pragmático, entre la lengua castellana y la lengua extranjera. Del mismo modo, se deben abordar estrategias comunicativas comunes, para dotar de un sentido práctico, y sobre todo, funcional, al aprendizaje del alumnado. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.

9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.

El conocimiento y análisis de cómo se han ido construyendo los distintos sistemas democráticos a lo largo de la historia y cómo estos han desembocado en nuestra Constitución, como norma suprema que recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, es hoy un trabajo

más necesario que nunca. Es básico que el alumnado desarrolle una responsabilidad civil, un compromiso social, una responsabilidad civil que faciliten la cohesión social y el cumplimiento efectivo de derechos y libertades en todos los lugares del planeta. Por tanto, es necesario que sean conscientes de sus derechos y deberes como ciudadanos para que puedan ejercer una ciudadanía responsable y plena.

En esta línea, es también imprescindible que desarrollen una dimensión ética de la comunicación, ya que la convivencia también implica un uso del lenguaje basado en la empatía y el respeto, empleando estrategias de escucha activa, comunicación asertiva, deliberación argumentada y resolución dialogada de conflictos. Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de las infinitas violencias y las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, también deben cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de la vida en la Tierra.

Por otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales y urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las soluciones o limitaciones que se deben implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres humanos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto en una escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

II.4. Bloques de saberes básicos.

Por su parte, los saberes básicos se estructuran en siete bloques: «Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo»; «Comunicación»; «Patrimonio cultural y literario»; «Reflexión sobre la lengua»; «Retos del mundo actual»; «Sociedades y territorios»; «Compromiso cívico». Con ellos se mantienen los contenidos de las materias que dan lugar a este ámbito, a la vez que se busca la integración de dichos saberes de forma que, de cara al alumnado, constituyan un todo, un verdadero ámbito. Así, se persigue que haya una conciencia plena de la necesidad de ver las dos lenguas curriculares como algo unitario, a pesar de sus propias diferencias y estas, a su vez, como un elemento más del patrimonio cultural junto con los demás elementos artísticos, que pongan al alumnado en la realidad de la nueva sociedad y de los retos que tiene que alcanzar siempre desde un compromiso cívico y social.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos discursivos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia.

En el planteamiento del ámbito se ha de tener en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su grado de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social, que requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

→ SABERES BÁSICOS EN 3º ESO DIVERSIFICACIÓN

A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo

ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.

ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos de la vida cotidiana.

ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.

ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.

ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.

ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

B. Comunicación

ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. su importancia en ambas lenguas.

ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

ALS.1.B.3. Procesos comunicativos

ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos.

C. Patrimonio cultural y literario

ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

D. Reflexión sobre la lengua

ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

E. Retos del mundo actual

ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.

ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

F. Sociedades y territorios

ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

G. Compromiso cívico

ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.

ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.

ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

→ SABERES BÁSICOS EN 4º ESO DIVERSIFICACIÓN

A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo

ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.

ALS.2.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.2.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, normal, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.

ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.

B. Comunicación

ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. su importancia en ambas lenguas.

ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.

ALS.2.B.3. Procesos comunicativos

ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.

ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.

ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.

ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

ALS.2.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.

C. Patrimonio cultural y literario

ALS.2.C.1. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.2.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

D. Reflexión sobre la lengua.

ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

ALS.2.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

E. Retos del mundo actual.

ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

ALS.2.E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.

ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

F. Sociedades y territorios

ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

ALS.2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus

orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

ALS.2.F.4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

ALS.2.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.

ALS.2.F.6. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

G. Compromiso cívico.

ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

ALS.2.G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

ALS.2.G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual.

ALS.2.G.4. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La perspectiva histórica del componente emocional.

ALS.2.G.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

II.5. Criterios de evaluación.

→ Criterios de evaluación 3º de ESO Diversificación.

Los criterios de evaluación están asociados a cada una de las diez competencias específicas que componen el primer curso del ámbito.

1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.

1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando

elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.

2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.

3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.

3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.

4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.

4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia

5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.

6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada

7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.

7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.

7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.

8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.

8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.

9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática

9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.

10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.

10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

→ Criterios de evaluación 4º de ESO Diversificación.

1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.

2.1. Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.

2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.

3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.

3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar

4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las

necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales

6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.

6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.

7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.

8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas

8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.

9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.

9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso

10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.

10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas

II.6. Relación entre las competencias específicas, competencias clave, criterios de evaluación, saberes básicos y objetivos de la ESO.

→ 3º ESO Diversificación.

Competencias específicas	C.Clave - Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Saberes por criterio de evaluación	Objetivos ESO
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.	a, j, l
		1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.	c, h, i, j, l
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1 ALS.1.B.3.2 ALS.1.B.3.7.	h, i
		2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1 ALS.1.B.3.2 ALS.1.B.3.7.	e, g, h, i

<p>3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p>	<p>ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.</p>	<p>e, h, i</p>
		<p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p>	<p>ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.</p>	<p>a, b, c, g, h, i</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p>	<p>ALS.1.B.3.4.</p>	<p>f, h, i</p>
		<p>4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.</p>	<p>ALS.1.B.3.4.</p>	<p>g, h, i</p>

<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>ALS.1.B.3.5.</p>	<p>a, b, h, i</p>
		<p>5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>	<p>ALS.1.B.3.5.</p>	<p>h</p>
<p>6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p>	<p>6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.</p>	<p>ALS.1.B.3.6.</p>	<p>b, e</p>
		<p>6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>ALS.1.B.3.6.</p>	<p>e</p>

7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	ALS.1.C.1. ALS.1.C.2. ALS.1.C.3. ALS.1.C.4.	h, i, j, l
		7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	ALS.1.C.1. ALS.1.C.4. ALS.1.G.1. ALS.1.G.2.	a, h, i, j
		7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	ALS.1.C.1. ALS.1.F.4. ALS.1.F.6.	j, l
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	ALS.1.A.5. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.7.	h, i
		8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	ALS.1.D.1. ALS.1.D.2. ALS.1.D.3. ALS.1.D.4	e, h, i
		8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.1.A.5. ALS.1.D.4.	e, g, h, i
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	ALS.1.F.1. ALS.1.F.2. ALS.1.F.3. ALS.1.F.4. ALS.1.G.4.	a, j, l
		9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	ALS.1.G.1. ALS.1.G.2. ALS.1.G.3.	a, h, i

10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	ALS.1.E.1. ALS.1.E.3. ALS.1.F.5.	j, k
		10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.1.E.2. ALS.1.E.3. ALS.1.E.4. ALS.1.G.3.	k

→ 4º ESO Diversificación.

Competencias específicas	C.Clave - Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Saberes por criterio de evaluación	Objetivos ESO
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2. ALS.2.A.3. ALS.2.A.4	a, j, l
		1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2. ALS.2.A.3. ALS.2.A.4.	c, h, i, j, l
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	h, i

		2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales, de manera progresivamente autónoma, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7	e, g, h, i
3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	e, h, i
		3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	a, b, c, g, h, i
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	ALS.2.B.3.4	f, h, i

		4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	ALS.2.B.3.4	g, h, i
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	ALS.2.B.3.5	a, b, h, i
		5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	ALS.2.B.3.5	h
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3	6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	ALS.2.B.3.6	b, e

<p>identidad y de la cohesión social.</p>		<p>6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>ALS.2.B.3.6.</p>	<p>e</p>
<p>7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p>	<p>ALS.2.C.1. ALS.2.C.2. ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.</p>	<p>h, i, j, l</p>
		<p>7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>ALS.2.C.1. ALS.2.C.4. ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.</p>	<p>a, h, i, j</p>
		<p>7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.</p>	<p>ALS.2.C.1. ALS.2.F.4. ALS.2.F.6.</p>	<p>j, l</p>
<p>8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7</p>	<p>h, i</p>
		<p>8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas</p>	<p>ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.3. ALS.2.D.4.</p>	<p>e, h, i</p>

		8.3. Identificar, registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	e, g, h, i
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	ALS.2.F.1. ALS.2.F.2. ALS.2.F.3. ALS.2.F.4. ALS.2.G.5	a, j, l
		9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2. ALS.2.G.3. ALS.2.G.4.	a, h, i
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, reflexionando sobre la evolución de los ciclos demográficos	ALS.2.E.1. ALS.2.E.3. ALS.2.F.5.	j, k
		10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.2.E.2. ALS.2.E.3. ALS.2.E.4. ALS.2.G.3. ALS.2.G.4.	k

III. Principios pedagógicos. Aspectos metodológicos.

Tomamos como punto de partida los principios enunciados en la *Orden de 30 de mayo* (artículo 44).

III.1. Principios pedagógicos.

Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas por los descriptores operativos que informan sobre el nivel competencial alcanzado por el alumnado al término de la enseñanza básica.

III.2. Aspectos metodológicos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este

y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Las líneas metodológicas adoptadas en el programa de Diversificación persiguen las siguientes finalidades:

- Favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, mediante la superación individual y el desarrollo de todas sus potencialidades.
- Fomentar el desarrollo personal y la inteligencia emocional del alumnado, la autoconfianza y el aprendizaje autónomo, promoviendo el trabajo cooperativo y la realización de actividades prácticas en un ambiente de aceptación y colaboración.
- Estimular el pensamiento crítico, el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- Adoptar estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

Para lograrlo, se emplearán metodologías activas, fomentando el **enfoque interdisciplinar** del aprendizaje por competencias con trabajos de investigación y de **actividades integradas** que trabajan más de una competencia al mismo tiempo, razón de ser de la materia del Área Lingüística y Social. Estas actividades están integradas en **situaciones de aprendizaje** (ver apartado de Concreción Curricular). Estas representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real, sin olvidar la inclusión de los **elementos transversales del currículo**, que sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, se deben trabajar en todas ellas:

<ul style="list-style-type: none">· La comprensión lectora.· La expresión oral y escrita.· La comunicación audiovisual.· La competencia digital.· El emprendimiento.· El fomento del espíritu crítico y científico.· La educación emocional y en valores.	<ul style="list-style-type: none">· La educación para la paz y no violencia.· La creatividad.· La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.· La igualdad entre hombres y mujeres.· La formación estética.· El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
---	--

Por último, las **tecnologías de la información y de la comunicación** se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo, estimulando su uso correcto y responsable.

IV. Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación.

IV.1. Procedimientos de evaluación y promoción.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva** y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Durante el curso, el alumnado será evaluado conforme a criterios de plena **objetividad**, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, el profesorado informará al alumnado acerca de los criterios de evaluación de la materia, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

El carácter **formativo** de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La **evaluación será continua y global** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.

En lo que respecta a la **promoción**, el ámbito no superado del primer año (3º) del programa de diversificación curricular se recuperará superando el ámbito del segundo año. Las decisiones sobre la permanencia un año más en el mismo curso se adoptarán exclusivamente a la finalización del segundo año de diversificación curricular (4º).

IV.2. Criterios de calificación.

En cuanto a los **criterios de calificación** estarán basados en la **superación de los criterios de evaluación** establecidos en la legislación para estos niveles, y, por tanto, de las competencias específicas. Así, tal y como se especifica en la *Instrucción conjunta 1/2022* en su apartado noveno, **todos los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor**. Por lo tanto, la calificación final se establecerá mediante la media aritmética de los criterios evaluados. La calificación, reflejada en valores numéricos, tendrá que ser igual o superior a 5 para considerarse aprobada.

En el apartado de Concreción Curricular se detalla de manera pormenorizada qué criterios de evaluación se evaluarán en cada una de las situaciones de aprendizaje programadas para el curso.

IV.3. Indicadores de logro.

Asimismo, en la citada *Instrucción* se establece que deben fijarse unos **“indicadores de logro de los criterios de evaluación con grados de desempeño”** (insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente). Estos indicadores marcan el grado de desarrollo de los criterios de evaluación y reflejan los procesos cognitivos y contextos de aplicación referidos en cada criterio según las situaciones de aprendizaje que se hayan diseñado previamente.

En la propia *Instrucción conjunta* se dice que *“los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que se describen, así como indicadores claros que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio”*. Por ello, se fomentará el uso de **rúbricas** puesto que son una herramienta de gran utilidad para la evaluación formativa porque, además de calificar, evalúan (no solo sirven para poner una nota, describen el aprendizaje); ofrecen información -al docente y al estudiante- de en qué estadio concreto se encuentra su aprendizaje, además de ser una guía para el estudiante: le muestran el camino que debe seguir en la realización de su tarea para

que sea exitoso. Estas rúbricas tendrán su desarrollo concreto en las distintas unidades de contenido y/o situaciones de aprendizaje programadas. Para más información, consultar **Anexo I: Rúbricas de evaluación**.

IV.4. Evaluación inicial.

El proceso de evaluación parte de una **evaluación inicial**. Así, como se establece en el artículo 42 de la *Orden de 15 de enero de 2021*, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias de la etapa que en cada caso corresponda.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas, entre las que se incluyen cuestionarios, debates, resolución de problemas, revisión del cuaderno (actividades y apuntes) y mapas conceptuales. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

IV.5. Instrumentos de evaluación.

Para llevar a cabo la evaluación de los alumnos emplearemos los siguientes instrumentos:

- La **observación continuada y sistematizada del alumno**. Se realizarán registros personales del trabajo de cada uno de los alumnos y alumnas. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.
- **Producciones de los alumnos** de todo tipo: escritas, audiovisuales y digitales. Estas se agruparán en el portfolio del alumno. El portfolio aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje, potenciando así su autonomía y desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. La evaluación de estas se realizará mediante rúbricas (Ver Anexo I: Rúbricas de evaluación).
- **Cuaderno de clase**: Revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.
- **Proyectos**: Situaciones en las que el alumno debe explorar y trabajar un problema práctico aplicando conocimientos interdisciplinares. Algunos de estos proyectos se realizarán de forma **individual**, y otros en **grupo**. A través del trabajo en grupo se pretende fomentar la colaboración, el intercambio de conocimientos y la socialización. Después, los trabajos son compartidos con el resto de los estudiantes.
- **Exposiciones orales** de los trabajos realizados. Con estos se pretende que cada estudiante demuestra ser capaz de buscar, recopilar, sintetizar y transmitir información al resto del alumnado. La evaluación de estas se realizará mediante rúbricas (Ver Anexo I: Rúbricas de evaluación).
- **Cuestionarios/formularios de comprensión oral**. Al utilizar distintos códigos (orales, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.), se pretende adecuar las pruebas a distintas aptitudes, con el objetivo de que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.
- **Rúbricas de evaluación** que ayuden tanto al profesor como al alumno a conocer en qué medida evoluciona su aprendizaje. Ver Anexo I: Rúbricas de evaluación.
- **Pruebas objetivas**. Se realizarán exámenes y pruebas o test de rendimiento, apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas. En el Anexo II: Criterios generales para la corrección de pruebas, se pueden consultar los criterios generales que se tendrán en cuenta para la evaluación de las mismas.

V. Medidas de atención a la diversidad.

La atención educativa en el aula se basará en metodologías didácticas favorecedoras de la inclusión, organización de los espacios y los tiempos, así como la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Para la **organización de espacios**, se tendrán en cuenta las posibles necesidades educativas del alumnado, se procurará una ubicación cercana al docente, espacios de explicación que posibiliten una adecuada interacción con el grupo clase, distribución de espacios que posibiliten la interacción entre iguales y ubicación del material accesible a todo el alumnado.

En relación con los **tiempos**, la clave reside en la flexibilidad horaria para permitir que las actividades y tareas propuestas se realicen a distintos ritmos.

En relación con la **diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación**, se emplearán métodos de evaluación alternativos o complementarios a las pruebas escritas: la observación diaria del trabajo del alumnado, uso de portafolios, registros anecdóticos, diarios de clase, listas de control, escalas de estimación, etc. Asimismo, también se realizarán **adaptaciones en las pruebas escritas en cuanto al formato** (presentación de las preguntas de forma secuenciada y separada, presentación de los enunciados de forma gráfica, selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido que se pretende que el alumno o la alumna aprendan, sustitución de la prueba escrita por una prueba oral o una entrevista, o haciendo uso del ordenador, lectura de las preguntas por parte del profesor y supervisión del examen durante su realización), y **adaptaciones de las pruebas escritas en cuanto al tiempo** (segmentando una prueba en dos o más días, ocupar también la hora siguiente para finalizar la prueba de evaluación).

Por último, también se contempla la atención a la diversidad en los **materiales** utilizados. Aunque el material esencial utilizado será el libro de texto, el uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como fichas de consolidación y de profundización permiten atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.

Asimismo, **se propondrá en el segundo año (4º) un plan de atención a la diversidad (PRA) para el alumnado que no haya superado el ámbito en el primer curso de Diversificación (3º)**. Este se adaptará a las necesidades de cada alumno, pero, en líneas generales, se enfocará al refuerzo de la competencia en comunicación lingüística. Para ello, se realizarán actividades de aquellos aspectos que no posibilitaron la superación de la materia en el curso anterior.

Por otra parte, en función de lo establecido en el artículo 22 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, se establecerán las medidas más adecuadas, tanto de acceso como de adaptación de las condiciones de realización de las evaluaciones, para que las mismas se apliquen al alumnado con **necesidad específica de apoyo educativo (NEAE)** conforme a las medidas generales y específicas y los recursos previstos en **el plan de atención a la diversidad (PRA)**, que hayan sido propuestas en su informe de evaluación psicopedagógica.

Para la atención educativa al alumnado con **NEAE** se creará un ambiente escolar flexible y funcional que favorezca el logro de objetivos. Para ello se realizará una adaptación de los procedimientos e instrumentos de evaluación, que puedan implicar una adaptación de formato y tiempo en las actividades y tareas de evaluación, adecuados a las características del alumno o alumna NEAE en concreto.

VI. Materiales y recursos.

- Manual de referencia 3º ESO: *Ámbito lingüístico y Social I*. Editorial Editex y Libro Inglés 1. *Burlington Let's go forward Student's book*.
- Manual de referencia 4º ESO: *Ámbito lingüístico y Social II*. Editorial Editex y Libro Inglés *New Action*

2 *Student`s book*. Editorial Burlington.

- Recursos multimedia a través de la plataforma virtual y el libro digital que ofrece la editorial Editex.
- Comunica debate, proyecto modelo para la implementación del debate en los centros escolares de Andalucía, dentro de los programas de desarrollo de la lectura y bibliotecas escolares de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía.
- Recursos didácticos para el aula, propuestas didácticas y ejercicios propuestos por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía.
- Con el objetivo de favorecer el trabajo interdisciplinar, la materia también conectará con los siguientes programas que se van a desarrollar en el centro: Aula de Cine, Comunica y Escuela Espacio de Paz.
- Se trabajarán algunas efemérides en coordinación con Coeducación, a cargo del Departamento de Orientación.

En cuanto a recursos TIC, disponemos de:

- Pizarras digitales en las aulas.
- 11 tabletas para que el alumnado disponga de herramientas para el trabajo en equipo de investigación, análisis y creación de productos digitales.

En lo referente a espacios, además del aula de referencia, se podrá disponer del Aula Magna, dotada de equipo de luz y sonido, y la biblioteca escolar del centro con un fondo bibliográfico muy completo.

VII. Evaluación de la programación didáctica

En la LOMLOE (*Instrucción conjunta 1/22 e Instrucción conjunta 13/22, apartado noveno*), se establece que los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas.

Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos mismos de enseñanza. Para ello, será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos con las intenciones educativas que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo. Se evalúa, por tanto, la programación del proceso de enseñanza y la intervención del profesor como animador de este proceso, los recursos utilizados, los espacios, los tiempos previstos, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación con otras áreas... Es decir, se evalúa todo aquello que se circunscribe al ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades de recursos humanos y materiales, de formación, infraestructura, etc., y racionalizar tanto el uso interno de estos recursos como las demandas dirigidas a la Administración para que los facilite en función de las necesidades.

Al final de cada trimestre, se recomienda que el profesorado lleve a cabo una reflexión lo más objetiva posible sobre su propia práctica docente, para la que se pueden emplear distintas herramientas. En el Anexo I se facilita una plantilla de referencia para este fin.

VIII. Concreción curricular: secuenciación de las unidades de contenidos para Diversificación de 3º ESO y 4º ESO.

Distribución de los contenidos en el curso escolar:

Proyectos-situaciones de aprendizaje y unidades 3º	
Primer trimestre	Proyecto: ¿Por qué en España se hablan varias lenguas?
	Ámbito lingüístico y social: Unidades 1, 2 y 3.
	Inglés: Unidades 1, 2 y 3.
Segundo trimestre	Proyecto: Un viaje de fin de curso
	Ámbito lingüístico y social: Unidades 4, 5 y 6.
	Inglés: Unidades 4, 5 y 6.
Tercer trimestre	Proyecto: Y tú; ¿qué haces para frenar el calentamiento global?
	Ámbito lingüístico y social: Unidades 7, 8 y 9.
	Inglés: Unidades 7, 8 y 9.

Proyectos-situaciones de aprendizaje y unidades 4º	
Primer trimestre	Proyecto: Diferentes, sí... pero con los mismos derechos
	Ámbito lingüístico y social: Unidades 1, 2 y 3.
	Inglés: Unidades 1, 2 y 3.
Segundo trimestre	Proyecto: La paz es el camino
	Ámbito lingüístico y social: Unidades 4, 5 y 6.
	Inglés: Unidades 4, 5 y 6.
Tercer trimestre	Proyecto: Carta de la Tierra
	Ámbito lingüístico y social: Unidades 7, 8 y 9.
	Inglés: Unidades 7, 8 y 9.

VIII.1. Unidades 3º ESO.

CURSO: 3º ESO - DIVERSIFICACIÓN

1º TRIMESTRE

Unidad 1	TÍTULO: Manual de supervivencia	
	JUSTIFICACIÓN: Los alumnos aprenderán el origen y la evolución de las palabras en castellano, relacionando estas con su ubicación geográfica en un mapa, así como las diferentes lenguas oficiales y cooficiales de nuestro país, tema que servirá para realizar el proyecto del 1º Trimestre “¿Por qué en España se hablan tantas lenguas?”. Además, estudiarán las características esenciales y elementos de un texto narrativo y redactarán uno. En el ámbito social, conocerán los diferentes tipos de mapas y los conceptos relacionados con estos (coordenadas geográficas, latitud, longitud, trópicos...), usando, para ello, las TIC para trabajar las destrezas básicas en la búsqueda y selección de información. En cuanto a los contenidos literarios, trabajarán la Edad Media y sobre cómo se transmitía la literatura en esta etapa, conociendo sus principales autores y obras. En el ámbito de lengua extranjera, inglés, trabajarán el vocabulario relacionado con las presentaciones y saludos. Además, de repasar el verbo to be y practicar situaciones orales de la vida diaria.	
	TEMPORALIZACIÓN: 27 sesiones	
	RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos tradicionales: además del libro de texto de 3º de la editorial Editex y Burlington books 1, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto con multitud de actividades. ● Presentaciones en PowerPoint para cada tema. ● Lecturas recomendadas y glosario. ● Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. ● Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. <ul style="list-style-type: none"> ● Test de evaluación interactivos. ● Actividades de repaso interactivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc. ● Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto. 	
	C. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8, 9 y 10	C. EVALUACIÓN: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3., 8.1, 8.2, 8.3, 9.1., 9.2., 10.1, 10.2
CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.		
INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de trabajos), actividades de comprensión oral en castellano, redacciones de textos narrativos, proyecto “Lenguas de España” (búsqueda de información, redacción, presentación), pruebas de conocimiento, exposición oral en castellano.		
Unidad	TÍTULO: Cuéntame tu viaje	
	JUSTIFICACIÓN: En esta unidad los alumnos trabajarán el uso de las mayúsculas para hacer una correcta aplicación de las mismas, así como identificar el porqué de la existencia de las tildes y las comas y su importancia en el uso y la comprensión del lenguaje escrito. Además, estudiarán los sustantivos y trabajarán la adecuación textual, aplicando lo aprendido en sus propios textos,	

2 haciendo especial hincapié en la creación de la adecuación en los textos dialogados. En el ámbito social, aprenderán a reducir, reutilizar y reciclar mediante el ejercicio de la creatividad y tomando como punto de partida las metas que se pretenden con el ODS 12, entendiendo para ello los conceptos de emergencia climática y sostenibilidad, tomando como punto de partida las metas propuestas por el ODS 13. Además, aprenderán a elaborar e interpretar gráficos, extrayendo las ideas principales de ellos y de otras fuentes e información. En el ámbito literario, aprenderán algunos de los rasgos más relevantes de las obras literarias humanistas del Renacimiento y comprenderán cómo se transmitía la literatura en el Renacimiento, así como sus temas, formas de expresión, géneros literarios, etc. Respecto a la comunicación en lengua extranjera, los alumnos aprenderán el vocabulario del trabajo, el uso de los determinantes posesivos y demostrativos.

TEMPORALIZACIÓN: 49 sesiones.

RECURSOS:

- Recursos tradicionales: además del libro de texto de 3º de la editorial Editex y Burlington books 1, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.

Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto.

C. ESPECÍFICAS: 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 9.

C. EVALUACIÓN: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 8.3, 9.2.

SABERES: A.1, A.2, A.3, A.4, A.5., A.6, A.7, B.1., B.2, B.3.1, B.3.2, B.3.3., B.3.4., B.3.5., B.3.7, C.1., C.2., C.3., C.4., G.1., G.2., D.1., D.2., D.3.,

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.

INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de trabajos), actividades de comprensión oral en castellano, trabajo sobre el consumo de agua, pruebas de conocimiento, exposición oral en inglés.

TÍTULO: La memoria del agua

JUSTIFICACIÓN: En esta unidad los alumnos comprenderán el uso de las palabras según las diferentes situaciones comunicativas, elaborando y participando en interacciones orales en clase con actitud cooperativa y respetuosa. Asimismo, trabajarán las propiedades textuales y aplicarán lo aprendido en sus propios textos, haciendo especial hincapié en los textos descriptivos y su vinculación con los adjetivos. En el ámbito social, conocerán el medio físico de Andalucía, España

Unidad 3	y Europa. Respecto a la educación literaria, aprenderán a identificar los rasgos literarios más característicos de las narraciones de los siglos XVII y XVIII y saber contextualizarlos. En inglés, trabajarán el vocabulario familiar, el verbo have got, some/any y el presente simple.	
	RECURSOS:	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos tradicionales: además del libro de texto de 3º de la editorial Editex y Burlington books 1, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto con multitud de actividades. ● Presentaciones en PowerPoint para cada tema. ● Lecturas recomendadas y glosario. ● Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. ● Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. <ul style="list-style-type: none"> ● Test de evaluación interactivos. ● Actividades de repaso interactivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc. <p>Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto.</p>	
	TEMPORALIZACIÓN: 36 sesiones.	
	C. ESPECÍFICAS: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	C.EVALUACIÓN: 2.1, 2.2., 3.1., 3.2, 4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 6.1., 6.2. 7.1, 7.2., 7.3., 8.1., 8.2., 8.3., 9.2., 10.1
CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.		
INSTRUMENTOS EVAL. Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de trabajos), actividades de comprensión oral en castellano, redacciones, redacción texto descriptivo, y pruebas de conocimiento.		

2º TRIMESTRE

Unidad 4	TÍTULO: Mirándote de frente
	JUSTIFICACIÓN: Los alumnos trabajarán la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido. En el bloque de Lengua, estudiarán los conceptos de polisemia y monosemia y el significado denotativo y connotativo de las palabras. En ortografía, aprenderán por qué utilizamos <i>b</i> o <i>v</i> y en qué casos

utilizamos una u otra y las reglas generales de acentuación y puntuación. Asimismo, aprenderán a sintetizar mediante la lectura de un texto y la posterior elaboración de su resumen. En el ámbito social, identificarán mapas históricos, reconociendo las fuentes históricas y sus tipos para entender datos y hechos sobre los orígenes del ser humano y comprender cómo y por qué nacieron las primeras sociedades humanas y cuáles fueron las primeras civilizaciones urbanas. En este contexto desarrollarán el proyecto del 2º Trimestre: “Un viaje de fin de curso”. En Literatura, aprenderán a conocer los temas y formas más significativos de la lírica de la Edad Media, las principales obras y autores. Por último, trabajarán los adjetivos para realizar descripciones en inglés de personajes famosos y there is/are, how much/many.

TEMPORALIZACIÓN: 28 sesiones

RECURSOS:

- Recursos tradicionales: además del libro de texto de 3º de la editorial Editex y Burlington books 1, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
- Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto.

C. ESPECÍFICAS: 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 9.

C. EVALUACIÓN: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3., 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2.

SABERES

A.5, A.6, A.7, A.8., B.1., B.2, B.3.1, B.3.2, B.3.3., B.3.4., B.3.5., B.3.6., B.3.7, C.1., C.2., C.3., C.4., G.1.,G.2., G.3., G.4., D.1., D.2., D.3., D.4., D.6., E.1., E.2., E.3.

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE:

CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.

INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de trabajos), actividades de comprensión oral en castellano, proyecto “Un viaje de fin de curso” (búsqueda de información, redacción, presentación), pruebas de conocimiento, exposición oral en castellano sobre el proyecto y en inglés sobre sus aficiones.

TÍTULO: Hasta el amanecer

Unidad
5

JUSTIFICACIÓN: En esta unidad los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido. Asimismo, estudiarán las características de los textos instructivos y argumentativos, aprenderán a diferenciar los adverbios, pronombres y determinantes exclamativos e interrogativos de los relativos y las conjunciones aprendiendo a interpretar la tilde diacrítica. En el ámbito social, elaborarán un mosaico usando técnicas manuales, aprendiendo para ello las características de la

civilización griega. En el ámbito literario, conocerán las características de la lírica del Renacimiento, sus temas y obras más relevantes. En el estudio de la lengua extranjera, inglés, estudiarán el vocabulario asociado a las partes de las viviendas y aprenderán el uso del presente continuo.

TEMPORALIZACIÓN: 25 sesiones.

RECURSOS:

- Recursos tradicionales: además del libro de texto de 3º de la editorial Editex y Burlington books 1, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.

Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto.

C. ESPECÍFICAS: 2, 3, 4,5, 7, 8 y 9.

C. EVALUACIÓN: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3, 9.2.

SABERES: A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, B.1., B.2, B.3.1, B.3.2, B.3.3., B.3.4., B.3.5., B.3.7, C.1., C.2., C.3., C.4., G.1., G.2., D.1., D.2., D.3.

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.

INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de trabajos), actividades de comprensión oral en castellano e inglés, redacción de un texto instructivo y pruebas de conocimiento.

TÍTULO: La lentitud de los instantes

JUSTIFICACIÓN: En esta unidad los alumnos estudiarán el proceso de formación de las palabras, así como las diferentes formas verbales en castellano, sus funciones y tiempos. En el ámbito social, conocerán cómo se construyeron las primeras sociedades y la importancia del Mediterráneo, los orígenes del islam y la sociedad medieval. En Literatura conocerán los rasgos de la lírica del Barroco, los tipos, características formales y temas, y su contextualización histórica. En inglés, estudiarán el vocabulario relacionado con la comida y el uso de los adverbios de frecuencia.

RECURSOS:

Unidad 6	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos tradicionales: además del libro de texto de 3º de la editorial Editex y Burlington books 1, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto con multitud de actividades. ● Presentaciones en PowerPoint para cada tema. ● Lecturas recomendadas y glosario. ● Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. ● Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. <ul style="list-style-type: none"> ● Test de evaluación interactivos. ● Actividades de repaso interactivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc. <p>Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto.</p>		
	TEMPORALIZACIÓN: 27 sesiones.		
	C. ESPECÍFICAS: 2, 3, 4, 7, 8 y 9.	C.EVALUACIÓN: 2.1, 2.2., 3.1., 3.2, 4.1. 4.2., 7.1, 7.3., 8.1., 8.2., 8.3., 9.1., 9.2.	SABERES: A.5., B.2, B.3.1, B.3.2, B.3.3., B.3.4., B.3.5., B.3.6., B.3.7., D.1., D.2., D.3., D.4., E.1., E.2., E.5., G.1., G.2., G.3.
	CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.		
	INSTRUMENTOS EVAL. Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de trabajos), actividades de comprensión oral en castellano y en inglés y pruebas de conocimiento.		

3º TRIMESTRE

Unidad 7	TÍTULO: Hacer poemas de otras cosas
	JUSTIFICACIÓN: En esta unidad los alumnos aprenderán las características y los tipos de los textos expositivos, y los diferentes complementos verbales y su relación con el mismo. En el ámbito social, trabajarán entre iguales para comentar un paisaje geográfico, aprendiendo a diferenciar para ello los diferentes tipos de paisaje. Asimismo, estudiarán la morfología de las ciudades, con especial atención a la evolución de las ciudades andaluzas, investigando para ello sobre los nuevos problemas que se plantean en las ciudades (relacionados con el ODS 11) y plantear posibles soluciones a los mismos. Iniciarán el proyecto trimestral titulado “Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento

global?” donde tendrán que trabajar en equipo para buscar soluciones a este problema. En Literatura, aprenderán a reconocer las características del teatro medieval, sus obras y temas principales, y fijar su contextualización histórica. En inglés, aprenderán a expresar la habilidad y la posibilidad, así como las preposiciones de tiempo.

TEMPORALIZACIÓN: 36 sesiones

RECURSOS:

- Recursos tradicionales: además del libro de texto de 3º de la editorial Editex y Burlington books 1, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
- Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto.

C. ESPECÍFICAS: 2, 3, 4,5, 6, 7, 8, 9 y 10.

C. EVALUACIÓN: 2.1, 2.2, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 9.2., 10.1., 10.2.

SABERES

A.5, A.6, A.7, A.8., B.1., B.2, B.3.1, B.3.2, B.3.3., B.3.4., B.3.5., B.3.6., B.3.7, C.1., C.3., C.4., G.1., G.2., G.3., G.4., D.1., D.2., D.3., D.4., D.6., E.1., E.2., E.3.. F.5.,

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE:
CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.

INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de trabajos), actividades de comprensión oral en castellano, redacciones de textos expositivos, proyecto “Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?” (búsqueda de información, redacción, presentación), pruebas de conocimiento, exposición oral en castellano.

TÍTULO: Bendita sea mi vida

JUSTIFICACIÓN: En esta unidad los alumnos estudiarán las relaciones de significado entre las palabras, la formación de las palabras y los adverbios y su uso. En el ámbito social, aprenderán a crear de forma cooperativa un eje cronológico medieval, conociendo para ello los orígenes de las diferentes culturas que estuvieron en España, con especial atención a las que conformaron Andalucía y su papel en el nuevo mundo. Para ello, estudiarán su evolución y el papel de Andalucía en la actualidad, su economía, el turismo que recibe y su relación con las TIC. En Literatura, conocerán las características del teatro renacentista, sus antecedentes y los tipos en los que pueden clasificarse sus obras. En lengua extranjera, estudiarán la forma de los verbos irregulares en pasado para crear textos escritos y orales en pasado simple.

TEMPORALIZACIÓN: 45 sesiones.

Unidad
8

RECURSOS:

- Recursos tradicionales: además del libro de texto de 3º de la editorial Editex y Burlington books 1, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.

Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto.

C. ESPECÍFICAS:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

C. EVALUACIÓN: 1.1., 1.2., 2.1,

2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2,
6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2,
8.3, 9.1, 9.2., 10.1., 10.2.,

SABERES: A.2, A.3, A.5., A.6,
A.7, A.8., B.1., B.2, B.3.1, B.3.2,
B.3.3., B.3.4., B.3.5., B.3.6.,
B.3.7, C.1., C.2., C.3., C.4., G.1.,
G.2., G.3., G.4., D.1., D.2., D.3.,
D.4., D.6., E.1., E.2., E.6., F.5.

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE:

CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.

INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de trabajos), actividades de comprensión oral en inglés, pruebas de conocimiento, exposición oral en inglés y redacción de textos en inglés.

TÍTULO: El silencio de las estrellas

JUSTIFICACIÓN: En esta unidad los alumnos aprenderán a reconocer los distintos tipos de significado de las palabras y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Asimismo, aplicarán todo lo aprendido sobre las propiedades textuales para escribir textos argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada, usando para la fase de documentación información procedente de diversas fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación. En Literatura, conocerán las representaciones teatrales españolas más importantes de la segunda mitad del siglo XX, haciendo especial hincapié en el conocimiento que el teatro hace de las emociones y en cómo aprender a gestionarlas. En el área social, conocerán las desigualdades de género y propondrán soluciones para alcanzar la igualdad de género. En el ámbito de lengua extranjera, inglés, repasarán el vocabulario aprendido durante el curso y trabajarán la expresión oral y escrita en presente y pasado.

Unidad

RECURSOS:

9	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos tradicionales: además del libro de texto de 3º de la editorial Editex y Burlington books 1, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto con multitud de actividades. ● Presentaciones en PowerPoint para cada tema. ● Lecturas recomendadas y glosario. ● Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. ● Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. <ul style="list-style-type: none"> ● Test de evaluación interactivos. ● Actividades de repaso interactivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc. <p>Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto.</p>	
TEMPORALIZACIÓN: 25 sesiones.		
C. ESPECÍFICAS: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	C.EVALUACIÓN: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2., 10.1., 10.2.,	SABERES: A.2, A.3, A.5., A.6, A.7, A.8., B.1., B.2, B.3.1, B.3.2, B.3.3., B.3.4., B.3.5., B.3.6., B.3.7, C.1., C.2., C.3., C.4., G.1., G.2., G.3., G.4., D.1., D.2., D.3., D.4., D.6., E.1., E.2., E.6., F.5.
CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.		
INSTRUMENTOS EVAL. Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de trabajos), actividades de comprensión oral en castellano, redacciones de textos argumentativos, trabajo en grupo sobre las <i>fakes news</i> , pruebas de conocimiento.		

VIII.2. Unidades 4º ESO

SECUENCIACIÓN UNIDADES DE CONTENIDOS(SUC) CURSO: 4º ESO - ASL	
1º TRIMESTRE	
	TÍTULO: Escribiré quinientas veces

Unidad 1	JUSTIFICACIÓN: Los alumnos aprenderán las lenguas de España y las variedades de la lengua española. Además, estudiarán las características esenciales y elementos de un <i>curriculum vitae</i> . En el ámbito social, comprenderán el alcance de las crisis económicas sufridas en nuestro siglo: la gran recesión de 2008, la pandemia de COVID-19, etc. Así como, los conceptos relacionados con la globalización y las migraciones. En cuanto a los contenidos literarios, trabajarán la narrativa del siglo XVIII y XIX (Neoclasicismo y Romanticismo) y sobre cómo se transmitía la literatura en esta etapa, conociendo sus principales autores y obras. En el ámbito de lengua extranjera, inglés, trabajarán el vocabulario asociado al entorno escolar, así como los usos del presente simple y el presente continuo; para finalizar realizarán un speaking donde pongan en práctica todos los conocimientos adquiridos.	
	TEMPORALIZACIÓN: 54 sesiones	
	RECURSOS:	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos tradicionales: además del libro de texto de 4º de la editorial Editex y Burlington books, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto con multitud de actividades. ● Presentaciones en PowerPoint para cada tema. ● Lecturas recomendadas y glosario. ● Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. ● Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. <ul style="list-style-type: none"> ● Test de evaluación interactivos. ● Actividades de repaso interactivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc. ● Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto. 	
	C. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8 y 10	C. EVALUACIÓN: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1.,9.2., 10.1., 10.2
CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.		
INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de ejercicios), comprensión oral en inglés y en español, pruebas de conocimiento, esquemas.		

SECUENCIACIÓN UNIDADES DE CONTENIDOS(SUC)

CURSO: 4º ESO - ASL

TÍTULO: A punto de ser bosque

Unidad
2

JUSTIFICACIÓN: Los alumnos interpretarán textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor, así como los elementos de la comunicación. Además, redactarán una carta de presentación de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo, así como otras tipologías textuales. En literatura, reconocerán los rasgos de las obras narrativas del siglo XIX y de la primera mitad del siglo XX. En el ámbito social, conocerán los rasgos sociales y culturales de la primera mitad del siglo XX. Se acercarán a las nuevas tecnologías: inteligencia artificial, *big data*, *fake news*, etc. para entender la sociedad de la información: un mundo hiperconectado. En el ámbito de lengua extranjera, inglés, hablaremos sobre los sentimientos, el presente simple/continuo y practicaremos el vocabulario con actividades de repaso en grupo. Explicaremos y argumentaremos la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos (principalmente el libro *Relatos escalofriantes*).

TEMPORALIZACIÓN: 36 sesiones

RECURSOS:

- Recursos tradicionales: además del libro de texto de 4º de la editorial Editex y Burlington books, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
- Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto. Asimismo, se hará uso de material audiovisual relacionado con los saberes de la situación de aprendizaje y recursos de los programas Comunica y Aula de cine.

C. ESPECÍFICAS:
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10

C. EVALUACIÓN: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 10.1, 10.2

SABERES
A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, B.1, B.2, B.3.1, B.3.2, B.3.3, B.3.4, B.3.5, B.3.6, C.2, C.3, C.4, D.2, D.3, E.1, E.3, E.4, G.1, G.4.

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE:
CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.

INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de ejercicios), comprensión oral en inglés y en español, pruebas de conocimiento, esquemas.

SECUENCIACIÓN UNIDADES DE CONTENIDOS(SUC)
CURSO: 4º ESO - ASL

TÍTULO: Hablar con propiedad

JUSTIFICACIÓN: Los alumnos conocerán las propiedades de los textos y producirán textos escritos descriptivos coherentes, cohesionados, adecuados y correctos. En literatura,

Unidad 3	<p>conoceremos las obras literarios más representativas de la narrativa de los siglos XIX y XX. Los alumnos participarán en interacciones y lecturas orales (principalmente el libro <i>Pupila de águila</i>) con actitud cooperativa y respetuosa. En el ámbito de inglés, aprenderemos a expresar el pasado (past simple), describir fotos y hablar de nuestros sentimientos. En lo que respecta al proyecto “Diferentes, sí... pero con los mismos derechos”, se trabajará con el fin de generar una mentalidad respetuosa hacia la diversidad de nuestro mundo, evitando aspectos negativos como la discriminación de las personas. Además, usarán las TIC para trabajar las destrezas básicas en la búsqueda y selección de información con el fin de realizar infografías de personajes influyentes. En Sociales, conocerán los principales cambios del mundo moderno, la monarquía de los Austrias del siglo XVI y del siglo XVII, reconocerán los principales procesos revolucionarios burgueses del siglo XVIII y su continuidad a inicios del siglo XIX, comprenderán la guerra de Independencia española, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</p>	
	TEMPORALIZACIÓN: 32 sesiones	
	RECURSOS:	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos tradicionales: además del libro de texto de 4º de la editorial Editex y Burlington books, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto con multitud de actividades. ● Presentaciones en PowerPoint para cada tema. ● Lecturas recomendadas y glosario. ● Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. ● Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. <ul style="list-style-type: none"> ● Test de evaluación interactivos. ● Actividades de repaso interactivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc. ● Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto. Asimismo, se hará uso de material audiovisual. 	
	C. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8 y 10	C. EVALUACIÓN: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 10.1, 10.2
CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.		
INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de ejercicios), comprensión oral en inglés y en español, pruebas de conocimiento, esquemas, infografías del proyecto.		

SECUENCIACIÓN UNIDADES DE CONTENIDOS(SUC)

CURSO: 4º ESO - ASL

2º TRIMESTRE

TÍTULO: Ensayo sobre terrores

Unidad
4

JUSTIFICACIÓN: Los alumnos aprenderán a escribir una noticia de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo, así como conocer los temas y formas más significativos de la lírica del Neoclasicismo y del Romanticismo. En lo que respecta al ámbito social, analizaremos la segunda revolución industrial, la emancipación hispanoamericana y estudiaremos la evolución política, social y económica de España durante el Reinado de Isabel II, el sexenio democrático y la etapa de la Restauración borbónica. Además, de descubrir el origen de los nacionalismos y entender las consecuencia los mismos. En el ámbito de inglés, usaremos el pasado para hablar sobre experiencias pasadas, aprender a formular preguntas para recabar información y escucharemos listenings de la vida cotidiana para reforzar la comprensión oral.

TEMPORALIZACIÓN: 28 sesiones

RECURSOS:

- Recursos tradicionales: además del libro de texto de 4º de la editorial Editex y Burlington books, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
- Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto..

C. ESPECÍFICAS:
1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8 y 10

C. EVALUACIÓN: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1. 9.2., 10.1., 10.2.

SABERES
A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, B.1, B.2, B.3.1, B.3.2., B.3.3, B.3.4, B.3.5, B.3.6, C.2, C.3, C.4, D.2, D.3, E.1, E.3, E.4, G.1, G.4.

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE:
CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.

INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de ejercicios), comprensión oral en inglés y en español, pruebas de conocimiento, esquemas.

**SECUENCIACIÓN UNIDADES DE CONTENIDOS(SUC)
CURSO: 4º ESO - ASL**

TÍTULO: Entre sus manos ciertas

Unidad 5	JUSTIFICACIÓN: Los alumnos aprenderán a escribir un texto de opinión de forma coherente, cohesionada, adecuada y observar las características de las secuencias argumentativas, participarán en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa. En literatura, conoceremos las características de la lírica de la primera mitad del siglo XX, sus temas y obras más relevantes. Elaboraremos líneas del tiempo, siguiendo una secuencia temporal, visualizando las etapas de la historia y de la literatura, y ordenando los acontecimientos más relevantes en cada momento. Además, de analizar el período de entreguerras, la dictadura franquista y la Transición española. En la parte de inglés, estudiaremos el pasado continuo para describir acciones pasadas y estudiaremos el vocabulario de los desastres naturales, así como desarrollar empatía hacia las víctimas de un conflicto.		
TEMPORALIZACIÓN: 28 sesiones			
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos tradicionales: además del libro de texto de 4º de la editorial Editex y Burlington books 2, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto con multitud de actividades. ● Presentaciones en PowerPoint para cada tema. ● Lecturas recomendadas y glosario. ● Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. ● Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. <ul style="list-style-type: none"> ● Test de evaluación interactivos. ● Actividades de repaso interactivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc. ● Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto.. 			
C. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8 y 10	C. EVALUACIÓN: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1. 9.2., 10.1., 10.2.,	SABERES A.5, A.6, A.7, A.8., B.1., B.2, B.3.1, B.3.2, B.3.3., B.3.4., B.3.5., B.3.6., B.3.7, C.1., C.3., C.4., G.1., G.2., G.3., G.4., D.1., D.2., D.3., D.4., D.6., E.1., E.2., E.3.. F.5.,	
CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.			
INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de ejercicios), comprensión oral en inglés y en español, pruebas de conocimiento, esquemas, líneas del tiempo.			

SECUENCIACIÓN UNIDADES DE CONTENIDOS(SUC)

CURSO: 4º ESO - ASL

Unidad 6	TÍTULO: Siete cajas		
	JUSTIFICACIÓN: Los alumnos afianzarán su participación en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, así como buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación (<i>Fake news</i>). Además de observar el comportamiento de las formas verbales en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso, diferenciar las oraciones simples y compuestas, reconocer las características del teatro del siglo XIX y XX, sus obras y temas principales. Además de conocer la evolución de Europa y la importancia que tiene en la actualidad la Unión Europea y aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos (proyecto “La paz es el camino”). Por último, en el ámbito de inglés, estudiaremos el vocabulario de hábitos saludables, así como la expresión de habilidades, obligaciones y prohibiciones.		
	TEMPORALIZACIÓN: 20 sesiones		
	RECURSOS:		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos tradicionales: además del libro de texto de 4º de la editorial Editex y Burlington books 2, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto con multitud de actividades. ● Presentaciones en PowerPoint para cada tema. ● Lecturas recomendadas y glosario. ● Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. ● Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. <ul style="list-style-type: none"> ● Test de evaluación interactivos. ● Actividades de repaso interactivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc. ● Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto. 		
	C. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8 y 10	C. EVALUACIÓN: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1. 9.2., 10.1., 10.2.,	SABERES A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, B.1,.B.2,B.3.1,B.3.2., .B.3.3, B.3.4, B.3.5, B.3.6, C.2, C.3, C.4, D.2, D.3, E.1, .E.3, E.4, G.1, G.4.
	CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.		
INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de ejercicios), comprensión oral en inglés y en español, pruebas de conocimiento, esquemas, líneas del tiempo, proyecto en grupo.			

SECUENCIACIÓN UNIDADES DE CONTENIDOS(SUC)

CURSO: 4º ESO - ASL

3º TRIMESTRE

Unidad 7	TÍTULO: La vida es una casa donde habita un extraño	
	JUSTIFICACIÓN: Los alumnos aprenderán a escribir textos expositivos y argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada, así como seleccionará e integrará información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación. En literatura, reconocerán las obras más importantes del teatro neoclásico y romántico. En el ámbito de sociales, compararán los ciclos demográficos y su evolución histórica, partiendo de las tasas de natalidad y mortalidad: la España vaciada. Así como conocer los pilares básicos del estado de bienestar. Comprender la interacción de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas. En el ámbito de inglés, estudiaremos el vocabulario sobre animales, adjetivos comparativos y practicaremos conversaciones de la vida cotidiana.	
	TEMPORALIZACIÓN: 36 sesiones	
	RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos tradicionales: además del libro de texto de 4º de la editorial Editex y Burlington books, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto con multitud de actividades. ● Presentaciones en PowerPoint para cada tema. ● Lecturas recomendadas y glosario. ● Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. ● Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. <ul style="list-style-type: none"> ● Test de evaluación interactivos. ● Actividades de repaso interactivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc. ● Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto.. 	
	C. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8 y 10	C. EVALUACIÓN: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1. 9.2., 10.1., 10.2.,
CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.		
INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de ejercicios), comprensión oral en inglés y en español, pruebas de conocimiento, esquemas.		

SECUENCIACIÓN UNIDADES DE CONTENIDOS(SUC)

CURSO: 4º ESO - ASL

3º TRIMESTRE

Unidad8	TÍTULO: Las tierras que sembró		
	JUSTIFICACIÓN: Los alumnos reforzarán la creación de textos de diferente tipología textual cercanos a la vida cotidiana, insistiendo en la corrección ortográfica de los mismos y profundizarán en las obras teatrales más relevantes de la primera mitad del siglo XX. En Sociales, desarrollarán actitudes ecológicas y sociales y se concienciarán de la necesidad de mejorar la situación de los ecosistemas terrestres y marítimos. Además de comprender la realidad política, social y económica que ha caracterizado a España y a la comunidad andaluza en las últimas décadas; los derechos humanos y movimientos sociales. En la parte de inglés, estudiaremos el vocabulario sobre tecnología, el presente continuo con valor de futuro y hablaremos de los planes futuros.		
	TEMPORALIZACIÓN: 45 sesiones		
	RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos tradicionales: además del libro de texto de 4º de la editorial Editex y Burlington books, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto con multitud de actividades. ● Presentaciones en PowerPoint para cada tema. ● Lecturas recomendadas y glosario. ● Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. ● Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. <ul style="list-style-type: none"> ● Test de evaluación interactivos. ● Actividades de repaso interactivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc. ● Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto. 		
	C. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8 y 10	C. EVALUACIÓN: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1. 9.2., 10.1., 10.2.,	SABERES A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, B.1.,B.2,B.3.1,B.3.2., .B.3.3, B.3.4, B.3.5, B.3.6, C.2, C.3, C.4, D.2, D.3, E.1, .E.3, E.4, G.1, G.4.
	CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.		
INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de ejercicios), comprensión oral en inglés y en español, pruebas de conocimiento, esquemas.			

SECUENCIACIÓN UNIDADES DE CONTENIDOS(SUC) CURSO: 4º ESO - ASL

3° TRIMESTRE

Unidad 9	TÍTULO: Y cantó el mirlo	
	JUSTIFICACIÓN: Los alumnos comprenderán, interpretarán, redactarán textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, según la tipología textual. Identificarán los tipos de teatro y de obras teatrales de la segunda mitad del siglo XX. Prepararán y desarrollarán debates en los que se traten temas de interés para las ciencias sociales. En Sociales, analizarán algunos de los conflictos internacionales en la actualidad y las principales tendencias laborales actuales: teletrabajo, utilización de las TIC, aprendizaje permanente; y entender estas tendencias, como algo necesario para actualizar las competencias laborales. Desarrollaremos el proyecto “Carta de la tierra” para afianzar y poner en práctica todo lo aprendido en las anteriores unidades sobre el trabajo en equipo. En el ámbito de inglés, estudiaremos el vocabulario relacionado con el ámbito laboral y repaso general de los contenidos del curso.	
	TEMPORALIZACIÓN: 25 sesiones	
	RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos tradicionales: además del libro de texto de 4º de la editorial Editex y Burlington books, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto con multitud de actividades. ● Presentaciones en PowerPoint para cada tema. ● Lecturas recomendadas y glosario. ● Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. ● Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. <ul style="list-style-type: none"> ● Test de evaluación interactivos. ● Actividades de repaso interactivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en el aula virtual u otras plataformas: Vídeos, Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc. ● Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto. 	
	C. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8 y 10	C. EVALUACIÓN: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1. 9.2., 10.1., 10.2.,
CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.		
INSTRUMENTOS EVAL.: Observación diaria (participación en las actividades, trabajo en cuaderno, entrega de ejercicios), comprensión oral en inglés y en español, pruebas de conocimiento, esquemas, líneas del tiempo y actividades del proyecto.		

Anexo I. Rúbricas de evaluación

a. Rúbrica de evaluación de un trabajo de expresión escrita (genérico). Criterios de evaluación 5.1 y 5.2.

Categoría	Bueno 2p.	Regular 1.25p.	Pobre 0.5p.
Ideas y contenido	El escrito es claro, enfocado e interesante. Mantiene la atención del lector. La historia se enriquece con anécdotas y detalles relevantes.	El escrito es claro y enfocado, pero el resultado puede no captar la atención. Hay un intento por sustentarlo, pero es limitado, muy general o fuera del alcance.	El escrito carece de pulso o de propósito central. El lector se ve forzado a hacer inferencias basándose en detalles muy incompletos.
Organización	La organización resalta la idea central. El orden, la estructura o la presentación comprometen al lector a lo largo del texto.	El lector puede inferir lo que va a suceder en la historia, pero en general, la organización puede ser ineficaz o muy obvia.	La organización está desarticulada. La escritura carece de ideas o detalles. Las ideas se encadenan unas con otras atropelladamente.
Elección de palabras	Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa. La escritura es completa, rica y concisa.	El lenguaje es corriente, pero transmite el mensaje. Es funcional, aunque carece de efectividad. El escritor decide por facilidad de manejo, producir una especie de «documento genérico», colmado de frases y palabras familiares.	El escritor utiliza un vocabulario que busca a ciegas las palabras que transmiten significado. El lenguaje es tan vacío, abstracto o tan reducido que es carente de detalles, además el mensaje, amplio y general, llega a muy poca audiencia.
Fluidez en las oraciones	La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta. Las oraciones están bien construidas, son coherentes y la estructura es variada y hace que al leerlas sean expresivas.	Las oraciones son más mecánicas que fluidas. El texto se desliza durante la mayor parte del escrito careciendo de ritmo o gracia. Ocasionalmente las construcciones son inadecuadas y hacen lenta la lectura.	El escrito es difícil de entender o leer en voz alta. Las oraciones tienden a ser cortadas, incompletas, inconexas, irregulares y toscas.

Gramática y ortografía	El escritor demuestra una buena comprensión de los estándares y convenciones de la escritura (utilización de mayúsculas, puntuación, ortografía o construcción de párrafos). Los errores son muy pocos y de menor importancia, al punto que el lector fácilmente puede pasarlos por alto, a menos que los busque específicamente.	Hay errores en las convenciones para escribir que, si bien no son demasiados, perjudican la facilidad de lectura. Aun cuando los errores no bloquean el significado, tienden a distraer.	Hay numerosos y repetidos errores en la utilización adecuada del lenguaje, en la estructura de las oraciones, en la ortografía o en la puntuación, que distraen al lector y hacen que el texto sea difícil de leer. La gravedad y frecuencia de los errores tiende a ser tan notoria que el lector encuentra mucha dificultad para concentrarse en el mensaje y debe releerlo para poderlo entender.
-------------------------------	---	--	--

b. Rúbrica de evaluación de una presentación de un trabajo de búsqueda o de investigación. Criterios de evaluación 6.1 y 6.2.

	Excelente	2.5 Bien	1.75 Regular	1 Mal	0
Propósitos Descripción	En la presentación se explican los objetivos principales del trabajo y se llama la atención sobre objetivos secundarios.	En la presentación se explican todos los objetivos principales.	En la presentación se explican algunos objetivos importantes, pero se olvidan otros objetivos clave.	En la presentación no se mencionan los objetivos.	
Características Descripción	En la presentación se detallan tanto las características clave del trabajo como las que no lo son tan obvias y se explica cómo estas características atienden diferentes propósitos.	En la presentación se detallan las características claves del trabajo y se explican los propósitos que con ellas se atienden.	En la presentación faltan algunas características del trabajo o de los propósitos que atienden.	En la presentación no se detallan las características del trabajo o de los propósitos que atienden.	
Juicio crítico Descripción	En el trabajo o la presentación se reflejan contenidos bien desarrollados. Se observa un sentido crítico ante la materia desarrollada.	En el trabajo o la presentación se reflejan contenidos bien desarrollados; pero no se observa un sentido crítico.	En el trabajo o la presentación se reflejan contenidos bien desarrollados. Se observa un sentido crítico ante la materia desarrollada. En el trabajo o la presentación se reflejan contenidos bien desarrollados; pero no se observa un sentido crítico. En el trabajo o la presentación se reflejan solo algunos contenidos bien desarrollados. No hay ninguna crítica asociada. En el trabajo o la presentación no se reflejan contenidos bien desarrollados. No hay ninguna crítica asociada.	En el trabajo o la presentación no se reflejan contenidos bien desarrollados. No hay ninguna crítica asociada.	
Conexiones Descripción	En la presentación se establecen conexiones apropiadas entre los propósitos y las características del trabajo.	En la presentación se establecen algunas conexiones apropiadas entre los propósitos y las características del trabajo.	En la presentación se establecen conexiones un poco confusas entre los propósitos y las características del trabajo.	En la presentación no se establecen conexiones entre los propósitos y las características del trabajo.	

c. Rúbrica de evaluación de un trabajo de exposición oral. Criterio de evaluación 3.2.

	Muy bien	2.5 Bien	2 Regular	1 Mal	0.5
<p>Oratoria Discurso oral y explicación de los contenidos. CCL</p>	Habla con fluidez. Buena dicción y entonación. Explica sin leer	Habla más o menos con fluidez. Algún fallo de dicción o entonación. Se apoya bastante en el texto.	Se explica con alguna trabazón. Tono bajo de voz y uso de muletillas. Se apoya mucho en el texto.	Lee la presentación. Tono inaudible o tartamudeo. Explica leyendo.	
<p>Planificación Sobre cómo el alumno ha preparado la exposición: puntos que trata, organización de la información. CCL</p>	Expone con orden. Introduce lo que va a comentar. Toca todos los puntos: características, ejemplos y explicación.	Expone con orden casi todo. Introduce mínimamente lo que va a comentar. Toca todos los puntos pero con errores leves.	Se repite a veces u omite otras. No se entiende lo que introduce. Toca todos los puntos con errores graves.	Se remite, omite y mezcla. No introduce lo que comenta. No toca todos los puntos y errores graves.	
<p>Contenidos y pre... Materiales utilizados para la presentación CCL CD</p>	Entiende lo que explica. Usa un vocabulario adecuado. Explica correctamente. La explicación ayuda a entender el contenido.	Da a entender lo que explica. Usa mayoritariamente vocabulario adecuado. Explica mínimamente.	Confunde lo que explica. Confunde parte del vocabulario. Explica poco y mal.	No entiende lo que explica. Usa erróneamente el vocabulario.	
<p>Comunicación no ... Postura durante la presentación CCEC</p>	Mira al público con expresividad. Muestra una postura relajada y correcta.	Mira poco al público. Se muestra rígido e incómodo, con movimientos nerviosos.	Mira fijamente y sin expresividad. Evita el contacto con el público.	No mira al público. Se muestra perdido en la presentación. Su postura corporal muestra su incomodidad.	

d. Rúbrica de evaluación de la lectura en voz alta. Criterio de evaluación 3.1.

	Bien	2.5 Regular	1.5 Mal	0.5
<p>Volumen Intensidad que el alumno le imprime a su voz durante toda la lectura. CCL CPSAA CC CCEC 2.1.1.</p>	La voz se escucha y la lectura es comprensible en toda la clase.	A veces hay que hacer un esfuerzo por escuchar la voz, no logrando comprender la lectura en su totalidad.	La voz casi no se escucha. No se logra entender la lectura por esta causa.	
<p>Vocalización Nivel de articulación de las palabras. CCL CPSAA CC CCEC 2.1.1.</p>	El alumno vocaliza correctamente. Se diferencian perfectamente los sonidos.	El alumno no abre del todo la boca y le cuesta vocalizar. No se entienden bien los sonidos y a veces cuesta entender lo que lee.	El alumno no vocaliza y no se entiende lo que lee.	
<p>Fluidez Lectura en forma continua de oraciones y no de palabra por palabra CCL CPSAA CC CCEC 2.1.1.</p>	Lectura continua de oraciones: no hay detenciones por reiteraciones y cambios de letras. Ausencia de tartamudeo.	A veces lee palabra por palabra. Existen algunas reiteraciones y cambios de letra. Presencia de tartamudeo.	Lectura silábica o de palabra por palabra. Existencia de muchos errores que hacen incomprensible la lectura.	
<p>Entonación Matización para realzar los contenidos textuales en las oraciones, no debe ser una lectura plana. CCL CPSAA CC CCEC 2.1.1.</p>	Respeto de la puntuación y de los signos de exclamación, realizando la inflexión de la voz cuando corresponde.	A veces no respeta la puntuación o los signos de interrogación y exclamación, no inflexionando la voz cuando corresponde.	Lectura plana, no hay inflexión de la voz ante la presencia de signos de puntuación, de exclamación e interrogación.	

e. Rúbrica de evaluación del cuaderno. Criterio de evaluación 8.3.

Categoría	Alto (2 puntos)	Medio (1 punto)	Bajo (0.5 puntos)
Organización y presentación de los contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los temas están separados y la estructura de los mismos es clara. 2. Los ejercicios están numerados y referenciados. 3. La letra es clara y comprensible. 4. Aplica correctamente las reglas de ortografía y puntuación. 5. Las hojas están numeradas. 6. Las hojas están ordenadas. 7. En el cuaderno no hay borrones, está limpio y utiliza distintos colores para destacar. 	Al menos tres de los ítems anteriores no se cumplen.	Al menos cinco de los ítems anteriores no se cumplen.
Contenidos del cuaderno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contiene todos los ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor. 2. Contiene trabajos opcionales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le faltan algunos ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le faltan la mayoría de los ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor.
Claridad y veracidad de las explicaciones del profesor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recoge las explicaciones del profesor con fidelidad y están expresadas con claridad. 2. Realiza bastantes anotaciones propias que le ayudan a estudiar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recoge las explicaciones del profesor con algunos errores y no están expresadas con claridad. 2. Realiza algunas anotaciones propias que le ayudarán a estudiar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recoge las explicaciones del profesor con errores excesivos y graves. 2. No realiza anotaciones propias.
Existencia de señales de autocorrección de los contenidos del cuaderno	Todos los ejercicios y problemas del cuaderno muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.	Algunos ejercicios y problemas del cuaderno no muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.	La mayoría de los ejercicios y problemas del cuaderno no muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.

Existencia de señales de revisión y búsqueda de errores de los contenidos del cuaderno	En todos los ejercicios y problemas realizados incorrectamente, el alumno localiza el error cometido.	En algunos de los ejercicios y problemas realizados incorrectamente, el alumno no localiza el error cometido.	En la mayoría de los ejercicios y problemas realizados incorrectamente, el alumno no localiza el error cometido.
---	---	---	--

f. Rúbrica para autoevaluación del profesorado:

Autoevaluación del profesorado					
Indicadores	Valoración				Propuestas de mejora
	1	2	3	4	
Planifico los contenidos según los estándares de aprendizaje.					
Planifico los contenidos teniendo en cuenta el tiempo para su desarrollo.					
Secuencio los contenidos de manera eficaz para su enseñanza.					
Planifico las clases conforme a los tiempos y contenidos.					
Establezco los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación.					
Planifico actividades y recursos según las necesidades del alumnado.					
Organizo las actividades al comienzo de cada unidad.					
Planteo actividades que introduzcan los nuevos contenidos de la unidad.					
Relaciono los nuevos conceptos con otros ya conocidos.					
Desarrollo los contenidos y actividades de forma ordenada y comprensible al alumnado.					
Relaciono los contenidos y actividades con el interés del alumnado.					

Relaciono el aprendizaje con su uso cotidiano o funcional					
Contesto preguntas, aclaro dudas, ofrezco tutorías a los alumnos					
Resumo las ideas fundamentales al final de la unidad.					
Promuevo activamente la participación del alumnado.					
Estimulo que se reflexione sobre los contenidos tratados en la unidad.					
Facilito el trabajo grupal o cooperativo.					
Informo al alumnado sobre los progresos y dificultades.					
Mantengo una comunicación constante con los estudiantes.					
Utilizo las TIC y promuevo su uso en el alumnado.					

Anexo II: Criterios generales de corrección de pruebas.

En las pruebas o trabajos se observarán los siguientes aspectos:

- En cada pregunta figurará la puntuación máxima asignada a la misma.
- La correcta utilización de conceptos, definiciones y propiedades relacionados con la naturaleza de la situación que se trata de resolver.
- La capacidad para establecer relaciones causa-efecto: causas y consecuencias, que deben justificarse o explicarse. La no justificación o ausencia de explicaciones será penalizada.
- Se valorará positivamente la coherencia, de modo que si un alumno arrastra un error sin entrar en contradicciones, este error no se tendrá en cuenta.
- La falta de limpieza en las pruebas penalizará hasta un punto.
- En un trabajo se tendrá en cuenta el desarrollo, la presentación, la expresión, las faltas de ortografía, el uso de conceptos y la originalidad.