PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Departamento de Inglés

IES Monterroso (Estepona)

Curso 2026/2027

Inglés: Primera Lengua Extranjera (ESO)

Debate y Comunicación Oral en Inglés (4º ESO)

Inglés: Lengua Extranjera I y II (Bachillerato)

Inglés Profesional (Ciclos Formativos)

Índice

CONSIDERACIONES GENERALES 7

1. Marco normativo 7

2. Contextualización de la programación 8

2.1. Características del centro 8

2.2. Características de la comunidad educativa 9

2.3. Relación con el Plan de Centro 10

3. Organización y funcionamiento del departamento 12

3.1. Normas del departamento en cuanto a la realización de pruebas, entrega de trabajos e incidencias 12

3.2. Reuniones de departamento e intercentros 13

3.3. Actividades complementarias y extraescolares 13

3.4. Mecanismos de seguimiento y revisión de las programaciones 14

3.5. Evaluación de la práctica docente 14

3.6. Interdisciplinariedad y colaboración con otros departamentos 14

INGLÉS: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (ESO) 17

1. Objetivos de la etapa 17

2. Competencias clave 18

3. Presentación de la materia 24

3.1. Contribución de la materia a la consecución de los objetivos de la etapa 25

3.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave 25

3.3. Principios pedagógicos y transversalidad 27

3.4. Metodología 29

3.5. Plan de lectura y fomento del hábito lector 30

4. Competencias específicas 32

5. Contenidos y distribución temporal 36

5.1. Saberes básicos 36

5.1.1. En 1º ESO 36

5.1.2. En 2º ESO 38

5.1.3. En 3º ESO 40

5.1.4. En 4º ESO 43

5.2. Secuenciación y temporalización 45
5.2.1. En 1º ESO 45
5.2.2. En 2º ESO 52
5.2.3. En 3º ESO 61
5.2.4. En 4º ESO 70
6. Vinculación curricular 80
7. Evaluación y calificación 81
7.1. Evaluación inicial 81
7.2. Criterios de evaluación y niveles de desempeño 81
7.2.1. En 1º ESO 82
7.2.2. En 2º ESO 90
7.2.3. En 3º ESO 98
7.2.4. En 4º ESO 106
7.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación 115
7.4. Calificación final 116
7.5. Recuperación de criterios no superados a lo largo del curso 116
7.6. Recuperación de la materia no superada 116
7.7. Menciones honoríficas 117
8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales 118
8.1. Medidas generales en el aula de inglés 118
8.2. Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales 119
8.3. Medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales 119
8.4. Alumnado de incorporación tardía y procedente de otros países 120
9. Materiales y recursos didácticos 121
DEBATE Y COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS (4º ESO) 123
1. Presentación de la materia 123
1.1. Contribución de la materia a la consecución de los objetivos de la etapa 124
1.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave 126
1.3. Principios pedagógicos y transversalidad 127
1.4. Metodología 129
2. Competencias específicas 129
3. Contenidos y distribución temporal 130

3.1. Saberes básicos 130
3.2. Secuenciación y temporalización 132
4. Vinculación curricular 135
5. Evaluación y calificación 138
5.1. Evaluación inicial 139
5.2. Criterios de evaluación y niveles de desempeño 139
5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación 148
5.4. Recuperación de criterios no superados a lo largo del curso 149
5.5. Calificación final 149
6. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales 149
7. Materiales y recursos didácticos 151
INGLÉS: LENGUA EXTRANJERA I Y II (BACHILLERATO) 153
1. Objetivos de la etapa 153
2. Competencias clave 154
3. Presentación de la materia 161
3.1. Contribución de la materia a la consecución de los objetivos de la etapa 161
3.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave 162
3.3. Principios pedagógicos y transversalidad 163
3.4. Metodología 164
4. Competencias específicas 165
5. Contenidos y distribución temporal 170
5.1. Saberes básicos 170
5.1.1. Lengua Extranjera I (1º de Bachillerato) 170
5.1.2. Lengua Extranjera II (2º Bachillerato) 172
5.2. Secuenciación y temporalización 174
5.2.1. Lengua Extranjera I (1º Bachillerato) 174
5.2.2. Lengua Extranjera II (2º Bachillerato) 184
6. Vinculación curricular 191
7. Evaluación y calificación 192
7.1. Evaluación inicial 192
7.2. Criterios de evaluación y niveles de desempeño 193
7.2.1. En 1º Bachillerato 193

7.2.2. En 2º Bachillerato 202
7.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación 211
7.4. Calificación final 212
7.5. Recuperación de criterios no superados a lo largo del curso 212
7.6. Evaluación extraordinaria 213
7.7. Recuperación de la materia no superada y continuidad de la materia 213
7.8. Menciones honoríficas 214
8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales 215
8.1. Medidas generales en el aula de inglés 215
8.2. Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales 216
8.3. Medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales 217
8.4. Alumnado de incorporación tardía y procedente de otros países 217
9. Materiales y recursos didácticos 218
INGLÉS PROFESIONAL (CICLOS FORMATIVOS) 219
1. Objetivos generales del Sistema de Formación Profesional 219
2. Presentación del módulo de Inglés Profesional 221
3. Inglés Profesional para el título de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia (APSD) 222
3.1. Objetivos del título de Técnico en APSD 222
3.2. Competencias profesionales y para la empleabilidad 225
3.3. Contribución del módulo al desarrollo de las competencias profesionales 227
3.4. Currículo básico del módulo de Inglés Profesional de Grado Medio 227
3.5. Metodología 230
3.6. Contenidos y distribución temporal 231
3.7. Evaluación y calificación 234
3.7.1. Criterios e instrumentos de evaluación 234
3.7.2. Recuperación de criterios no superados 234
3.7.3. Instrumentos para alumnado sin evaluación continua 235
3.8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales 235
3.9. Materiales y recursos didácticos 236
4. Inglés Profesional para el título de Técnico Superior en Acondicionamiento Físico 236
4.1. Objetivos del Título de TSAF 236

4.2. Competencias profesionales y para la empleabilidad 238
4.3. Contribución del módulo al desarrollo de las competencias profesionales 241
4.4. Currículo básico 241
4.5. Metodología 244
4.6. Contenidos y distribución temporal 244
4.7. Evaluación y calificación 247
4.8. Atención a la diversidad y las diferencias individuales 251
4.9. Materiales y recursos didácticos 252
5. Inglés Profesional para el título de Técnico Superior en Guía, Información y Asistencias Turísticas 252
5.1. Objetivos del Título de Técnico Superior en GIAT 252
5.2. Competencias profesionales y para la empleabilidad 253
5.3. Contribución del módulo al desarrollo de las competencias profesionales 255
5.4. Currículo básico 255
5.5. Metodología 258
5.6. Contenidos y distribución temporal 259
5.6.1. Bloques de contenidos 259
5.6.2. Secuenciación y temporalización 263
5.6.3. Contenidos transversales 270
5.7. Evaluación y calificación 271
5.8. Atención a la diversidad y las diferencias individuales 273
5.9. Materiales y recursos didácticos 273
ANEXO I: TEST DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE 274
ANEXO II: CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO 276
ANEXO III: RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA DEBATE ACADÉMICO EN INGLÉS 278
ANEXO IV: PLANTILLA DE EVALUACIÓN ENTRE IGUALES PARA DEBATE 279

CONSIDERACIONES GENERALES

1. Marco normativo

El marco normativo lo constituyen todas aquellas referencias legislativas que influyen en la programación de la materia o módulo. A continuación, se hace referencia al mismo:

Educación Secundaria Obligatoria:

- **Ley Orgánica 3/2020,** de 29 de diciembre (LOMLOE).
- **Real Decreto 217/2022,** de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **Ley 17/2007,** de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.
- **Decreto 102/2023,** de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Orden de 30 de mayo de 2023,** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- **Instrucciones de 21 de junio de 2023,** de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.
- **Decreto 327/2010,** de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

Bachillerato:

- **Ley Orgánica 3/2020,** de 29 de diciembre (LOMLOE).
- **Real Decreto 243/2022,** de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- **Ley 17/2007,** de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.
- **Decreto 103/2023,** de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Orden de 30 de mayo de 2023,** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- **Decreto 327/2010,** de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

Formación Profesional:

- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **Ley Orgánica 3/2022**, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional.
- **Real Decreto 659/2023**, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.

- **Real Decreto 1593/2011**, de 4 de noviembre, por el que se establece el título de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- **Real Decreto 1255/2009, de 24 de julio**, por el que se establece el título de Técnico Superior en Guía, Información y Asistencias Turísticas y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- **Real Decreto 651/2017**, de 23 de junio, por el que se establece el título de Técnico Superior en acondicionamiento físico y se fijan los aspectos básicos del currículo.
- **Real Decreto 499/2024**, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado medio y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- **Real Decreto 500/2024**, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado superior y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- **Ley 17/2007**, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.
- **Decreto 327/2010**, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- **Decreto 147/2025**, de 17 de septiembre de 2025, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de los Grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Orden de 11 de marzo de 2013**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia.
- **Orden de 13 de octubre de 2010**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Técnico Superior en Guía, Información y Asistencias Turísticas.
- **Orden de 16 de julio de 2018**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Acondicionamiento Físico en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Orden de 18 de septiembre de 2025**, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Orden de 26 de septiembre de 2025**, por la que se regula la fase de formación en empresa u organismo equiparado de los grados D y E en Andalucía.

2. Contextualización de la programación

2.1. Características del centro

El IES Monterroso se encuentra situado en Estepona, pueblo costero al suroeste de la provincia de Málaga, al noroeste de la localidad, a los pies de Sierra Bermeja, en la calle de Santo Tomás de Aquino s/n.

Estepona está ubicada en la **Costa del Sol Occidental**, al nivel del mar y cuenta con una población superior a **74.000 habitantes** de derecho (censados) y aproximadamente el doble de hecho. La población se ha duplicado en los últimos diez años, no así las infraestructuras de la localidad para atender este incremento, lo cual ha conllevado una masificación de los servicios públicos.

Las principales fuentes de su economía fueron históricamente la agricultura, la pesca y la ganadería. Actualmente han pasado a ser la construcción, el sector turístico y el de servicios en general.

El Centro se enclava en una **barriada actualmente en expansión** desde los años 80, rodeado de **buenas instalaciones deportivas** (polideportivo con piscina al aire libre, campo de fútbol “San

Fernando", estadio deportivo "Muñoz Pérez", estadio de atletismo), de instalaciones educativas (CEIP Sto. Tomás de Aquino y Centro Cultural "Padre Manuel").

El Instituto tiene adscritos los siguientes **centros de Primaria** al 100%: CEIP Santo Tomás de Aquino, CEIP Federico García Lorca, CEIP Simón Fernández y CEIP Valeriano López. Asimismo, tiene adscrito totalmente al alumnado del **IES Puerta del Mar** para cursar Bachillerato y una adscripción parcial con el alumnado del **IES Tomás Hormigo de Cancelada**.

Dado que los alumnos de los cuatro colegios adscritos proceden de otras zonas de la localidad, situadas en el casco urbano, la ubicación del Centro no es determinante en la composición del alumnado o las familias, socioculturalmente hablando.

El Instituto fue inaugurado en **septiembre de 1968**, convirtiéndose en el **primer Instituto de Bachillerato**, de Enseñanza Media, de la Costa del Sol Occidental. Sólo el primer año funcionó como Sección Delegada del Instituto "Pérez de Guzmán" de Ronda. Históricamente, ha sido un centro de gran relevancia en la comarca.

En este momento, el Centro imparte las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, un Ciclo Formativo de **Formación Profesional Básica** (Informática y Comunicaciones), los **Bachilleratos de Ciencias**, de Humanidades y Ciencias Sociales y finalmente, **tres Ciclos Formativos de FP Inicial**, uno de Grado Medio (Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia) y dos de Grado Superior (Técnico Superior en Guía, Información y Asistencias Turísticas; y Técnico Superior en Acondicionamiento Físico). Ello conlleva que el alumnado del Instituto esté situado en una banda de edad **desde los 11 hasta los 20 años o más**.

2.2. Características de la comunidad educativa

La plantilla de personal docente y no docente presenta una **elevada estabilidad**, con la mayoría del profesorado con destino definitivo en el instituto y el 100% del PAS. La mayoría de los departamentos tienen cubiertas sus plazas con **profesorado definitivo** lo cual da una continuidad, importante para el funcionamiento del Centro.

Como se ha comentado con anterioridad, el alumnado y sus familias poseen las características generales de la población que habita el casco urbano de la localidad y por tanto procede de todos los estamentos sociales, predominando la clase media.

Estas circunstancias hacen que la estructura de una gran parte de ellas se ajuste a uno de los siguientes patrones:

- Familias nativas del pueblo.
- Familias de pueblos cercanos a Estepona, principalmente del interior.
- Familias de provincias limítrofes que se han establecido en Estepona.
- Familias inmigrantes, principalmente de Marruecos, de los países latinoamericanos, de Europa del Este y países asiáticos.
- Familias de países europeos que se han establecido en Estepona por su buen clima y condiciones de vida.

En la actualidad, en nuestro Centro hay matriculado alumnado procedente de otros países, de los cuales un gran número tiene lengua materna distinta al castellano. A pesar de este hecho, no existe un elevado número de alumnos extranjeros con grave desconocimiento del castellano. En cuanto a la lengua extranjera, inglés, hay en el centro un porcentaje importante de alumnos/as que la tienen como lengua materna.

La mayoría del alumnado procede del casco urbano, mientras que un 8% del mismo utiliza el transporte escolar, por tener sus domicilios en urbanizaciones del extrarradio. Si utilizamos como dato el **Índice Socioeconómico y Cultural (ISEC)**, puede deducirse según la tabulación que realiza la Consejería de Educación, que nuestro centro posee un **ISEC medio**, lo que corrobora que la población a la que atiende el centro procede de una **clase media**.

2.3. Relación con el Plan de Centro

La programación didáctica del Departamento de Inglés no se concibe como un documento aislado, sino como una **concreción de los principios**, finalidades y líneas de actuación recogidas en el **Plan de Centro del IES Monterroso**. A continuación se detalla esta vinculación en sus distintas dimensiones.

Vinculación con las Finalidades Educativas del centro

El Plan de Centro estructura sus finalidades educativas en cinco grandes ejes (Educación, Cultura, Salud, Formación para el futuro y Participación), a los que la materia de Inglés contribuye de forma directa, especialmente en dos de ellos:

- **Cultura**: entre sus objetivos, el centro se marca favorecer que el alumnado **domine idiomas extranjeros** como vía de acceso a otras culturas y como herramienta para comprender y respetar formas de pensar diferentes en una sociedad cada vez más plural. La materia de Inglés es el instrumento curricular más directo para alcanzar este objetivo, al abrir al alumnado a la **cultura anglosajona** y a una visión más amplia y tolerante del mundo.
- **Formación para el futuro**: el dominio de idiomas extranjeros figura explícitamente entre los aspectos que el centro considera imprescindibles para que el alumnado afronte con garantías sus estudios superiores, la **Formación Profesional** o su incorporación al mundo laboral, en un contexto profesional cada vez más competitivo e internacionalizado.

Junto a ello, la materia también aporta a otras finalidades transversales del centro: al **eje de Educación**, mediante el trabajo del respeto a la pluralidad y la tolerancia (por ejemplo, en el tratamiento de contenidos socioculturales); y al **eje de Participación**, a través de las **actividades complementarias y extraescolares** del departamento, que fomentan la implicación del alumnado en la vida cultural del centro y su entorno.

Vinculación con el Plan de Actuación del Programa Bilingüe

El Departamento de Inglés ocupa un papel central en el **Programa Bilingüe** del centro, en el que participan actualmente **35 grupos y 64 docentes**, 14 de ellos de áreas lingüísticas impartiendo

inglés como L2. El programa se fundamenta en el enfoque metodológico AICLE/CLIL, que persigue el aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera.

Asimismo, esta programación recoge e integra las actividades complementarias y extraescolares del Programa Bilingüe que afectan directamente a la materia de Inglés, entre ellas la **estancia de inmersión lingüística en York** para 1º de Bachillerato y las modalidades de participación en el **Programa de Competencia Comunicativa en Enseñanza Bilingüe**.

Vinculación con el Plan de Igualdad y Coeducación

El **Plan de Igualdad y Coeducación** del centro establece como línea de actuación el empleo de un **lenguaje no sexista e inclusivo** en toda la documentación y materiales del centro, incluidas las programaciones didácticas, así como el trabajo transversal de la coeducación a través de las **efemérides del calendario escolar** (Día Internacional de la Mujer, Día contra la Violencia de Género, Día contra la LGTBIfobia, etc.). Desde la materia de Inglés se contribuye a estos objetivos mediante:

- La selección de textos, materiales audiovisuales y recursos culturales libres de estereotipos sexistas, y la visibilización de mujeres relevantes en la cultura anglosajona.
- El tratamiento en el aula, cuando el nivel lingüístico lo permite, de contenidos socioculturales vinculados a la igualdad de género y la prevención de la violencia de género, en coordinación con la persona responsable de coeducación.
- La participación en las actividades programadas con motivo de las efemérides señaladas en el Plan (por ejemplo, materiales o actividades en lengua inglesa vinculadas al 25N o al 8 de marzo).

Vinculación con el Proyecto Escuela Espacio de Paz

El IES Monterroso está inscrito en la **Red Andaluza "Escuela: Espacio de Paz"**, cuya finalidad es la mejora de la **convivencia escolar**, el respeto a la diversidad cultural y la resolución pacífica de conflictos. La materia de Inglés contribuye a estos fines a través del trabajo de valores como el respeto mutuo, el diálogo y la tolerancia hacia otras culturas (inherentes al aprendizaje de una lengua extranjera), así como mediante actividades de aula y complementarias que fomentan el **trabajo cooperativo, la escucha activa** y el respeto a la diversidad, en línea con las señas de identidad de esta Red.

Vinculación con el Plan de Trabajo Anual de la Biblioteca

El **Plan de la biblioteca "Julio Pérez Santander"** recoge de forma explícita la actualización de fondos de **literatura juvenil en lengua inglesa**, solicitados tanto por el Departamento de Inglés como por el resto de áreas implicadas en el bilingüismo, así como la colaboración en la organización del **concurso de relatos de terror en inglés** dentro de la Semana del libro de terror y suspense. La programación del departamento se apoya en estos recursos para el fomento de la lectura en lengua extranjera y se coordina con la biblioteca en la celebración de efemérides con proyección internacional (Halloween, Día de las Bibliotecas, Día de la lectura de Andalucía), contribuyendo así al **Plan Lector** y al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del centro.

3. Organización y funcionamiento del departamento

3.1. Normas del departamento en cuanto a la realización de pruebas, entrega de trabajos e incidencias

Con el fin de garantizar la objetividad y la igualdad de trato en la aplicación de los procedimientos de evaluación, se establecen las siguientes normas:

- **Ausencia a una prueba o entrega fuera de plazo.** Cuando el alumno o la alumna no se presente a una prueba o no realice una entrega en el plazo establecido, el profesor/a responsable deberá tomar las medidas oportunas para asegurarse de que, al término del curso, se hayan evaluado todos los criterios suficientemente, de acuerdo con el principio de evaluación continua.
- **Plagio y uso no autorizado de inteligencia artificial.** Se considerará plagio la presentación como propia de una producción total o parcialmente copiada de otra fuente (incluido otro alumno o alumna) sin la debida atribución, así como la presentación como propia de contenido generado por herramientas de inteligencia artificial cuando su uso no haya sido expresamente autorizado para esa tarea. Cuando existan indicios de ello, el profesorado podrá comprobar la autoría y el grado de desempeño del alumno o alumna por los medios que estime oportunos, como preguntas orales o escritas sobre el contenido de la prueba o trabajo, la explicación de las respuestas dadas o la realización de tareas similares. Dado que en estos casos la producción no constituye una evidencia auténtica del desempeño del alumno o alumna, no podrá tenerse en cuenta para valorar el grado de consecución del criterio o criterios de evaluación implicados. Por ello, el alumno o alumna deberá realizar de nuevo la prueba o entrega, o una equivalente que evalúe los mismos criterios, en las condiciones que determine el profesorado para garantizar la autoría propia. Si el alumno o alumna no realiza la nueva prueba o entrega en el plazo establecido, la producción se calificará con la calificación mínima.
- **Copia durante la realización de una prueba.** Se considerará copia la utilización, durante una prueba, de cualquier fuente o medio no autorizado, ya sea la producción de otro alumno o alumna, o materiales como apuntes, libros, “chuletas”, dispositivos electrónicos o cualquier otro recurso no permitido expresamente por el profesorado. Cuando existan indicios de copia, ya sea durante la realización de la prueba o con posterioridad a ella (por ejemplo, al corregirla), el profesorado podrá comprobar la autoría y el grado de desempeño del alumno o alumna por los medios que estime oportunos, como preguntas orales o escritas sobre el contenido de la prueba, la explicación de las respuestas dadas o la realización de tareas similares. Si la copia se detecta durante la prueba, el profesorado podrá además retirarla en ese momento. Si, tras la comprobación, la copia queda confirmada o no puede acreditarse la autoría propia, la prueba no podrá tenerse en cuenta como evidencia del desempeño del alumno o alumna, y se aplicará lo dispuesto en el punto anterior sobre plagio: el alumno o alumna deberá realizar de nuevo la prueba, o una equivalente que evalúe los mismos criterios, en las condiciones que determine el profesorado.

3.2. Reuniones de departamento e intercentros

El Departamento de Inglés ha decidido que sus **reuniones de departamento** se llevarán a cabo presencialmente en horario de mañana. Dichas reuniones de departamento se celebrarán los **martes a las 9:15 h** en el Departamento de Idiomas, siendo obligatoria la asistencia de todos sus miembros con las excepciones previstas por ley. Las actas serán redactadas por la jefa del Departamento, Dña. Elena Isabel Armas López, y posteriormente enviadas por correo electrónico a los demás miembros para su lectura y, si procede, aprobación en la siguiente reunión de Departamento.

Además, el Departamento se reúne varias veces al año con los miembros de los **grupos intercentros** para la transición educativa de los centros educativos de Estepona. Dichas reuniones entre maestros y profesores se realizan para coordinar una óptima **transición del alumnado de Primaria a Secundaria**. En dichas reuniones de tránsito, el Departamento establecerá coordinación con los maestros de los centros adscritos para realizar **acuerdos curriculares, organizativos y pedagógicos**. En dichas reuniones se informa al profesorado de los CEIP de la metodología, los criterios de evaluación y los saberes trabajados en 1.º de ESO.

3.3. Actividades complementarias y extraescolares

En reunión de departamento celebrada el día 22 de septiembre de 2026, se propone la realización de las siguientes actividades complementarias y extraescolares durante el curso 2026/2027:

Actividad	Cursos	Temporalización	Responsables
Concurso de relatos de terror de Halloween (V edición)	Secundaria y Bachillerato	30 octubre	Todos los miembros del departamento
Estancia de inmersión lingüística en York	1º Bachillerato	14 al 20 de diciembre	Dña. Elena Isabel Armas López Dña. Rosa Cano García
Teatro en inglés en el centro (modalidad D del Programa de Competencia Comunicativa en Enseñanza Bilingüe)	1º ESO	27 abril	Todos los miembros del departamento
Estancia de inmersión lingüística en España (modalidad C del Programa de Competencia Comunicativa en Enseñanza Bilingüe)	2º ESO	31 marzo al 2 de abril	Dña. María Martín Fernández Dña. Carmen Cecilia Meléndez Alvarado
Visita guiada en inglés a un recurso patrimonial en el municipio	1º GIAT	1er y 3er trimestres	Dña. María Martín Fernández

Además, se trabajarán en el aula actividades relacionadas con la celebración de diversas **efemérides** y fechas señaladas con respecto al plurilingüismo, a los países de habla inglesa, y a los elementos transversales, tales como el Día Europeo de las Lenguas (26/09), Halloween (31/10), Bonfire Night (05/11), Acción de gracias (4.º jueves de noviembre), Burns' Night (25/01), Saint Patrick's Day (17/03), etc.

Del mismo modo, se tratará de incluir actividades relacionadas con las efemérides estipuladas en la **Instrucción de la Viceconsejería de Educación** para la celebración de efemérides durante el **curso 2026-2027** en los centros docentes no universitarios de la Comunidad Autónoma Andaluza.

3.4. Mecanismos de seguimiento y revisión de las programaciones

De acuerdo con el artículo 29.1 del Decreto 327/2010, las programaciones didácticas podrán actualizarse o modificarse tras los procesos de autoevaluación del centro. El departamento establece los siguientes mecanismos de seguimiento:

- **Ajuste tras la evaluación inicial.** Una vez realizada la evaluación inicial de cada grupo, el departamento se reunirá para valorar sus resultados y determinar si es necesario introducir cambios en la programación de curso (ajustes en la temporalización, refuerzo de determinados saberes básicos, medidas de atención a la diversidad, etc.), dando entonces el visto bueno definitivo a la concreción anual del curso escolar.
- **Seguimiento trimestral.** En las reuniones de departamento, tras cada sesión de evaluación, se realizará un análisis de resultados y un seguimiento del grado de cumplimiento de la programación, dejando constancia en el acta correspondiente.
- **Indicadores para la evaluación de la programación.** Este seguimiento se realizará al final de cada curso, mediante un formulario en el que se reflexionará sobre los siguientes indicadores:
    - Grado de cumplimiento de la temporalización prevista.
    - Adecuación de la metodología aplicada a las características del alumnado.
    - Idoneidad de los materiales y recursos didácticos empleados.
    - Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
    - Adecuación y variedad de los instrumentos de evaluación utilizados.
    - Grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado.
    - Aplicación efectiva de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
    - Desarrollo real de las actividades complementarias y extraescolares previstas.

3.5. Evaluación de la práctica docente

Se proponen **dos cuestionarios** para evaluar la práctica docente. El primero de ellos (**Anexo I**) consiste en un test de autoevaluación a realizar por el propio docente, mientras que el segundo (**Anexo II**) corresponde a un cuestionario que se podrá realizar de forma anónima entre el alumnado.

3.6. Interdisciplinariedad y colaboración con otros departamentos

El departamento de Inglés concibe la **coordinación con otros departamentos** como una vía para dar coherencia al proceso de aprendizaje del alumnado y para reforzar el carácter instrumental de la lengua extranjera como vehículo de comunicación y de acceso al conocimiento. Esta colaboración se concreta, principalmente, en **tres líneas de trabajo** que se detallan a continuación.

Coordinación a través del programa de bilingüismo

El **programa de bilingüismo** constituye el principal cauce de colaboración entre el departamento de Inglés y los departamentos de las áreas no lingüísticas que imparten parte de sus contenidos en lengua inglesa. Dentro de este programa, el departamento de Inglés proporciona al profesorado de perfil bilingüe la **secuenciación y la temporalización de los contenidos** de la lengua extranjera de cada curso, de modo que dicho profesorado conozca en cada momento qué estructuras, funciones comunicativas, léxico y estrategias se están trabajando en la materia de Inglés.

El objetivo de esta coordinación es que la enseñanza de las áreas no lingüísticas en inglés avance a la par que el desarrollo lingüístico del alumnado, **evitando que se produzca una desconexión** entre lo que el alumnado es capaz de comprender y producir en la lengua extranjera y lo que se le exige en el resto de materias bilingües. De este modo:

- el profesorado de las áreas no lingüísticas puede ajustar el nivel de lengua de sus materiales, explicaciones y tareas a la competencia comunicativa real del alumnado en cada momento del curso;
- los contenidos lingüísticos trabajados en la materia de Inglés se refuerzan y se aplican en contextos reales de uso en otras materias, lo que favorece su consolidación;
- se facilita una actuación coherente del equipo docente, en consonancia con el enfoque del currículo integrado de las lenguas y del aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE).

Esta información se facilitará al inicio del curso y se actualizará cuando se produzcan modificaciones relevantes en la temporalización, aprovechando las reuniones de coordinación del programa bilingüe.

Asimismo, en Bachillerato, y de acuerdo con el artículo 29.5 del Decreto 327/2010, según el cual las programaciones didácticas facilitarán la realización por parte del alumnado de **trabajos monográficos interdisciplinares** u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos de coordinación didáctica, la coordinación del programa bilingüe se aprovechará para proponer este tipo de trabajos. En ellos, el alumnado investigará sobre un tema vinculado a una o varias áreas no lingüísticas, consultará fuentes en lengua inglesa y elaborará y presentará el **producto final, total o parcialmente, en inglés**. Estos trabajos permiten integrar los contenidos de las distintas materias con el desarrollo de la competencia comunicativa, especialmente en lo relativo a la comprensión de textos académicos, la mediación de la información y la producción de textos expositivos y argumentativos.

Grupo de trabajo interdepartamental

Algunos miembros del departamento participan en un **grupo de trabajo interdepartamental** constituido en el centro “De la teoría a la interacción real: recursos didácticos para trabajar la mediación y la interacción en inglés”. En él colaboran una docente del departamento de **Matemáticas** y una docente del departamento de **Física y Química** junto con profesorado del departamento de Inglés. La finalidad del grupo es el diseño y la elaboración de materiales didácticos que combinen la

mediación y la comunicación en lengua inglesa con contenidos propios de estas materias. Estos materiales permiten trabajar de forma integrada:

- las **competencias específicas** de la materia de Inglés, en particular las relacionadas con la **mediación** (explicar, reformular, resumir o interpretar información, datos, gráficos o procedimientos para otras personas) y con la comprensión, producción e interacción orales y escritas;
- el **razonamiento lógico-matemático**, a través de tareas en las que el alumnado debe interpretar problemas, describir procesos, justificar soluciones o comunicar resultados en inglés;
- los **contenidos** de Matemáticas y de Física y Química, que se abordan desde una perspectiva diferente y en contextos comunicativos que contribuyen a afianzarlos.

Esta línea de trabajo contribuye al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, la **competencia plurilingüe** y la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (**STEM**), y refuerza el carácter interdisciplinar de las situaciones de aprendizaje. Los materiales elaborados podrán incorporarse en los distintos cursos y compartirse con el resto del profesorado implicado.

Colaboración con el departamento de Lengua Castellana y Literatura

Por último, el departamento de Inglés colabora con el departamento de **Lengua Castellana y Literatura** con el fin de reforzar la **expresión escrita** del alumnado, puesto que en ambos departamentos es un área de mejora reflejada en las **Pruebas de Evaluación de Diagnóstico**. La producción de textos escritos es una destreza compartida por ambas materias, y muchas de las estrategias que la sustentan (planificación, textualización, revisión y edición del texto; adecuación, coherencia y cohesión; uso de conectores y mecanismos de organización textual) son transferibles de una lengua a otra.

INGLÉS: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (ESO)

1. Objetivos de la etapa

Según el **artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la etapa de Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las **capacidades** que le permitan:

a) Asumir responsablemente sus **deberes**, conocer y ejercer sus **derechos** en el respeto a las demás personas, practicar la **tolerancia, la cooperación y la solidaridad** entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la **ciudadanía democrática**.

b) Desarrollar y consolidar **hábitos de disciplina, estudio y trabajo** individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y **la igualdad de derechos y oportunidades** entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las **fuentes de información** para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las **competencias tecnológicas básicas** y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el **conocimiento científico como un saber integrado**, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el **espíritu emprendedor** y la **confianza en sí mismo**, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la **lengua castellana**, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más **lenguas extranjeras** de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la **cultura y la historia** propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la **cultura andaluza**, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el **funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas**, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la **creación artística** y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la **peculiaridad lingüística andaluza** en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el **patrimonio cultural de Andalucía**, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

2. Competencias clave

De acuerdo con el **artículo 11 y el Anexo I del Decreto 102/2023**, que incorpora el **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica, se detallan a continuación las **competencias clave** y sus descriptores operativos para la Educación Secundaria Obligatoria.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La **competencia en comunicación lingüística** supone interactuar de forma **oral, escrita, signada o multimodal** de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y **desinformación**, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la **base para el pensamiento propio** y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la **dimensión estética del lenguaje** y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia Plurilingüe (CP)

La **competencia plurilingüe** implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan **mediar y hacer transferencias entre lenguas**, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la **diversidad lingüística y cultural** de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (**competencia STEM** por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los **métodos científicos**, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La **competencia en ciencia** conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la **observación y la experimentación**, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La **competencia en tecnología e ingeniería** comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el u**so seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías** digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la **creación de contenidos digitales** (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la **ciberseguridad**), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el **pensamiento computacional y crítico**.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La **competencia personal, social y de aprender a aprender** implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para **autoconocerse**, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y **gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida**.

Incluye también la capacidad de hacer frente a la **incertidumbre** y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los **procesos metacognitivos**; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al **bienestar físico, mental y**

emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos:

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La **competencia ciudadana** contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una **ciudadanía responsable** y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la **alfabetización cívica**, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el **respeto a los derechos humanos,** la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de

conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La **competencia emprendedora** implica desarrollar un enfoque vital dirigido a **actuar sobre oportunidades e ideas**, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre.

Asimismo, implica **tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento** y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y **gestión de proyectos sostenibles** de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):

La **competencia en conciencia y expresión culturales** supone **comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas** y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del **patrimonio cultural** en un mundo caracterizado por la **diversidad**, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3. Presentación de la materia

La materia de **Lengua Extranjera** tiene como finalidad el desarrollo de la **competencia comunicativa** del alumnado en una lengua distinta de la propia, entendida como herramienta para la comunicación real en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. Su enfoque metodológico de referencia es el **enfoque orientado a la acción** del **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)**, que concibe al alumnado como agente social capaz de resolver tareas comunicativas mediante el uso de la lengua. Esta asignatura se articula en torno a las competencias específicas de **comprensión, producción, interacción, mediación, plurilingüismo e interculturalidad**, que contribuyen al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia plurilingüe recogidas en el currículo. Más allá de su valor curricular, el aprendizaje de una lengua extranjera facilita el acceso a la información, a la cultura y a la movilidad en un mundo globalizado y plurilingüe, y fomenta el respeto y la apertura hacia otras lenguas y culturas.

3.1. Contribución de la materia a la consecución de los objetivos de la etapa

La materia de Lengua Extranjera contribuye de manera directa al **objetivo i)** de la Educación Secundaria Obligatoria, de **comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras** de manera apropiada, constituyendo su ámbito de contribución más específico dentro del conjunto de objetivos de la etapa.

Además de esta contribución directa, la materia colabora de forma transversal en la consecución de otros objetivos generales:

- **Tolerancia, cooperación y ciudadanía democrática**: a través del trabajo de situaciones comunicativas interculturales, el respeto a la diversidad lingüística y cultural, y el ejercicio del diálogo como herramienta para resolver malentendidos comunicativos.
- **Igualdad de derechos y oportunidades y rechazo de estereotipos:** mediante la selección de materiales y actividades libres de estereotipos sexistas y la promoción de modelos comunicativos basados en el respeto mutuo.
- **Uso crítico de fuentes de información y competencias tecnológicas:** a través del uso de recursos analógicos y digitales para la comprensión, producción y contraste de información en lengua extranjera.
- **Espíritu emprendedor, autonomía y capacidad de planificación:** mediante tareas y proyectos comunicativos que requieren planificación, toma de decisiones y trabajo autónomo o cooperativo por parte del alumnado.
- **Conocimiento y respeto del patrimonio cultural propio y ajeno**, con especial atención al patrimonio andaluz: a través de la comparación entre la cultura andaluza y la de los países de habla inglesa, favoreciendo su conocimiento, valoración y difusión también en lengua extranjera.
- **Apreciación de la creación artística:** mediante el acercamiento a manifestaciones culturales y artísticas propias de los países de habla inglesa mediante textos, audiciones y materiales audiovisuales.

3.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia de **Primera Lengua Extranjera** en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la **competencia comunicativa apropiada** en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, contribuyendo así a desarrollar la competencia en comunicación lingüística, así como el enriquecimiento y la expansión de su **conciencia intercultural**, el conocimiento de la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico, lo que fomenta la competencia en conciencia y expresión culturales.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua **evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras**, así como favorece la

internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos, contribuyendo por tanto a desarrollar la competencia ciudadana.

La **competencia plurilingüe**, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, está íntegramente ligada a esta asignatura, como es lógico. Esta integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los **aspectos históricos e interculturales** que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la **diversidad lingüística y cultural**, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las **dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural**. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su **repertorio lingüístico individual**, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia, contribuyendo por tanto a desarrollar la competencia personal, social y de aprender a aprender.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los **entornos digitales** y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial, fomentando la **competencia emprendedora**. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la **alfabetización mediática e informacional** y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia, que contribuye así al desarrollo de la **competencia digital**.

Asimismo, la materia de Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), especialmente a través del fortalecimiento del **razonamiento lógico-matemático** del alumnado y de las habilidades de recopilación, sistematización y presentación de la información. De hecho, buena parte de las competencias específicas de la materia se vinculan con el descriptor operativo **STEM1** del Perfil de salida. La **interpretación y descripción de datos, gráficos o encuestas** en lengua extranjera, la secuenciación lógica y temporal de la información, como ordenar instrucciones o narrar acontecimientos siguiendo un orden cronológico, la resolución de problemas comunicativos que requieren organizar la información de forma estructurada, así como el uso funcional de números, cantidades, medidas y referencias temporales, permiten que la lengua se convierta en una

herramienta para razonar, describir procesos, justificar soluciones y comunicar resultados de forma clara y precisa. Del mismo modo, la mediación brinda al alumnado la oportunidad de explicar, reformular e interpretar para otras personas información, datos o procedimientos de carácter científico y técnico, lo que favorece un aprendizaje interdisciplinar y refuerza la conexión de la materia con los ámbitos científico y tecnológico.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la **diversidad lingüística, artística y cultural** entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el **patrimonio artístico y cultural de Andalucía**, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural, por lo que contribuye a desarrollar la **competencia en conciencia y expresión culturales** y la competencia ciudadana.

Los saberes básicos se estructuran en **tres bloques** interrelacionados entre sí. El bloque **"Comunicación"** abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque **"Plurilingüismo"** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque **"Interculturalidad"** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el **Consejo de Europa** en el **MCER**. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos **niveles de competencia** que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (**personal, social, educativo y profesional**), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

3.3. Principios pedagógicos y transversalidad

De acuerdo con el **artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía responde a una serie de **principios pedagógicos** que deben orientar la práctica docente en todas las materias, constituyendo **elementos transversales** a todo el currículo. A continuación se detalla cómo la materia de Primera Lengua Extranjera Inglés contribuye a cada uno de ellos.

a) Fomento de la lectura

La lectura constituye un **factor fundamental** para el desarrollo de las competencias clave. La materia de Lengua Extranjera Inglés contribuye al fomento de la lectura establecido en el Plan Lector del centro, así como mediante **actividades de lectura integradas** en las distintas situaciones de aprendizaje del curso. Con este fin, se emplearán textos de temática y tipología variada (artículos, foros, reseñas, páginas web, lecturas adaptadas, entre otros), ajustados al nivel competencial del alumnado y presentes tanto en el libro de texto como en materiales complementarios seleccionados por el profesorado. Asimismo, se **realizarán actividades diversas** en torno a la lectura (antes, durante y después de la misma), tales como preguntas de comprensión escrita, actividades de vocabulario en contexto, debates, exposiciones, elaboración de reseñas o tareas de creación a partir de los textos trabajados, potenciando así, junto con la lectura, el desarrollo de la expresión oral y escrita del alumnado.

b) Adquisición progresiva de las competencias clave

La materia **contribuye de forma acumulativa**, curso a curso, a la adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, mediante una secuenciación de saberes y criterios de evaluación de **dificultad creciente** a lo largo de la etapa, tal como recoge la temporalización de cada curso.

c) Integración de las TIC

Se favorecerá el uso de **herramientas digitales** tanto para la comprensión y producción de textos (recursos audiovisuales, **plataformas de aprendizaje**) como para la comunicación y el desarrollo de proyectos, en la medida en que la disponibilidad de recursos del centro lo permita.

d) Desarrollo sostenible y medio ambiente

La materia incorporará, a través de situaciones de aprendizaje como las relacionadas con el entorno natural, **contenidos que fomenten la reflexión s**obre la sostenibilidad, el medio ambiente y la responsabilidad ecosocial, en lengua inglesa.

e) Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Como se indica en el apartado "Atención a la diversidad y a las diferencias individuales", se aplicarán **formas variadas de presentación** de contenidos, tareas y actividades, adaptadas a los **distintos ritmos y estilos de aprendizaje** del alumnado.

f) Inteligencia emocional

Las actividades de **interacción oral** y las situaciones comunicativas contextualizadas favorecerán el desarrollo de la **empatía**, la gestión de emociones y la **resolución dialogada de conflictos**, especialmente en las tareas de interacción y mediación propias de la materia.

g) Patrimonio cultural y natural de Andalucía

Se aprovecharán las situaciones de aprendizaje de **carácter intercultural** para establecer comparaciones entre el **patrimonio cultural andaluz** y el de los países de habla inglesa, favoreciendo su conocimiento, valoración y difusión también en lengua extranjera.

h) Igualdad de género

Se velará por una selección de **materiales y actividades libre de estereotipos sexistas**. Además, se favorecerán los modelos de convivencia basados en el respeto y la igualdad de derechos entre mujeres y hombres.

i) Proyectos significativos y resolución colaborativa de problemas

La propia estructura de las situaciones de aprendizaje da respuesta directa a este principio, favoreciendo el **trabajo cooperativo**, la **autonomía** y la **responsabilidad** del alumnado.

j) Razonamiento lógico-matemático

Desde la materia de Lengua Extranjera Inglés se contribuirá al desarrollo de las habilidades de **recopilación, sistematización y presentación** de la información, así como al fortalecimiento del razonamiento lógico-matemático del alumnado. Para ello, se podrán plantear, entre otras, actividades que impliquen la **interpretación y descripción de datos**, gráficos o encuestas en lengua inglesa; tareas de **secuenciación lógica y temporal** de la información (ordenar instrucciones, narrar acontecimientos siguiendo un orden cronológico); ejercicios de **resolución de problemas comunicativos** que requieran organizar la información de forma estructurada; y el uso funcional de números, cantidades, medidas y referencias temporales. De este modo, nuestra materia contribuye también al desarrollo de la competencia clave STEM.

3.4. Metodología

La metodología de la materia de Primera Lengua Extranjera Inglés se articula en torno a los principios pedagógicos arriba expuestos, así como a los fundamentos metodológicos generales recogidos en el **Decreto 102/2023** y desarrollados en la **Orden de 30 de mayo de 2023**. Tomamos como referencia el **enfoque orientado a la acción** del **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas** (MCER), que concibe al alumnado como agente social que emplea la lengua para resolver tareas comunicativas reales. En coherencia con este enfoque, la práctica docente se articula, entre otras, en torno a las siguientes líneas:

- **Aprendizaje competencial y funcional,** a través de situaciones de aprendizaje que integran comprensión, producción, interacción y mediación.
- **Enseñanza explícita y sistemática de los aspectos lingüísticos** (léxico, gramática, pronunciación) como andamiaje necesario para el desempeño comunicativo, combinada con la práctica en contextos de uso real de la lengua.
- **Atención a la diversidad y Diseño Universal para el Aprendizaje** (DUA), adaptando actividades, agrupamientos y materiales a las necesidades del alumnado de cada grupo.

- **Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** como recurso de apoyo al aprendizaje, cuando la actividad y los recursos disponibles lo permitan.
- **Fomento del hábito lector**, trabajando lecturas con frecuencia e incorporando los 30 minutos diarios de lectura recogidos en el artículo 6 del Decreto 102/2023 mediante lecturas graduadas y otros materiales adecuados al nivel del alumnado, según calendario establecido por el centro.
- **Diversidad de agrupamientos y dinámicas** de aula (trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo), seleccionados según los objetivos de cada actividad.

Esta combinación de estrategias permite adaptar la metodología a las características de cada grupo y a los recursos disponibles en cada momento del curso, garantizando en todo caso el desarrollo de las competencias específicas de la materia. Los procedimientos e instrumentos mediante los que se evalúa este proceso se detallan en el apartado correspondiente a la evaluación y calificación.

3.5. Plan de lectura y fomento del hábito lector

De acuerdo con el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, y con las **Instrucciones de 21 de junio de 2023**, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística, la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) contribuye al **tiempo diario de lectura** en el horario lectivo, en las sesiones que le correspondan según el calendario establecido por el centro. Asimismo, contribuye al desarrollo de la **competencia lectora en lengua extranjera**, entendida como la capacidad de comprender, interpretar y valorar textos, y al fomento del **gusto por la lectura en inglés**.

Objetivos

El plan de lectura de la materia persigue los siguientes objetivos:

- Desarrollar **estrategias de comprensión** lectora en inglés transferibles a textos de distinta naturaleza.
- Mejorar la **fluidez lectora** y la **pronunciación** mediante la lectura en voz alta.
- Emplear la lectura como **punto de partida** para la producción escrita, la interacción y la mediación.
- Acercar al alumnado a la **cultura de los países de habla** inglesa a través de los textos.
- Fomentar la **lectura voluntaria** en inglés y el uso de los fondos de la biblioteca del centro.

Textos y lecturas empleados

En la materia se trabajarán los siguientes tipos de textos y lecturas:

- **Lectura graduada obligatoria.** En cada curso se trabajará una lectura graduada de temática cultural, que constituye el recurso principal para el desarrollo de la competencia específica 6 (interculturalidad):

Curso	Lectura graduada	Editorial
1º ESO	*All About Britain*	Burlington
2º ESO	*All About the USA*	Burlington
3º ESO	*All About Ireland*	Burlington
4º ESO	*All About South Africa*	Burlington

- **Textos del libro de texto.** Los propios de cada situación de aprendizaje, vinculados a sus saberes básicos.
- **Textos complementarios.** Seleccionados por el profesorado y variados en formato y finalidad:
  - textos continuos: narraciones, artículos, correos electrónicos, entradas de blog;
  - textos discontinuos: infografías, horarios, folletos, gráficos;
  - textos multimodales: páginas web, noticias adaptadas, cómics.
- **Textos vinculados a efemérides.** Trabajados con motivo de las fechas recogidas en el calendario del departamento (Halloween, Saint Patrick's Day, Día del Libro, etc.).
- **Lectura voluntaria.** A partir de los fondos de literatura juvenil en lengua inglesa de la biblioteca "Julio Pérez Santander".

Organización de las sesiones de lectura

Las sesiones de lectura se planificarán en tres fases:

- **Antes de la lectura.** Actividades para activar los conocimientos previos y despertar el interés del alumnado: predicción del contenido a partir del título y de las imágenes, preguntas sobre el tema y presentación del vocabulario clave.
- **Durante la lectura.** Aplicación de estrategias de comprensión: lectura global (skimming), búsqueda de información específica (scanning), deducción del significado por el contexto e identificación de la idea principal y de los detalles relevantes.
- **Después de la lectura.** Actividades de recapitulación y comprensión de lo leído: preguntas de comprensión, resúmenes, debate de opiniones, comparación con la propia cultura y tareas de producción o mediación a partir del texto.

  Se combinarán distintas modalidades de lectura:
  - lectura silenciosa individual;
  - lectura en voz alta, para trabajar la fluidez, la entonación y la pronunciación;
  - lectura compartida o por parejas;
  - lectura combinada con audio, para reforzar también la comprensión oral.

Progresión por cursos

- **En 1º y 2º ESO** se emplearán textos breves y sencillos sobre temas más cercanos a los intereses del alumnado. Se trabajará sobre todo la comprensión global y la localización de información y detalles específicos.
- **En 3º y 4º ESO** los textos serán más extensos y de mayor variedad de géneros, incluidos textos de opinión y argumentativos. Se avanzará progresivamente hacia la inferencia, la interpretación y la valoración crítica del contenido.

Relación con la producción escrita y la mediación

Ciertas lecturas trabajadas en el aula servirán de modelo y de punto de partida para tareas de **producción escrita**. Para estas tareas se utilizarán las **plantillas de apoyo** a la producción escrita acordadas tras el análisis de los resultados de las **Pruebas de Evaluación de Diagnóstico**. Asimismo, las lecturas podrán servir de base para tareas de mediación, como explicar a un compañero o compañera el contenido de un texto o adaptarlo a otro destinatario. De este modo se da respuesta a las carencias detectadas en la **evaluación inicial** en las competencias de expresión escrita y mediación, además de trabajar la comprensión escrita.

Atención a la diversidad

- **Alumnado con dificultades:** se recomendarán o proporcionarán lecturas adaptadas, versiones en audio de las lecturas graduadas, glosarios y preguntas graduadas en dificultad.
- **Alumnado con alta capacidad o nivel avanzado, y alumnado con el inglés como lengua materna** (con presencia significativa en el centro): se recomendarán o proporcionarán textos de mayor nivel o sin adaptar, y obras completas según sus intereses.

Coordinación y seguimiento

- **Con la biblioteca del centro.** El departamento colaborará en la actualización de los fondos en lengua inglesa.
- **Con el departamento de Lengua Castellana y Literatura.** Se coordinarán las estrategias de comprensión lectora y los modelos de producción escrita.
- **Seguimiento trimestral.** En la reunión de departamento posterior a cada sesión de evaluación se hará un seguimiento del plan lector y se analizarán los resultados obtenidos en los criterios de comprensión, y se acordarán, en su caso, propuestas de mejora. Quedará constancia en el acta correspondiente, dentro de los mecanismos de seguimiento recogidos en el apartado 3.4 de las Consideraciones generales de esta programación.

4. Competencias específicas

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en

soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general tanto en las ideas más relevantes como detalles secundarios complementarios para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, además de abordar el cómo plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.

Por otro lado, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen,

gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, existiendo un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes, no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar, con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria,

la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficiente, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles, promoviendo la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético y democrático como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, analizando sus similitudes y diferencias y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propias, haciéndolos explícitos y participando con sentido crítico en situaciones de comunicación en la lengua extranjera. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio, pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; contrastar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

5. Contenidos y distribución temporal

5.1. Saberes básicos

5.1.1. En 1º ESO

A. Comunicación.

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

5.1.2. En 2º ESO

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

5.1.3. En 3º ESO

A. Comunicación

LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por

ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

5.1.4. En 4º ESO

A. Comunicación

LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

5.2. Secuenciación y temporalización

A continuación se presenta la **secuenciación de las situaciones de aprendizaje** y su distribución temporal a lo largo del curso en cada uno de los niveles. Esta temporalización tiene un **carácter orientativo y flexible**. Podrá ajustarse en función de las necesidades y el ritmo de aprendizaje del grupo, de los resultados de la **evaluación continua**, del momento en que se lleve a cabo la lectura planificada y de las actividades complementarias y extraescolares programadas, así como de cualquier otra circunstancia del centro que lo requiera.

Es importante destacar que, dado el carácter integrado y cíclico del aprendizaje de una lengua extranjera, en todas las situaciones de aprendizaje se movilizan las **seis competencias específicas** y se trabajan **todos los criterios de evaluación** del curso, con un grado de complejidad creciente a lo largo del año. Los saberes básicos asociados a cada criterio son los recogidos en el **apartado 6 (Vinculación curricular)**. La concreción de los saberes de cada SdA se detalla en su descripción.

5.2.1. En 1º ESO

Temporalización	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	SdA 1, 2, 3
Segundo trimestre	SdA 4, 5
Tercer trimestre	SdA 6, 7, 8

SdA 1: School Days

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre

Pregunta guía: ¿Cómo son los colegios en distintas partes del mundo?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico del colegio y la ropa; funciones comunicativas de descripción (la clase) y de compra (diálogo sobre compras escolares)
- Estructuras de uso común para expresar existencia, cantidad, espacio y afirmación/negación (there is/are, artículos y cuantificadores), aplicadas a la descripción de un aula
- Pronunciación del sonido /h/ y entonación de preguntas
- Reflexión básica sobre semejanzas entre lenguas (cognados) y sobre nombres de países y nacionalidades; estrategias de comprensión, producción y mediación (tarjeta informativa para presentar el poster)
- Aspectos socioculturales de la vida escolar (uniformes en distintos países) y estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un informe sobre el contenido de la mochila y de un foro sobre uniformes escolares en la televisión y el cine. Listening: comprensión de la descripción de una escuela nueva y de un debate sobre las compras para el nuevo curso
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una descripción de la clase y de una publicación sobre el colegio y sobre uno mismo. Speaking: práctica oral de frases para describir la clase y de un diálogo sobre las compras para el colegio
- **CE3 (interacción):** diálogo por parejas sobre las compras para el colegio y producción oral por parejas sobre aspectos relacionados con la clase
- **CE4 (mediación):** redacción de un mensaje a un compañero/a explicando cómo son las escuelas en Marruecos, y grabación de un mensaje de voz a un amigo/a describiendo los uniformes escolares
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: vocabulario relacionado con el colegio y la ropa. Linguistic: explicación sobre nombres de países y nacionalidades, sobre sustantivos que solo tienen plural y sobre cognados. Language: uso de there is/are, los artículos y los cuantificadores
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices: vídeo Lucky Shoppers sobre compradores con suerte, información sobre tiendas benéficas y actividad para relacionar tiendas y mercados famosos en el mundo

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 4: Educación de calidad

Tarea o producto final: Un póster o un vídeo sobre tu colegio ideal (Project Choice)

SdA 2: My Time

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre

Pregunta guía: ¿Cómo organizamos nuestras rutinas y nuestro tiempo libre?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de rutinas diarias y aficiones; funciones comunicativas de descripción de hábitos y de conversación sobre el tiempo libre
- Present Simple afirmativo, negativo e interrogativo para hablar de rutinas y actividades habituales
- Pronunciación de las terminaciones /s/, /z/, /ɪz/ y entonación de preguntas
- Estrategias de aprendizaje (mapas conceptuales), abreviaturas, y mediación (presentación oral a la clase de lo aprendido sobre un compañero/a)
- Reflexión sociocultural sobre los hábitos de sueño de los adolescentes y estrategias de autoevaluación (Progress Check, Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un artículo sobre quedarse dormido en clase y de un texto sobre aplicaciones de música. Listening: comprensión de una conversación sobre el día típico de un adolescente y de un pódcast sobre aficiones
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un horario sobre las rutinas de un adolescente y de un perfil personal. Speaking: conversación oral sobre las rutinas de una persona, completando una tabla, y sobre actividades de tiempo libre

- **CE3 (interacción):** conversación por parejas para elaborar un calendario y un horario de rutinas de un adolescente, y conversación sobre actividades de tiempo libre
- **CE4 (mediación):** presentación oral a la clase de lo aprendido sobre un compañero/a tras entrevistarlo
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: vocabulario relacionado con las rutinas y las actividades habituales. Linguistic: explicación sobre qué es una abreviatura. Language: uso del Present Simple afirmativo, negativo e interrogativo
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices: vídeo After-School Clubs sobre las actividades después del colegio y actividad para relacionar cada país con sus deportes extraescolares más populares

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 3: Salud y bienestar; 4: Educación de calidad

Tarea o producto final: Una página web o un vídeo sobre la vida de dos adolescentes (Project Choice)

SdA 3: That's Entertainment

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre

Pregunta guía: ¿Cómo vivimos el entretenimiento y las celebraciones en distintas culturas?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de adjetivos descriptivos, cine y géneros cinematográficos y literarios; funciones comunicativas de descripción de imágenes y de recomendación
- Present Continuous y contraste Present Simple / Present Continuous para describir imágenes, libros y películas
- Pronunciación de la terminación -ing /ɪŋ/ y del sonido /dju:/
- Reflexión sobre plurales irregulares y sobre verbos para expresar gustos; pensamiento crítico ante una tira cómica sobre una búsqueda de tesoro
- Aspectos socioculturales de los carnavales en distintas partes del mundo y estrategias de autoevaluación (Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un texto sobre una exposición de museo sobre disfraces y de una tira cómica sobre una búsqueda de tesoro. Listening: comprensión de un programa de noticias sobre los carnavales en distintas partes del mundo y de un anuncio de una librería
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una página de álbum de fotos sobre un festival de disfraces y de una reseña sobre una película. Speaking: práctica de frases para describir imágenes de carnavales y realización de sugerencias sobre qué película ver
- **CE3 (interacción):** producción oral por parejas sobre los carnavales y sobre películas, haciendo sugerencias sobre qué película ver
- **CE4 (mediación):** presentación de un álbum de fotos a la clase sobre un festival de disfraces
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos y con géneros cinematográficos y literarios. Linguistic: explicación sobre plurales irregulares y sobre verbos para hablar de gustos. Language: uso del Present Continuous y contraste entre Present Simple y Present Continuous

- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices: vídeo Cinema Time sobre Charlie Chaplin y actividad para relacionar películas famosas con el año en que se crearon

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 4: Educación de calidad; 10: Reducción de las desigualdades; 16: Paz, justicia e instituciones sólidas

Tarea o producto final: Una guía de entretenimiento o una vídeo-guía de entretenimiento (Project Choice)

SdA 4: Where We Live

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 2.º trimestre

Pregunta guía: ¿Cómo son las viviendas y las ciudades en las que vivimos?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico del hogar y de la ciudad; funciones comunicativas de comparación y de petición/dación de indicaciones
- Adjetivos comparativos, (not) as … as y superlativos para comparar viviendas, personas y lugares
- Pronunciación de los sonidos /ʃ/, /tʃ/ y práctica del ritmo y la entonación
- Reflexión sobre la formación de nombres compuestos, false friends y adjetivos acabados en -ing; competencia ciudadana ante normas cívicas de otros países
- Aspectos socioculturales de ciudades y castillos a lo largo del tiempo; estrategias de autoevaluación (Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de una historia sobre los castillos a lo largo del tiempo y de una página web sobre ciudades increíbles. Listening: comprensión de una conversación sobre el diseño de una casa y de una conversación telefónica con indicaciones para llegar a un destino
- **CE2 (producción):** Writing: redacción del plano de una casa y de una descripción del lugar donde vives. Speaking: práctica de frases para comparar casas y conversación oral con indicaciones para llegar a un lugar
- **CE3 (interacción):** conversación por parejas sobre cómo llegar a distintos lugares y para dar indicaciones
- **CE4 (mediación):** elaboración y explicación oral de indicaciones para guiar a un compañero/a hasta un lugar de la ciudad
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: vocabulario relacionado con el hogar y los lugares de la ciudad. Linguistic: explicación sobre la formación de nombres compuestos, sobre qué son los false friends y sobre adjetivos acabados en -ing. Language: uso de comparativos, (not) as … as y superlativos
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices: vídeo The Rules of the Road sobre las normas de tráfico y actividad para relacionar señales de tráfico de distintos países

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 9: Industria, innovación e infraestructura; 11: Ciudades y comunidades sostenibles; 4: Educación de calidad

Tarea o producto final: Una exposición de clase o un vídeo sobre un pueblo o ciudad (Project Choice)

SdA 5: Watch or Play

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 2.º trimestre

Pregunta guía: ¿Qué papel juega el deporte en nuestras vidas y cómo se vive en otras culturas?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico del deporte y adjetivos descriptivos de deportistas; funciones comunicativas de descripción de planes y de registro en una actividad
- Verbos modales can, must y should, y adverbios de modo, para hablar de reglas, capacidades y dar consejos
- Pronunciación de las contracciones de can't, must y should, y práctica del ritmo y la entonación
- Estrategias de aprendizaje (uso de go/play/do para hablar de deporte) y competencia ciudadana ante la reflexión sobre el medio ambiente en el deporte
- Aspectos socioculturales del deporte en el mundo (el Ulama, carreras de caballos en India); estrategias de autoevaluación (Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un artículo sobre la diferencia entre ver deporte en pantalla o en vivo y del horóscopo deportivo. Listening: comprensión de un anuncio sobre un evento deportivo y de una conversación sobre el deporte Ulama
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una noticia sobre un evento deportivo y de un informe sobre un deporte. Speaking: práctica de frases sobre cómo preparar una jornada deportiva y diálogo sobre cómo registrarse en una actividad
- **CE3 (interacción):** diálogo por parejas sobre cómo registrarse en una actividad deportiva
- **CE4 (mediación):** diseño de un aviso sobre un evento deportivo dirigido a los compañeros de clase
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: vocabulario relacionado con el deporte y con adjetivos descriptivos para hablar de deportistas. Linguistic: explicación sobre la formación de verbos de acción a partir de nombres y sobre la diferencia entre watch y see. Language: uso de los verbos modales can, must y should, y de los adverbios de modo
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices: vídeo Bikes for Hire sobre carreras de bicicletas y actividad sobre las reglas de seguridad al andar en bicicleta

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 4: Educación de calidad; 7: Energía asequible y no contaminante; 9: Industria, innovación e infraestructura

Tarea o producto final: Un calendario de eventos deportivos o un programa de noticias en vídeo sobre eventos deportivos (Project Choice)

SdA 6: What a Feast!

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.º trimestre

Pregunta guía: ¿Qué nos dice la comida sobre las distintas culturas del mundo?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de la comida y la vajilla; funciones comunicativas de opinión sobre un restaurante y de petición de comida
- Was / were y there was / there were para hablar de comidas y experiencias pasadas
- Pronunciación de los sonidos /b/, /v/ y de los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /uː/
- Reflexión sobre sustantivos contables e incontables, prefijo dis- y conectores because/so; mediación mediante una breve presentación de opinión sobre un restaurante
- Aspectos socioculturales de la comida alrededor del mundo (cenas en la antigua Roma, comida noruega); estrategias de autoevaluación (Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de una entrada de foro sobre comida y de una página de opinión sobre un museo de comida repugnante. Listening: comprensión de un pódcast sobre las cenas de la antigua Roma y de una conversación sobre comida noruega
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una tarjeta informativa sobre un restaurante y de una reseña en línea. Speaking: dar opinión sobre una comida en un restaurante y pedir comida a través de una página web
- **CE3 (interacción):** diálogo por parejas sobre qué comida y bebida pedir en un restaurante a través de una página web
- **CE4 (mediación):** redacción de una opinión sobre un restaurante para enviársela a un amigo/a, y presentación oral breve de esa opinión
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: vocabulario relacionado con la comida. Linguistic: explicación sobre sustantivos contables e incontables, sobre expresiones de cantidad con incontables y sobre el prefijo dis-. Language: uso de was/were y there was/there were
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices: vídeo Fast Food sobre la comida rápida y actividad práctica de autoevaluación sobre curiosidades de la pizza

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 2: Hambre cero; 4: Educación de calidad

Tarea o producto final: Un diario de comida o una vídeoguía sobre los alimentos que consumes (Project Choice)

SdA 7: Discovering Nature

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.º trimestre

Pregunta guía: ¿Cómo podemos describir y proteger el mundo natural?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de accidentes geográficos y animales; funciones comunicativas de descripción de lugares y de narración de experiencias
- Past Simple afirmativo, negativo e interrogativo para recomendar lugares y describir experiencias pasadas
- Pronunciación de los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y de los sonidos /w/, /j/
- Reflexión sobre conectores de secuencia y sobre la aparición de nuevas palabras en la lengua inglesa; pensamiento crítico ante el impacto del turismo y el cambio climático

- Aspectos socioculturales de la naturaleza en el mundo (tigres de Bengala, especies en peligro); estrategias de autoevaluación (Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un ensayo sobre la naturaleza y de un artículo de periódico. Listening: comprensión de una actualización de una noticia sobre problemas ambientales y de una presentación de un museo sobre los tigres de Bengala
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una recomendación de un lugar interesante y de una descripción de una experiencia pasada. Speaking: práctica de frases sobre la descripción de un lugar interesante y conversación para hablar sobre una experiencia
- **CE3 (interacción):** conversación oral por parejas sobre una experiencia con animales o en la naturaleza
- **CE4 (mediación):** redacción de una lista de consejos para evitar el sobreturismo, y redacción de un mensaje con información sobre las morsas
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: vocabulario relacionado con las características geográficas y con los animales. Linguistic: explicación sobre la aparición de nuevas palabras en la lengua inglesa y sobre la escritura del plural de algunos animales. Language: uso del Past Simple para describir y recomendar lugares y para hablar de una experiencia pasada
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices: vídeo Born Free sobre animales salvajes y actividad práctica sobre el cóndor de California

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 7: Energía asequible y no contaminante; 13: Acción por el clima

Tarea o producto final: Un juego de preguntas (trivia) o un cuestionario en vídeo sobre la naturaleza (Project Choice)

SdA 8: Going Away

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.º trimestre

Pregunta guía: ¿Cómo planificamos nuestros viajes y pensamos en el futuro?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico del transporte y el clima; funciones comunicativas de planteamiento de planes futuros y de conversación sobre el clima
- Be going to y Present Continuous con valor de futuro, y futuro con will
- Pronunciación de la contracción de will y de las palabras acentuadas
- Reflexión sobre las diferencias entre el inglés británico y americano, y sobre las preposiciones de tiempo; mediación mediante la exposición a la clase de los planes de un compañero/a
- Aspectos socioculturales de los viajes y el clima en el mundo; estrategias de autoevaluación (Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de una página web sobre Macaire Everett y de un artículo sobre un circo ambulante. Listening: comprensión de una conversación sobre planes de fin de semana y de una conversación con un agente de viajes
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un mensaje grupal sobre planes de fin de semana y de un correo electrónico sobre planes vacacionales. Speaking: práctica de frases sobre planes de futuro y conversación sobre el clima

- **CE3 (interacción):** conversación por parejas sobre el tiempo en Múnich, Alemania
- **CE4 (mediación):** redacción de un correo electrónico a un amigo/a sobre planes de fin de semana, y elaboración de avisos sobre distintos temas
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: vocabulario relacionado con el transporte y con el clima. Linguistic: explicación sobre las diferencias entre el inglés británico y el americano. Language: uso de be going to y del Present Continuous con valor de futuro, y del futuro con will
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices: vídeo A Night Out sobre Shakespeare y el teatro Globe, con información y actividad práctica sobre su figura

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 9: Industria, innovación e infraestructura; 13: Acción por el clima

Tarea o producto final: Un itinerario de vacaciones o un vídeo sobre un plan vacacional (Project Choice)

5.2.2. En 2º ESO

Temporalización	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	SdA 1, 2, 3
Segundo trimestre	SdA 4, 5
Tercer trimestre	SdA 6, 7, 8

SdA 1: Making It Better

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre

Pregunta guía: ¿Qué podemos hacer los adolescentes para mejorar nuestra vida diaria en casa y en el colegio?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de objetos de uso cotidiano, habitaciones de la casa y material escolar; funciones comunicativas de descripción (una casa reformada), expresión de gustos y preferencias (formas de aprender) y exposición de un problema (correo electrónico al director/a)
- Estructuras de uso común para expresar existencia, cantidad y espacio (there is/are, artículos y cuantificadores, how much/how many) y pronombres personales objeto, aplicadas a la descripción de la casa y del entorno escolar
- Acento en los nombres compuestos y pronunciación de los sonidos /ɪ/, /iː/ y /aɪ/
- Reflexión sobre la formación de palabras (prefijo un-, sufijo -er) y el uso de las preposiciones; estrategias de comprensión, producción y mediación (anotar y transmitir las ideas del compañero/a, tarjeta informativa para presentar el anuncio)
- Aspectos socioculturales sobre las tareas domésticas de los adolescentes y el aprendizaje de idiomas con subtítulos en distintos países; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself, Are You Ready for Your Project?)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de la crítica de una aplicación para organizar las tareas domésticas y de un foro sobre personas que aprenden idiomas viendo la televisión con subtítulos. Listening: comprensión de una conversación sobre la reforma de una casa y de una

conversación entre dos amigos sobre las cosas que les ayudan en el colegio; vídeo How to Get Things Done

- **CE2 (producción):** Writing: redacción de la descripción de una casa reformada (Project Skill 1) y de un correo electrónico al director/a contando un problema del colegio (Project Skill 3). Speaking: práctica oral para describir diferencias entre dos imágenes de una casa y de un diálogo sobre gustos y preferencias
- **CE3 (interacción):** encuesta de clase sobre tareas domésticas; diálogos por parejas sobre los objetos de uso cotidiano que utilizan, para encontrar diferencias entre dos imágenes, para averiguar qué lleva el compañero/a en la mochila y sobre las formas de aprender que les gustan (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** anotar las ideas del compañero/a sobre formas de aprendizaje y comentarlas en clase; contar al compañero/a el anuncio leído a partir de una ficha y presentar el anuncio del grupo con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: objetos de uso cotidiano, habitaciones y material escolar. Linguistic: el prefijo un- y la formación de sustantivos con el sufijo -er. Language: there is/are, artículos y cuantificadores, how much/how many y pronombres personales objeto. Focus on Language: preposiciones
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 1: vídeo House or Home sobre casas y hogares en el mundo; localización en el mapa de los países del foro sobre subtítulos; tráiler de una película en versión original y doblada; reflexión crítica sobre si tener más objetos mejora la vida

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 12: Producción y consumo responsables; 4: Educación de calidad

Tarea o producto final: Unos anuncios o un vídeo publicitario sobre productos que mejoran la vida de las personas (Project Choice)

SdA 2: Staying Active

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre

Pregunta guía: ¿Qué cambios en nuestro estilo de vida nos ayudarían a llevar una vida más activa y saludable?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de actividades de ocio y de verbos de acción (incluidos phrasal verbs con up y down); funciones comunicativas de descripción de hábitos y de acciones en curso, de petición de información sobre una actividad y de organización de un evento (publicación en redes sociales)
- Estructuras para expresar hábitos y acciones en curso (Present Simple y Present Continuous), preguntas de sujeto y de objeto, y orden de los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales
- Pronunciación de la terminación -ing y de los sonidos vocálicos de palabras como for, thirteen y old

- Reflexión sobre las collocations con go y los phrasal verbs, con uso del diccionario; estrategias de comprensión, producción y mediación (mensaje a un amigo/a sobre las ventajas de usar menos el móvil, mensaje de voz sobre un deporte poco común, tarjeta para presentar la guía)
- Aspectos socioculturales del uso del móvil en casa y en el colegio, de deportes poco comunes y del triatlón; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself, Are You Ready for Your Project?)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un artículo sobre los teléfonos móviles y de un foro de adolescentes sobre actividades físicas. Listening: comprensión de una conversación entre amigos sobre sus actividades y de una charla sobre el triatlón; vídeo Unusual Sports
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una entrada de foro sobre un día especial (Project Skill 1) y de una publicación en redes sociales para organizar una actividad (Project Skill 3). Speaking: práctica oral de preguntas sobre actividades favoritas y de un diálogo para pedir información sobre una actividad
- **CE3 (interacción):** cuestionario digital; preguntas por parejas sobre las actividades que les gusta hacer; actividad de vacío de información sobre entradas de un foro y diálogo para obtener información sobre el anuncio de una actividad (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** redacción de un mensaje a un amigo/a que usa mucho el móvil explicándole las ventajas de usarlo menos; grabación de un mensaje de voz contando el vídeo sobre deportes poco comunes; contar en clase el día especial del compañero/a; presentación de la guía con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: actividades y verbos. Linguistic: collocations con go y phrasal verbs con up/down. Language: Present Simple y Present Continuous; preguntas de sujeto y de objeto. Focus on Language: orden de adverbios de frecuencia y expresiones temporales
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 2: vídeo On the Phone? sobre el uso del móvil en distintos países; reflexión sobre las normas de uso del móvil; deportes poco comunes del mundo e investigación sobre lugares con actividades divertidas en una ciudad o región

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 3: Salud y bienestar

Tarea o producto final: Una guía del visitante o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos (Project Choice)

SdA 3: That's Extraordinary

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre

Pregunta guía: ¿Qué tienen en común las personas extraordinarias y qué podemos aprender de ellas?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de adjetivos descriptivos (pares de opuestos) y de profesiones; funciones comunicativas de narración de hechos pasados, descripción de personas que admiramos y de hábitos del pasado, y cumplimentación de un formulario (nominación a un premio)

- Estructuras para expresar el pasado (Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa, there was/were, used to) y orden de adjetivos y adverbios en la oración
- Pronunciación de la terminación -ed (/d/, /t/, /ɪd/) y de was y were
- Reflexión sobre sinónimos y sobre palabras que funcionan como sustantivo y como verbo; estrategias para la expresión oral (Learning to Learn) y de mediación (mensaje de voz sobre una persona extraordinaria, tarjeta para presentar el póster)
- Aspectos socioculturales sobre personas con discapacidad que han triunfado, la incorporación de la mujer al mundo laboral en el Reino Unido, el racismo y los Juegos Olímpicos; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de los perfiles de tres personas con discapacidad que han triunfado y de una cronología sobre la mujer en el mundo laboral. Listening: comprensión de una conversación sobre un premio a los héroes y de un cuestionario entre dos amigos; vídeo Women at the Top
- **CE2 (producción):** Writing: cumplimentación de un formulario de nominación a un premio (Project Skill 1) y redacción del perfil de una persona a quien admiran (Project Skill 3). Speaking: presentación oral de la nominación ante la clase
- **CE3 (interacción):** preguntas por parejas sobre una persona a quien admiran; juego para adivinar profesiones a partir de su descripción; entrevista sobre una persona extraordinaria de la historia (Project Skill 2); votación del ganador/a del premio
- **CE4 (mediación):** grabación de un mensaje de voz describiendo a una de las personas de los perfiles; redacción de un mensaje a un amigo/a sobre una de las mujeres influyentes del vídeo; presentación del póster con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: adjetivos y profesiones. Linguistic: sinónimos; palabras que son sustantivo y verbo. Language: Past Simple, there was/were y used to. Focus on Language: orden de adjetivos y adverbios
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 3: vídeo Great Olympic Moments; ficha de Teresa Perales; reflexión crítica sobre los trabajos de hombres y mujeres en el pasado; preguntas sobre el racismo y sobre cómo ayudar a los demás (Citizenship); preguntas a familiares sobre su vida y su trabajo en el pasado

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 5: Igualdad de género; 10: Reducción de las desigualdades

Tarea o producto final: Un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios (Project Choice)

SdA 4: People and Places

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 2.º trimestre

Pregunta guía: ¿Cómo nos influyen las personas con las que estamos y los lugares a los que vamos?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de adjetivos de personalidad y sentimientos y de lugares de la ciudad; funciones comunicativas de descripción y comparación de personas y lugares, y de recomendación (un viaje)
- Estructuras para comparar: adjetivos comparativos y superlativos, (not) as … as, too … y (not) … enough; organización del texto
- Pronunciación de los sonidos consonánticos de palabras como nice y shy, y de la letra c
- Reflexión sobre la concordancia de los adjetivos en inglés y en su lengua, el gerundio y los nombres compuestos; estrategias de mediación (mensaje de texto sobre una ciudad de Minecraft, transmitir en clase la información del compañero/a, tarjeta para presentar el plan de juego)
- Aspectos socioculturales sobre la amistad, los lugares populares e insólitos de su localidad y del mundo y los videojuegos; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de una hoja informativa sobre la amistad y de un artículo de una revista online sobre ciudades del videojuego Minecraft. Listening: comprensión de un pódcast sobre dos amigos famosos y de mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo; vídeo Video Games
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de la descripción de su amigo/a ideal (Project Skill 1), de frases sobre su pueblo o ciudad y de una recomendación de viaje (Project Skill 3). Speaking: descripción de amigos y de un lugar interesante
- **CE3 (interacción):** cuestionario digital sobre la amistad; diálogos por parejas sobre qué les hace sentir de una forma determinada y sobre un buen amigo/a; comparación de su amigo/a ideal con el del compañero/a; diálogo sobre el lugar más interesante de su localidad (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** redacción de un mensaje de texto a un amigo/a sobre uno de los lugares de Minecraft; contar en clase el lugar favorito del compañero/a; mensaje para visitantes de su ciudad; presentación del plan de juego con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: adjetivos de personalidad y sentimientos; lugares de la ciudad. Linguistic: concordancia de adjetivos, el gerundio y los nombres compuestos. Language: comparativos, (not) as … as, too/(not) enough y superlativos. Focus on Language: organización del texto
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 4: vídeo Getting Around the City sobre cómo desplazarse por la ciudad; lugares populares e insólitos de su localidad (Cultural Awareness); localización en el mapa de países con lugares insólitos; reflexión sobre los videojuegos

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 11: Ciudades y comunidades sostenibles; 3: Salud y bienestar (bienestar emocional)

Tarea o producto final: El plan de un videojuego de simulación social o un vídeo explicándolo (Project Choice)

SdA 5: Relationships

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 2.º trimestre

Pregunta guía: ¿Qué ventajas y responsabilidades tienen los adolescentes en su vida familiar?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de la familia y de los acontecimientos importantes de la vida; funciones comunicativas de petición de permiso y persuasión, de petición y ofrecimiento de consejo y de exposición de un problema (informe)
- Estructuras para expresar capacidad, permiso, obligación y consejo (can, could, must, should) y conectores de causa
- Pronunciación de las formas contraídas y de los sonidos /w/ y /v/
- Reflexión sobre las palabras con múltiples significados; estrategias de comprensión, producción y mediación (valorar y comentar el mensaje del compañero/a, tarjeta para presentar la página cultural)
- Aspectos socioculturales sobre las familias en distintos países, el apellido de las mujeres casadas en los países de habla inglesa, la relación con los abuelos, las celebraciones y el impacto de la pandemia en las familias; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un informe sobre familias en el mundo y de un artículo de opinión sobre las celebraciones. Listening: comprensión de una conversación sobre un club de fútbol y de una presentación sobre el impacto de la COVID-19 en las familias; vídeo What is a Family?
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un mensaje a un familiar pidiendo permiso (Project Skill 1) y de un informe sobre un problema de los adolescentes (Project Skill 3). Speaking: práctica oral de diálogos para pedir permiso y para pedir y dar consejo
- **CE3 (interacción):** preguntas por parejas sobre sus familias; simulación de diálogos para pedir permiso a un familiar; intercambio de mensajes y valoración de si son convincentes; diálogo para pedir y dar consejo sobre un problema (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** comentar al compañero/a si su mensaje es convincente y por qué; transmitir la información investigada sobre la vida familiar en otro país; presentación de la página cultural con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: la familia y los acontecimientos de la vida. Linguistic: palabras con múltiples significados. Language: can, could, must y should. Focus on Language: conectores de causa
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 5: vídeo Studio Tours sobre estudios de cine; el apellido de las mujeres casadas en los países de habla inglesa y las celebraciones en su país (Cultural Awareness); familias en el mundo y localización de países en el mapa; reflexión sobre la relación con los abuelos

Competencias clave: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 3: Salud y bienestar; 5: Igualdad de género

Tarea o producto final: Una página cultural o un vídeo sobre la vida y las relaciones familiares en otro país (Project Choice)

SdA 6: Danger!

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.º trimestre (marzo-abril)

Pregunta guía: ¿Qué peligros nos preocupan más y cómo podemos afrontarlos?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de la delincuencia urbana y de las catástrofes naturales; funciones comunicativas de narración de experiencias pasadas (una experiencia aterradora) y de descripción de catástrofes naturales
- Estructuras para narrar en pasado (Past Continuous y su contraste con el Past Simple) y mecanismos de referencia (adjetivos posesivos y pronombres sujeto y objeto)
- Entonación de las preguntas y pronunciación de los sonidos vocálicos de palabras como what y family
- Reflexión sobre palabras que son sustantivo y verbo, los cognados y la combinación de palabras para formar otras nuevas; estrategias de mediación (mensajes de voz a un amigo/a, contar una noticia a partir de una ficha)
- Aspectos socioculturales sobre la música clásica contra la delincuencia, el cine de catástrofes, los tornados y los detectives famosos; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de comentarios sobre la delincuencia en un barrio, de un artículo sobre la música clásica en la lucha contra la delincuencia y de otro sobre las películas de catástrofes. Listening: comprensión de una entrevista a una escritora y de una audioguía de una exposición; vídeo sobre tornados
- **CE2 (producción):** Writing: redacción colaborativa de una historia de miedo (Project Skill 1) y de un texto narrativo sobre un delito o una catástrofe natural (Project Skill 3). Speaking: descripción de una experiencia aterradora y de una catástrofe natural
- **CE3 (interacción):** descripción por parejas de una experiencia aterradora; juego para adivinar catástrofes naturales; diálogo de vacío de información sobre una catástrofe natural (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** grabación de mensajes de voz a un amigo/a explicando uno de los experimentos del artículo y por qué hay gente que persigue tornados; contar al compañero/a una noticia a partir de una ficha; presentación de la página de noticias con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: delincuencia urbana y catástrofes naturales. Linguistic: sustantivos y verbos, cognados y palabras compuestas. Language: Past Continuous y Past Simple. Focus on Language: referencia
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 6: vídeo sobre Sherlock Holmes; la música clásica (Cultural Awareness); reflexión crítica sobre la influencia de la música, el cine y los videojuegos violentos y sobre el cine de catástrofes

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; 13: Acción por el clima

Tarea o producto final: Una página de noticias o un programa de noticias en vídeo sobre delitos o catástrofes naturales (Project Choice)

SdA 7: Our World, Our Future

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.º trimestre

Pregunta guía: ¿Qué puede hacer la gente para tener un futuro mejor?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de la tecnología y del medio ambiente; funciones comunicativas de expresión de planes, intenciones y predicciones, de planteamiento de problemas y soluciones y de expresión de esperanzas (entrada de diario)
- Estructuras para expresar el futuro (be going to, Present Continuous con valor de futuro, will) y la condición (First Conditional); orden de los adjetivos
- Entonación de las tag questions y pronunciación de los sonidos vocálicos de palabras como these, talk y do
- Reflexión sobre los phrasal verbs con turn y el uso de too; estrategias de mediación (mensaje a los padres, mensaje sobre la contaminación por plásticos, tarjeta para presentar la exposición)
- Aspectos socioculturales sobre los efectos de la tecnología, los dispositivos del pasado, el reciclaje y los mitos sobre el medio ambiente; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de anuncios de productos tecnológicos, de un artículo sobre los efectos de la tecnología y de una lista de mitos y verdades sobre el medio ambiente. Listening: comprensión de una conversación sobre dispositivos del pasado y de un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima; vídeo Plastic: Blessing or Curse?
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un texto sobre su cápsula del tiempo (Project Skill 1), de predicciones con will y de una entrada de diario sobre sus esperanzas y planes (Project Skill 3). Speaking: exposición de problemas y soluciones
- **CE3 (interacción):** encuesta digital de predicciones; juego para adivinar productos; debate por parejas sobre qué meter en una cápsula del tiempo; tres verdades y una mentira; diálogo sobre un problema medioambiental y sus soluciones (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** redacción de un mensaje a sus padres explicando qué producto quieren y por qué; grabación de un mensaje sobre su cápsula y la del compañero/a; mensaje sobre cómo reducir la contaminación por plásticos; presentación de la exposición con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: tecnología y medio ambiente. Linguistic: phrasal verbs con turn y uso de too. Language: be going to, Present Continuous con valor de futuro, will y First Conditional. Focus on Language: orden de los adjetivos. Learning to Learn: las tag questions
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 7: vídeo The Eurostar; reflexión sobre el reciclaje (Citizenship) y sobre el cuidado del medio ambiente; reflexión crítica sobre los efectos de la tecnología; investigación de predicciones de expertos/as

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 13: Acción por el clima; 12: Producción y consumo responsables; 9: Industria, innovación e infraestructura

Tarea o producto final: Una exposición en clase o un vídeo sobre predicciones para el futuro (Project Choice)

SdA 8: Strange Things

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.º trimestre

Pregunta guía: ¿En qué se diferencian los fenómenos naturales de los sobrenaturales y cómo podemos explicarlos?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de verbos y del mundo natural (accidentes geográficos); funciones comunicativas para hablar de experiencias, describir fenómenos inusuales y redactar una entrada de blog
- Estructuras para hablar de experiencias (Present Perfect Simple con ever, yet, for y since; contraste con el Past Simple) y el imperativo
- Pronunciación de los participios irregulares y de los grupos consonánticos
- Reflexión sobre los sufijos -er/-or y los nombres de los números; estrategias de mediación (resumen de una encuesta, resumen de un vídeo para un amigo/a, tarjeta para presentar el folleto)
- Aspectos socioculturales sobre las casas encantadas, la creencia en fantasmas, Ana Bolena, los misterios de la naturaleza y la moda; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un texto sobre casas encantadas, de un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y de una página web sobre misterios de la naturaleza. Listening: comprensión de una conversación sobre una experiencia inmersiva y de un pódcast sobre un fenómeno extraño; vídeo Mysteries of Nature
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un mensaje sobre una experiencia inusual y de una entrada de blog sobre un fenómeno extraño (Project Skill 3). Speaking: presentación en clase de los resultados de una encuesta (Project Skill 1) y descripción de fenómenos inusuales
- **CE3 (interacción):** dos verdades y una mentira; preguntas por parejas con el Present Perfect Simple sobre experiencias paranormales; encuesta a cinco compañeros/as; diálogo de vacío de información sobre un fenómeno extraño (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** redacción del resumen de los resultados de la encuesta; resumen de dos misterios del vídeo para un amigo/a que no ha ido a clase; mensaje a un familiar sobre los mosquitos; contar al grupo la descripción leída del folleto y presentarlo con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: verbos y el mundo natural. Linguistic: sufijos -er/-or y los nombres de los números. Language: Present Perfect Simple, for/since y contraste con el Past Simple. Focus on Language: el imperativo

- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 8: vídeo Fashion sobre la moda; tarjeta informativa sobre Ana Bolena; localización en el mapa de los países con misterios de la naturaleza; reflexión crítica sobre la creencia en fantasmas y el miedo a determinados animales

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 15: Vida de ecosistemas terrestres; 4: Educación de calidad (pensamiento crítico)

Tarea o producto final: Un folleto de viajes o un vídeo sobre lugares con fenómenos naturales o sobrenaturales (Project Choice)

5.2.3. En 3º ESO

Temporalización	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	SdA 1, 2, 3
Segundo trimestre	SdA 4, 5
Tercer trimestre	SdA 6, 7, 8

SdA 1: Amazing Journeys

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre

Pregunta guía: ¿Por qué viajamos y qué podemos aprender de los viajes, tanto de las personas como de los animales?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de los animales (partes del cuerpo y adjetivos) y de los viajes y las actividades al aire libre; funciones comunicativas de narración de incidentes y experiencias pasadas, de conversación sobre un viaje y de valoración de un lugar (reseña)
- Estructuras para narrar en pasado (repaso del Past Simple y el Past Continuous, used to), Present Perfect Simple con sus expresiones temporales y contraste con el Past Simple; organización del texto en párrafos
- Pronunciación de la terminación -ed de los verbos regulares y entonación de las preguntas
- Reflexión sobre los adjetivos del texto, los compuestos con *every* y las onomatopeyas de animales en inglés y en su lengua; estrategias para aprender vocabulario (tarjetas, repaso espaciado) y de mediación (contar en clase las actividades o el viaje del compañero/a, tarjeta para presentar el blog)
- Aspectos socioculturales sobre los animales en libertad y en cautividad, los animales exóticos como mascotas, los viajes de Robert Louis Stevenson y el turismo; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself, Are You Ready for Your Project?)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un artículo de interés humano sobre un león y de un artículo de revista sobre un viaje con un animal. Listening: comprensión de un pódcast sobre el viaje sorprendente de una mascota y de la presentación de un libro de viajes; vídeos sobre animales que migran y Christian the Lion

- **CE2 (producción):** Writing: redacción de la descripción de un incidente con un animal (Project Skill 1) y de una reseña de un lugar que han visitado (Project Skill 3). Speaking: presentación de la descripción ante la clase y conversación sobre un viaje
- **CE3 (interacción):** descripción por parejas de un animal para que el compañero/a lo adivine; actividad de vacío de información sobre un incidente con un animal; conversación sobre actividades al aire libre que han hecho; preguntas y respuestas sobre un viaje (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** contar en clase las actividades de tiempo libre del compañero/a y tres cosas de su viaje; presentación del blog de viajes con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: animales y viajes. Linguistic: adjetivos, compuestos con every y onomatopeyas. Language: Past Simple, Past Continuous, used to, Present Perfect Simple y contraste con el Past Simple. Focus on Language: organización del texto
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 1: vídeo Being a Tourist sobre los turistas; localización de Kenia y de la ruta del viaje en el mapa; reflexión crítica sobre los zoológicos, los animales exóticos como mascotas y los viajes de Robert Louis Stevenson

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 15: Vida de ecosistemas terrestres; 12: Producción y consumo responsables (turismo responsable)

Tarea o producto final: Un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje (Project Choice)

SdA 2: It's a Crime

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre

Pregunta guía: ¿Cómo ha cambiado la delincuencia y la forma de combatirla, y por qué nos atraen tanto las historias de crímenes?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de la delincuencia y de verbos de reacción ante situaciones de peligro; funciones comunicativas de especulación sobre una imagen, de narración de un delito y de redacción de una noticia
- Estructuras para narrar hechos anteriores a otros en el pasado (Past Perfect Simple y su contraste con el Past Simple) y conectores de secuencia
- Pronunciación de los sonidos consonánticos de palabras como steal, station, capture y crime, y de los sonidos de thief y there
- Reflexión sobre los verbos destacados de la historia de detectives y su traducción, y el uso de around y about con cifras; estrategias para aprender vocabulario y de mediación (resumen del fragmento de la historia para el compañero/a, mensaje de voz a sus padres sobre una noticia, tarjeta para presentar el póster)
- Aspectos socioculturales sobre la novela policiaca y sus autores/as, la maldición de los faraones, la ciencia al servicio de la investigación criminal y los servicios de emergencia del Reino Unido; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself, Are You Ready for Your Project?)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de fragmentos de novelas policiacas, de una historia de detectives y de un artículo sobre la maldición de los faraones. Listening: comprensión del final de la historia de detectives y de una noticia en la que la policía pide ayuda a los ciudadanos/as; vídeos Detective Stories y tráiler de Asesinato en el Orient Express
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de frases para especular sobre la escena de un crimen (Project Skill 1) y de una noticia sobre un delito (Project Skill 3). Speaking: especulación oral sobre una imagen y conversación sobre un delito
- **CE3 (interacción):** preguntas por parejas sobre la escena de un crimen y comprobación de si el compañero/a está de acuerdo con sus hipótesis; actividad de vacío de información para completar un informe policial (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** resumen del fragmento de la historia de detectives para el compañero/a que no lo ha leído; grabación de un mensaje de voz contando una noticia a sus padres; presentación del póster con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: delincuencia y verbos. Linguistic: verbos del texto y su traducción; around y about. Language: Past Perfect Simple y contraste con el Past Simple. Focus on Language: conectores de secuencia
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 2: vídeo Emergency Services sobre los servicios de emergencia en el Reino Unido; localización en el mapa de los países de la historia; reflexión crítica sobre la historia de detectives y sobre cómo reaccionarían ante situaciones de peligro

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 16: Paz, justicia e instituciones sólidas

Tarea o producto final: Un póster o una presentación digital sobre un crimen del pasado o del presente (Project Choice)

SdA 3: Take Action

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre

Pregunta guía: ¿Qué podemos hacer los jóvenes para mejorar nuestra comunidad?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico del deporte (profesiones, equipamiento e instalaciones) y de la vida urbana; funciones comunicativas de organización de un evento benéfico, de expresión de la opinión sobre su localidad y de redacción de un artículo de opinión
- Estructuras para expresar capacidad, posibilidad, consejo, obligación y necesidad (can, could, should, must, have to, need to) y conectores de adición
- Pronunciación de los cognados y de los sonidos vocálicos de palabras como around y often
- Reflexión sobre la expresión so far, los sufijos -ment y -ation/-tion y los nombres compuestos; estrategias de comprensión escrita (Learning to Learn) y de mediación (mensaje a los amigos/as sobre el acto benéfico, contar en clase la opinión del compañero/a, tarjeta para presentar la propuesta)

- Aspectos socioculturales sobre las iniciativas deportivas solidarias, el deporte entre las mujeres refugiadas, las organizaciones humanitarias, la ciudad de Boston y la reparación y el reciclaje de objetos; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself, Are You Ready for Your Project?)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de una página web sobre tres iniciativas deportivas y de una carta al director/a de una revista sobre jóvenes de distintos barrios. Listening: comprensión de una conversación sobre un acto benéfico y de una charla sobre cómo mejorar la vida en la ciudad; vídeo Charity Ball
- **CE2 (producción):** Writing: redacción del anuncio de un acto benéfico local (Project Skill 1) y de un artículo de opinión sobre su pueblo o ciudad (Project Skill 3). Speaking: expresión de la opinión sobre su localidad
- **CE3 (interacción):** cuestionario digital sobre cómo ayudar a la comunidad; diálogo por parejas para organizar un acto benéfico; juego de completar frases con vocabulario de la ciudad; intercambio de opiniones sobre su pueblo o ciudad (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** grabación de un mensaje a sus amigos/as contándoles el acto benéfico; contar en clase lo que piensa el compañero/a de su localidad; presentación de la propuesta con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: deporte y vida urbana. Linguistic: so far, sufijos -ment y -ation/-tion. Language: can, could, should, must, have to y need to. Focus on Language: conectores de adición
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 3: vídeo Repair or Replace? sobre el reciclaje; presentación sobre Boston; localización en el mapa de los países de la página web; reflexión sobre proyectos para mejorar la ciudad (Citizenship) y sobre la importancia del deporte para las mujeres refugiadas

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 11: Ciudades y comunidades sostenibles; 10: Reducción de las desigualdades; 3: Salud y bienestar

Tarea o producto final: Una propuesta o un vídeo con ideas para mejorar su comunidad (Project Choice)

SdA 4: Find Your Style

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 2.º trimestre

Pregunta guía: ¿Qué influye en nuestra forma de vestir y en nuestras decisiones de compra?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de la moda (prendas, materiales y calzado) y de las compras; funciones comunicativas de descripción de hábitos de compra, de toma de decisiones (elegir un regalo) y de recomendación de un producto
- Estructuras de la voz pasiva (Present Simple y Past Simple en pasiva), comparación de adverbios y expresiones para presentar opiniones

- Pronunciación de los sonidos vocálicos de palabras como advert y product, y acento en los nombres compuestos
- Reflexión sobre los falsos amigos (material) y las expresiones idiomáticas; estrategias de comprensión escrita (Learning to Learn) y de mediación (mensaje de voz sobre prendas deportivas, resumen de una encuesta, mensaje sobre un cuestionario de colores, tarjeta para presentar la página web)
- Aspectos socioculturales sobre la moda y el deporte, la influencia de la ropa en el comportamiento, los grandes almacenes de Londres y los hábitos de compra en el Reino Unido; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself, Are You Ready for Your Project?)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de anuncios de moda, de las descripciones de una exposición sobre moda y deporte y de un artículo online sobre comprar por colores. Listening: comprensión de una entrevista sobre cómo influye la ropa en el comportamiento y de un pódcast sobre unos grandes almacenes de Londres; vídeo Sports Clothes
- **CE2 (producción):** Writing: redacción del resumen de una encuesta sobre hábitos de compra (Project Skill 1) y de la recomendación de un producto (Project Skill 3). Speaking: conversación sobre sus hábitos de compra y sobre una tienda de su localidad
- **CE3 (interacción):** conversación por parejas sobre la ropa que les gusta; comparación de hábitos de compra; encuesta a cinco personas; diálogo para decidir qué regalo comprar (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** grabación de un mensaje de voz a un amigo/a sobre las prendas del vídeo; resumen escrito de los resultados de la encuesta; mensaje de texto sobre los resultados del cuestionario de colores y personalidad; presentación de la página web con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: moda y compras. Linguistic: falsos amigos y expresiones idiomáticas. Language: Present Simple y Past Simple en pasiva; comparación de adverbios. Focus on Language: expresiones para presentar opiniones
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 4: vídeo Shopping Centre or High Street? sobre los hábitos de compra; reflexión crítica sobre el consumismo, la influencia de la ropa y el cierre de los grandes almacenes en Gran Bretaña

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 12: Producción y consumo responsables

Tarea o producto final: Una página web o un anuncio de radio para anunciar una tienda (Project Choice)

SdA 5: Imagining the Future

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 2.º trimestre

Pregunta guía: ¿Cómo imaginamos nuestro futuro y el del mundo en el que viviremos?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de verbos relacionados con el futuro y las aspiraciones (incluidos phrasal verbs) y de los viajes y el transporte; funciones comunicativas de expresión de planes, predicciones y aspiraciones, de reserva de un vuelo y de redacción de un correo electrónico sobre planes
- Estructuras para expresar el futuro (repaso de will, be going to y Present Continuous con valor de futuro, Future Continuous) y conectores de contraste
- Pronunciación de las formas contraídas y de los sonidos vocálicos de palabras como ticket y flight
- Reflexión sobre los phrasal verbs y el uso de space y room; estrategias de interpretación de datos (Learning to Learn) y de mediación (comparar su nota con la del compañero/a, contar en clase sus hábitos de viaje, mensaje a un amigo/a enfermo/a sobre el programa de radio, tarjeta para presentar el folleto)
- Aspectos socioculturales sobre las profesiones del futuro, el futuro del transporte aéreo, el aeropuerto de Heathrow y la fiabilidad de la información online (Wikipedia); estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself, Are You Ready for Your Project?)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de respuestas de estudiantes sobre su futuro, de un póster con datos sobre las profesiones del futuro y de un artículo online sobre el futuro del transporte aéreo. Listening: comprensión de una conversación sobre los trabajos soñados y de un programa de radio con predicciones sobre el transporte; vídeo Jobs of the Future
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una nota a sí mismos/as dentro de 20 años (Project Skill 1) y de un correo electrónico a un amigo/a sobre planes futuros (Project Skill 3). Speaking: conversación sobre sus sueños y aspiraciones
- **CE3 (interacción):** encuesta digital sobre el futuro; conversación por parejas sobre su futuro y sobre lo que hacen durante los viajes; diálogo para reservar un vuelo online (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** comparación de su nota con la del compañero/a; contar en clase dos cosas que hace el compañero/a durante los viajes; mensaje de texto a un amigo/a que no ha ido a clase sobre el programa de radio; presentación del folleto con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: verbos y viajes. Linguistic: phrasal verbs; space y room. Language: will, be going to, Present Continuous con valor de futuro y Future Continuous. Focus on Language: conectores de contraste
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 5: vídeo sobre Wikipedia; infografía del aeropuerto de Heathrow; ruta en el mapa hasta un destino soñado; reflexión sobre sus metas personales y profesionales y sobre la fiabilidad de la información online

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 8: Trabajo decente y crecimiento económico; 9: Industria, innovación e infraestructura; 4: Educación de calidad

Tarea o producto final: Un folleto o una presentación digital sobre la vida en el año 2100 (Project Choice)

SdA 6: Your Health

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.º trimestre (marzo-abril)

Pregunta guía: ¿Qué decisiones diarias nos ayudan a cuidar nuestra salud?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de la alimentación y la nutrición y del cuerpo y la salud; funciones comunicativas de planificación de un menú saludable, de diálogo en la consulta médica y de petición y ofrecimiento de consejo (entradas de foro)
- Estructuras para expresar condiciones reales, hipotéticas e imposibles (First, Second y Third Conditional) y conectores para introducir ejemplos (like, for example, such as)
- Pronunciación de los sonidos /e/ e /ɪ/ y de los sonidos vocálicos de palabras como throat y problem
- Reflexión sobre los adjetivos terminados en -y y -ed, los tiempos verbales de las condicionales en inglés y en su lengua y las palabras que son sustantivo y verbo; estrategias de comprensión oral (Learning to Learn) y de mediación (mensaje sobre la ciencia aplicada a la alimentación, contar en clase los hábitos alimentarios del compañero/a, tarjeta para presentar la página de preguntas frecuentes)
- Aspectos socioculturales sobre la pirámide nutricional, la ciencia de los alimentos, los sentidos y la sinestesia y los modales en la mesa en otras culturas; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself, Are You Ready for Your Project?)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de la página de una revista online sobre alimentación, de un artículo de una revista de ciencia y de una página web sobre los sentidos. Listening: comprensión de un pódcast sobre hábitos alimenticios saludables y de una entrevista a una doctora; vídeo Synesthesia
- **CE2 (producción):** Writing: elaboración de un menú saludable para la clase (Project Skill 1) y redacción de dos entradas de foro pidiendo y dando consejo sobre un problema de salud (Project Skill 3). Speaking: presentación del menú y justificación de su elección
- **CE3 (interacción):** descripción por parejas de un alimento para que el compañero/a lo adivine; preguntas sobre alimentación; simulación de una visita al médico (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** redacción de un mensaje a un amigo/a sobre la presentación de ciencia y alimentación; contar en clase tres cosas sobre la alimentación del compañero/a; presentación de la página de preguntas frecuentes con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: alimentación y nutrición; cuerpo y salud. Linguistic: adjetivos -y/-ed, condicionales en inglés y en su lengua, sustantivos y verbos. Language: First, Second y Third Conditional. Focus on Language: conectores para introducir ejemplos
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 6: vídeo Table Manners and Food sobre los modales en la mesa en otras culturas; reflexión sobre la influencia del color y el sonido en el sabor de los alimentos y sobre los sentidos

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 3: Salud y bienestar; 2: Hambre cero (alimentación saludable)

Tarea o producto final: Una página de preguntas frecuentes o un vídeo de preguntas y respuestas sobre salud (Project Choice)

SdA 7: Amazing Stories

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.º trimestre

Pregunta guía: ¿Por qué las historias son una parte importante de nuestra cultura y de nuestra vida?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico relacionado con la narración de historias y de adjetivos de personalidad (pares de opuestos); funciones comunicativas de narración de una historia, de descripción de personajes y de conversación sobre su personaje favorito
- Estructuras para definir e identificar personas, cosas y lugares (pronombres relativos y oraciones de relativo especificativas) y expresiones temporales
- Pronunciación de las consonantes finales y de los sonidos vocálicos de palabras como clever y about
- Reflexión sobre aspectos léxicos de los textos (Linguistic) y los adjetivos seguidos de preposición; estrategias para mejorar la ortografía (Learning to Learn) y de mediación (entrada de foro sobre la leyenda de San Jorge, mensaje sobre un cuestionario de personalidad, contar en clase el personaje favorito del compañero/a, tarjeta para presentar la lista de libros)
- Aspectos socioculturales sobre la literatura, los cuentos de hadas, las escritoras que usaron seudónimo, las historias de otras culturas y Trinidad y Tobago; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself, Are You Ready for Your Project?)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de la página web de una biblioteca, de la página de una revista sobre historias y de un artículo sobre cómo crear grandes personajes. Listening: comprensión de un programa de radio sobre una historia antigua y de una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura; vídeo A Story that's Told Around the World
- **CE2 (producción):** Writing: elaboración de una tarjeta informativa sobre una historia (Project Skill 1) y redacción de la descripción de un personaje (Project Skill 3). Speaking: narración de una historia ante la clase
- **CE3 (interacción):** cuestionario digital sobre literatura; conversación por parejas sobre una historia que conocen, sobre cómo se sienten al terminar una serie y sobre su personaje de ficción favorito (Project Skill 2)
- **CE4 (mediación):** redacción de una entrada de foro sobre la leyenda de San Jorge y de un mensaje a un amigo/a sobre los resultados del cuestionario de personalidad; contar en clase el personaje favorito del compañero/a; presentación de la lista de libros con una tarjeta informativa

- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: narración de historias y adjetivos. Linguistic: aspectos léxicos del texto; adjetivos con preposición. Language: pronombres relativos y oraciones de relativo especificativas. Focus on Language: expresiones temporales
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 7: vídeo My Roots sobre Trinidad y Tobago; reflexión sobre la importancia de escuchar historias de otras culturas (Cultural Awareness) y reflexión crítica sobre las escritoras que no usaban su nombre real

Competencias clave: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 4: Educación de calidad; 5: Igualdad de género

Tarea o producto final: Una lista de libros recomendados o una presentación digital de libros para leer (Project Choice)

SdA 8: Watch and Listen

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.º trimestre

Pregunta guía: ¿Qué papel tienen el cine, la música y otras formas de ocio en nuestra vida?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico del cine (profesiones y géneros) y de la música (instrumentos y personas); funciones comunicativas de expresión de preferencias, de transmisión de lo que han dicho o preguntado otras personas, de negociación para llegar a un acuerdo y de descripción de un evento
- Estructuras del estilo indirecto (afirmaciones y preguntas) y conectores de finalidad
- Pronunciación de las letras mudas y de las palabras enlazadas
- Reflexión sobre aspectos léxicos del blog (Linguistic), el sufijo -ist y la expresión de porcentajes; estrategias de comprensión escrita (Learning to Learn) y de mediación (exponer datos sobre el rodaje de una película, resumen de una entrevista en estilo indirecto, contar al compañero/a lo leído en el informe, tarjeta para presentar el informe)
- Aspectos socioculturales sobre el cine y el doblaje, la música durante la pandemia, Billie Eilish, las fiestas populares y la comida británica; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Peer Assessment, Assess Yourself, Are You Ready for Your Project?)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de anuncios de cursos de cine, de un blog y de un artículo de revista sobre la música durante la pandemia. Listening: comprensión de un pódcast sobre actores de doblaje y de una presentación sobre Billie Eilish; vídeos sobre el trabajo entre bastidores y Music and the Pandemic
- **CE2 (producción):** Writing: redacción del resumen de una entrevista sobre preferencias cinematográficas (Project Skill 1) y de la descripción de un evento musical o cinematográfico (Project Skill 3). Speaking: conversación sobre sus preferencias de cine
- **CE3 (interacción):** encuesta digital sobre formas de entretenimiento; juego de pistas con vocabulario de cine; preguntas por parejas sobre cine; entrevista a un familiar o amigo/a; diálogo para ponerse de acuerdo sobre una actividad extraescolar (Project Skill 2)

- **CE4 (mediación):** búsqueda y exposición en clase de datos sobre la realización de una película; resumen en estilo indirecto de la entrevista; contar al compañero/a la parte del informe leída a partir de una ficha; presentación del informe con una tarjeta informativa
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: cine y música. Linguistic: aspectos léxicos del blog, sufijo -ist y porcentajes. Language: estilo indirecto (afirmaciones y preguntas). Focus on Language: conectores de finalidad
- **CE6 (dimensión intercultural):** Culture Quiz Choices 8: vídeo Food Around the World sobre la comida británica; localización en el mapa de los países del artículo; reflexión sobre la fama y sobre los efectos de la música en las personas; entrevistas a personas mayores sobre el ocio en el pasado

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 3: Salud y bienestar (bienestar emocional); 4: Educación de calidad

Tarea o producto final: Un informe o un vídeo sobre las formas de entretenimiento en el pasado (Project Choice)

5.2.4. En 4º ESO

Temporalización	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	SdA 1, 2, 3
Segundo trimestre	SdA 4, 5, 6
Tercer trimestre	SdA 7, 8, 9

SdA 1: You Can Do It!

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre (octubre)

Pregunta guía: ¿Cómo afrontamos los retos personales y qué supone empezar una nueva vida en otro país?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de los adjetivos de emociones y de personalidad, de los verbos de éxito y fracaso, de los phrasal verbs para alcanzar metas y de la inmigración; funciones comunicativas de descripción de personas, de petición y ofrecimiento de ayuda (problem solving) y de descripción de un reto personal
- Estructuras para hablar del presente (present tenses) y para narrar en pasado (Past Simple, Past Continuous y Present Perfect); verbos que expresan emociones para la expresión escrita
- Pronunciación de los sonidos y palabras de la unidad (Pronunciation) y dictado; expresiones coloquiales del lenguaje funcional (Sounds good!)
- Reflexión sobre el vocabulario de la unidad (Vocabulary Extension, Wordlist); estrategias de comprensión lectora (pre-reading y predicción) y de pensamiento crítico (Thinking Time: Analyse, Evaluate, Create), y de mediación (explicar y contextualizar la información escuchada sobre un taller)
- Aspectos socioculturales sobre la inmigración y la vida en un nuevo país, las curiosidades de otros países (Around the World) y los retos personales; estrategias de autoevaluación (Self-assessment, Progress Chart)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un artículo sobre la vida en un nuevo país y de un artículo con las estructuras de la unidad. Listening: comprensión de un pódcast (Talk Time with Mel and Zac) y de un taller de projection mapping; vídeo de la BBC An Almost Impossible Journey
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una entrada de blog describiendo un reto personal y de una descripción a partir de la lectura (Thinking Time). Speaking: descripción de una persona y conversación sobre hobbies, intereses y actividades habituales
- **CE3 (interacción):** conversación con los compañeros/as a partir de los consejos de Adrian (Challenge); práctica oral por parejas de los tiempos verbales; diálogos para pedir y ofrecer ayuda (Everyday English) y conversación en grupo (Speaking time)
- **CE4 (mediación):** explicación y contextualización de la información del taller para otra persona (Mediation); presentación del póster digital al resto de la clase
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: emociones, éxito y fracaso, phrasal verbs, inmigración y personalidad. Grammar: present tenses; Past Simple, Past Continuous y Present Perfect. Language: verbos que expresan emociones. Pronunciation y Wordlist
- **CE6 (dimensión intercultural):** BBC Culture: vídeo An Almost Impossible Journey; curiosidades de un país (Around the World); reflexión sobre la experiencia de las personas inmigrantes y sobre temas sociales y culturales (Future skills)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 3: Salud y bienestar; 10: Reducción de las desigualdades (inmigración)

Tarea o producto final: Un póster digital sobre el desierto y su efecto en la salud y el bienestar de las personas (BBC Culture – Project Time)

SdA 2: Clean and Green!

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre (noviembre)

Pregunta guía: ¿Qué podemos hacer para proteger el medio ambiente y participar en las decisiones que lo afectan?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico del medio ambiente (protección y daños, problemas medioambientales) y de las elecciones y campañas (word friends); funciones comunicativas de expresión de acuerdo y desacuerdo, de narración de cambios entre el pasado y el presente y de redacción de un informe
- Estructuras para narrar hechos anteriores a otros en el pasado (Past Perfect y su contraste con el Past Simple) y para hablar de hábitos pasados (used to y Past Simple); cuantificadores
- Pronunciación de los sonidos y palabras de la unidad (Pronunciation); expresiones coloquiales del lenguaje funcional (Sounds good!)
- Reflexión sobre el vocabulario de la unidad (Vocabulary Extension, Wordlist); estrategias de comprensión lectora y de pensamiento crítico (Thinking Time: Analyse, Evaluate, Create), de interpretación de datos (Learning Situation) y de mediación (folleto electoral por parejas)

- Aspectos socioculturales sobre la basura en el campo, la política y el medio ambiente y la mentalidad de crecimiento (growth mindset); estrategias de autoevaluación y coevaluación (Self-assessment, Progress Chart, presentación del role play ante la clase)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión del artículo Leave No Trace sobre la basura en el campo, de un texto sobre hábitos del pasado y de un artículo sobre la mentalidad de crecimiento. Listening: comprensión de diálogos sobre política y medio ambiente; vídeo de la BBC Street Talk
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un informe a partir de una encuesta (survey report) y diseño de una señal con consejos de comportamiento (Thinking Time). Speaking: producción oral con Past Perfect y used to
- **CE3 (interacción):** diálogos para mostrar acuerdo y desacuerdo (Everyday English); conversación en grupo (Speaking time); preparación y representación en grupo de un role play
- **CE4 (mediación):** redacción por parejas de un folleto electoral a partir de lo escuchado; presentación del role play ante la clase
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: medio ambiente, problemas medioambientales, elecciones y campañas. Grammar: Past Perfect, Past Simple y Past Perfect, used to. Language: cuantificadores. Pronunciation y Wordlist
- **CE6 (dimensión intercultural):** Learning Situation: lectura de datos y de un mapa y reflexión en grupo (Develop a Growth Mindset); reflexión crítica sobre la basura en el campo y sobre temas sociales y culturales (Future skills)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 3: Salud y bienestar (bienestar emocional); 13: Acción por el clima; 15: Vida de ecosistemas terrestres

Tarea o producto final: Un role play de una conversación sobre cómo desarrollar una mentalidad de crecimiento (Learning Situation)

SdA 3: Looking Good

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre (diciembre)

Pregunta guía: ¿Qué dice nuestra forma de vestir de nosotros y cómo afecta la moda al planeta?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de la ropa y los complementos, de los adjetivos para describirlos, de la apariencia, de la moda y de las partes de la ropa y el calzado; funciones comunicativas de descripción de prendas y de la apariencia, de hacer y responder a cumplidos y de redacción de un correo electrónico
- Estructuras para hablar de acciones que empezaron en el pasado y continúan en el presente (Present Perfect Continuous y su contraste con el Present Perfect Simple); orden de los adjetivos y adjetivos de opinión
- Pronunciación de los sonidos y palabras de la unidad (Pronunciation) y dictado; expresiones coloquiales del lenguaje funcional (Sounds good!)

- Reflexión sobre el orden de los adjetivos (Watch out) y el vocabulario de la unidad (Vocabulary Extension, Wordlist); estrategias de comprensión lectora y de pensamiento crítico (Thinking Time) y de mediación (Mediation 1: Sustainable fashion, comentario de lo escuchado)
- Aspectos socioculturales sobre la moda sostenible, la moda de la realeza, el precio de la moda y las prendas extrañas; estrategias de autoevaluación (Self-assessment, Progress Chart)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un artículo de revista sobre moda, del blog de Aria (Everyone Wants One!) y del artículo Royal Fashion: A Model for Others. Listening: comprensión de un pódcast (Talk Time with Mel) y de una conversación sobre un museo de moda; vídeos de la BBC Street Talk y The Price of Fashion
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un correo electrónico describiendo la apariencia de una persona y elaboración de una infografía. Speaking: breve presentación oral sobre moda sostenible
- **CE3 (interacción):** descripción de prendas por parejas (Challenge); producción de un diálogo con el Present Perfect Continuous; diálogos para hacer y responder a cumplidos (Everyday English) y conversación en grupo (Speaking time)
- **CE4 (mediación):** comentario de lo escuchado sobre ropa (Mediation); explicación de conceptos de moda sostenible en una presentación oral breve (Mediation 1); presentación de la infografía
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: ropa, complementos, apariencia, moda y partes de la ropa y el calzado. Grammar: Present Perfect Continuous; Present Perfect Simple y Continuous. Language: adjetivos de opinión y orden de los adjetivos. Pronunciation y Wordlist
- **CE6 (dimensión intercultural):** BBC Culture: lectura sobre la moda de la realeza británica y vídeo The Price of Fashion; investigación online sobre la moda y el medio ambiente (Thinking Time); reflexión sobre los cumplidos (Future skills)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 12: Producción y consumo responsables

Tarea o producto final: Una infografía que promueva el consumo y la producción responsables en la moda (BBC Culture – Project Time)

SdA 4: Work Hard, Dream Big!

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 2.º trimestre (enero)

Pregunta guía: ¿Qué es el éxito en el trabajo y cómo podemos prepararnos para nuestro futuro profesional?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico del trabajo y las profesiones, de las condiciones laborales, de la formación y del éxito en el trabajo; funciones comunicativas de expresión de planes, predicciones y aspiraciones, de advertencias, recomendaciones y prohibiciones y de redacción de una carta de solicitud de empleo
- Estructuras para expresar el futuro (the future) y Future Continuous; estilo formal

- Pronunciación de los sonidos y palabras de la unidad (Pronunciation); expresiones coloquiales del lenguaje funcional (Sounds good!)
- Reflexión sobre el vocabulario de la unidad (Vocabulary Extension, Wordlist) y el registro formal; estrategias de comprensión lectora y de pensamiento crítico (Thinking Time) y de mediación (Mediation 2: Working from home, informar a un amigo/a de los progresos de un proyecto)
- Aspectos socioculturales sobre las nuevas formas de trabajar, la formación con realidad virtual, el teletrabajo y las entrevistas de trabajo; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Self-assessment, Progress Chart, presentación de la entrevista ante la clase)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de correos electrónicos, de un post sobre la formación laboral con realidad virtual, de un blog y de textos sobre entrevistas de trabajo. Listening: comprensión de conversaciones sobre negocios y el éxito en el trabajo; vídeo de la BBC Street Talk sobre empleos
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una carta de solicitud de empleo (job application letter) y de frases sobre el futuro. Speaking: producción oral con el Future Continuous
- **CE3 (interacción):** conversación sobre empleos (Challenge); diálogos para dar advertencias, recomendaciones y prohibiciones (Everyday English); conversación en grupo (Speaking time); simulación de una entrevista de trabajo
- **CE4 (mediación):** informar a un amigo/a sobre los progresos de otras personas en un proyecto (Mediation); resumen de los pros y los contras del teletrabajo (Mediation 2)
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: trabajo, condiciones laborales, formación y éxito en el trabajo. Grammar: the future; Future Continuous. Language: estilo formal. Pronunciation y Wordlist
- **CE6 (dimensión intercultural):** Learning Situation: textos e imágenes sobre entrevistas de trabajo y reflexión en grupo (Make a Good First Impression); reflexión sobre la realidad virtual en el futuro (Thinking Time) y sobre problemas y soluciones (Future skills)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 8: Trabajo decente y crecimiento económico; 4: Educación de calidad

Tarea o producto final: Un role play de una entrevista de trabajo (Learning Situation)

SdA 5: To the Stars and Beyond

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 2.º trimestre (febrero)

Pregunta guía: ¿Qué nos aporta la exploración del espacio y hasta dónde debería llegar?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico del espacio, de las dimensiones y distancias, de los números grandes, de los viajes espaciales y de la ciencia espacial; funciones comunicativas de expresión de hipótesis y condiciones, de dar y responder a instrucciones y de argumentación a favor y en contra
- Estructuras para expresar condiciones reales, hipotéticas e imposibles (Zero, First, Second y Third Conditional) y conectores de adición

- Pronunciación de los sonidos y palabras de la unidad (Pronunciation) y de los números grandes; expresiones coloquiales del lenguaje funcional (Sounds good!)
- Reflexión sobre las excepciones de las estructuras (Watch out) y el vocabulario de la unidad (Vocabulary Extension, Wordlist); estrategias de comprensión lectora y de pensamiento crítico (Thinking Time: Analyse, Evaluate) y de mediación (role play por grupos a partir de lo escuchado)
- Aspectos socioculturales sobre el turismo espacial, la profesión de astronauta, la exploración de lo desconocido y la acción climática; estrategias de autoevaluación (Self-assessment, Progress Chart)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión del artículo Stars in Their Eyes sobre el turismo espacial y de un post. Listening: comprensión de un pódcast sobre cómo ser un buen astronauta (Talk Time with Zac) y de diálogos sobre ciencia espacial; vídeos de la BBC sobre experiencias pasadas y Exploring the Unknown
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un ensayo a favor y en contra (Space tourism is a good thing) y elaboración de un anuncio online. Speaking: producción oral con el Third Conditional
- **CE3 (interacción):** compleción de un post (Challenge); diálogos para dar y responder a instrucciones (Everyday English); comentario en grupo de lo escuchado y conversación (Speaking time)
- **CE4 (mediación):** representación por grupos de un role play a partir de la información escuchada (Mediation); presentación del anuncio online a la clase
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: espacio, dimensiones y distancias, números grandes, viajes espaciales y ciencia espacial. Grammar: Zero, First, Second y Third Conditional. Language: conectores de adición. Pronunciation y Wordlist
- **CE6 (dimensión intercultural):** BBC Culture: vídeo Exploring the Unknown; reflexión ética sobre los viajes y el turismo espaciales (Thinking Time) y sobre lo que cada uno hace bien o no (Future skills)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 13: Acción por el clima; 9: Industria, innovación e infraestructura

Tarea o producto final: Un anuncio online para promocionar una excursión de un día a la montaña (BBC Culture – Project Time)

SdA 6: Good Health

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 2.º trimestre (marzo)

Pregunta guía: ¿Qué hábitos nos ayudan a estar sanos y felices y qué riesgos estamos dispuestos a asumir?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de los problemas de salud, del botiquín, de la salud y la enfermedad, de la mejora de la salud y de los deportes extremos (word friends); funciones comunicativas de petición y

ofrecimiento de consejo, de transmisión de lo que han dicho otras personas y de narración de una experiencia de aprendizaje
- Estructuras del estilo indirecto (reported statements and questions; reported commands, requests, offers and suggestions) y verbos introductorios (reporting verbs)
- Pronunciación de los sonidos y palabras de la unidad (Pronunciation); expresiones coloquiales del lenguaje funcional (Sounds good!)
- Reflexión sobre las combinaciones de palabras (Word friends) y el vocabulario de la unidad (Wordlist); estrategias de comprensión lectora y de pensamiento crítico (Thinking Time), de interpretación de datos (Learning Situation) y de mediación (correo electrónico a un amigo/a contándole una fiesta)
- Aspectos socioculturales sobre los hábitos saludables y la felicidad, las aplicaciones para mantenerse en forma, los deportes de alto riesgo y la participación en la comunidad; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Self-assessment, Progress Chart, presentación del proyecto ante la clase)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de la carta Healthy and Happy? y de textos sobre la organización de una campaña. Listening: comprensión de diálogos sobre deportes extremos; vídeo de la BBC Street Talk con cinco personas hablando de deportes y vídeo gramatical
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una entrada de foro sobre una experiencia de aprendizaje, de una historia sobre un momento en que se encontraban mal y de la descripción de una aplicación (Thinking Time). Speaking: presentación sobre deportes de alto riesgo
- **CE3 (interacción):** producción de una conversación en estilo indirecto (Challenge); diálogos para pedir y dar consejo (Everyday English); conversación en grupo (Speaking time); planificación del proyecto en grupo
- **CE4 (mediación):** redacción de un correo electrónico breve explicando a un amigo/a la fiesta a la que asistió (Mediation); presentación del proyecto a la clase
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: problemas de salud, botiquín, salud y enfermedad, mejora de la salud y deportes extremos. Grammar: reported statements and questions; reported commands, requests, offers and suggestions. Language: reporting verbs. Pronunciation y Wordlist
- **CE6 (dimensión intercultural):** Learning Situation: textos y fotografías sobre el proyecto y reflexión en grupo (Make a Difference); reflexión sobre los deportes de alto riesgo y sobre la creatividad, el tiempo y los resultados (Future skills)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 3: Salud y bienestar; 11: Ciudades y comunidades sostenibles

Tarea o producto final: La planificación en grupo de una campaña para resolver un problema de su pueblo o ciudad (Learning Situation)

SdA 7: Beyond Words

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.º trimestre (abril)

Pregunta guía: ¿Cómo nos comunicamos más allá de las palabras y cómo influyen en nosotros los medios y la publicidad?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de la comunicación eficaz y el lenguaje corporal, de la comunicación, de los medios de comunicación y de la publicidad; funciones comunicativas de aclaración y reformulación, de confirmación (question tags) y de redacción de una crítica
- Estructuras de la voz pasiva (the passive y passive with will) y frases preposicionales
- Pronunciación de los sonidos y palabras de la unidad (Pronunciation) y entonación de las question tags; expresiones coloquiales del lenguaje funcional (Sounds good!)
- Reflexión sobre las excepciones de la pasiva (Watch out) y el vocabulario de la unidad (Vocabulary Extension, Wordlist); estrategias de comprensión lectora y de pensamiento crítico (Thinking Time) y de mediación (correo electrónico con consejos para hacer una buena presentación)
- Aspectos socioculturales sobre el lenguaje no verbal, las bromas del 1 de abril en los medios, la publicidad, la verdad y la deshonestidad y las lenguas en peligro; estrategias de autoevaluación (Self-assessment, Progress Chart)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un artículo sobre comunicación, de un texto sobre las escape rooms (Talk Time with Mel and Zac), de un artículo sobre el April Fools' Day en los medios y de un tríptico. Listening: comprensión de diálogos sobre publicidad; vídeos de la BBC Street Talk y Keeping Language Alive
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una crítica de una aplicación y elaboración de una presentación digital. Speaking: producción oral con la voz pasiva y comentario de sus anuncios favoritos
- **CE3 (interacción):** debate sobre la amistad (Challenge) y por parejas sobre los temas planteados; diálogos para aclarar y reformular (Everyday English); conversación en grupo (Speaking time)
- **CE4 (mediación):** redacción de un correo electrónico a un amigo/a con consejos para hacer bien una presentación (Mediation); presentación digital sobre una lengua en peligro
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: comunicación eficaz y lenguaje corporal, medios de comunicación y publicidad. Grammar: the passive; passive with will. Language: frases preposicionales y question tags. Pronunciation y Wordlist
- **CE6 (dimensión intercultural):** BBC Culture: vídeo Keeping Language Alive sobre las lenguas en peligro; investigación online sobre el origen del 1 de abril (Thinking Time); reflexión sobre la ética de la publicidad y de los medios (Future skills)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 4: Educación de calidad

Tarea o producto final: Una presentación digital sobre una lengua en peligro de extinción (BBC Culture – Project Time)

SdA 8: Experience Art

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.º trimestre (mayo)

Pregunta guía: ¿Qué nos aportan el arte, la literatura y el periodismo, y cómo podemos analizarlos con espíritu crítico?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico para describir el arte, de la literatura y los libros, de la pintura y del periodismo; funciones comunicativas de expresión de la capacidad, la obligación y la prohibición, de comparación de ideas y expresión de opiniones y de comparación de dos obras de arte
- Estructuras para expresar capacidad (ability) y obligación y prohibición (verbos modales); conectores de contraste
- Pronunciación de los sonidos y palabras de la unidad (Pronunciation) y dictado; expresiones coloquiales del lenguaje funcional (Sounds good!)
- Reflexión sobre el vocabulario de la unidad (Vocabulary Extension, Wordlist); estrategias de comprensión lectora y de pensamiento crítico (Thinking Time), de análisis de la información (Learning Situation) y de mediación (contar a un compañero/a la conversación escuchada)
- Aspectos socioculturales sobre las obras y movimientos artísticos, la crítica literaria, la ética periodística y la objetividad de las noticias; estrategias de autoevaluación y coevaluación (Self-assessment, Progress Chart, presentación del comentario ante la clase)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión del artículo de revista Express Yourself!, de un texto con modales y de textos con distintas perspectivas sobre un tema. Listening: comprensión de críticas literarias, de un pódcast y de una conversación sobre periodismo; vídeo de la BBC Street Talk sobre canciones favoritas
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una comparación entre dos obras de arte. Speaking: frases sobre obras de teatro en las que han participado y relato de una historia divertida
- **CE3 (interacción):** preguntas y conversación por parejas sobre capacidades (Challenge); diálogos para comparar ideas y expresar opiniones (Everyday English); conversación en grupo (Speaking time) y debate guiado
- **CE4 (mediación):** contar a un compañero/a la conversación que acaban de escuchar (Mediation); presentación del comentario crítico ante la clase
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: arte, literatura y libros, pintura y periodismo. Grammar: ability; obligation and prohibition. Language: conectores de contraste. Pronunciation y Wordlist
- **CE6 (dimensión intercultural):** Learning Situation: reflexión en grupo sobre el pensamiento crítico (Think Critically); investigación online sobre la obra de un artista (Thinking Time); reflexión sobre el papel de los medios en la sociedad (Future skills)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 4: Educación de calidad; 16: Paz, justicia e instituciones sólidas (acceso a información veraz)

Tarea o producto final: Un comentario crítico de una noticia online (Learning Situation)

SdA 9: Party Time!

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.º trimestre (junio)

Pregunta guía: ¿Por qué celebramos y qué nos enseñan las tradiciones de otras culturas?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico de las celebraciones y ocasiones especiales, de los tipos de celebraciones, de las expresiones para hablar de gustos y de los verbos de percepción (sense verbs); funciones comunicativas de descripción de personas, lugares y cosas, de petición cortés de información y de redacción de una invitación informal
- Estructuras de las oraciones de relativo especificativas y explicativas (defining and non-defining relative clauses) y de las preguntas directas e indirectas; estilo informal
- Pronunciación de los sonidos y palabras de la unidad (Pronunciation); expresiones coloquiales del lenguaje funcional (Sounds good!)
- Reflexión sobre el uso de that/which y de said/told (Watch out) y las combinaciones de palabras (Word Friends); estrategias de comprensión lectora y de pensamiento crítico (Thinking Time) y de mediación (correo electrónico con consejos para un proyecto de historia, Mediation 3: A New Year's Eve party)
- Aspectos socioculturales sobre las celebraciones y tradiciones de distintos países, la celebración de los 18 años, el origen de una tradición, las fiestas multiculturales y los festivales en ciudades sostenibles; estrategias de autoevaluación (Self-assessment, Progress Chart)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de textos sobre celebraciones, de ideas para celebrar los 18 años y de un artículo sobre ciudades sostenibles. Listening: comprensión de un programa de radio sobre la historia de una tradición y de diálogos; vídeos de la BBC sobre celebraciones y Two Different Festivals
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un correo electrónico informal invitando a una fiesta y de una sugerencia para celebrar un 18 cumpleaños (Thinking Time). Speaking: preguntas indirectas
- **CE3 (interacción):** debate y planificación de un día de celebración (Challenge); diálogos para ser educados (Everyday English); conversación en grupo (Speaking time)
- **CE4 (mediación):** redacción de un correo electrónico a un amigo/a aconsejándole para un proyecto de historia (Mediation); planificación de una fiesta de Nochevieja multicultural (Mediation 3); presentación de la página web
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: celebraciones, ocasiones especiales, expresiones de gusto y sense verbs. Grammar: defining and non-defining relative clauses; direct and indirect questions. Language: estilo informal. Pronunciation y Wordlist
- **CE6 (dimensión intercultural):** BBC Culture: vídeo Two Different Festivals; reflexión sobre las tradiciones de otras culturas y sobre temas sociales y culturales (Future skills); fiesta de Nochevieja multicultural

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 11: Ciudades y comunidades sostenibles

Tarea o producto final: Una página web para un centro educativo que promueva prácticas sostenibles (BBC Culture – Project Time)

6. Vinculación curricular

En la siguiente tabla se presenta la vinculación entre todos los elementos curriculares para los distintos niveles:

Competencias específicas	Perfil de salida	Criterios de evaluación	Saberes básicos			
			1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
1 Comprensión	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.2.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
2 Producción	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
		2.3.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
3 Interacción	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
4 Mediación	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
		4.2.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
5 Plurilingüismo	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
6 Interculturali-dad	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
		6.2.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

7. Evaluación y calificación

7.1. Evaluación inicial

De acuerdo con el **artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023**, la **evaluación inicial** del alumnado será **competencial**, teniendo como referente las competencias específicas de la materia. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la **observación diaria**, así como otras pruebas objetivas dedicadas a evaluar dichas competencias. De esta evaluación partirán las decisiones posteriores.

A la vista de los resultados de las **evaluaciones iniciales del curso 2026/27**, el departamento constata que el nivel de competencia en lengua inglesa del alumnado de ESO se sitúa mayoritariamente en lo esperado para cada curso, con resultados más favorables en 3º y 4º y una **marcada heterogeneidad en 1º ESO**, donde la mitad de los grupos presenta niveles muy dispares. Las destrezas que muestran mayores carencias son la **expresión escrita, la mediación y la comprensión oral**, mientras que la comprensión escrita, el repertorio lingüístico y la interacción oral presentan un desarrollo adecuado. En consecuencia, sin que resulte necesario modificar los saberes básicos ni su secuenciación, se acuerda incorporar un **andamiaje sistemático** en las tareas de producción escrita (modelos, plantillas y listas de cotejo), en coordinación con el departamento de Lengua Castellana y Literatura; incrementar las actividades de mediación, oral y escrita; aumentar la exposición a textos orales auténticos y graduados y las oportunidades de producción oral; y reforzar los contenidos básicos en los grupos que lo requieren, especialmente en 1º y 2º ESO. Dada la elevada presencia de alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, con la materia pendiente o repetidor, se aplicarán los **Programas de Refuerzo del Aprendizaje** correspondientes, y el departamento establecerá procedimientos y materiales comunes para los **Programas de Profundización** destinados al alumnado con altas capacidades intelectuales. Asimismo, se prestará especial atención a la gestión del aula y al establecimiento de **normas y rutinas** en aquellos grupos de los primeros cursos en los que se han detectado dificultades de convivencia.

7.2. Criterios de evaluación y niveles de desempeño

A continuación se detallan, para cada curso, los **criterios de evaluación** de cada una de las competencias específicas, de acuerdo con el **artículo 12 del Decreto 102/2023** y el **Anexo II de la Orden de 30 de mayo de 2023**. Para cada criterio se incluyen, además, los **descriptores por nivel de desempeño**.

7.2.1. En 1º ESO

Competencia específica 1: Comprensión

Comprender e interpretar *el sentido general y los detalles más relevantes de* ***textos orales, escritos y multimodales*** *expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando* ***fuentes fiables*** *en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la* ***inferencia de significados****, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

Criterio 1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni analiza el sentido global ni la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	**Le cuesta interpretar y analizar** el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**En ocasiones interpreta y analiza** el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción.	**Con frecuencia interpreta y analiza** el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**Interpreta y analiza** el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Criterio 1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni valora el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**Le cuesta interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**En ocasiones interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**Con frecuencia interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

Criterio 1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; no interpreta elementos no verbales ni busca información en fuentes fiables.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; rara vez interpreta elementos no verbales y le cuesta buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; a veces interpreta elementos no verbales y alguna vez busca y selecciona información mediante la consulta en fuentes fiables.	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; a menudo interpreta elementos no verbales y busca y selecciona información mediante la consulta en fuentes fiables.	**Selecciona, organiza y aplica** de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; interpreta elementos no verbales y busca y selecciona información mediante la consulta en fuentes fiables.

Competencia específica 2: Producción

Producir textos originales *orales, escritos y multimodales, de* ***extensión media****, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la* ***planificación, la compensación o la autorreparación****, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.*

Criterio 2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No expresa oralmente, ni siquiera de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa.	**Le cuesta expresar** oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	**En ocasiones expresa** oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos.	**Con frecuencia expresa** oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,	**Expresa** oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de

			así como estrategias de planificación y control de la producción.	planificación y control de la producción.

Criterio 2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No organiza ni redacta textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**Le cuesta organizar y redactar** textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	**En ocasiones organiza y redacta** textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Con frecuencia organiza y redacta** textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Organiza y redacta** textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica conocimientos ni estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a	**Selecciona, organiza y aplica** de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

		quienes va dirigido el texto.	quienes va dirigido el texto.	

Competencia específica 3: Interacción

Interactuar con otras personas *de manera oral y escrita con* ***creciente autonomía****, usando* ***estrategias de cooperación*** *y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las* ***normas de cortesía****.*

Criterio 3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales.	**Le cuesta planificar y participar** en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales; rara vez se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal y muestra poco interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**En ocasiones planifica y participa** en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales; a veces se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal y muestra algo de interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**Con frecuencia planifica y participa** en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales; a menudo se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal y muestra bastante interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**Planifica y participa** en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

Criterio 3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni usa estrategias de cooperación adecuadas para iniciar, mantener o terminar la comunicación.	**Le cuesta seleccionar y usar**, de forma guiada y en entornos próximos, algunas estrategias de cooperación adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; rara vez consigue tomar y ceder la palabra o solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	**En ocasiones selecciona y usa**, de forma guiada y en entornos próximos, algunas estrategias de cooperación adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	**Con frecuencia selecciona y usa**, de forma guiada y en entornos próximos, algunas estrategias de cooperación adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	**Selecciona y usa**, de forma guiada y en entornos próximos, algunas estrategias de cooperación adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

Competencia específica 4: Mediación

Mediar en situaciones cotidianas *entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a* ***explicar conceptos o simplificar mensajes****, para transmitir información de manera* ***eficiente, clara y responsable****.*

Criterio 4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No infiere ni reformula textos para explicar conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	**Le cuesta inferir y reformular** textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, y a menudo no muestra respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, ni interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión.	**En ocasiones infiere y reformula** textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y algo de interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Con frecuencia infiere y reformula** textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y bastante interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Infiere y reformula** textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

Criterio 4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	**Le cuesta aplicar** estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	**En ocasiones aplica**, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Con frecuencia aplica**, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Aplica**, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5: Plurilingüismo

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales *entre distintas lenguas, analizando sus* ***similitudes y diferencias****,* ***reflexionando de forma crítica*** *sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las* ***estrategias de aprendizaje*** *en las distintas lenguas.*

Criterio 5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	**Le cuesta comparar y contrastar** las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	**En ocasiones compara y contrasta** las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	**Con frecuencia compara y contrasta** las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	**Compara y contrasta** las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza ni diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	**Le cuesta utilizar y diferenciar** los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas.	**En ocasiones utiliza y diferencia** los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**Con frecuencia utiliza y diferencia** los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**Utiliza y diferencia** los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la	**Le cuesta identificar y registrar** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a	**En ocasiones identifica y registra**, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	**Con frecuencia identifica y registra**, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de	**Identifica y registra**, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la

lengua extranjera a nivel oral y escrita.	nivel oral y escrita, seleccionando en pocas ocasiones las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando a veces de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando algunas actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando a menudo de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando bastantes actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Competencia específica 6: Interculturalidad

Valorar críticamente *y adecuarse a la* ***diversidad lingüística, cultural y artística****, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma* ***empática y respetuosa*** *en situaciones interculturales y para* ***fomentar la convivencia****.*

Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No actúa de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales básicas, ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	**Le cuesta actuar** de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas; construye pocos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y no siempre rechaza la discriminación, los prejuicios y los estereotipos en contextos comunicativos cotidianos.	**En ocasiones actúa** de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo algunos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando algunos tipos de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**Con frecuencia actúa** de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo bastantes vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**Actúa** de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

Criterio 6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce ni acepta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, ni la reconoce como fuente de enriquecimiento personal.	**Le cuesta conocer y aceptar** la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera; no la reconoce totalmente como fuente de enriquecimiento personal y muestra poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**En ocasiones conoce y acepta** la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando algo de interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**Con frecuencia conoce y acepta** la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando bastante interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**Conoce y acepta** la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Criterio 6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	**Le cuesta aplicar** estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, y en pocas ocasiones atiende a valores ecosociales y democráticos.	**En ocasiones aplica**, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a algunos valores ecosociales y democráticos y respetando a veces los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Con frecuencia aplica**, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a bastantes valores ecosociales y democráticos y respetando a menudo los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Aplica**, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

7.2.2. En 2º ESO

Competencia específica 1: Comprensión

Comprender e interpretar *el sentido general y los detalles más relevantes de* ***textos orales, escritos y multimodales*** *expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando* ***fuentes fiables*** *en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la* ***inferencia de significados****, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni analiza el sentido global ni la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Le cuesta interpretar** el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción.	**En ocasiones interpreta y analiza** el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**Con frecuencia interpreta y analiza** el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**Interpreta y analiza con gran precisión** el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni valora el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**Le cuesta interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**En ocasiones interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**Con frecuencia interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**Interpreta y valora con precisión** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; no infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; no busca ni selecciona información mediante la consulta en fuentes fiables.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; no consigue totalmente inferir significados basándose en el ámbito contextual ni interpretar elementos no verbales; le cuesta buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; a veces infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y alguna vez busca y selecciona información mediante la consulta en fuentes fiables.	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; a menudo infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y busca y selecciona información mediante la consulta en fuentes fiables.	**Selecciona, organiza y aplica** de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y siempre busca y selecciona información mediante la consulta en fuentes fiables.

Competencia específica 2: Producción

Producir textos originales *orales, escritos y multimodales, de* ***extensión media****, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la* ***planificación, la compensación o la autorreparación****, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.*

Criterio 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa.	**Le cuesta expresar** oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	**En ocasiones expresa** oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos.	**Con frecuencia expresa** oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales,	**Expresa** oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma

			utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No organiza ni redacta textos breves, sencillos o comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**Le cuesta organizar y redactar** textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma.	**En ocasiones organiza y redacta** textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Con frecuencia organiza y redacta** textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Siempre organiza y redacta** textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica conocimientos o estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	**Siempre selecciona, organiza y aplica** de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más

		adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3: Interacción

Interactuar con otras personas *de manera oral y escrita con* ***creciente autonomía****, usando* ***estrategias de cooperación*** *y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las* ***normas de cortesía****.*

Criterio 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos.	**Le cuesta planificar y participar** en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, y rara vez se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	**En ocasiones planifica y participa** en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, aunque le cuesta apoyarse en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	**Con frecuencia planifica y participa** en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, y se apoya a menudo en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	**Siempre planifica y participa** en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni utiliza, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener o terminar la comunicación.	**Le cuesta seleccionar, organizar y utilizar**, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; no consigue de forma	**A veces selecciona, organiza y utiliza**, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y	**Con frecuencia selecciona, organiza y utiliza** progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	**Siempre selecciona, organiza y utiliza** progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y

	efectiva tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

Competencia específica 4: Mediación

Mediar en situaciones cotidianas *entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a* ***explicar conceptos o simplificar mensajes****, para transmitir información de manera* ***eficiente, clara y responsable****.*

Criterio 4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No infiere, reformula ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad.	**Le cuesta inferir, reformular y explicar** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, y a menudo no muestra respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano.	**En ocasiones infiere, reformula y explica** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y algo de interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A menudo infiere, reformula y explica** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y bastante interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Infiere, reformula y explica** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

Criterio 4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	**Le cuesta aplicar** estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación,	**En ocasiones aplica**, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la	**Con frecuencia aplica**, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la	**Aplica**, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la

intenciones comunicativas.	adecuadas a las intenciones comunicativas.	comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5: Plurilingüismo

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales *entre distintas lenguas, analizando sus* ***similitudes y diferencias****,* ***reflexionando de forma crítica*** *sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las* ***estrategias de aprendizaje*** *en las distintas lenguas.*

Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos.	**Le cuesta comparar y contrastar** las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**A veces compara y contrasta** las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**Con frecuencia compara y contrasta** las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**Siempre compara y contrasta** las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas.	**Le cuesta utilizar y diferenciar** los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales.	**A veces utiliza y diferencia** los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**Con frecuencia utiliza y diferencia** los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**Siempre utiliza y diferencia** los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita.	**Le cuesta identificar y registrar** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando en pocas ocasiones las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	**A veces identifica y registra**, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando en ocasiones de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando algunas actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**Con frecuencia identifica y registra**, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando a menudo de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando bastantes actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**Identifica y registra**, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Competencia específica 6: Interculturalidad

Valorar críticamente *y adecuarse a la* ***diversidad lingüística, cultural y artística****, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma* ***empática y respetuosa*** *en situaciones interculturales y para* ***fomentar la convivencia****.*

Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No actúa de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales habituales, ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	**Le cuesta actuar** de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo algunos vínculos entre las diferentes lenguas y	**En ocasiones actúa** de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo algunos vínculos entre las diferentes lenguas y	**Con frecuencia actúa** de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo bastantes vínculos entre las diferentes lenguas y	**Actúa** de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier

	culturas, sin rechazar totalmente cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	culturas, rechazando algunos tipos de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

Criterio 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, ni la reconoce como fuente de enriquecimiento personal.	**Le cuesta aceptar y adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y no la reconoce totalmente como fuente de enriquecimiento personal ni muestra mucho interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**En ocasiones acepta y se adecúa** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando algo de interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**Con frecuencia acepta y se adecúa** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando bastante interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**Acepta y se adecúa** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	**Le cuesta aplicar** estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, y en pocas ocasiones atiende a valores ecosociales y democráticos.	**Algunas veces aplica**, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a algunos valores ecosociales y democráticos y respetando en ocasiones los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Con frecuencia aplica**, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a bastantes valores ecosociales y democráticos y respetando a menudo los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Aplica**, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

7.2.3. En 3º ESO

Competencia específica 1: Comprensión

Comprender e interpretar *el sentido general y los detalles más relevantes de* ***textos orales, escritos y multimodales*** *expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando* ***fuentes fiables*** *en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la* ***inferencia de significados****, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

Criterio 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No extrae ni analiza el sentido global ni las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos.	**Le cuesta extraer y analizar** el sentido global y las ideas principales, y rara vez selecciona información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos.	**En ocasiones extrae y analiza** el sentido global y las ideas principales, y a veces selecciona información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	**Con frecuencia extrae y analiza** el sentido global y las ideas principales, y a menudo selecciona información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**Extrae y analiza** el sentido global y las ideas principales, y se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni valora el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**Le cuesta interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**En ocasiones interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Con frecuencia interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; no infiere significados ni interpreta elementos no verbales, ni valida información en fuentes fiables.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar**, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; rara vez infiere significados basándose en el ámbito contextual o interpreta elementos no verbales; y en pocas ocasiones selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica**, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere algunos significados basándose en el ámbito contextual e interpreta algunos elementos no verbales; y alguna vez selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica**, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; casi siempre infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y habitualmente selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**Selecciona, organiza y aplica**, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Competencia específica 2: Producción

Producir textos originales *orales, escritos y multimodales, de* ***extensión media****, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la* ***planificación, la compensación o la autorreparación****, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.*

Criterio 2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No expresa oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.	**Le cuesta expresar** oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural.	**En ocasiones expresa** oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de	**Con frecuencia expresa** oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de	**Expresa** oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar,

		describir, narrar, explicar, argumentar e informar.	describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No redacta ni difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**Le cuesta redactar y difundir** textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	**En ocasiones redacta y difunde** textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar.	**Con frecuencia redacta y difunde** textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Redacta y difunde** textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica conocimientos ni estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes,	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos	**Selecciona, organiza y aplica** de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y

cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3: Interacción

Interactuar con otras personas *de manera oral y escrita con* ***creciente autonomía****, usando* ***estrategias de cooperación*** *y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las* ***normas de cortesía****.*

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No planifica, participa ni colabora en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	**Le cuesta planificar, participar y colaborar** activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia; rara vez se adecúa a distintos géneros y entornos y muestra poca iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	**En ocasiones planifica, participa y colabora** activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a veces a distintos géneros y entornos y mostrando cierta iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores,	**Con frecuencia planifica, participa y colabora** activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos y mostrando bastante iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores,	**Planifica, participa y colabora** activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una

		determinando una comunicación responsable.	determinando una comunicación responsable.	comunicación responsable.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni desarrolla estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	**Le cuesta seleccionar, organizar y desarrollar** estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**En ocasiones selecciona, organiza y desarrolla** estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	**Con frecuencia selecciona, organiza y desarrolla** estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	**Selecciona, organiza y desarrolla** estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

Competencia específica 4: Mediación

Mediar en situaciones cotidianas *entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a* ***explicar conceptos o simplificar mensajes****, para transmitir información de manera* ***eficiente, clara y responsable****.*

Criterio 4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No infiere, analiza ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad.	**Le cuesta inferir, analizar y explicar** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, y a menudo no muestra respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, ni intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	**En ocasiones infiere, analiza y explica** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando a veces participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Con frecuencia infiere, analiza y explica** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando a menudo participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Infiere, analiza y explica** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Criterio 4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	**Le cuesta aplicar** estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	**En ocasiones aplica** estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	**Con frecuencia aplica** estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Aplica** estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5: Plurilingüismo

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales *entre distintas lenguas, analizando sus* ***similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica*** *sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las* ***estrategias de aprendizaje*** *en las distintas lenguas.*

Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	**Le cuesta comparar y argumentar** las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**En ocasiones compara y argumenta** las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**Con frecuencia compara y argumenta** las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**Compara y argumenta** las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza estrategias ni conocimientos de mejora de la capacidad	**Le cuesta utilizar** estrategias y conocimientos de	**En ocasiones utiliza** de forma creativa estrategias y	**Con frecuencia utiliza** de forma creativa estrategias y	**Utiliza** de forma creativa estrategias y conocimientos de

de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales.	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

Criterio 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No registra ni analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita.	**Le cuesta registrar y analizar** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando en pocas ocasiones las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.	**En ocasiones registra y analiza** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando a veces de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando algunas actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**Con frecuencia registra y analiza** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando a menudo de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando bastantes actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**Registra y analiza** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Competencia específica 6: Interculturalidad

Valorar críticamente *y adecuarse a la* ***diversidad lingüística, cultural y artística****, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma* ***empática y respetuosa*** *en situaciones interculturales y para* ***fomentar la convivencia****.*

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales comunes, ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	**Le cuesta actuar** de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes; construye pocos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y no siempre rechaza la discriminación, los prejuicios y los estereotipos en contextos comunicativos cotidianos.	**En ocasiones actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo algunos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando algunos tipos de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y a veces considera vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	**Con frecuencia actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo bastantes vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y a menudo considera vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	**Actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

Criterio 6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	**Le cuesta valorar críticamente** expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, y muestra poca curiosidad e interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**En ocasiones valora críticamente** expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando a veces la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**Con frecuencia valora críticamente** expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando a menudo la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**Valora críticamente** expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	**Le cuesta aplicar** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, y rara vez contrasta la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	**En ocasiones aplica** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando a veces la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando en parte la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Con frecuencia aplica** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando a menudo la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando casi siempre la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Aplica** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

7.2.4. En 4º ESO

Competencia específica 1: Comprensión

Comprender e interpretar *el sentido general y los detalles más relevantes de* ***textos orales, escritos y multimodales*** *expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando* ***fuentes fiables*** *en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la* ***inferencia de significados****, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

Criterio 1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No extrae ni analiza el sentido global ni las ideas principales y secundarias de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos.	**Le cuesta extraer y analizar** el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y rara vez selecciona información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos.	**En ocasiones extrae y analiza** el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y a veces selecciona información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	**Con frecuencia extrae y analiza** el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y a menudo selecciona información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**Extrae y analiza** el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y selecciona información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No interpreta ni valora el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos.	**Le cuesta interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**En ocasiones interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Con frecuencia interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; no infiere significados ni interpreta elementos no verbales, ni valida información en fuentes fiables.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** de manera autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; rara vez infiere significados basándose en el ámbito contextual o interpreta elementos no verbales; y en pocas ocasiones selecciona, gestiona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** de manera autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere algunos significados basándose en el ámbito contextual e interpreta algunos elementos no verbales; y alguna vez selecciona, gestiona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** de manera autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; casi siempre infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y habitualmente selecciona, gestiona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**Selecciona, organiza y aplica** de manera autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y selecciona, gestiona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Competencia específica 2: Producción

Producir textos originales *orales, escritos y multimodales, de* ***extensión media****, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la* ***planificación, la compensación o la autorreparación****, para*

***expresar de forma creativa**, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.*

Criterio 2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta.	**Le cuesta expresar** oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural.	**En ocasiones expresa** oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar.	**Con frecuencia expresa** oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	**Expresa** oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No redacta ni difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**Le cuesta redactar y difundir** textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	**En ocasiones redacta y difunde** textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés	**Con frecuencia redacta y difunde** textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés	**Redacta y difunde** textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés

		público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar.	público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica conocimientos ni estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Selecciona, organiza y aplica** con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3: Interacción

Interactuar con otras personas *de manera oral y escrita con* ***creciente autonomía****, usando* ***estrategias de cooperación*** *y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las* ***normas de cortesía****.*

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No planifica, participa ni colabora en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	**Le cuesta planificar, participar y colaborar** activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia; muestra poca determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	**En ocasiones planifica, participa y colabora** activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando cierta determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	**Con frecuencia planifica, participa y colabora** activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando bastante determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	**Planifica, participa y colabora** activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	**Le cuesta seleccionar, organizar y utilizar** estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**En ocasiones selecciona, organiza y utiliza** estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,	**Con frecuencia selecciona, organiza y utiliza** estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,	**Selecciona, organiza y utiliza** estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,

		colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4: Mediación

Mediar en situaciones cotidianas *entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a* ***explicar conceptos o simplificar mensajes****, para transmitir información de manera* ***eficiente, clara y responsable****.*

Criterio 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No infiere ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	**Le cuesta inferir y explicar** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, y a menudo no muestra respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, ni participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	**En ocasiones infiere y explica** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando a veces en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Con frecuencia infiere y explica** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando a menudo en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Infiere y explica** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Criterio 4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos.	**Le cuesta aplicar** estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos.	**En ocasiones aplica** estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	**Con frecuencia aplica** estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	**Aplica** estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,

		contextuales y la tipología textual.	tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5: Plurilingüismo

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales *entre distintas lenguas, analizando sus* ***similitudes y diferencias****,* ***reflexionando de forma crítica*** *sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las* ***estrategias de aprendizaje*** *en las distintas lenguas.*

Criterio 5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	**Le cuesta comparar y argumentar** de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	**En ocasiones compara y argumenta** de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	**Con frecuencia compara y argumenta** de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	**Compara y argumenta** de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.

Criterio 5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza estrategias ni conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	**Le cuesta utilizar** estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales.	**En ocasiones utiliza** de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**Con frecuencia utiliza** de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**Utiliza** de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

Criterio 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o ePEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No registra ni analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita.	**Le cuesta registrar y analizar** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando en pocas ocasiones las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.	**En ocasiones registra y analiza** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando a veces de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando algunas actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o ePEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**Con frecuencia registra y analiza** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando a menudo de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando bastantes actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o ePEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**Registra y analiza** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o ePEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Competencia específica 6: Interculturalidad

Valorar críticamente *y adecuarse a la* ***diversidad lingüística, cultural y artística****, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma* ***empática y respetuosa*** *en situaciones interculturales y para* ***fomentar la convivencia****.*

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	**Le cuesta actuar** de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales; construye pocos vínculos entre las diferentes lenguas y	**En ocasiones actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo algunos vínculos entre las diferentes lenguas y	**Con frecuencia actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo bastantes vínculos entre las diferentes lenguas y	**Actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,

	culturas y no siempre rechaza la discriminación, los prejuicios y los estereotipos en contextos comunicativos cotidianos.	culturas y rechazando algunos tipos de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y a veces considera y propone vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y a menudo considera y propone vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

Criterio 6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	**Le cuesta valorar críticamente** manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, y muestra poca curiosidad e interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**En ocasiones valora críticamente** manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando a veces la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**Con frecuencia valora críticamente** manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando a menudo la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**Valora críticamente** manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	**Le cuesta aplicar** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, y rara vez contrasta con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	**En ocasiones aplica** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando a veces con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando en parte la diversidad cultural y los	**Con frecuencia aplica** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando a menudo con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando casi siempre la diversidad	**Aplica** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia,

		principios de justicia, equidad e igualdad.	cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a menudo a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

7.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

De acuerdo con los **art. 10 y 11 de la Orden del 30 de mayo**, la evaluación del alumnado se llevará a cabo mediante una **variedad de procedimientos** que permitan recoger evidencias del proceso de aprendizaje de forma continua y objetiva. En la materia de Primera Lengua Extranjera Inglés se emplearán, entre otros, los siguientes: la **observación sistemática** del trabajo diario y de las producciones orales del alumnado; el análisis de producciones escritas; la realización de **pruebas específicas, orales y escritas**; los intercambios orales; etc. La tabla siguiente concreta, para cada competencia específica, criterio y saberes asociados, los **posibles instrumentos** empleados.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos				Instrumentos de evaluación
		1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	
1 Comprensión	1.1.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	Pruebas de comprensión (oral y escrita)
	1.2.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	
	1.3.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.	
2 Producción	2.1.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	Producciones orales
	2.2.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	Producciones escritas
	2.3.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	Producciones orales y escritas
3 Interacción	3.1.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	Tareas de interacción (diálogos, conversaciones, dramatizaciones, roleplays o debates, entre otros)
	3.2.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.	
4 Mediación	4.1.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.	Tareas de mediación oral y/o escrita
	4.2.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	
5 Plurilingüismo	5.1.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.	Use of English
	5.2.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.	
	5.3.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.	Use of English Cuaderno Trabajo diario Producciones escritas

6 Interculturali-dad	6.1.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.	Quiz cultural basado en el libro de lectura obligatorio; proyectos o presentaciones culturales, entre otros
	6.2.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.	
	6.3.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.	

7.4. Calificación final

Durante el curso, la calificación de cada sesión de evaluación (primera y segunda evaluación) se obtendrá a partir de la **media aritmética simple** de los **criterios de evaluación trabajados** y evaluados hasta ese momento. En la evaluación ordinaria, una vez evaluados todos los criterios, la **calificación final del curso** se obtendrá a partir de la media aritmética simple de las **competencias específicas de la materia**, calculada cada una de ellas a partir de los criterios de evaluación asociados a ella.

En términos cualitativos, se establece la siguiente correspondencia:

Calificación numérica	Término cualitativo
1-4	IN
5	SU
6	BI
7-8	NT
9-10	SB

7.5. Recuperación de criterios no superados a lo largo del curso

De acuerdo con el principio de **evaluación continua** recogido en el **artículo 10.4** de la Orden de 30 de mayo de 2023, el alumnado dispondrá de **varias oportunidades** a lo largo del curso para demostrar la superación de los criterios de evaluación no alcanzados en un primer momento. Se tomará como referencia el conjunto de evidencias recogidas en las distintas ocasiones en que se haya evaluado cada criterio, de modo que el alumnado tenga la posibilidad de mejorar su calificación a medida que avanza en su aprendizaje, **sin necesidad de una prueba de recuperación específica**.

7.6. Recuperación de la materia no superada

Al finalizar el curso escolar, si el alumnado tiene alguna **materia no superada (pendiente)**, el profesorado responsable de la misma **elaborará un informe** en el que se detallarán las competencias específicas y los criterios de evaluación no superados, así como los contenidos sobre los que el alumnado necesita trabajar. Este informe servirá de referente para el **programa de refuerzo del aprendizaje** del curso siguiente, de acuerdo con lo establecido en el artículo 33 de la Orden de 30 de mayo de 2023. El seguimiento de este programa de refuerzo corresponderá, con carácter general, al **profesorado que imparta la materia** al alumnado en el curso en el que se encuentre matriculado. El informe elaborado por el docente del curso anterior servirá como punto de partida para ello.

Con el fin de facilitar la recuperación de las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, se pondrán a disposición del alumnado **materiales de apoyo (fotocopias y actividades)**

vinculados a dichos criterios, con **carácter no evaluable** en sí mismos, cuya función es servir de **práctica y refuerzo** previo a las pruebas de seguimiento.

La **superación de la materia pendiente** podrá producirse por alguna de las siguientes **vías**:

Mediante pruebas específicas

Para los criterios referidos a la **comprensión (1.1, 1.2, 1.3)**, la **producción escrita (2.2, 2.3)**, la **mediación (4.1, 4.2)**, el **conocimiento lingüístico (5.1, 5.2, 5.3)** y el **conocimiento intercultural (6.1, 6.2, 6.3)**, su superación se valorará mediante una **prueba trimestral** coincidente con cada una de las evaluaciones del curso. Dichas pruebas se realizarán en el horario habitual de clase, en la **misma semana para todos los grupos**:

- Primer trimestre: del 16 al 20 de noviembre de 2026
- Segundo trimestre: del 1 al 5 de marzo de 2027
- Tercer trimestre: del 17 al 21 de mayo de 2027

En caso de que un alumno/a tenga la materia pendiente de varios cursos anteriores, se le realizará cada prueba correspondiente en días separados de esa misma semana.

Para los criterios referidos a la **producción e interacción oral (2.1, 3.1 y 3.2)**, dado que no resulta adecuado valorarlos mediante una prueba escrita, su seguimiento se realizará a través de la **observación continuada** del desempeño del alumnado en las actividades orales propias del curso en el que se encuentre matriculado. El docente del curso actual será el responsable de consignar la nota obtenida por el alumno/a en los distintos criterios y de trasladar la **media aritmética simple de los criterios evaluados** en el momento de cada sesión de evaluación durante el curso.

Mediante la superación del curso actual

Dado el **carácter acumulativo y progresivo** de los criterios de evaluación de la materia, la **superación** de las competencias específicas del **curso** en el que el alumnado se encuentra **matriculado** implica la **superación** de la materia de **cursos anteriores**. En este caso, la calificación de la materia pendiente será de **Suficiente (5)**.

7.7. Menciones honoríficas

En aplicación del **artículo 14 de la Orden de 30 de mayo de 2023**, el **Proyecto Educativo del IES Monterroso**, en su apartado e) «Procedimientos y criterios de evaluación, promoción y titulación del alumnado», **punto 1.7**, establece el siguiente procedimiento:

- **Propuesta del profesorado.** El profesorado de Inglés de 4º ESO propondrá al Departamento al alumnado que considere merecedor de la Mención Honorífica por haber obtenido una calificación media de sobresaliente en la materia a lo largo de la etapa y haber demostrado un interés especialmente destacable en la misma.
- **Decisión del Departamento.** El Departamento adoptará la decisión de forma consensuada, oído todo el profesorado que haya impartido clase al alumno o alumna a lo largo de la etapa.

- **Elevación y verificación.** Antes de la sesión de evaluación ordinaria, la jefatura del Departamento elevará la propuesta a la Dirección o Jefatura de estudios del centro. La Dirección comprobará que el alumno o alumna tiene una calificación media de 9 o superior en la materia en el conjunto de la etapa y comunicará la decisión a la persona que ejerza la tutoría. La Mención se consignará en el expediente y en el historial académico junto a la calificación numérica obtenida.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales

De acuerdo con los artículos 4.d) y 6.e) del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, y el Capítulo IV de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo de la ESO en Andalucía, la materia de Lengua Extranjera (Inglés) atenderá a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado desde un **enfoque inclusivo**. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**. El objetivo es que todo el alumnado pueda acceder al currículo y desarrollar las competencias específicas de la materia, con independencia de sus características o necesidades.

La atención a la diversidad no se concibe como un conjunto de medidas cerradas al inicio del curso, sino como un **proceso continuo**. En cualquier momento del curso en que se detecten necesidades particulares en un alumno o alumna, ya sea a partir de la **evaluación inicial**, del proceso de evaluación continua o de la información facilitada por la **tutoría, el departamento de orientación o las familias**, el profesorado de la materia adoptará las medidas que se consideren necesarias, en coordinación con el equipo docente y, en su caso, con el departamento de orientación, y las revisará en función de la evolución del alumno o alumna.

8.1. Medidas generales en el aula de inglés

Con carácter general y ordinario, sin modificar los elementos prescriptivos del currículo, el profesorado del departamento podrá aplicar, según las características y necesidades de cada grupo, medidas como las siguientes:

- Variar el grado de **andamiaje** y de **apoyo** en las tareas y retirarlo progresivamente a medida que el alumnado gane autonomía.
- Diversificar las formas de **presentación** de los contenidos (textos escritos, audio, vídeo, imágenes, recursos digitales).
- Variar la **dificultad** de las tareas, ofreciendo, cuando sea posible, actividades de distinto nivel en torno a un mismo objetivo comunicativo.
- **Reforzar** aspectos concretos del currículo cuando se detecten dificultades de aprendizaje, y ampliar o **enriquecer** las tareas para el alumnado que avance a un ritmo mayor.
- Emplear la **evaluación formativa** (observación, retroalimentación, autoevaluación y coevaluación) como herramienta para detectar a tiempo las dificultades y ajustar la intervención.

- Mantener la **coordinación** con la persona que ejerza la tutoría y tener en cuenta la información procedente del tránsito entre etapas para la detección temprana de necesidades.

Además, se tendrán en cuenta las medidas generales de atención a la diversidad recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad del Proyecto educativo del centro, adaptándolas a las características particulares de cada grupo a lo largo del curso.

8.2. Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

El departamento aplicará los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales previstos en los artículos 32 a 36 de la Orden del 30 de mayo:

- **Programas de refuerzo del aprendizaje**. Tienen como finalidad asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de la materia para que el alumnado pueda seguir con aprovechamiento las enseñanzas de la etapa. Estarán dirigidos a:
  - el alumnado que no haya promocionado de curso;
  - el alumnado que, aun promocionando, no haya superado la materia de Inglés del curso anterior;
  - el alumnado que, a juicio de la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente, presente dificultades de aprendizaje que justifiquen su inclusión;
  - el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que, de acuerdo con su evaluación psicopedagógica, lo requiera.

Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades. En el caso del alumnado con la **materia pendiente de cursos anteriores**, el programa de refuerzo se ajustará a lo establecido por el departamento para la recuperación de la materia pendiente.

- **Programas de profundización**. Dirigidos al alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o con altas capacidades intelectuales. Consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario, sin modificar los criterios de evaluación, mediante tareas o proyectos que estimulen la creatividad, aumenten la motivación y/o profundicen en los contenidos en función de los centros de interés y las características de cada alumno o alumna.

La incorporación del alumnado a estos programas se acordará según lo establecido en el Proyecto educativo, bien en la sesión de evaluación ordinaria del curso anterior, bien a partir de la evaluación inicial o del proceso de evaluación continua. El profesorado que los desarrolle realizará su seguimiento en coordinación con la tutoría y el equipo docente, y se informará al alumnado y a sus familias de su evolución.

8.3. Medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

Se consideran **medidas específicas** todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos, curriculares y metodológicos, dirigidas a dar respuesta a las necesidades del

alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo** que no ha obtenido una respuesta eficaz con las medidas generales. Dichas medidas se ajustarán a lo establecido en el **informe de evaluación psicopedagógica o dictamen de escolarización** del alumno/a, en coordinación con el departamento de orientación y demás profesionales implicados. Podrán aplicarse las medidas específicas previstas en el artículo 47 de la Orden, entre ellas:

- el apoyo del profesorado especializado (PT, AL), dentro o, excepcionalmente, fuera del aula;
- las adaptaciones de acceso al currículo;
- las adaptaciones curriculares significativas, que modifican los elementos del currículo, incluidas las competencias específicas y los criterios de evaluación;
- las adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales, mediante propuestas de ampliación o de flexibilización;
- la atención educativa al alumnado en situación de hospitalización, convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.

En la evaluación de este alumnado se podrán adaptar el formato de las pruebas y acceso a las mismas, ampliar el tiempo de realización o utilizar procedimientos de evaluación diversos, conforme al artículo 17 de la Orden. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. El alumnado con **adaptación curricular significativa** será evaluado tomando como referente los elementos curriculares establecidos en dicha adaptación.

8.4. Alumnado de incorporación tardía y procedente de otros países

El alumnado que se **incorpore de forma tardía** al sistema educativo español o al centro, así como el procedente de otros países, puede presentar un **nivel de competencia en lengua inglesa muy diverso**, tanto inferior como superior al del grupo, y, en su caso, dificultades derivadas del **desconocimiento de la lengua castellana**. Por ello:

- se realizará, en el momento de su incorporación, una **valoración inicial** de su nivel de competencia en la materia que permita ajustar la respuesta educativa;
- se aplicarán las **medidas generales** y, si procede, los programas de refuerzo del aprendizaje o de profundización descritos, según su nivel;
- cuando el alumnado no domine la lengua castellana, se procurará que las **instrucciones y los materiales sean accesibles** (apoyo visual, ejemplos, instrucciones en inglés o, cuando sea posible, en otra lengua que conozca) y se coordinará la intervención con el departamento de orientación y, en su caso, con el profesorado de apoyo lingüístico que el centro tenga asignado;
- se valorarán su **lengua y su cultura de origen** como un recurso para el aprendizaje, en coherencia con los saberes de plurilingüismo e interculturalidad de la materia.

9. Materiales y recursos didácticos

Se relacionan a continuación los **materiales y recursos didácticos** que se emplearán en el desarrollo de la materia en cada curso. No obstante, dicho material **se complementará**, según las necesidades de cada grupo y la disponibilidad del centro, con otros recursos elaborados o seleccionados por el profesorado (**material proyectado, fichas, materiales audiovisuales, lecturas graduadas, recursos digitales** de cada editorial u otros), así como con los espacios y equipamientos del centro (**aula de referencia, aulas de informática, biblioteca**) cuando resulte pertinente. La selección concreta de materiales, así como su método de entrega (fotocopias, proyecciones, **Google Classroom**, etc.), se adaptará a las características del grupo, a los criterios de evaluación trabajados y a los recursos disponibles en cada momento del curso.

1º de ESO

- El **libro de texto** de referencia es ***Choices 1 Student's Book*** (Burlington), cuya estructura y secuenciación de contenidos sirve de base para la organización de las situaciones de aprendizaje del curso.
- Como **lectura obligatoria** del curso, se trabajará la lectura graduada ***All About Britain*** de la editorial Burlington. Esta se empleará como recurso principal para el desarrollo de los aspectos interculturales de la materia (competencia específica 6), además de contribuir al fomento del hábito lector.

2º de ESO

- El **libro de texto** de referencia es ***Choices 2 Student's Book*** (Burlington), cuya estructura y secuenciación de contenidos sirve de base para la organización de las situaciones de aprendizaje del curso.
- Como **lectura obligatoria** del curso, se trabajará la lectura graduada ***All About the USA*** de la editorial Burlington. Esta se empleará como recurso principal para el desarrollo de los aspectos interculturales de la materia (competencia específica 6), además de contribuir al fomento del hábito lector.

3º de ESO

- El **libro de texto** de referencia es ***Choices 3 Student's Book*** (Burlington), cuya estructura y secuenciación de contenidos sirve de base para la organización de las situaciones de aprendizaje del curso.
- Como **lectura obligatoria** del curso, se trabajará la lectura graduada ***All About Ireland*** de la editorial Burlington. Esta se empleará como recurso principal para el desarrollo de los aspectos interculturales de la materia (competencia específica 6), además de contribuir al fomento del hábito lector.

4º de ESO

- El **libro de texto** de referencia es ***Your World 4 Student's Book*** (Pearson), cuya estructura y secuenciación de contenidos sirve de base para la organización de las situaciones de aprendizaje del curso.
- Como **lectura obligatoria** del curso, se trabajará la lectura graduada ***All About South Africa*** de la editorial Burlington. Esta se empleará como recurso principal para el desarrollo de los aspectos interculturales de la materia (competencia específica 6), además de contribuir al fomento del hábito lector.

DEBATE Y COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS (4º ESO)

1. Presentación de la materia

Debate y Comunicación Oral en Inglés es un **proyecto propio del IES Monterroso**: se trata de una materia ofertada en **4º de ESO**, cuyas competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos se toman del currículo de Primera Lengua Extranjera (Inglés) de 4º de ESO recogido en el **Anexo** II de la Orden del 30 de mayo. Estos elementos se aplican a situaciones de aprendizaje centradas en el **debate académico y la comunicación oral**, y se vinculan con los descriptores operativos del Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica (Anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo).

Exponer ideas y debatir opiniones son **rasgos de madurez** que retratan las sociedades democráticamente avanzadas. Este hecho implica la conveniencia de incluir en nuestro sistema educativo los principios y valores en que se sustentan no solo la convivencia, la participación, la libertad o la vitalidad social, sino también la **capacidad emprendedora** de las personas y el descubrir y hacer acrecentar el talento de cada una y cada uno.

Tanto las directrices legislativas más recientes en materia educativa como las pautas de actuación recomendadas por la **Unión Europea** —especialmente a partir del análisis de los resultados de las evaluaciones **PISA** (Programme for International Student Assessment, Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) —marcan el acento en el desarrollo de las **competencias clave** del alumnado y las habilidades que les capaciten para la realización personal, la inclusión social, la **ciudadanía activa** y la inserción laboral.

La **práctica del debate en el aula**, y en todas las materias, no sólo pone en juego la **competencia en comunicación lingüística**, sino que implica también competencias sociales relacionadas con asumir responsabilidades, robustecer el **juicio crítico** o asimilar modelos de **comportamiento democrático**.

Este proyecto necesita de la **participación activa** tanto del alumnado en su proceso de aprendizaje como entre el profesorado de las distintas áreas o materias y el alumnado. Trabajar los contenidos curriculares a través del debate favorece la **construcción integrada del curriculum** vinculándolo con la sociedad, favorece el **aprendizaje por descubrimiento** y requiere del tratamiento adecuado de la información en la **elaboración de argumentos**.

Asimismo, contribuye de manera eficaz al desarrollo de las **competencias clave** del alumnado que se convierte en protagonista de su aprendizaje quedando el docente relegado a un papel secundario.

El objetivo final es la construcción de un **proyecto de mejora de la comunicación lingüística** en el centro, tomando como estrategia motivadora el **debate**, convirtiéndolo en **herramienta pedagógica** para articular actuaciones de comunicación lingüística en diferentes áreas. Se trata, por

tanto, de incorporar el debate al **Proyecto Educativo del Centro** y de facilitar recursos y modelos para su inclusión curricular.

Según el Anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (al que remite el Decreto 102/2023, de 9 de mayo, en Andalucía), la **competencia en comunicación lingüística** "supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos", e implica "comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa". El debate es en sí mismo una práctica de interacción oral entre varios interlocutores, regida por normas de turno y de respeto, por lo que trabaja al mismo tiempo la competencia ciudadana. Así lo recoge el descriptor operativo CCL5, según el cual el alumnado "pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas".

El mismo anexo señala otro aspecto relevante de la CCL: "constituye la **base para el pensamiento propio** y la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber". La práctica del debate en el aula exige **buscar y contrastar información**, organizar argumentos y anticipar los del contrario. Por eso contribuye también a la **competencia personal, social y de aprender a aprender**, que implica, entre otras cosas, "gestionar el tiempo y la información eficazmente" y "colaborar con otros de forma constructiva". Contribuye asimismo a la **competencia emprendedora**, orientada a "actuar sobre oportunidades e ideas" para "generar resultados de valor para otras personas".

1.1. Contribución de la materia a la consecución de los objetivos de la etapa

Debate y Comunicación Oral en Inglés contribuye de manera especialmente directa a los objetivos relacionados con la comunicación en lengua extranjera, la ciudadanía democrática, el pensamiento crítico y el trabajo cooperativo. También contribuye, en distinta medida, al resto de los objetivos de la etapa.

a) **Ejercicio de la ciudadanía democrática.** El debate es un ejercicio práctico de diálogo, tolerancia y respeto a la pluralidad. El alumnado aprende a defender sus derechos de expresión y a cumplir las normas que garantizan los de los demás, como el turno de palabra, los tiempos y el respeto al adversario. Así se prepara para participar de forma activa y responsable en una sociedad democrática.

b) **Hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo.** Cada debate exige un trabajo previo de documentación y preparación individual. Ese trabajo se integra después en la estrategia común del equipo, mediante el reparto de roles, la coordinación de argumentos y la corresponsabilidad en el resultado.

c) **Igualdad entre hombres y mujeres.** Se garantiza una participación equilibrada en los turnos y los roles de liderazgo. Además, se proponen temas de debate relacionados con la igualdad y se vigila el uso de un lenguaje inclusivo y no discriminatorio.

d) **Capacidades afectivas y resolución pacífica de conflictos**. Discrepar con argumentos y no con descalificaciones es la esencia de la materia. El alumnado aprende a gestionar la frustración y las emociones que genera la confrontación de ideas, a aceptar la derrota y a reconocer los buenos argumentos del contrario.

e) **Uso crítico de las fuentes de información y competencias tecnológicas**. La preparación de los debates exige buscar, seleccionar y contrastar información en la Biblioteca Escolar e Internet. El alumnado evalúa la fiabilidad de las fuentes, detecta desinformación y reflexiona sobre el uso ético de la información y de las herramientas digitales.

f) **El conocimiento científico como saber integrado.** Muchos temas de debate obligan a manejar datos y evidencias de distintas disciplinas, como ciencia, tecnología, economía o ética. Esto favorece una visión integrada del conocimiento y el razonamiento basado en pruebas.

g) **Espíritu emprendedor, sentido crítico y aprender a aprender.** La metodología de proyectos y la iniciación a la investigación desarrollan la iniciativa personal, la planificación y la toma de decisiones. Hablar en público en otra lengua refuerza además la confianza en uno mismo, y la autoevaluación y la coevaluación sistemáticas fomentan la capacidad de aprender a aprender.

h) **Comprensión y expresión en lengua castellana.** Las técnicas de argumentación, estructuración del discurso y refutación son transferibles a la lengua materna. Esto refuerza la competencia comunicativa del alumnado en castellano.

i) **Comprensión y expresión en lenguas extranjeras.** Es el objetivo al que la materia contribuye de manera más directa. El alumnado comprende, produce e interactúa oralmente en inglés en situaciones comunicativas reales y exigentes, con un nivel creciente de fluidez, corrección y adecuación al registro formal.

j) **Conocimiento y respeto de la cultura propia y la de los demás.** Los temas de debate y el análisis de discursos célebres en lengua inglesa acercan al alumnado a otras realidades culturales y sociales. Así aprende a valorarlas y a compararlas con la propia sin prejuicios.

k) **Cuidado del cuerpo, salud y medio ambiente.** Temas como los hábitos saludables, el deporte, el uso de pantallas o la sostenibilidad son habituales en los debates. Además, el trabajo sobre la voz, la respiración y la postura contribuye al conocimiento del propio cuerpo como instrumento de comunicación.

l) **Apreciación de la creación artística y uso de diversos medios de expresión.** La oratoria tiene una clara dimensión expresiva y escénica, que se trabaja a través de la entonación, el ritmo, el lenguaje corporal y la puesta en escena. Esta dimensión acerca la materia a las artes escénicas.

Objetivos propios de Andalucía. La materia contribuye a conocer y valorar la cultura, la historia y la realidad andaluzas mediante debates sobre cuestiones de actualidad de la comunidad y de su entorno, como el turismo, el medio ambiente o el patrimonio. El alumnado aprende a presentarlas y defenderlas ante una audiencia en lengua extranjera. Por otra parte, la reflexión sobre la variedad de acentos y modalidades del inglés favorece una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística, incluida la propia modalidad lingüística andaluza.

1.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Debate y Comunicación Oral en Inglés sitúa la lengua extranjera al servicio de la **argumentación, el diálogo y el pensamiento crítico**. El alumnado **investiga, prepara y defiende posturas** sobre temas de actualidad, y escucha y rebate las de sus compañeros y compañeras. Por eso la materia contribuye de forma directa y equilibrada a las ocho competencias clave.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** La materia trabaja de forma sistemática la producción, la comprensión y la interacción orales: exposiciones, réplicas, contrarréplicas y conclusiones ajustadas al tiempo y al registro de un debate formal (CCL1, CCL2). La preparación de cada debate exige localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, valorando su fiabilidad (CCL3). El respeto al turno de palabra, la escucha activa y el rechazo de usos discriminatorios del lenguaje ponen las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática (CCL5).
- **Competencia plurilingüe (CP).** El inglés es la lengua vehicular de toda la actividad del aula, lo que favorece su uso eficaz y espontáneo en situaciones comunicativas reales (CP1). El alumnado transfiere estrategias de argumentación entre su lengua materna y la lengua extranjera (CP2). Además, los temas de debate acercan realidades y puntos de vista de otras culturas y fomentan el respeto por la diversidad lingüística y cultural (CP3).
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).** Argumentar con solidez exige apoyarse en evidencias: datos, estadísticas, gráficos y resultados de estudios. El alumnado aprende a interpretarlos, a distinguir correlación de causalidad y a comunicarlos con claridad y precisión ante una audiencia (STEM2, STEM4).
- **Competencia digital (CD).** La documentación previa a cada debate se apoya en búsquedas avanzadas en Internet y en los recursos de la Biblioteca Escolar, atendiendo a criterios de validez, actualidad y fiabilidad (CD1). El alumnado también crea contenidos digitales de apoyo, como presentaciones o grabaciones de sus intervenciones para la autoevaluación (CD2). Por último, utiliza herramientas colaborativas para preparar los argumentos en equipo (CD3).
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).** Hablar en público en una lengua extranjera exige gestionar la ansiedad y las emociones y fortalece la autoconfianza y la autoeficacia (CPSAA1). El trabajo en equipo obliga a incorporar las perspectivas ajenas y a distribuir tareas y responsabilidades (CPSAA3). La autoevaluación y la coevaluación de los debates mediante rúbricas desarrollan procesos metacognitivos de mejora continua. Lo mismo ocurre con la planificación del tiempo de preparación y de intervención (CPSAA4, CPSAA5).
- **Competencia ciudadana (CC).** El debate es, en esencia, un ejercicio de ciudadanía democrática. El alumnado analiza problemas éticos y sociales de actualidad, construye juicios propios y aprende a afrontar la controversia con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa (CC1, CC3). Defender en ocasiones una postura que no comparte desarrolla la empatía y la comprensión de la diversidad de opiniones presente en el aula (CC2). Los temas vinculados a la sostenibilidad y a los retos globales contribuyen además a CC4.

- **Competencia emprendedora (CE).** La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos sitúa al alumnado ante retos que debe analizar con sentido crítico (CE1). Para resolverlos tiene que planificar, generar ideas y tomar decisiones razonadas de forma cooperativa (CE3). Al iniciarse en la construcción de una pequeña investigación, aprende además a valorar sus fortalezas y debilidades y a asumir riesgos (CE2).
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).** La oratoria tiene una dimensión expresiva y escénica: el alumnado aprende a comunicar ideas y emociones integrando la voz, la entonación, el lenguaje corporal y el uso del espacio (CCEC3). El análisis de discursos y debates célebres en lengua inglesa permite también apreciar la oratoria como manifestación cultural (CCEC1).

1.3. Principios pedagógicos y transversalidad

De acuerdo con el **artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía responde a una serie de **principios pedagógicos** que deben orientar la práctica docente en todas las materias, constituyendo **elementos transversales** a todo el currículo. A continuación se detalla cómo la materia de Debate y Comunicación Oral en Inglés contribuye a cada uno de ellos.

a) Fomento de la lectura. La lectura es el punto de partida de toda argumentación sólida. La materia contribuye al Plan Lector del centro a través de la lectura de los textos que el alumnado debe consultar para documentarse antes de cada debate: artículos de prensa, informes, artículos de opinión, editoriales, transcripciones de discursos y páginas web, entre otros. Estos textos se seleccionarán en función del nivel competencial del alumnado. En torno a ellos se realizarán actividades como la identificación de la tesis y los argumentos principales, la distinción entre hechos y opiniones, la detección de falacias, la extracción de datos y citas que sirvan de evidencia, y la elaboración de fichas de argumentos. De este modo, la lectura comprensiva y crítica se vincula directamente con la producción oral.

b) Adquisición progresiva de las competencias clave. La materia contribuye a la adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida mediante una secuenciación de dificultad creciente a lo largo del curso. El alumnado comienza con intervenciones breves y guiadas, como exposiciones cortas, expresión de opiniones y juegos de argumentación. Avanza después hacia formatos más complejos y autónomos, como debates por equipos, refutaciones improvisadas y debates de formato académico, tal como recoge la temporalización de la materia.

c) Integración de las TIC. Se favorecerá el uso de herramientas digitales para la búsqueda y el contraste de información, la elaboración de presentaciones de apoyo y el trabajo colaborativo en la preparación de argumentos. También se usarán para la grabación de intervenciones, que el alumnado podrá visionar después para su autoevaluación y coevaluación. Se dedicará especial atención a la evaluación de la fiabilidad de las fuentes digitales y a la detección de desinformación, en la medida en que la disponibilidad de recursos del centro lo permita.

d) Desarrollo sostenible y medio ambiente. Las cuestiones medioambientales y de sostenibilidad ofrecen numerosos temas de debate: el cambio climático, el consumo responsable, el turismo sostenible o las energías renovables, entre otros. Su análisis desde posturas enfrentadas favorece una reflexión crítica y fundamentada sobre la responsabilidad ecosocial, en lengua inglesa.

e) Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Como se indica en el apartado "Atención a la diversidad y a las diferencias individuales", se ofrecerán múltiples formas de participación y expresión. El alumnado podrá desempeñar distintos roles dentro del equipo, como investigador, orador, refutador o moderador. También se proporcionarán apoyos graduados, como plantillas de argumentación, bancos de expresiones y tiempos de preparación flexibles. Así todo el alumnado podrá participar según su nivel y su estilo de aprendizaje.

f) Inteligencia emocional. Hablar en público en una lengua extranjera supone un reto emocional considerable. La materia trabaja de forma explícita la gestión de la ansiedad y la confianza en uno mismo. Además, la confrontación de ideas obliga a separar a la persona de la opinión, a aceptar la crítica y la derrota y a reconocer los buenos argumentos ajenos. Todo ello favorece la empatía, la autorregulación emocional y la resolución dialogada de conflictos.

g) Patrimonio cultural y natural de Andalucía. Se propondrán debates sobre cuestiones relacionadas con la realidad andaluza, como la conservación del patrimonio, el turismo, el entorno natural o las tradiciones. Esto favorecerá su conocimiento y valoración, así como la capacidad del alumnado para presentarla y defenderla ante una audiencia en lengua inglesa.

h) Igualdad de género. Se garantizará una participación equilibrada de alumnas y alumnos en los turnos de palabra y en los roles de liderazgo. Además, se seleccionarán materiales libres de estereotipos sexistas y se propondrán temas de debate relacionados con la igualdad de derechos entre mujeres y hombres. También se prestará atención a la detección y el rechazo de argumentos y usos del lenguaje discriminatorios.

i) Proyectos significativos y resolución colaborativa de problemas. La materia se organiza en torno a proyectos en los que cada equipo debe investigar un tema, construir una postura, anticipar los argumentos contrarios y defenderla en un debate final. Esta estructura responde directamente a este principio, ya que favorece el trabajo cooperativo, la autonomía, la toma de decisiones y la responsabilidad compartida en el resultado.

j) Razonamiento lógico-matemático. La argumentación es, en esencia, un ejercicio de razonamiento lógico. La materia contribuye a este principio mediante varios tipos de actividades. La primera es la construcción de argumentos estructurados (premisa, razonamiento y conclusión) y la detección de falacias e inconsistencias lógicas. La segunda es la interpretación y uso de datos, estadísticas, gráficos y encuestas como evidencia, distinguiendo entre correlación y causalidad. La tercera es la organización secuencial del discurso y la gestión precisa del tiempo de cada intervención. De este modo, la materia contribuye también al desarrollo de la competencia clave STEM.

1.4. Metodología

La metodología de la materia Debate y Comunicación Oral en Inglés será **eminentemente activa, práctica y participativa**, situando al alumnado en el centro del proceso de aprendizaje y priorizando la **producción, la interacción y la mediación oral** en lengua inglesa en contextos comunicativos reales y significativos. Las sesiones se organizarán en torno a **situaciones de aprendizaje** que favorezcan el **trabajo cooperativo**, la investigación y documentación sobre temas de actualidad, la argumentación y contraargumentación, la escucha activa y el respeto a las opiniones ajenas, así como el desarrollo del pensamiento crítico y de la confianza al hablar en público. Como marco de referencia, se seguirán las pautas, el reglamento, los formatos de debate y los materiales didácticos del **Torneo Andaluz de Debate Educativo**, que servirán de guía para la estructuración de los debates, la asignación de roles, la gestión de los tiempos y los criterios de valoración de las intervenciones. Asimismo, a lo largo del curso se entrenará a los equipos de forma progresiva con vistas a su posible participación en dicho torneo, mediante **simulacros de debate**, sesiones de preparación de argumentos y evidencias, y la retroalimentación sistemática del profesorado y de los propios compañeros a través de herramientas de **coevaluación y autoevaluación**. Todo ello se complementará con el uso de recursos audiovisuales y digitales, la atención a la diversidad mediante **agrupamientos flexibles** y la adaptación de tareas a los distintos niveles de competencia del alumnado.

2. Competencias específicas

Las competencias específicas de esta materia son las mismas que las correspondientes a la materia de Inglés Primera Lengua Extranjera, aunque adaptadas al contexto y las funciones del debate académico.

1. **Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos** orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. **Producir textos originales** orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. **Interactuar con otras personas** de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. **Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas**, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos

orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. **Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística**, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

3. Contenidos y distribución temporal

3.1. Saberes básicos

A. Comunicación

LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

3.2. Secuenciación y temporalización

TRIMESTRE 1: Fundamentos de la comunicación oral y del debate (12 semanas aprox. / 24 horas)

Semana	Contenidos principales	Actividades	Objetivos
1-2	Introducción al debate académico. Reglas básicas. Formatos de debate.	Dinámicas orales breves, visualización de debates.	Familiarizarse con el formato de debate; observar modelos reales.
3-5	Estructura del discurso: opening, body, closing. Uso del lenguaje formal, conectores y recursos retóricos en inglés.	Escritura guiada de mini discursos, prácticas de exposición oral individual.	Construir discursos coherentes; mejorar fluidez y pronunciación.
6-8	Técnicas de argumentación y contraargumentación. Identificación de falacias.	Role-plays, análisis de argumentos en vídeos.	Desarrollar pensamiento crítico y respuestas estructuradas.
9-10	Expresión no verbal: tono, postura, contacto visual, ritmo.	Grabación y análisis de intervenciones.	Mejorar expresividad y eficacia comunicativa.

Semana	Contenidos principales	Actividades	Objetivos
11-12	Mini debates internos en clase. Revisión grupal de desempeño.	Práctica en grupo, feedback mutuo.	Aplicar conocimientos previos en contexto simulado.

TRIMESTRE 2: Preparación específica del concurso y participación (12 semanas aprox. / 24 horas)

Semana	Contenidos principales	Actividades	Objetivos
13-14	Presentación del concurso (Torneo de Debate Educativo de Andalucía, modalidad de inglés): bases, formato, roles, tiempos y criterios del jurado. Publicación en enero de la pregunta o tema de la fase provincial: análisis y definición de términos.	Lectura del reglamento y de la rúbrica oficial. Visionado de debates de ediciones anteriores. Análisis de la moción (definiciones, ejes del debate, posturas a favor y en contra). Constitución de equipos y reparto de roles.	Comprender el formato y los criterios de evaluación del concurso; interpretar correctamente el tema y planificar el trabajo del equipo.
15-17	Investigación sobre el tema oficial: fuentes fiables, datos, evidencias y ejemplos a favor y en contra. Escritura colaborativa de casos, argumentos y réplicas. Ensayos con rotación de roles y de posturas (proposición y oposición) con los tiempos oficiales.	Búsqueda y contraste de fuentes; fichas de evidencias en inglés; elaboración del dossier del equipo. Redacción y revisión de discursos. Ensayos cronometrados con grabación y feedback del docente y de los compañeros.	Investigar y documentar en inglés; profundizar en el trabajo cooperativo; consolidar el discurso argumentativo y la refutación; ganar soltura en el formato oficial.
18-20	Competición interna entre los equipos de la clase con jurado, siguiendo el reglamento del concurso. Elección de un único equipo ganador que representará al centro en la fase provincial (Málaga).	Debates formales evaluados con rúbrica (anexo III) y evaluación entre iguales (anexo IV). Feedback oral del jurado. Proclamación del equipo representante y preparación final con el apoyo del resto de la clase (sparring). Participación en la fase provincial, según calendario.	Aplicar lo aprendido en una situación real de competición; seleccionar el equipo del centro; recibir y asimilar feedback.
21-24	Análisis del resultado del equipo del centro en la fase provincial y de las intervenciones de los equipos finalistas. Autocrítica y propuestas de mejora.	Visionado y análisis de intervenciones finalistas y de los comentarios y puntuaciones del jurado. Testimonio del equipo participante. Autoevaluación y coevaluación (diario de aprendizaje / portfolio). Elaboración de un plan	Reflexionar críticamente sobre el desempeño propio y ajeno; identificar buenas prácticas de los finalistas y fijar objetivos de mejora para el resto del curso.

Semana	Contenidos principales	Actividades	Objetivos
		de mejora individual y de clase. Evaluación del trimestre.	

La pregunta o tema de la fase provincial se publica en **enero**, por lo que el inicio del trimestre se dedica a su análisis. Las **semanas 18-20** se dedican a la **competición interna** para elegir al **equipo del centro**; la participación en la **fase provincial (Málaga)** y el análisis de sus resultados (**semanas 21-24**) se ajustarán a las fechas que fije la organización del concurso.

TRIMESTRE 3: Ensayo de nuevos temas, formación del alumnado como jurado y debates lúdicos (12 semanas aprox. / 24 horas)

Semana	Contenidos principales	Actividades	Objetivos
25-27	Nuevos temas de debate de actualidad (tecnología e inteligencia artificial, medioambiente, educación, sociedad, deporte y ocio…). Aplicación del plan de mejora elaborado en el trimestre anterior.	Investigación exprés y fichas de evidencias. Debates en formatos breves con cambio de posturas y de roles. Ensayo de otros formatos de debate.	Transferir las destrezas adquiridas a temas nuevos; ganar rapidez de preparación y fluidez; aplicar las mejoras propuestas.
28-30	Formación del alumnado como jurado: criterios y rúbrica, toma de notas durante el debate, imparcialidad, decisión razonada y técnicas de feedback constructivo en inglés.	Análisis y valoración de debates grabados (propios y de finalistas). Prácticas de juzgar con ficha de notas. Role-plays de entrega de feedback oral (praise – question – suggestion). Contraste con el criterio del docente.	Desarrollar el pensamiento crítico y evaluativo; aprender a dar y recibir feedback respetuoso, claro y útil.
31-33	Debates en clase sobre los nuevos temas, con el alumnado en los roles de jurado, moderador/a (chair) y cronometrador/a, y rotación de funciones.	Debates cronometrados con jurados de 2-3 alumnos que emiten decisión y feedback. Evaluación entre iguales (anexo IV). Autoevaluación en el diario de aprendizaje.	Consolidar el rol de juez y la comunicación en inglés; mejorar a partir del feedback entre iguales.
34-35	Sesiones lúdicas con juegos comunicativos que refuerzan la fluidez, la improvisación, la argumentación y la escucha activa.	Balloon debate, Defend the Indefensible, Four Corners / Spectrum line, Hot seat, Just a minute, Speed debating, Devil's advocate, juegos de falacias y de vocabulario (Kahoot, Quizlet).	Practicar de forma distendida y motivadora; reforzar la cohesión del grupo y perder el miedo a hablar en público.

Semana	Contenidos principales	Actividades	Objetivos
36	Cierre del curso. Muestra final de debate abierta al centro.	Debate abierto con el alumnado como debatientes, moderadores y jurado. Portfolio final, valoración de la materia y entrega de diplomas.	Visibilizar el trabajo, evaluar el progreso individual y motivar futuras ediciones.

Esta **temporalización puede ser alterada** dependiendo de la **fecha en la que se publique el tema** y se celebre la fase provincial del concurso. A lo largo del tercer trimestre se intercalarán, además, breves **juegos comunicativos (de 10-15 minutos)** como calentamiento al inicio de algunas sesiones.

4. Vinculación curricular

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**
1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**
2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**
5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o ePEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

5. Evaluación y calificación

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, "La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva** según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas." Igualmente, de acuerdo con lo

dispuesto en el **artículo 11.1** de la Orden de 30 de mayo de 2023, "El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia". Asimismo en el **artículo 11.4** de la citada Orden: "Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.". Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el **artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, "El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente." La calificación de la materia se calculará haciendo la **media de las calificaciones de las Competencias Específicas**, las cuales a su vez se obtienen haciendo la **media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación** de cada Competencia Específica.

5.1. Evaluación inicial

En la materia optativa Debate y Comunicación Oral en Inglés (4º ESO), **el nivel del alumnado es alto** en todas las destrezas, por lo que no se prevén ajustes en la programación más allá del seguimiento de la implicación y la actitud en el aula.

5.2. Criterios de evaluación y niveles de desempeño

Competencia específica 1: Comprensión

Comprender e interpretar *el sentido general y los detalles más relevantes de* ***textos orales, escritos y multimodales*** *expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando* ***fuentes fiables*** *en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la* ***inferencia de significados****, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

Criterio 1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No extrae ni analiza el sentido global ni las ideas principales y secundarias de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos.	**Le cuesta extraer y analizar** el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y rara vez selecciona información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos.	**En ocasiones extrae y analiza** el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y a veces selecciona información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	**Con frecuencia extrae y analiza** el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y a menudo selecciona información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos	**Extrae y analiza** el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y selecciona información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

			soportes analógicos y digitales.	

Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni valora el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos.	**Le cuesta interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**En ocasiones interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Con frecuencia interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; no infiere significados ni interpreta elementos no verbales, ni valida información en fuentes fiables.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** de manera autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; rara vez infiere significados basándose en el ámbito contextual o interpreta elementos no verbales; y en pocas ocasiones selecciona, gestiona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** de manera autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere algunos significados basándose en el ámbito contextual e interpreta algunos elementos no verbales; y alguna vez selecciona, gestiona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** de manera autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; casi siempre infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y habitualmente selecciona, gestiona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**Selecciona, organiza y aplica** de manera autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y selecciona, gestiona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Competencia específica 2: Producción

Producir textos originales *orales, escritos y multimodales, de* ***extensión media****, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la* ***planificación, la compensación o la autorreparación****, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.*

Criterio 2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta.	**Le cuesta expresar** oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural.	**En ocasiones expresa** oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar.	**Con frecuencia expresa** oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	**Expresa** oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No redacta ni difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**Le cuesta redactar y difundir** textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	**En ocasiones redacta y difunde** textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	**Con frecuencia redacta y difunde** textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	**Redacta y difunde** textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas

	analógicas y digitales utilizadas.	analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar.	analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica conocimientos ni estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Selecciona, organiza y aplica** con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3: Interacción

Interactuar con otras personas *de manera oral y escrita con* ***creciente autonomía****, usando* ***estrategias de cooperación*** *y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las* ***normas de cortesía****.*

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No planifica, participa ni colabora en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	**Le cuesta planificar, participar y colaborar** activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia; muestra poca determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	**En ocasiones planifica, participa y colabora** activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando cierta determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	**Con frecuencia planifica, participa y colabora** activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando bastante determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	**Planifica, participa y colabora** activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	**Le cuesta seleccionar, organizar y utilizar** estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**En ocasiones selecciona, organiza y utiliza** estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,	**Con frecuencia selecciona, organiza y utiliza** estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,	**Selecciona, organiza y utiliza** estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,

		colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4: Mediación

Mediar en situaciones cotidianas *entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a* ***explicar conceptos o simplificar mensajes****, para transmitir información de manera* ***eficiente, clara y responsable****.*

Criterio 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No infiere ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	**Le cuesta inferir y explicar** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, y a menudo no muestra respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, ni participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	**En ocasiones infiere y explica** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando a veces en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Con frecuencia infiere y explica** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando a menudo en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Infiere y explica** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Criterio 4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos.	**Le cuesta aplicar** estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos.	**En ocasiones aplica** estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	**Con frecuencia aplica** estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	**Aplica** estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,

		contextuales y la tipología textual.	tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5: Plurilingüismo

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales *entre distintas lenguas, analizando sus* ***similitudes y diferencias****,* ***reflexionando de forma crítica*** *sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las* ***estrategias de aprendizaje*** *en las distintas lenguas.*

Criterio 5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	**Le cuesta comparar y argumentar** de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	**En ocasiones compara y argumenta** de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	**Con frecuencia compara y argumenta** de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	**Compara y argumenta** de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.

Criterio 5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza estrategias ni conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	**Le cuesta utilizar** estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales.	**En ocasiones utiliza** de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**Con frecuencia utiliza** de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**Utiliza** de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

Criterio 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o ePEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No registra ni analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita.	**Le cuesta registrar y analizar** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando en pocas ocasiones las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.	**En ocasiones registra y analiza** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando a veces de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando algunas actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o ePEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**Con frecuencia registra y analiza** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando a menudo de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando bastantes actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o ePEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**Registra y analiza** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o ePEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Competencia específica 6: Interculturalidad

Valorar críticamente *y adecuarse a la* ***diversidad lingüística, cultural y artística****, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma* ***empática y respetuosa*** *en situaciones interculturales y para* ***fomentar la convivencia****.*

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	**Le cuesta actuar** de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales; construye pocos vínculos entre las diferentes lenguas y	**En ocasiones actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo algunos vínculos entre las diferentes lenguas y	**Con frecuencia actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo bastantes vínculos entre las diferentes lenguas y	**Actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,

	culturas y no siempre rechaza la discriminación, los prejuicios y los estereotipos en contextos comunicativos cotidianos.	culturas y rechazando algunos tipos de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y a veces considera y propone vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y a menudo considera y propone vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

Criterio 6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	**Le cuesta valorar críticamente** manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, y muestra poca curiosidad e interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**En ocasiones valora críticamente** manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando a veces la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**Con frecuencia valora críticamente** manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando a menudo la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**Valora críticamente** manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	**Le cuesta aplicar** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, y rara vez contrasta con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	**En ocasiones aplica** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando a veces con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando en parte la diversidad cultural y los	**Con frecuencia aplica** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando a menudo con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando casi siempre la diversidad	**Aplica** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia,

		principios de justicia, equidad e igualdad.	cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a menudo a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

5.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los **instrumentos** deben ser **variados, participativos** y centrados en el desempeño oral, el trabajo en equipo, y el uso correcto del inglés.

1. Rúbricas de evaluación oral

- Uso del idioma (fluidez, pronunciación, corrección gramatical)
- Coherencia y estructura del discurso
- Habilidad de argumentar y refutar
- Lenguaje corporal y comunicación no verbal
- Adecuación al formato y respeto del tiempo

Se aplica en ensayos, prácticas, y debates evaluables.

2. Diario de aprendizaje / Portfolio

- Registro personal del progreso
- Reflexiones tras cada ensayo o intervención
- Autoevaluaciones (en inglés)

Fomenta la metacognición y permite ver evolución personal.

3. Observación directa del docente

- Participación activa en clase
- Trabajo cooperativo
- Actitud, respeto y compromiso

4. Proyectos de investigación temática

- Recogida y presentación de información en inglés
- Evaluación de la calidad de las fuentes
- Claridad expositiva del trabajo (puede ser oral o en formato póster)

5. Evaluación entre iguales (peer assessment)

- Valoración cruzada mediante rúbricas adaptadas

- Fomento del pensamiento crítico y la escucha activa
- Valoración y feedback emitidos por el alumnado en su rol de jurado, una vez formado para ello (tercer trimestre)

5.4. Recuperación de criterios no superados a lo largo del curso

De acuerdo con la normativa vigente, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada. Por ello, en esta materia **no se contemplan pruebas específicas de recuperación** de los criterios de evaluación no superados. La propia naturaleza de la materia hace que los **criterios se trabajen de forma recurrente y progresiva**: la **búsqueda y selección de información**, la **construcción de argumentos**, la expresión oral, la escucha activa, la **refutación** o el respeto a las normas del debate se ponen en práctica una y otra vez en las sucesivas situaciones de aprendizaje, con distintos temas, formatos y roles.

De este modo, el alumnado contará a lo largo del curso con **diversas oportunidades** para demostrar el grado de desempeño alcanzado en aquellos criterios que no hubiera superado en un primer momento. El profesorado realizará un **seguimiento individualizado** de su progreso y le proporcionará la **retroalimentación** y las orientaciones necesarias para que pueda mejorar en las siguientes actividades. La calificación de cada criterio reflejará el nivel de logro alcanzado en el **momento más avanzado del proceso**, por lo que la **superación posterior de un criterio supondrá su recuperación**.

5.5. Calificación final

Durante el curso, la calificación de cada sesión de evaluación (primera y segunda evaluación) se obtendrá a partir de la **media aritmética simple** de los **criterios de evaluación trabajados** y evaluados hasta ese momento. En la evaluación ordinaria, una vez evaluados todos los criterios, la **calificación final del curso** se obtendrá a partir de la media aritmética simple de las **competencias específicas de la materia**, calculada cada una de ellas a partir de los criterios de evaluación asociados a ella.

En términos cualitativos, se establece la siguiente correspondencia:

Calificación numérica	Término cualitativo
1-4	IN
5	SU
6	BI
7-8	NT
9-10	SB

6. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales

De acuerdo con el **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, y con la **Orden de 30 de mayo de 2023**, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales es un principio que rige toda la etapa y que el profesorado debe garantizar mediante **medidas generales y específicas**. La materia de Debate y comunicación oral en inglés, por su carácter cooperativo y por la **variedad de roles** que exige un

equipo, facilita que cada alumno y alumna encuentre una función en la que aportar y progresar. La programación se apoya en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): ofrecer múltiples formas de representación de la información, de expresión del aprendizaje y de implicación del alumnado.

6.1. Medidas generales

- **Roles diversificados dentro de cada equipo** (primer, segundo y tercer orador, réplica, investigador/a de evidencias, cronometrador/a, moderador/a, juez), que permiten graduar la exigencia y rotarlos para que todo el alumnado desarrolle todas las destrezas.
- **Agrupamientos flexibles y heterogéneos**, combinando niveles de inglés, personalidades y capacidades, con tutoría entre iguales.
- **Andamiaje lingüístico**: frases modelo (sentence starters), esquemas de discurso, glosario y banco de expresiones útiles disponibles en todo momento.
- **Actividades graduadas y con distintos medios** (oral, escrito, visual, grabado en vídeo) y flexibilidad en los tiempos de preparación.
- **Progresión en la exposición oral:** de la práctica en parejas y en pequeño grupo hasta la intervención ante la clase, para reducir la ansiedad ante hablar en público.
- **Evaluación diversificada:** rúbricas, observación, portfolio, coevaluación y autoevaluación, que permiten demostrar lo aprendido por distintas vías.

6.2. Alumnado con dificultades en la lengua inglesa o con ritmo de aprendizaje más lento

Se asignan inicialmente **roles con menor carga de improvisación**, se facilitan **guiones con estructuras de apoyo**, se permite el **uso de notas** y se practica la repetición del discurso en parejas antes de la intervención ante la clase. Se valora especialmente el **progreso personal**, la claridad del mensaje y la participación por encima de la corrección formal, y se aumenta de forma gradual la complejidad de las tareas. Pueden aplicarse **programas de refuerzo del aprendizaje** cuando el equipo docente así lo decida.

6.3. Alumnado con alta capacidad intelectual o nivel avanzado

Se ofrecen medidas de **profundización y enriquecimiento**: roles de mayor exigencia (réplica, cierre del debate), investigación ampliada con fuentes más complejas, análisis de debates de nivel superior, **tutoría a compañeros**, participación como **juez ayudante** y propuesta de temas propios.

6.4. Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Para el alumnado con **necesidades educativas especiales**, dificultades específicas de aprendizaje (por ejemplo, dislexia), TDAH, trastorno del espectro autista, discapacidad sensorial o motora, o condiciones personales que afecten a la comunicación oral (como la tartamudez o la ansiedad social), se aplicarán las medidas recogidas en su **informe**, en coordinación con el **Departamento de Orientación** y el equipo docente. Entre ellas: **adaptaciones de acceso** (tiempo adicional, materiales con tipografía y formato accesibles, apoyos visuales, ubicación en el aula), anticipación de la estructura de cada sesión, instrucciones fragmentadas, posibilidad de **grabar la intervención en vídeo** o de realizarla en un grupo reducido, y adaptación de los instrumentos y criterios de evaluación en los casos necesarios.

6.5. Alumnado de incorporación tardía o con otra lengua materna

Se aprovechará su repertorio plurilingüe como recurso (competencia específica 5), se favorecerá su integración en equipos de apoyo y se le proporcionará vocabulario y modelos de discurso adaptados a su nivel de partida.

6.6. Diferencias individuales, igualdad y convivencia

Se cuidará que los **equipos sean mixtos**, que los roles se distribuyan **sin estereotipos de género** y que todas las voces sean escuchadas. Dado que las posturas se asignan en muchas ocasiones por sorteo, se recordará que **defender una postura** en un debate no equivale a expresar una opinión personal. Los temas especialmente sensibles se tratarán con respeto, evitando que el alumnado se sienta expuesto, y se seguirán las **normas de convivencia** del centro y los protocolos establecidos.

7. Materiales y recursos didácticos

Los materiales se seleccionan para que sean variados, accesibles y adecuados al nivel de 4º de ESO, y se comparten con el alumnado a través de la clase de Google Classroom.

Recursos de la Junta de Andalucía sobre el debate académico

- Portal de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional (juntadeandalucia.es/educacion): apartado dedicado al debate educativo, con la convocatoria y el reglamento del Torneo de Debate Educativo de Andalucía (fases de centro, provincial y autonómica; modalidades de español, inglés y francés), anexos, rúbricas y materiales para el profesorado.
- Blog del Programa de Plurilingüismo de la Delegación Territorial de Málaga (blogsaverroes.juntadeandalucia.es/plurilinguismodelegacionmalaga): instrucciones de organización de la fase provincial, calendario y resultados.
- Materiales y modelos de debate académico en español de la Consejería, utilizados como apoyo para comprender la estructura, los roles y la rúbrica del jurado, y transferibles al debate en inglés.
- https://edea.juntadeandalucia.es/bancorecursos/file/cb074a0e-0987-4097-badb-00293cf47d37/1/guia_debate_REA_Andalucia.zip/index.html

Otros recursos sobre el debate académico elaborado por otros centros o profesorado, tales como:

- https://view.genially.com/5b789ec9c900496607620e6d
- https://proyecto-linguistico-ies-zoco.webnode.es/el-debate-academico/

Recursos en inglés

- Debate: English-Speaking Union (esu.org), IDEA / Debatabase (idebate.org) con mociones y argumentos a favor y en contra, ProCon.org, Kialo Edu (mapas de argumentos) y canales de

debates en YouTube (Oxford Union, Intelligence Squared, World Schools Debating Championships).

- Oratoria: TED y TED-Ed, discursos de ceremonias y de debates parlamentarios como modelos de estructura, ritmo y entonación.
- Lectura y actualidad: BBC News, BBC Learning English, Newsela, News in Levels y Breaking News English, con textos adaptados a distintos niveles.
- Diccionarios y lengua: Cambridge Dictionary, Oxford Learner's Dictionaries, WordReference y Linguee.
- Herramientas digitales: grabación de vídeo con tablet o móvil, cronómetro de debate, Padlet, Canva, Mentimeter, Kahoot y Quizlet, siempre con el uso responsable de las TIC y respetando la privacidad del alumnado.

Materiales de aula

- Reglamento y rúbricas del concurso y anexos III y IV de esta programación.
- Fichas de investigación y de evidencias, plantillas de discurso, tarjetas de roles y de tiempos, fichas de notas para el jurado y diario de aprendizaje.
- Banco de mociones, vídeos de debates (propios y de finalistas) y juegos comunicativos.
- Aula con disposición flexible del mobiliario (formato de debate), atril, pizarra, proyector, cronómetro y dispositivos de grabación.

INGLÉS: LENGUA EXTRANJERA I Y II (BACHILLERATO)

1. Objetivos de la etapa

De acuerdo con el Art. 5 del Decreto 103/202*3,* la etapa de Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) **Ejercer la ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la **Constitución Española**, así como por los **derechos humanos**, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una **madurez personal, afectivo-sexual y social** que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su **espíritu crítico**. Prever, detectar y **resolver pacíficamente los conflictos** personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la **igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres**, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del **papel de las mujeres en la historia** e impulsar la igualdad real y la **no discriminación** por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los **hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la **lengua castellana**, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más **lenguas extranjeras**.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las **tecnologías de la información y la comunicación**.

h) **Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo**, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los **conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales** y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los **elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos**. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el **espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la **sensibilidad artística y literaria**, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la **educación física y el deporte** para **favorecer el desarrollo personal y social**. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de **respeto y prevención** en el ámbito de la **movilidad segura y saludable**.

ñ) Fomentar una **actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático** y en la defensa del desarrollo sostenible.

2. Competencias clave

De acuerdo con el artículo 3 y el Anexo del **Decreto 103/2023**, que incorpora el **Perfil competencial** del alumnado al término del segundo curso, se detallan a continuación las **competencias clave** y sus **descriptores operativos** para la etapa de Bachillerato.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Supone **interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal** de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica **movilizar, de manera consciente**, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la **base para el pensamiento propio** y para la **construcción del conocimiento** en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal **con fluidez, coherencia, corrección y adecuación** a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar

información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la **convivencia democrática**, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia Plurilingüe (CP)

La **competencia plurilingüe** implica utilizar **distintas lenguas**, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (**competencia STEM** por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los **métodos científicos**, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La **competencia en ciencia** conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la **observación y la experimentación**, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La **competencia en tecnología e ingeniería** comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de **seguridad, responsabilidad** y sostenibilidad.

Descriptores operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza **métodos inductivos y deductivos** propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el **pensamiento científico** para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla **proyectos diseñando y creando prototipos** o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la

contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para **promover la salud física y mental**, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la **alfabetización en información y datos**, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la **creación de contenidos digitales** (incluida la programación), la **seguridad** (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La **competencia personal, social y de aprender a aprender** implica la capacidad de **reflexionar sobre uno mismo** para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

Incluye también la capacidad de **hacer frente a la incertidumbre** y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los **procesos metacognitivos**; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La **competencia ciudadana** contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una **ciudadanía responsable** y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el

logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una **conciencia ciudadana y responsable**, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de **integración europea**, la **Constitución española**, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un **juicio propio y argumentado** ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de **interdependencia y ecodependencia** entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la **huella ecológica** de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

La **competencia emprendedora** implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre **oportunidades e ideas**, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre.

Asimismo, implica **tomar decisiones** basadas en la información y el conocimiento y **colaborar de manera ágil** con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las **fortalezas y debilidades** propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de **creación de ideas y soluciones innovadoras** y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):

La **competencia en conciencia y expresión culturales** supone **comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas** y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el **patrimonio cultural y artístico** de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

3. Presentación de la materia

La materia de **Lengua Extranjera** tiene como finalidad el desarrollo de la **competencia comunicativa** del alumnado en una lengua distinta de la propia, entendida como herramienta para la comunicación real en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. Su enfoque metodológico de referencia es el enfoque orientado a la acción del **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas** (MCER), que concibe al alumnado como agente social capaz de resolver tareas comunicativas mediante el uso de la lengua. Esta asignatura se articula en torno a las competencias específicas de comprensión, producción, interacción, mediación, plurilingüismo e interculturalidad, que contribuyen al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** y de la **competencia plurilingüe** recogidas en el currículo. Más allá de su valor curricular, el aprendizaje de una lengua extranjera facilita el acceso a la información, a la cultura y a la movilidad en un mundo globalizado y plurilingüe, y fomenta el respeto y la apertura hacia otras lenguas y culturas.

3.1. Contribución de la materia a la consecución de los objetivos de la etapa

La materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa y transversal a la consecución de los objetivos de la etapa de Bachillerato, recogidos en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo. El **dominio de una lengua extranjera** constituye en sí mismo una de las capacidades que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa, al permitirle comunicarse con propiedad en distintos contextos y ampliar así su horizonte cultural y personal. Además, el trabajo con textos orales, escritos y multimodales en inglés fomenta el **desarrollo del espíritu crítico** y la **madurez** intelectual y humana del alumnado, al exponerlo a perspectivas, valores y realidades socioculturales diversas que enriquecen su comprensión del mundo y refuerzan actitudes de respeto, tolerancia y apertura hacia otras culturas. La materia contribuye igualmente al desarrollo de la autono**mía personal**

y del aprendizaje a lo largo de la vida, puesto que exige al alumnado planificar su propio proceso de aprendizaje, autoevaluarse y utilizar estrategias de comunicación y de resolución de problemas de forma independiente. Asimismo, el uso habitual de las **tecnologías de la información y la comunicación** como herramienta de acceso a fuentes auténticas en lengua inglesa favorece la adquisición de la competencia digital y prepara al alumnado para el acceso a la educación superior y su futura incorporación al mundo laboral en un contexto cada vez más globalizado, donde el manejo de una lengua extranjera resulta indispensable para el ejercicio de una **ciudadanía activa, responsable y competente.**

3.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** en Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la **competencia plurilingüe**, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la **diversidad lingüística y cultural**, los cuales contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática, además de favorecer el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la **competencia comunicativa** en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico andaluz.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las **dos dimensiones del plurilingüismo**: la **dimensión comunicativa y la intercultural**. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado, a partir de diversos conocimientos, destrezas y actitudes, comunicarse en la lengua extranjera y enriquecer así su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, por la propia identidad lingüística andaluza con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la adecuación a la **diversidad**, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural. Esta materia, además, permite al alumnado **desenvolverse mejor en los entornos digitales** y acceder a las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al **acceso al trabajo y al emprendimiento** social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje (especialmente la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación adecuados), la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el

ejercicio de una **ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva**, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Asimismo, la materia de Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**, especialmente a través del fortalecimiento del **razonamiento lógico-matemático** del alumnado y de las habilidades de búsqueda, selección, sistematización y presentación de la información. De hecho, buena parte de las competencias específicas de la materia se vinculan con el descriptor operativo STEM1 del Perfil competencial del alumnado al término del Bachillerato. La interpretación y el análisis crítico de datos, estadísticas, gráficos y encuestas en lengua extranjera, la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de una postura, la organización coherente y cohesionada del discurso mediante los conectores y las relaciones lógicas adecuadas, así como el uso preciso de cantidades, magnitudes y referencias temporales, permiten que la lengua se convierta en una herramienta para razonar, justificar conclusiones y comunicar resultados de forma clara y rigurosa. Del mismo modo, la mediación, a través de estrategias como el resumen, la paráfrasis o la reformulación, brinda al alumnado la oportunidad de explicar e interpretar para otras personas información, datos o procedimientos de carácter científico y técnico. Esto favorece un **aprendizaje interdisciplinar** y prepara al alumnado para acceder a fuentes académicas y especializadas en lengua extranjera en sus estudios posteriores.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera implican un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de **comprensión, producción, interacción y mediación** priorizando la **comunicación oral**, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una **reflexión más crítica y sistemática** sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, así como la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía y para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

3.3. Principios pedagógicos y transversalidad

De acuerdo con el **artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, y su desarrollo en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el currículo de la etapa de Bachillerato en Andalucía se articula en torno a una serie de **principios pedagógicos** que orientan la intervención educativa hacia la adquisición progresiva de las competencias clave recogidas en el Perfil competencial al término del segundo curso.

La acción docente se orientará, en primer lugar, a favorecer la integración de las **tecnologías de la información y la comunicación** en las distintas materias, como herramienta de acceso al conocimiento y de desarrollo de la **competencia digital** del alumnado. Asimismo, se trabajarán de

manera transversal elementos curriculares vinculados al desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente, promoviendo la contribución activa del alumnado a la defensa, conservación y mejora del entorno natural como elemento determinante de la calidad de vida.

Todas las materias, incluida la de Primera Lengua Extranjera, incorporarán en sus programaciones didácticas actividades orientadas al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, fomentando el interés y el **hábito de la lectura**, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público, en coherencia con lo dispuesto en las Instrucciones de 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura.

Del mismo modo, se prestará especial atención al alumnado con **necesidad específica de apoyo educativo**, potenciando el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** como marco metodológico que garantice una educación inclusiva y accesible para todo el alumnado. El currículo incorporará, además, el conocimiento y valoración del patrimonio cultural y natural de Andalucía —su historia, su modalidad lingüística, sus manifestaciones artísticas como el flamenco y las aportaciones de mujeres y hombres al acervo cultural andaluz—, así como la resolución pacífica de conflictos y la promoción de modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, de conformidad con la Ley 12/2007, de 26 de noviembre.

Por último, se favorecerá el **aprendizaje por proyectos**, el **estudio de casos** y la **resolución colaborativa de problemas** como vías para el desarrollo integrado de las competencias, reforzando la autoestima, la autonomía y la capacidad de trabajo en equipo del alumnado, y se promoverá la realización de trabajos de investigación y actividades integradas que fomenten un enfoque interdisciplinar del aprendizaje, en línea con las situaciones de aprendizaje reguladas en el artículo 7 del citado decreto.

Desde la materia de Primera Lengua Extranjera, estos principios se concretan en el trabajo con **textos orales, escritos y multimodales auténticos** que exponen al alumnado a realidades socioculturales diversas, en el uso habitual de las **TIC** para el acceso a fuentes en lengua inglesa, y en la realización de tareas colaborativas y proyectos que integran valores de respeto, igualdad y conciencia medioambiental como parte inherente del proceso comunicativo.

3.4. Metodología

La metodología de la materia de Primera Lengua Extranjera Inglés se articula en torno a los principios pedagógicos arriba expuestos, así como a los fundamentos metodológicos generales recogidos en el Decreto 103/2023 y desarrollados en la Orden de 30 de mayo de 2023. Tomamos como referencia el enfoque orientado a la acción del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que concibe al alumnado como agente social que emplea la lengua para resolver tareas comunicativas reales. En coherencia con este enfoque, la práctica docente se articula, entre otras, en torno a las siguientes líneas:

- **Aprendizaje competencial y funcional**, a través de situaciones de aprendizaje que integran comprensión, producción, interacción y mediación.

- **Enseñanza explícita y sistemática de los aspectos lingüísticos** (léxico, gramática, pronunciación) como andamiaje necesario para el desempeño comunicativo, combinada con la práctica en contextos de uso real de la lengua.
- **Atención a la diversidad y Diseño Universal para el Aprendizaje** (DUA), adaptando actividades, agrupamientos y materiales a las necesidades del alumnado de cada grupo.
- Integración de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** como recurso de apoyo al aprendizaje, cuando la actividad y los recursos disponibles lo permitan.
- **Fomento del hábito lector** mediante textos variados, recomendaciones de lecturas graduadas u originales, y otros materiales adecuados al nivel del alumnado.
- **Diversidad de agrupamientos y dinámicas** de aula (trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo), seleccionados según los objetivos de cada actividad.

Esta combinación de estrategias permite adaptar la metodología a las características de cada grupo y a los recursos disponibles en cada momento del curso, garantizando en todo caso el desarrollo de las competencias específicas de la materia. Los procedimientos e instrumentos mediante los que se evalúa este proceso se detallan en el apartado correspondiente a la evaluación y calificación.

4. Competencias específicas

Según la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado,* las competencias específicas de la materia Primera Lengua Extranjera en Bachillerato son las siguientes:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales -con especial énfasis en los orales- sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales

y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal, incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la producción multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado -escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, y demás recursos-, y la selección, configuración y empleo de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales, y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación

y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo, donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática están orientadas al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa, basada en los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas por razón de nacimiento, origen racial o étnico, religión, convicción, edad, discapacidad, orientación o identidad sexual, enfermedad o cualquier otra condición o circunstancia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias de mediación oral, como la interpretación o la reformulación, y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador

de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel, por lo que esta actividad del lenguaje favorece la educación para la convivencia, el respeto, la prevención de conflictos, la resolución pacífica de los mismos y la no violencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, ayudándolo a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales, analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo, adecuándose a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y valorándola críticamente, y beneficiándose de ella. En esta etapa, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica, ya que sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida, evitando que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales, valorando tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas, transmitidas por las lenguas extranjeras.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la Lengua Extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

5. Contenidos y distribución temporal

5.1. Saberes básicos

5.1.1. Lengua Extranjera I (1º de Bachillerato)

A. Comunicación

LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje —tanto individual como cooperativo—, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como “falsos amigos” o cognados.

C. Interculturalidad.

LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

5.1.2. Lengua Extranjera II (2º Bachillerato)

A. Comunicación

LEXT.2.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto, participantes y situación, y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

LEXT.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.2.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.2.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.2.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

LEXT.2.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.2.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.2.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como "falsos amigos" o cognados.

C. Interculturalidad

LEXT.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.2.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

5.2. Secuenciación y temporalización

A continuación se presenta la **secuenciación de las situaciones de aprendizaje** y su distribución temporal a lo largo del curso en cada uno de los niveles de Bachillerato. Esta temporalización tiene un **carácter orientativo y flexible**. Podrá ajustarse en función de las necesidades y el ritmo de aprendizaje del grupo, de las actividades complementarias y extraescolares programadas, así como de cualquier otra circunstancia del centro que lo requiera.

Cabe destacar que, dado el carácter integrado y cíclico del aprendizaje de una lengua extranjera, en todas las situaciones de aprendizaje **se movilizan las seis competencias específicas** y se trabajan **todos los criterios de evaluación del curso**, con un grado de complejidad creciente a lo largo del año. Los saberes básicos asociados a cada criterio son los recogidos en el **apartado 6 (Vinculación curricular)**. La concreción de los saberes de cada SdA se detalla en su descripción.

5.2.1. Lengua Extranjera I (1º Bachillerato)

Temporalización	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	SdA 1, 2, 3
Segundo trimestre	SdA 4, 5
Tercer trimestre	SdA 6, 7, 8

SdA 1: Game On!

Duración: 4-5 semanas (13 sesiones), 1.er trimestre (septiembre-octubre)

Pregunta guía: ¿Qué papel tiene el deporte en nuestras vidas y en la sociedad, y qué efectos tiene en las personas?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado del deporte, de los nombres compuestos (compound nouns) y de los verbos seguidos de preposición; funciones comunicativas de descripción de personas, de especulación sobre imágenes y de narración de experiencias en un correo electrónico informal
- Unidades lingüísticas para expresar el tiempo en presente, pasado y futuro (repaso de tiempos verbales: Present Simple y Continuous, Past Simple, Present Perfect Simple, Past Perfect Simple, Future Simple y be going to) y contraste entre Present Perfect Simple y Present Perfect Continuous; adverbios de modo, evaluativos y de cantidad
- Patrones sonoros y acentuales: sonidos vocálicos /æ/, /ə/ y /e/; identificación de la sílaba acentuada en los adjetivos
- Estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión y la producción (Exam Tips, Learning to Learn: expresiones para estructurar una presentación); modelo contextual y género discursivo del correo electrónico informal (exclamaciones y contracciones); estrategias de búsqueda, selección y curación de información en la investigación (How to Research); comparación sistemática entre lenguas y errores comunes (Plurilingual Competence)
- La lengua extranjera como medio de comunicación y de participación social: el deporte profesional, la discriminación por género en el deporte y la NBA; patrimonio cultural de Canadá (Cultural Interaction: Isla del Príncipe Eduardo y Vancouver); estrategias de autoevaluación y coevaluación (Evaluate and Reflect, Competence Integration)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un artículo de revista sobre el monopatín y de un folleto sobre la Isla del Príncipe Eduardo (Canadá). Listening: comprensión de una presentación de una estudiante sobre la skater Sky Brown y de una entrevista de radio sobre la NBA; vídeos sobre deporte y sobre Vancouver
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un correo electrónico informal contando algo nuevo que han aprendido a hacer; elaboración de la ficha del proyecto. Speaking: descripción de una persona a la que admiran y especulación sobre una fotografía
- **CE3 (interacción):** especulación por parejas sobre las imágenes A y B y sobre fotos del móvil (Task) animando al compañero/a a participar (Collaboration); preguntas y respuestas por parejas con los tiempos verbales (Grammar Interaction); planificación de planes de viaje (Speaking: Making Plans)
- **CE4 (mediación):** resumen de las ventajas de montar en monopatín a partir del artículo; búsqueda de información sobre Sky Brown en Internet y transmisión de lo descubierto al compañero/a (Digital Competence); presentación del proyecto ante la clase
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: deporte, palabras del texto, compound nouns y verbs + prepositions. Grammar: repaso de tiempos verbales; Present Perfect Simple y Present Perfect

Continuous. Writing Skill: adverbios. Pronunciation y errores gramaticales comunes (Plurilingual Competence)

- **CE6 (dimensión intercultural):** Cultural Interaction: Canadá (folleto, vídeo sobre Vancouver); reflexión crítica sobre la discriminación por género en el deporte (natación artística) y sobre la popularidad del baloncesto en Europa (Social Competence); efectos del deporte en las personas y en la sociedad (Competence Integration)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 3: Salud y bienestar; 5: Igualdad de género (discriminación por género en el deporte)

Tarea o producto final: Una ficha expositiva sobre un deporte, elaborada en grupo a partir de una investigación en Internet (Collaborative Project: Research to Create an Exhibit)

SdA 2: Big Wide World

Duración: 4-5 semanas (13 sesiones), 1.er trimestre (octubre-noviembre)

Pregunta guía: ¿Por qué explora el ser humano y qué nos queda aún por descubrir en la Tierra y fuera de ella?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado de la exploración y los descubrimientos, de los prefijos negativos y de los phrasal verbs; funciones comunicativas de expresión de preferencias, de realización de entrevistas personales y de narración biográfica
- Unidades lingüísticas para expresar acciones en el futuro: Future Perfect Simple y Future Continuous; preguntas indirectas; referencia textual mediante posesivos y demostrativos (Referencing)
- Patrones sonoros: sonidos consonánticos /t/ y /θ/; pronunciación de las terminaciones /s/, /ɪz/ y /z/
- Estrategias para contrastar la veracidad de la información (Learning to Learn); toma de notas a partir de vídeos (How to Take and Use Notes); modelo contextual y género discursivo de la biografía y expresiones habituales en textos biográficos; false friends y comparación entre lenguas (Linguistic Competence, Plurilingual Competence); mediación oral de un reportaje de radio
- Aspectos socioculturales sobre la exploración oceánica (Fabien y Jacques Cousteau), espacial (telescopio James Webb) y urbana, y sobre las mujeres que viajan solas; patrimonio cultural de China (Cultural Interaction: criaturas mitológicas, Año Nuevo Chino y Hong Kong); estrategias de autoevaluación (Competences Assessment Units 1-2, Evaluate and Reflect)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un artículo científico sobre la exploración de los océanos y de una página web sobre criaturas mitológicas chinas. Listening: comprensión de un reportaje de radio sobre la exploración espacial, de monólogos sobre exploración urbana y de un pódcast sobre el Año Nuevo Chino; vídeos sobre la exploración espacial, Jacques Cousteau y Hong Kong

- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una biografía de un explorador/a y de una descripción de un descubrimiento real o imaginario (+ Extra). Speaking: explicación de preferencias sobre qué explorar y presentación individual del proyecto
- **CE3 (interacción):** entrevista personal por parejas con preguntas de elaboración propia (Task) y uso de preguntas indirectas (Collaboration); diálogo de una transacción (Competences Assessment); comentario de preferencias en parejas
- **CE4 (mediación):** mensaje de audio a un amigo/a sobre el telescopio espacial Webb a partir del reportaje (Mediation); elaboración de un cuestionario sobre Hong Kong a partir de un vídeo; presentación del proyecto a partir de notas tomadas de vídeos
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: exploración, palabras del texto, negative prefixes y phrasal verbs. Grammar: Future Perfect Simple y Future Continuous. Writing Skill: referencing. Pronunciation, false friends y errores gramaticales comunes
- **CE6 (dimensión intercultural):** Cultural Interaction: China; reflexión sobre las razones por las que explora el ser humano y sobre los lugares que quedan sin explorar (Competence Integration); debate sobre los viajes de las mujeres en solitario (Social Competence)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 5: Igualdad de género; 9: Industria, innovación e infraestructura (exploración espacial); 14: Vida submarina

Tarea o producto final: Una presentación oral o en vídeo sobre un lugar, elaborada a partir de notas tomadas de vídeos (Individual Project: Take Notes to Create a Presentation)

SdA 3: Eat Up!

Duración: 4-5 semanas (13 sesiones), 1.er trimestre (noviembre-diciembre)

Pregunta guía: ¿Por qué la comida nos reúne y cómo influyen la industria alimentaria y las redes sociales en lo que comemos?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado de la comida y la industria alimentaria, de las collocations con do, make y take y de los modismos sobre comida; funciones comunicativas de descripción de comidas, de expresión de acuerdo y desacuerdo y de persuasión
- Unidades lingüísticas: oraciones de relativo especificativas y explicativas (defining and non-defining relative clauses) y pronombres relativos tras pronombres indefinidos; conectores de causa y consecuencia
- Patrones sonoros: sonidos vocálicos /uː/ y /ʊ/; diptongos /eɪ/ y /aɪ/
- Estrategias de comprensión oral (Learning to Learn) y expresiones para evitar malentendidos; modelo contextual y género discursivo del texto de opinión y expresiones para opinar; palabras homónimas y false friends (Linguistic Competence); estrategias para colaborar de forma eficaz y respetuosa en un proyecto (How to Collaborate in a Project)
- Aspectos socioculturales sobre los trabajos de la industria alimentaria, el desperdicio de comida, la comida en las redes sociales y los impuestos sobre la comida rápida; patrimonio cultural de la

India (Cultural Interaction: parque nacional Jim Corbett y Delhi); estrategias de autoevaluación y coevaluación (Evaluate and Reflect)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de publicaciones en línea sobre trabajos en la industria alimentaria y de un artículo de viajes sobre un parque nacional de la India. Listening: comprensión de un debate sobre los vídeos de comida y de monólogos y diálogos sobre comida en distintas situaciones; vídeos sobre alimentación, una persona que busca comida en la basura y Delhi
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un texto de opinión sobre un impuesto a la comida rápida y de la propuesta de un producto comestible con su etiqueta. Speaking: descripción de una comida que hayan disfrutado o no
- **CE3 (interacción):** debate por parejas sobre afirmaciones relacionadas con la comida intentando convencer al compañero/a (Task) con expresiones para persuadir (Collaboration); diálogos para pedir información (Speaking: Asking for Information)
- **CE4 (mediación):** descripción de un trabajo de la industria alimentaria a un compañero/a que hace el papel de padre o madre (Reflection); póster turístico sobre el parque nacional Jim Corbett a partir del artículo (Mediation); presentación de la propuesta ante la clase
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: comida, palabras del texto, collocations con do, make y take y food idioms. Grammar: defining and non-defining relative clauses. Writing Skill: connectors of cause and result. Pronunciation, homónimos, false friends y errores gramaticales comunes
- **CE6 (dimensión intercultural):** Cultural Interaction: India; investigación sobre cómo Internet y las redes sociales han cambiado nuestra forma de comer (Digital Competence); reflexión sobre la comida como elemento social (Competence Integration)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 2: Hambre cero; 3: Salud y bienestar; 12: Producción y consumo responsables (desperdicio de alimentos)

Tarea o producto final: Una propuesta escrita de un nuevo producto comestible, con etiqueta diseñada por el grupo y presentada ante la clase (Collaborative Project: Collaborate to Develop a Proposal)

SdA 4: All Included

Duración: 4-5 semanas (13 sesiones), 2.º trimestre (enero)

Pregunta guía: ¿Qué significa sentirse incluido/a y qué podemos hacer como comunidad para promover la inclusividad?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado de la inclusividad y la discapacidad, de los sufijos para formar adjetivos y de los sintagmas preposicionales; funciones comunicativas de sugerencia, de comparación de imágenes y de valoración en una reseña

- Unidades lingüísticas para expresar capacidad, obligación, posibilidad y deducción en presente y pasado: verbos modales y modales perfectos; pronombres whoever, wherever, whenever y whatever; adjetivos en la reseña
- Patrones sonoros: sonidos consonánticos /ʃ/ y /tʃ/; enlace de palabras en la cadena hablada (linking)
- Estrategias de comprensión y uso de expresiones coloquiales en el lenguaje hablado (Learning to Learn); modelo contextual y género discursivo de la reseña de un evento; diseño de encuestas y análisis de resultados (How to Create a Survey); uso de no + sustantivo y comparación entre lenguas (Plurilingual Competence)
- Aspectos socioculturales sobre la inclusión en el centro educativo, la accesibilidad física y digital, la dislexia y los perros guía; estrategias de detección y rechazo de usos discriminatorios; patrimonio cultural de Inglaterra (Cultural Interaction: Dartmoor y sus leyendas, Londres); autoevaluación (Competences Assessment Units 3-4, Evaluate and Reflect)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de publicaciones de estudiantes sobre inclusividad, de un artículo y de una página web sobre Dartmoor. Listening: comprensión de un pódcast sobre accesibilidad, de monólogos sobre la dislexia y de una entrevista sobre una leyenda; vídeos sobre la aceptación de los demás y sobre Londres
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una reseña de un evento y de un correo electrónico sobre la inclusividad en su centro (Critical Thinking); correo formal a Guide Dogs UK (Competences Assessment). Speaking: sugerencias para un tour accesible
- **CE3 (interacción):** comparación por parejas de fotografías sobre situaciones problemáticas para personas con discapacidad (Task) con expresiones para pedir aclaraciones (Collaboration); diálogo para hacer un pedido especial en un restaurante
- **CE4 (mediación):** entrada de blog que resume y comenta el artículo (Mediation); resumen del pódcast para un amigo/a (Mediation); mensaje de voz contando una leyenda de Dartmoor; presentación de los resultados de la encuesta
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: inclusividad, palabras del texto, adjective suffixes y prepositional phrases. Grammar: modals and modal perfects. Writing Skill: adjetivos. Pronunciation y errores gramaticales comunes
- **CE6 (dimensión intercultural):** Cultural Interaction: Inglaterra; análisis de la accesibilidad de páginas web (Digital Competence); reflexión sobre cómo la inclusividad mejora la sociedad (Competence Integration)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 4: Educación de calidad (educación inclusiva); 10: Reducción de las desigualdades

Tarea o producto final: Una encuesta en la comunidad sobre inclusividad y un póster o presentación digital con el análisis de los resultados (Collaborative Project: Create a Survey and Analyse the Results)

SdA 5: Money Talks

Duración: 4-5 semanas (13 sesiones), 2.º trimestre (febrero)

Pregunta guía: ¿Qué habilidades financieras necesitamos los jóvenes y cómo influye la publicidad en lo que compramos?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado del dinero y las finanzas, de los modismos sobre el dinero y de los prefijos; funciones comunicativas de expresión de situaciones hipotéticas, de toma de decisiones conjunta y de argumentación a favor y en contra
- Unidades lingüísticas para expresar condición e hipótesis: oraciones condicionales (tipos 0, 1, 2 y 3) y oraciones temporales; oraciones exclamativas con what y how; conectores de adición y contraste
- Patrones sonoros y acentuales: sonidos vocálicos /ɜː/ y /e/; sílaba tónica en los nombres compuestos
- Estrategias de comprensión oral (Learning to Learn) y expresiones para aclarar significados (Collaboration); modelo contextual y género discursivo del texto a favor y en contra (such as, including, for example); análisis de técnicas publicitarias; expresión do the maths y comparación entre lenguas (Plurilingual Competence)
- Aspectos socioculturales sobre la educación financiera, la inversión y las criptomonedas, el ahorro, el coste de la vida y una sociedad sin dinero en efectivo; patrimonio cultural de Estados Unidos (Cultural Interaction: Washington DC); estrategias de autoevaluación y coevaluación (Evaluate and Reflect)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de descripciones de talleres de finanzas, de una página de preguntas frecuentes sobre inversión y de una entrada de blog sobre Estados Unidos. Listening: comprensión de un pódcast sobre una cartera de bitcoins perdida y de una charla sobre educación financiera; vídeos sobre el dinero, la historia del dinero y Washington DC
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un texto a favor y en contra de vivir sin dinero en efectivo y de una publicación sobre un parque financiero (+ Extra). Speaking: explicación de qué harían si ganaran mucho dinero
- **CE3 (interacción):** conversación por parejas para llegar a una decisión sobre consejos de ahorro (Task) aclarando significados (Collaboration); expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo; comentario de los anuncios de otros grupos
- **CE4 (mediación):** consejo a sus padres sobre invertir en Bitcoin a partir de la página leída (Mediation); resumen del pódcast para un amigo/a ausente (Mediation); explicación del coste de vida en su zona a un amigo inglés (Digital Competence); recomendaciones de visita en Washington DC
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: dinero, palabras del texto, idioms y prefijos. Grammar: conditionals and time clauses. Language: oraciones exclamativas. Writing Skill: connectors of addition and contrast. Pronunciation y errores gramaticales comunes
- **CE6 (dimensión intercultural):** Cultural Interaction: Estados Unidos; equivalencia entre divisas de distintos países (+ Extra); reflexión crítica sobre la decisión de un juez y sobre lo que aún necesitan aprender sobre finanzas (Critical Thinking, Competence Integration)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 4: Educación de calidad (educación financiera); 8: Trabajo decente y crecimiento económico; 12: Producción y consumo responsables (publicidad)

Tarea o producto final: Una serie de anuncios de productos o servicios que aplican distintas técnicas publicitarias, presentados y analizados en clase (Collaborative Project: Analyse and Create Adverts)

SdA 6: Connecting Cultures

Duración: 4-5 semanas (13 sesiones), 3.º trimestre (marzo-abril)

Pregunta guía: ¿Por qué es importante conocer otras culturas y valorar la nuestra propia?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado de la cultura, de las expresiones con way y de los phrasal verbs formados con distintas partículas; funciones comunicativas de comentario de estadísticas, de expresión de opinión y de descripción de lugares
- Unidades lingüísticas: la voz pasiva, el infinitivo pasivo y la estructura causativa (have/get something done); concordancia entre sujeto y verbo
- Patrones sonoros: sonidos semivocálicos /j/ y /w/; sonidos vocálicos /ɪ/ y /iː/; palabras homófonas
- Estrategias de búsqueda de información en Internet con palabras clave (Learning to Learn); expresiones para ganar tiempo al hablar (Collaboration); modelo contextual y género discursivo de la descripción de un lugar; estrategias para hacer una buena presentación oral; preguntas sin auxiliar en la lengua informal (Plurilingual Competence)
- Aspectos socioculturales sobre la diversidad lingüística y cultural, las lenguas indígenas y la música como protesta (Renata Flores), las rutas aborígenes y los estereotipos culturales; patrimonio cultural de Irlanda (Cultural Interaction: el arpa, las banderas y Dublín); autoevaluación (Competences Assessment Units 5-6, Evaluate and Reflect)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un cuestionario cultural, de una entrada de blog sobre una cantante en quechua y de un artículo de viajes sobre el arpa irlandesa. Listening: comprensión de una entrevista sobre tribus indígenas, de monólogos y diálogos, de instrucciones para viajar a Sudamérica y de una conversación sobre banderas; vídeos sobre culturas y Dublín
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de una descripción de un lugar culturalmente importante, de un resumen comparando culturas y de un correo a un amigo/a sobre Dublín. Speaking: comentario de un gráfico de hablantes nativos y presentación individual
- **CE3 (interacción):** expresión de opiniones por parejas sobre estereotipos culturales (Task) ganando tiempo para pensar (Collaboration); debate sobre ideas de negocio y correspondencia personal (Competences Assessment)

- **CE4 (mediación):** explicación de una receta tradicional al compañero/a (Digital Competence); explicación de datos de hablantes nativos para completar un gráfico; presentación de un aspecto cultural a estudiantes extranjeros
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: cultura, palabras del texto, expressions with way y phrasal verbs. Grammar: the passive and the causative. Writing Skill: subject-verb agreement. Pronunciation, homófonos y errores gramaticales comunes
- **CE6 (dimensión intercultural):** Cultural Interaction: Irlanda; reflexión sobre la música como medio de protesta (Social Competence), las rutas aborígenes (Reflection) y cómo fomentar en los centros la apreciación de la propia cultura (Competence Integration)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 10: Reducción de las desigualdades (lenguas y pueblos indígenas); 11: Ciudades y comunidades sostenibles (meta 11.4, patrimonio cultural)

Tarea o producto final: Una presentación oral sobre un aspecto de la cultura propia para un grupo de estudiantes extranjeros (Individual Project: Give a Presentation)

SdA 7: Tech Trends

Duración: 4-5 semanas (13 sesiones), 3.er trimestre (abril)

Pregunta guía: ¿Cómo afecta la tecnología, y en especial la inteligencia artificial, a nuestras vidas y cómo lo hará en el futuro?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado de la tecnología y la inteligencia artificial, de las siglas y acrónimos, de los adjetivos seguidos de preposición y de las expresiones con chance; funciones comunicativas de comentario de hábitos, de comparación de imágenes y de narración
- Unidades lingüísticas para transmitir lo dicho por otros: estilo indirecto (reported speech) y reporting verbs; comparativos con the … the; expresiones temporales y conectores de secuencia
- Patrones sonoros: sonidos consonánticos /m/, /n/ y /ŋ/; sonidos vocálicos /ɑː/ y /æ/
- Activación de conocimientos previos antes de escuchar (Learning to Learn); educación al discrepar (Collaboration); modelo contextual y género discursivo del texto narrativo y las inferencias; directrices para hacer un tutorial de vídeo; adjetivos compuestos con well- y false friends (Plurilingual Competence)
- Aspectos socioculturales sobre la inteligencia artificial y la creatividad, los robots humanoides y las redes sociales (TikTok, BookTok); etiqueta digital; patrimonio cultural de Estados Unidos (Cultural Interaction: Hitsville y Nueva York); estrategias de autoevaluación y coevaluación (Evaluate and Reflect)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de descripciones sobre IA, de aportaciones de lectores sobre la creatividad de la IA y de material promocional sobre Hitsville (Motown). Listening: comprensión de una conversación sobre TikTok y de una entrevista sobre los usos de la IA; vídeos sobre predicciones tecnológicas, robots e IA y Nueva York

- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un texto narrativo sobre un robot y del guion de un tutorial de vídeo. Speaking: conversación sobre hábitos en las redes sociales
- **CE3 (interacción):** comparación y debate por parejas sobre las imágenes C y D (Task) discrepando con educación (Collaboration); expresión de gustos, preferencias y comparaciones
- **CE4 (mediación):** mensaje de WhatsApp a un amigo/a sobre BookTok (Mediation); explicación a un compañero/a ausente de lo aprendido sobre Hitsville (Mediation); presentación de información sobre un robot humanoide (Digital Competence)
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: tecnología, palabras del texto, adjectives + prepositions y expressions with chance. Grammar: reported speech y reporting verbs. Language: the … the. Writing Skill: time expressions and connectors of sequence. Pronunciation y errores gramaticales comunes
- **CE6 (dimensión intercultural):** Cultural Interaction: Estados Unidos; reflexión crítica sobre si la IA puede ser tan creativa como el ser humano (Critical Thinking) y sobre cómo afectará la tecnología a su vida dentro de diez años (Competence Integration)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 4: Educación de calidad (competencia digital); 9: Industria, innovación e infraestructura

Tarea o producto final: Un tutorial en vídeo sobre una tecnología, un dispositivo o una aplicación (Collaborative Project: Create a Video Tutorial)

SdA 8: One Earth

Duración: 4-5 semanas (13 sesiones), 3.er trimestre (mayo)

Pregunta guía: ¿Qué efectos tiene el ser humano sobre la naturaleza y qué podemos hacer, como sociedad y como personas, para protegerla?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado del medio ambiente, de los phrasal verbs, de los sufijos para formar sustantivos y de las collocations; funciones comunicativas de invitación y excusa, de debate sobre problemas y de redacción de un reportaje informativo
- Unidades lingüísticas: gerundio e infinitivo; conectores de finalidad; cambios verbales en los titulares de prensa
- Patrones sonoros: diptongos /aʊ/ y /əʊ/; diptongos /ɪə/ y /eə/
- Estrategias de lectura por encima (skimming) y de comprensión (Exam Tips); expresiones para añadir información (Collaboration); modelo contextual y género discursivo del reportaje informativo y lenguaje periodístico; lectura e interpretación de infografías; el verbo realise y comparación entre lenguas (Plurilingual Competence)
- Aspectos socioculturales sobre los problemas medioambientales, los grupos ecologistas, los climate cafés y la ecoansiedad (solastalgia); patrimonio cultural de Nueva Zelanda (Cultural Interaction: el haka y Auckland) y respeto hacia otras culturas; autoevaluación (Competences Assessment Units 7-8, Evaluate and Reflect)

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de artículos de noticias sobre el medio ambiente, de un artículo sobre la intervención humana en la naturaleza y de un artículo en línea sobre el haka. Listening: comprensión de monólogos sobre grupos ecologistas, de debates sobre los climate cafés, de una entrevista sobre los elefantes de Botsuana y de una conversación sobre el respeto a otras culturas; vídeos sobre el medio ambiente y Auckland
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un reportaje informativo sobre un evento medioambiental y de un comentario en la web de un centro (Competences Assessment). Speaking: respuesta a preguntas sobre temas medioambientales
- **CE3 (interacción):** debate por parejas sobre cuestiones medioambientales (Task) añadiendo información (Collaboration); diálogo para invitar y excusarse; conversación formal en el consejo de estudiantes (Competences Assessment)
- **CE4 (mediación):** correo electrónico a un amigo/a que escribe en una revista medioambiental sobre lo que dice Lukas (Mediation); mensaje de voz o de WhatsApp sobre el haka (Mediation); presentación de la infografía explicando su diseño
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: medio ambiente, palabras del texto, phrasal verbs, noun suffixes y collocations. Grammar: gerunds and infinitives. Writing Skill: connectors of purpose. Pronunciation y errores gramaticales comunes; repaso de las estructuras del curso (+ Extra)
- **CE6 (dimensión intercultural):** Cultural Interaction: Nueva Zelanda; reflexión sobre los problemas medioambientales de su país (Critical Thinking) y sobre las medidas que pueden tomar los gobiernos y la población (Competence Integration)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 3: Salud y bienestar (ecoansiedad); 13: Acción por el clima; 15: Vida de ecosistemas terrestres

Tarea o producto final: Una infografía sobre una causa medioambiental, presentada ante la clase (Collaborative Project: Analyse and Create an Infographic)

5.2.2. Lengua Extranjera II (2º Bachillerato)

Temporalización	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	SdA 1, 2, 3
Segundo trimestre	SdA 4, 5
Tercer trimestre	SdA 6 + práctica PAU

SdA 1: It Takes All Sorts

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.er trimestre (septiembre-octubre)

Pregunta guía: ¿Qué nos hace únicos como personas y cómo celebran las distintas culturas los momentos importantes de la vida?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado de la familia, las personas y las celebraciones, de las collocations verbo + sustantivo y de las expresiones habituales (common phrases); funciones comunicativas de descripción de personas y de fotografías y de narración de anécdotas personales
- Unidades lingüísticas para narrar en pasado: Past Perfect Simple y Past Perfect Continuous y contraste con el Past Simple; oraciones de relativo (relative clauses)
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad (Pronunciation Focus)
- Estrategias de comprensión lectora y oral para tareas tipo examen (Exam Task: multiple choice, synonyms, true/false); modelo contextual y género discursivo del artículo (Writing Focus); estrategias de autoevaluación (Self-Assessment)
- Aspectos socioculturales sobre los ritos de paso y las ceremonias de mayoría de edad en distintas culturas y sobre la diversidad de personalidades; la neurociencia y el cerebro adolescente (entrevista a un especialista en neurociencia); la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un texto sobre ceremonias de mayoría de edad (Coming of Age Ceremonies) y del artículo One con tareas de opción múltiple, sinónimos y verdadero/falso (Exam Task). Listening: comprensión de una entrevista a un especialista en neurociencia (multiple choice); vídeo de la BBC The Worst Week of My Life
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un artículo (Writing Task) y de preguntas sobre sí mismos con Past Simple y Past Perfect. Speaking: descripción de una fotografía y narración de una anécdota personal (Telling a Personal Anecdote)
- **CE3 (interacción):** votación y debate en clase sobre los temas propuestos (Class Vote); conversación por parejas a partir de las preguntas sobre el vídeo (In Pairs); lluvia de ideas en grupo (Class Brainstorm)
- **CE4 (mediación):** explicación al grupo de una celebración o rito de paso de su entorno a partir de los textos leídos; resumen oral para un compañero/a de las ideas principales de la entrevista o del vídeo
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: familia, personas, verb-noun collocations y common phrases. Grammar: Past Perfect Simple y Continuous; relative clauses (Grammar Focus, Use of English). Quick Review y Self-Assessment para reflexionar sobre el propio aprendizaje
- **CE6 (dimensión intercultural):** comparación de ceremonias y celebraciones de distintas culturas con las propias; reflexión sobre la diversidad de personalidades y el respeto a la diferencia (It takes all sorts); el humor británico en el vídeo de la BBC

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 3: Salud y bienestar (bienestar emocional y cerebro adolescente); 10: Reducción de las desigualdades (respeto a la diversidad cultural)

Tarea o producto final: Un artículo para la revista o la web del centro sobre una celebración o rito de paso, comparando una tradición propia con la de otra cultura, y su presentación oral en forma de anécdota personal

SdA 2: A Place to Live

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.er trimestre (octubre-noviembre)

Pregunta guía: ¿Dónde y cómo queremos vivir, y cómo serán las ciudades y las viviendas del futuro?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado de los paisajes naturales y urbanos y de la vivienda, de las preposiciones dependientes, de las collocations adjetivo + sustantivo y de las expresiones para describir ciudades; funciones comunicativas de descripción de lugares, de sugerencia y de argumentación a favor y en contra
- Unidades lingüísticas para expresar el futuro: formas de futuro, incluidos el Future Perfect Simple y el Future Perfect Continuous; cuantificadores (quantifiers)
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad (Pronunciation Focus)
- Estrategias de comprensión lectora y oral para tareas tipo examen (Exam Task: true/false, sentence completion, multiple choice); expresiones para hacer sugerencias y organizarse (Speaking Focus); modelo contextual y género discursivo del ensayo a favor y en contra (Writing Focus, Language Focus); estrategias de planificación de una presentación breve
- Aspectos socioculturales sobre las ciudades más atractivas para los jóvenes (The Youthful Cities Index), la vida en la Estación Espacial Internacional y el co-living como forma de vivienda; la lengua extranjera como medio de participación social

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión del artículo The Youthful Cities Index y del artículo Life on Board the International Space Station (true/false, sentence completion); entrada de un vlog. Listening: comprensión de tres grabaciones (multiple choice); vídeo de la BBC Co-living: the Accommodation of the Future?
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un ensayo a favor y en contra (Writing Task) y de oraciones sobre sí mismos con cuantificadores. Speaking: descripción de fotografías y presentación breve sobre el tema del vídeo (Short Presentation)
- **CE3 (interacción):** debate por parejas sobre los temas propuestos (In Pairs); preparación y representación de un diálogo para organizar un lugar donde vivir haciendo sugerencias (Organising a Place to Live); conversación sobre las preguntas del vídeo (Discuss These Questions)
- **CE4 (mediación):** transmisión al grupo de los datos del índice de ciudades para jóvenes; explicación a un compañero/a de cómo es la vida en la Estación Espacial a partir del artículo; presentación del co-living a la clase
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: paisajes y ciudades, dependent prepositions y adjective-noun collocations. Grammar: future forms, Future Perfect Continuous y quantifiers (Grammar Focus). Quick Review y Self-Assessment
- **CE6 (dimensión intercultural):** comparación de ciudades de distintos países con su propia localidad; reflexión crítica sobre el acceso a la vivienda de los jóvenes y sobre nuevas formas de convivencia (co-living)

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 9: Industria, innovación e infraestructura (exploración espacial); 11: Ciudades y comunidades sostenibles

Tarea o producto final: Un ensayo a favor y en contra sobre vivir en la ciudad o en el campo (o sobre el co-living) y una breve presentación oral en grupo con una propuesta de vivienda para jóvenes en su localidad

SdA 3: The Cost of Living

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 1.º trimestre (noviembre-diciembre)

Pregunta guía: ¿Cómo gastamos nuestro dinero y qué consecuencias tienen nuestras decisiones de compra?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado de las tiendas, el dinero y las compras, de los phrasal verbs, de los modismos sobre el dinero (money idioms) y de las collocations de compraventa; funciones comunicativas de toma de decisiones y justificación de elecciones y de reclamación o solicitud formal
- Unidades lingüísticas: patrones verbales (verb patterns: gerundio e infinitivo); estructuras modales en presente y en pasado (present and past modal structures)
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad (Pronunciation Focus); el dictado como estrategia de discriminación auditiva
- Estrategias de comprensión lectora y oral para tareas tipo examen (Exam Task: matching, open questions, multiple choice, dictation); expresiones para elegir y justificar una opción (Speaking Focus); modelo contextual y género discursivo del correo electrónico formal (Writing Focus, Language Focus); convenciones del registro formal
- Aspectos socioculturales sobre el consumo, la historia y la producción de los vaqueros (Jeans), la sociedad británica actual (UK Today) y el comercio justo y el emprendimiento (soleRebels, empresa etíope de calzado); estrategias para el debate respetuoso

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión del artículo Cool Places y del artículo Jeans (matching, open questions); texto breve UK Today. Listening: comprensión de una entrevista y de varias grabaciones (multiple choice, dictation); vídeo de la BBC soleRebels: an Ethiopian Shoe Company
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un correo electrónico formal (Writing Task) y de un diálogo con los patrones verbales. Speaking: elección y justificación de opciones a partir de un modelo (Making and Justifying Choices)
- **CE3 (interacción):** debate y role play por parejas para tomar decisiones de compra (Discuss and Role Play); preparación y realización de un debate breve por parejas sobre el tema del vídeo (Prepare a Short Debate)

- **CE4 (mediación):** explicación a un compañero/a de la información de los textos sobre consumo para ayudarle a decidir; transmisión de las ideas principales del vídeo sobre soleRebels a quien no lo ha visto
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: tiendas y dinero, phrasal verbs, money idioms y collocations. Grammar: verb patterns; present and past modal structures (Grammar Focus, Use of English). Quick Review y Self-Assessment
- **CE6 (dimensión intercultural):** reflexión crítica sobre el consumo responsable, la industria de la moda y el comercio justo; conocimiento de la sociedad británica (UK Today) y de una iniciativa empresarial africana

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 8: Trabajo decente y crecimiento económico; 12: Producción y consumo responsables

Tarea o producto final: Un correo electrónico formal (reclamación o solicitud de información a una empresa) y un debate en clase sobre consumo responsable y comercio justo

SdA 4: The World at Your Feet

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 2.º trimestre (enero-febrero)

Pregunta guía: ¿Qué trabajo queremos tener en el futuro y siguen existiendo hoy los roles de género en el mundo laboral?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado del empleo y las profesiones, de los phrasal verbs, de las collocations y de las familias de palabras relacionadas con el trabajo; funciones comunicativas de transmisión de lo dicho por otros, de planteamiento y resolución de problemas y de exposición de información en un artículo
- Unidades lingüísticas para transmitir lo dicho por otros: estilo indirecto (reported speech) y verbos introductorios (reporting verbs)
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad (Pronunciation Focus)
- Estrategias de comprensión lectora y oral para tareas tipo examen (Exam Task: multiple choice, text summary, matching); expresiones para describir un problema y proponer soluciones (Speaking Focus); modelo contextual y género discursivo del artículo (Writing Focus, Useful Language); estrategias de síntesis y resumen de textos
- Aspectos socioculturales sobre el mundo laboral, los trabajos poco habituales (The Return of the Best Job), las entrevistas de trabajo y los roles de género en el siglo XXI; estrategias de detección y rechazo de usos discriminatorios del lenguaje

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión de un blog con comentarios (The Return of the Best Job) y del artículo Gender Roles in the 21st Century (multiple choice, text summary). Listening: comprensión de una entrevista de trabajo y de cuatro personas hablando de su trabajo (matching); vídeo de la BBC Wildest Dreams

- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un artículo (Writing Task) y de oraciones sobre sí mismos con reporting verbs. Speaking: descripción de un problema y propuesta de soluciones (Problem Solving)
- **CE3 (interacción):** creación y representación de un diálogo para resolver un problema (Prepare a Dialogue, Discuss and Role Play); conversación por parejas sobre el vídeo siguiendo las pautas dadas (In Pairs, Discuss)
- **CE4 (mediación):** resumen del artículo sobre los roles de género (Text Summary); transmisión en estilo indirecto de lo dicho en una entrevista de trabajo (Read – Reports of the Interviews)
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: empleo, phrasal verbs, collocations y word families. Grammar: reported speech y reporting verbs (Grammar Focus, Use of English). Quick Review y Self-Assessment
- **CE6 (dimensión intercultural):** reflexión crítica sobre los estereotipos y los roles de género en el trabajo y en la familia; valoración de la igualdad de oportunidades en el acceso al empleo

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 5: Igualdad de género; 8: Trabajo decente y crecimiento económico

Tarea o producto final: Una entrevista de trabajo simulada por parejas y un informe escrito en estilo indirecto, junto con un artículo sobre el empleo de sus sueños o sobre la igualdad de género en el trabajo

SdA 5: True or False?

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 2.º trimestre (febrero-marzo)

Pregunta guía: ¿Por qué no podemos creer todo lo que vemos en los medios y cómo distinguimos la verdad de la mentira?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado de la verdad y la falsedad, de los medios de comunicación y de los adjetivos compuestos (compound adjectives); funciones comunicativas de expresión de opiniones sobre cuestiones éticas, de formulación de hipótesis y de argumentación en un ensayo de opinión
- Unidades lingüísticas para expresar condición e hipótesis: oraciones condicionales y conjunciones condicionales (conditional clauses); condicionales mixtas (mixed conditionals)
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad (Pronunciation Focus); el dictado como estrategia de discriminación auditiva
- Estrategias de comprensión lectora y oral para tareas tipo examen (Exam Task: gapped text, sentence completion, dictation); expresiones para opinar sobre cuestiones éticas (Speaking Focus); modelo contextual y género discursivo del ensayo de opinión (Writing Focus, Useful Language); estrategias para contrastar la veracidad de la información
- Aspectos socioculturales sobre la manipulación en los medios, los impostores (Frédéric Bourdin), el arte urbano (Banksy), las falsificaciones artísticas (Wolfgang Beltracchi) y las campañas contra el uso de pieles; la lengua extranjera como medio de acceso crítico a la información

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión del artículo Why Can't You Believe Everything You See in the Media?, de un texto sobre Frédéric Bourdin y del artículo The Impostor (gapped text, sentence completion). Listening: comprensión de una conversación sobre Banksy (sentence completion, dictation); vídeo de la BBC Wolfgang Beltracchi: the Art of Crime
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un ensayo de opinión (Writing Task) y de oraciones sobre sí mismos con condicionales mixtas. Speaking: expresión de opiniones sobre cuestiones éticas a partir de una campaña contra el uso de pieles (Ethical Issues)
- **CE3 (interacción):** preguntas y respuestas por parejas con las oraciones condicionales (In Pairs: Ask and Answer); debate y role play sobre cuestiones éticas (Discuss and Role Play); conversación por parejas sobre el vídeo (In Pairs, Discuss)
- **CE4 (mediación):** explicación a un compañero/a de la historia del impostor o de Banksy a partir de los textos y audios; transmisión de los argumentos de una campaña a quien no la conoce
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: truth and falsehood y compound adjectives. Grammar: conditional clauses y mixed conditionals (Grammar Focus, Use of English). Quick Review y Self-Assessment
- **CE6 (dimensión intercultural):** reflexión crítica sobre la desinformación y las noticias falsas, sobre los límites éticos del arte y la falsificación y sobre el bienestar animal

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 4: Educación de calidad (alfabetización mediática); 15: Vida de ecosistemas terrestres (bienestar animal); 16: Paz, justicia e instituciones sólidas (acceso a información veraz)

Tarea o producto final: Un ensayo de opinión sobre una cuestión ética o mediática y una verificación en grupo de noticias o imágenes virales, presentada ante la clase

SdA 6: Log In

Duración: 3-4 semanas (12 sesiones), 3.er trimestre (abril)

Pregunta guía: ¿Es la tecnología una herramienta útil o un peligro para nuestra salud y nuestro futuro laboral?

Concreción de los saberes básicos:

- Léxico común y especializado de la informática y el uso de Internet, de los problemas de salud y de las collocations en expresiones fijas; funciones comunicativas de petición y ofrecimiento de aclaraciones y de argumentación a favor y en contra
- Unidades lingüísticas: formas avanzadas de la voz pasiva (advanced passive forms) y estructuras pasivas para transmitir información (passive reporting structures)
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad (Pronunciation Focus)
- Estrategias de comprensión lectora y oral para tareas tipo examen (Exam Task: true/false, sentence rewriting, multiple choice); expresiones para pedir y dar aclaraciones (Speaking Focus); modelo contextual y género discursivo del ensayo a favor y en contra (Writing Focus, Useful Language); herramientas digitales para el aprendizaje y la comunicación

- Aspectos socioculturales sobre la dependencia tecnológica, la desconexión digital (Rise of the Inner-Net), la salud y la automatización del trabajo (robots); etiqueta digital y uso responsable de la tecnología

CE trabajadas:

- **CE1 (comprensión):** Reading: comprensión del artículo Technology: Dangerous or a Useful Tool?, del artículo Rise of the Inner-Net (true/false, sentence rewriting) y de un texto sobre números y matemáticas. Listening: comprensión de tres grabaciones (multiple choice); vídeo de la BBC Will We All Be Replaced by Robots?
- **CE2 (producción):** Writing: redacción de un ensayo a favor y en contra (Writing Task) y reescritura de oraciones con estructuras pasivas. Speaking: comentario de carteles pidiendo y dando aclaraciones (Clarification)
- **CE3 (interacción):** debate sobre el tema propuesto con las estructuras pasivas (Discuss); diálogo y role play pidiendo aclaraciones (Discuss and Role Play); conversación por parejas sobre el futuro del trabajo (In Pairs, Discuss)
- **CE4 (mediación):** transmisión de información de los textos mediante estructuras pasivas impersonales (It is said that…); explicación a un compañero/a de las ideas principales del vídeo sobre robots
- **CE5 (plurilingüismo):** Vocabulary: informática, uso de Internet, problemas de salud y collocations. Grammar: advanced passive forms y passive reporting structures (Grammar Focus). Quick Review y Self-Assessment
- **CE6 (dimensión intercultural):** reflexión crítica sobre los efectos de la tecnología en la salud física y mental y sobre la sustitución de trabajadores por robots e inteligencia artificial

Competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

ODS: 3: Salud y bienestar; 8: Trabajo decente y crecimiento económico; 9: Industria, innovación e infraestructura

Tarea o producto final: Un ensayo a favor y en contra sobre el uso de la tecnología o la automatización del trabajo y un debate final en clase, como preparación de la PAU

6. Vinculación curricular

Competencias específicas	Perfil de salida	Criterios de evaluación	Saberes básicos 1º Bachillerato	Saberes básicos 2º Bachillerato
1 Comprensión	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.	LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.7.
		1.2.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2.	LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.5.2.
		1.3.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2	LEXT.2.A.1. LEXT.2.A.2.
2 Producción	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.

		2.2.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.9. LEXT.1.A.12	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.2. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.9. LEXT.2.A.12.
		2.3.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.4.
3 **Interacción**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.
		3.2.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
4 **Mediación**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1.	LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.	LEXT.2.A.3. LEXT.2.A.4.
		4.2.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.3.
5 **Plurilingüismo**	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5.1.	LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2.B.5.
		5.2.	LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.	LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1.
		5.3.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.	LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.
6 **Interculturalidad**	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1.	LEXT.1.C.1. LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.
		6.2.	LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.	LEXT.2.C.3 LEXT.2.C.4.
		6.3.	LEXT.1.C.5. LEXT.1.C.6.	LEXT.2.C.5. LEXT.2.C.6.

7. Evaluación y calificación

7.1. Evaluación inicial

De acuerdo con el **artículo** 14 de la Orden de 30 de mayo de 2023, la evaluación inicial del alumnado será **competencial**, teniendo como referente las competencias específicas de la materia. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la **observación diaria**, así como otras pruebas objetivas dedicadas a evaluar dichas competencias. De esta evaluación partirán las decisiones posteriores.

A la vista de los resultados de las evaluaciones iniciales del **curso 2026/27**, el departamento constata una diferencia notable entre los dos cursos de Bachillerato. En **1º, la mayoría de los grupos presenta un nivel inferior al esperado** y gran heterogeneidad, con carencias generalizadas en expresión escrita, mediación, repertorio lingüístico y comprensión y expresión oral, a las que se suman en algunos grupos una motivación baja y una actitud de inhibición ante el error. **En 2º, el nivel es globalmente adecuado**, con la comprensión escrita y el repertorio lingüístico como puntos fuertes,

aunque en dos grupos se sitúa por debajo de lo esperado. En consecuencia, se acuerda introducir en ciertos cursos de 1º de Bachillerato un **refuerzo de los contenidos básicos** y un **andamiaje sistemático** en las tareas de producción escrita. En 2º de Bachillerato, se ajustará la temporalización a las necesidades del grupo. La secuenciación y temporalización se revisarán **al finalizar la primera evaluación**.

7.2. Criterios de evaluación y niveles de desempeño

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** de cada una de las competencias específicas, de acuerdo con el Anexo II de la Orden de 30 de mayo de 2023. Para cada criterio se incluyen, además, los **descriptores por nivel de desempeño** y su correspondencia cualitativa de calificación.

7.2.1. En 1º Bachillerato

Competencia específica 1: Comprensión

Comprender e interpretar las ideas principales *y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando* ***fuentes fiables*** *y haciendo uso de* ***estrategias de inferencia*** *y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

Criterio 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No extrae ni analiza las ideas principales ni la información relevante de textos de cierta longitud, orales, escritos y multimodales.	**Le cuesta extraer y analizar** las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales.	**En ocasiones extrae y analiza** las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	**Con frecuencia extrae y analiza** las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**Extrae y analiza** las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni valora el contenido, la intención ni los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad.	**Le cuesta interpretar y valorar** de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad.	**En ocasiones interpreta y valora** de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	**Con frecuencia interpreta y valora** de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**Interpreta y valora** de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos orales, escritos y multimodales; no infiere significados ni interpreta elementos no verbales, ni contrasta información en fuentes fiables.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y rara vez distingue la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; le resulta difícil inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y en pocas ocasiones busca, selecciona y contrasta información mediante la consulta de fuentes fiables.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y a veces distingue la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; infiere algunos significados basándose en el ámbito contextual e interpreta algunos elementos no verbales; y alguna vez busca, selecciona y contrasta información mediante la consulta de fuentes fiables.	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y a menudo distingue la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; casi siempre infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y habitualmente busca, selecciona y contrasta información mediante la consulta de fuentes fiables.	**Selecciona, organiza y aplica** las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distingue la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y busca, selecciona y contrasta información mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica 2: Producción

***Producir textos orales, escritos y multimodales originales**, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la **planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación**, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa oralmente con suficiente fluidez ni corrección textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.	**Le cuesta expresar** oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros.	**En ocasiones expresa** oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar.	**Con frecuencia expresa** oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Expresa** oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No redacta ni difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa.	**Le cuesta redactar y difundir** textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	**En ocasiones redacta y difunde** textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y	**Con frecuencia redacta y difunde** textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y	**Redacta y difunde** textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera

		organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones.	organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica conocimientos ni estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación para componer textos orales y escritos de estructura clara.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**Selecciona, organiza y aplica** conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3: Interacción

Interactuar activamente *de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando* ***estrategias de cooperación*** *y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las* ***normas de cortesía****.*

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No planifica, participa ni colabora en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	**Le cuesta planificar, participar y colaborar** asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza; muestra poca iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y rara vez ofrece explicaciones, argumentos y comentarios.	**En ocasiones planifica, participa y colabora** asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando cierta iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofrece a veces explicaciones, argumentos y comentarios.	**Con frecuencia planifica, participa y colabora** asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando bastante iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofrece a menudo explicaciones, argumentos y comentarios.	**Planifica, participa y colabora** asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	**Le cuesta seleccionar, organizar y utilizar**, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular	**En ocasiones selecciona, organiza y utiliza**, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular	**Con frecuencia selecciona, organiza y utiliza**, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular	**Selecciona, organiza y utiliza**, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y

	aclaraciones y explicaciones.	aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4: Mediación

***Mediar entre distintas lenguas o variedades**, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o **simplificar mensajes**, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una **atmósfera positiva** que facilite la comunicación.*

Criterio 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística.	**Le cuesta interpretar y explicar** textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación, y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, y a menudo no muestra respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, ni participa en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento.	**En ocasiones interpreta y explica** textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación, y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando a veces en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Con frecuencia interpreta y explica** textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación, y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando a menudo en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Interpreta y explica** textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación, y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Criterio 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica estrategias variadas que ayuden a	**Le cuesta aplicar** estrategias variadas	**En ocasiones aplica** estrategias variadas	**Con frecuencia aplica** estrategias variadas	**Aplica** estrategias variadas que ayuden a

crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5: Plurilingüismo

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales *entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias,* ***reflexionando de forma crítica*** *sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las* ***estrategias de aprendizaje*** *en las distintas lenguas.*

Criterio 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos.	**Le cuesta comparar y argumentar** las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	**En ocasiones compara y argumenta** las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**Con frecuencia compara y argumenta** las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**Compara y argumenta** las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza estrategias ni conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	**Le cuesta utilizar** estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**En ocasiones utiliza** con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y	**Con frecuencia utiliza** con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y	**Utiliza** con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y

		de soportes analógicos y digitales.	de soportes analógicos y digitales.	de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	**Le cuesta registrar y reflexionar** sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando en pocas ocasiones las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.	**En ocasiones registra y reflexiona** sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando a veces las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando algunas actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Con frecuencia registra y reflexiona** sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando a menudo las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando bastantes actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Registra y reflexiona** sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6: Interculturalidad

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística *a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,* ***partiendo de la andaluza****, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en* ***situaciones interculturales*** *así como la convivencia.*

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales, ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	**Le cuesta actuar** de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales; construye pocos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, y no siempre analiza ni rechaza la	**En ocasiones actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo algunos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando algunos tipos de discriminación,	**Con frecuencia actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo bastantes vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación,	**Actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación,

	discriminación, los prejuicios y los estereotipos, con especial atención a los de género.	prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, ni se adecúa a ella.	**Le cuesta valorar críticamente** la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, aunque rara vez favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos.	**En ocasiones valora críticamente** la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y se adecúa a ella, favoreciendo a veces el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	**Con frecuencia valora críticamente** la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y se adecúa a ella, favoreciendo a menudo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	**Valora críticamente** la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y se adecúa a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	**Le cuesta aplicar** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, y en pocas ocasiones atiende a	**En ocasiones aplica** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a algunos valores ecosociales y	**Con frecuencia aplica** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a bastantes valores ecosociales y	**Aplica** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los

	valores ecosociales y democráticos.	democráticos y respetando a veces los principios de justicia, equidad e igualdad.	democráticos y respetando a menudo los principios de justicia, equidad e igualdad.	principios de justicia, equidad e igualdad.

7.2.2. En 2º Bachillerato

Competencia específica 1: Comprensión

Comprender e interpretar las ideas principales *y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando* ***fuentes fiables*** *y haciendo uso de* ***estrategias de inferencia*** *y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

Criterio 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No extrae ni analiza las ideas principales ni la información detallada de textos de cierta longitud, orales, escritos y multimodales.	**Le cuesta extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal.	**En ocasiones extrae y analiza** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	**Con frecuencia extrae y analiza** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**Extrae y analiza** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni valora el contenido, la intención ni los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad.	**Le cuesta interpretar y valorar** de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de	**En ocasiones interpreta y valora** de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de	**Con frecuencia interpreta y valora** de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua,	**Interpreta y valora** de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta

	cierta longitud y complejidad.	cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; no infiere significados ni interpreta elementos no verbales, ni contrasta información en fuentes fiables.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, y rara vez distingue la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos orales, escritos y multimodales; le resulta difícil inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y en pocas ocasiones busca, selecciona y contrasta información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, y a veces distingue la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos orales, escritos y multimodales; infiere algunos significados basándose en el ámbito contextual e interpreta algunos elementos no verbales; y alguna vez busca, selecciona y contrasta información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, y a menudo distingue la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos orales, escritos y multimodales; casi siempre infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y habitualmente busca, selecciona y contrasta información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	**Selecciona, organiza y aplica** las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos orales, escritos y multimodales; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; y busca, selecciona y contrasta información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica 2: Producción

***Producir textos orales, escritos y multimodales originales**, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la **planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación**, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa oralmente con suficiente fluidez ni naturalidad textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo.	**Le cuesta expresar** oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público.	**En ocasiones expresa** oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar.	**Con frecuencia expresa** oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Expresa** oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No redacta ni difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa.	**Le cuesta redactar y difundir** textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa,	**En ocasiones redacta y difunde** textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa,	**Con frecuencia redacta y difunde** textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa,	**Redacta y difunde** textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a

	a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones.	a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica conocimientos ni estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación para componer textos orales y escritos bien estructurados.	**Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar** conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	**En ocasiones selecciona, organiza y aplica** conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**Con frecuencia selecciona, organiza y aplica** conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**Selecciona, organiza y aplica** conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3: Interacción

Interactuar activamente *de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando* ***estrategias de cooperación*** *y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las* ***normas de cortesía****.*

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No planifica, participa ni colabora en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia.	**Le cuesta planificar, participar y colaborar** asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza; muestra poca iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y rara vez expresa ideas y opiniones con precisión o argumenta de forma convincente.	**En ocasiones planifica, participa y colabora** asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando cierta iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y a veces expresa ideas y opiniones con precisión y argumenta de forma convincente.	**Con frecuencia planifica, participa y colabora** asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando bastante iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y a menudo expresa ideas y opiniones con precisión y argumenta de forma convincente.	**Planifica, participa y colabora** asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	**Le cuesta seleccionar, organizar y utilizar**, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y	**En ocasiones selecciona, organiza y utiliza**, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y	**Con frecuencia selecciona, organiza y utiliza**, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y	**Selecciona, organiza y utiliza**, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con

	ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones.	ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4: Mediación

***Mediar entre distintas lenguas o variedades**, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o **simplificar mensajes**, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una **atmósfera positiva** que facilite la comunicación.*

Criterio 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística.	**Le cuesta interpretar y explicar** textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación, y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, y a menudo no muestra respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, ni participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento.	**En ocasiones interpreta y explica** textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación, y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando a veces en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Con frecuencia interpreta y explica** textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación, y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando a menudo en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**Interpreta y explica** textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación, y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Criterio 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No aplica estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	**Le cuesta aplicar** estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	**En ocasiones aplica** estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	**Con frecuencia aplica** estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**Aplica** estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5: Plurilingüismo

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales *entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias,* ***reflexionando de forma crítica*** *sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las* ***estrategias de aprendizaje*** *en las distintas lenguas.*

Criterio 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No compara ni contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos.	**Le cuesta comparar y contrastar** las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento.	**En ocasiones compara y contrasta** las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**Con frecuencia compara y contrasta** las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**Compara y contrasta** las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No utiliza estrategias ni conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	**Le cuesta utilizar** estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**En ocasiones utiliza** con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**Con frecuencia utiliza** con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**Utiliza** con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	**Le cuesta registrar y reflexionar** sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando en pocas ocasiones las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	**En ocasiones registra y reflexiona** sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando a veces las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando algunas actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Con frecuencia registra y reflexiona** sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando a menudo las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando bastantes actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Registra y reflexiona** sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6: Interculturalidad

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística *a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,* ***partiendo de la andaluza****, para actuar*

*de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en **situaciones interculturales** así como la convivencia.*

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales, ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	**Le cuesta actuar** de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales; construye pocos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, y no siempre rechaza ni evalúa la discriminación, los prejuicios y los estereotipos, con especial atención a los de género.	**En ocasiones actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo algunos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando algunos tipos de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Con frecuencia actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo bastantes vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Actúa** de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, ni se adecúa a ella.	**Le cuesta valorar críticamente** la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, aunque rara vez favorece o justifica el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos.	**En ocasiones valora críticamente** la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y se adecúa a ella, favoreciendo y justificando a veces el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de	**Con frecuencia valora críticamente** la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y se adecúa a ella, favoreciendo y justificando a menudo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de	**Valora críticamente** la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y se adecúa a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades

		diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.				
1-2,9	**3-4,9**	**5-6,9**	**7-8,9**	**9-10**
No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	**Le cuesta aplicar** de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, y en pocas ocasiones atiende a valores ecosociales y democráticos.	**En ocasiones aplica** de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a algunos valores ecosociales y democráticos y respetando a veces los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Con frecuencia aplica** de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a bastantes valores ecosociales y democráticos y respetando a menudo los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Aplica** de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

7.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

De acuerdo con los artículos 12 y 13 de la Orden del 30 de mayo, la evaluación del alumnado se llevará a cabo mediante una **variedad de procedimientos** que permitan recoger evidencias del proceso de aprendizaje de forma continua y objetiva. En la materia de Primera Lengua Extranjera Inglés se emplearán, entre otros, los siguientes: la **observación sistemática** del trabajo diario y de las producciones orales del alumnado; el análisis de producciones escritas; la realización de **pruebas específicas, orales y escritas**; los intercambios orales; etc. La tabla siguiente concreta, para cada competencia específica y cada criterio, los **posibles instrumentos** empleados.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos 1º Bachillerato	Saberes básicos 2º Bachillerato	Instrumentos de evaluación
1 Comprensión	1.1.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.	LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.7.	Pruebas de comprensión (oral y escrita)
	1.2.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2.	LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.5.2.	
	1.3.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2	LEXT.2.A.1. LEXT.2.A.2.	
2 Producción	2.1.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.	Producciones orales
	2.2.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7.	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.2. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7.	Producciones escritas

		LEXT.1.A.9. LEXT.1.A.12	LEXT.2.A.9. LEXT.2.A.12.	
	2.3.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.4.	Producciones orales y escritas
3 **Interacción**	3.1.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.	Observación de la participación y tareas de interacción (diálogos, conversaciones o debates, entre otros)
	3.2.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.	
4 **Mediación**	4.1.	LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.	LEXT.2.A.3. LEXT.2.A.4.	Tareas de mediación oral y/o escrita
	4.2.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.3.	
5 **Plurilingüismo**	5.1.	LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2.B.5.	Use of English
	5.2.	LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.	LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1.	
	5.3.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.	LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.	Use of English Producciones escritas Actividades diarias
6 **Interculturalidad**	6.1.	LEXT.1.C.1. LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.	Prueba sobre lecturas culturales y presentación cultural
	6.2.	LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.	LEXT.2.C.3 LEXT.2.C.4.	
	6.3.	LEXT.1.C.5. LEXT.1.C.6.	LEXT.2.C.5. LEXT.2.C.6.	

7.4. Calificación final

Durante el curso, la calificación de cada sesión de evaluación (primera y segunda evaluación) se obtendrá a partir de la **media aritmética simple de los criterios de evaluación** trabajados y evaluados hasta ese momento. En la evaluación ordinaria, una vez evaluados todos los criterios, la **calificación final del curso** se obtendrá a partir de la **media aritmética simple de las competencias específicas** de la materia, calculada cada una de ellas a partir de los criterios de evaluación asociados a ella.

7.5. Recuperación de criterios no superados a lo largo del curso

De acuerdo con el principio de evaluación continua recogido en el **artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023**, el alumnado dispondrá de **varias oportunidades** a lo largo del curso para demostrar la superación de los criterios de evaluación no alcanzados en un primer momento. Se tomará como referencia el conjunto de evidencias recogidas en las distintas ocasiones en que cada criterio haya sido evaluado, de modo que el alumnado tenga la posibilidad de mejorar su calificación a medida que avanza en su aprendizaje, **sin necesidad de una prueba de recuperación específica.**

7.6. Evaluación extraordinaria

De acuerdo con el artículo 15.7 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el alumnado con evaluación negativa en alguna materia podrá realizar una **prueba extraordinaria** en las fechas que se determinen por Orden. El artículo 16 de la Orden de 30 de mayo de 2023 desarrolla este procedimiento: para el alumnado de **1º de Bachillerato**, la sesión de evaluación extraordinaria se celebrará en los **cinco primeros días hábiles del mes de septiembre**, mientras que para el alumnado de **2º curso** no podrá ser anterior al **22 de junio** de cada año.

Con la finalidad de proporcionar al alumnado referentes claros para la superación de la materia, el profesorado correspondiente elaborará un **informe sobre las competencias específicas y los criterios de evaluación no superados**, junto con una **propuesta de actividades de recuperación**. Dicho informe constituirá el referente sobre el que el departamento de coordinación didáctica diseñará la prueba extraordinaria correspondiente.

La calificación obtenida en la evaluación extraordinaria será, por lo general, la obtenida en dicha prueba. No obstante, de conformidad con el artículo 16.11 de la Orden de 30 de mayo de 2023, si el alumnado se presenta a la evaluación extraordinaria y **no alcanza una calificación positiva**, en el acta se consignará **la mayor de las dos calificaciones** obtenidas, ya sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

En caso de no presentarse a la prueba extraordinaria, conforme al artículo 16.10 de la misma Orden, se consignará la situación de **No Presentado (NP)**, que equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida.

7.7. Recuperación de la materia no superada y continuidad de la materia

Al finalizar el curso escolar, si el alumnado de 1.º de Bachillerato tiene alguna materia no superada (pendiente), el profesorado responsable de la misma elaborará un **informe** en el que se detallarán las competencias específicas y los criterios de evaluación no superados, así como los contenidos sobre los que el alumnado necesita trabajar. Este informe servirá de referente para el **programa de refuerzo del aprendizaje** del curso siguiente, de acuerdo con lo establecido **en el artículo** 19 de la Orden de 30 de mayo de 2023. El seguimiento de este programa de refuerzo corresponderá, con carácter general, al **profesorado que imparta la materia** al alumnado en el curso en el que se encuentre matriculado. El informe elaborado por el docente del curso anterior servirá como punto de partida para ello.

Primera Lengua Extranjera es una **materia de continuidad** entre los dos cursos de Bachillerato, tal y como recoge el Anexo V del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y desarrolla el artículo 15.2 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo. En virtud de esta continuidad, **la superación de la materia de 2º curso está condicionada a la superación de la materia de 1º curso.** Dado el carácter acumulativo de los criterios de evaluación entre ambos cursos, esta condición se resuelve mediante alguna de las siguientes vías:

Mediante pruebas específicas

Para los criterios referidos a la comprensión (1.1, 1.2, 1.3), la producción escrita (2.2, 2.3), la mediación (4.1, 4.2), el conocimiento lingüístico (5.1, 5.2, 5.3) y el conocimiento intercultural (6.1, 6.2, 6.3), su superación se valorará mediante una **prueba trimestral** coincidente con cada una de las evaluaciones del curso. Se trata de **tres oportunidades independientes**, de modo que el alumnado podrá superar los criterios asociados en cualquiera de ellas. Quien los supere en una convocatoria no tendrá que presentarse a las siguientes. Dichas pruebas se realizarán en el horario habitual de clase, **en la misma semana para todos los grupos**:

- Primera oportunidad: del 16 al 20 de noviembre de 2026
- Segunda oportunidad: del 1 al 5 de marzo de 2027
- Tercera oportunidad: del 17 al 21 de mayo de 2027

Para los criterios referidos a la **producción e interacción oral (2.1, 3.1 y 3.2)**, dado que no resulta adecuado valorarlos mediante una prueba escrita, su seguimiento se realizará a través de la **observación continuada** del desempeño del alumnado en las actividades orales propias del curso en el que se encuentre matriculado. En cada sesión de evaluación, el docente del curso actual será el responsable de consignar la calificación obtenida por el alumno o alumna en los distintos criterios y de trasladar la media aritmética simple de las competencias específicas. Si el alumno o alumna alcanza una **media competencial igual o superior a 5** en cualquiera de las evaluaciones, se entenderá que ha superado la materia pendiente de 1º de Bachillerato.

Mediante la superación del curso actual

Dado el **carácter acumulativo y progresivo** de los criterios de evaluación de la materia, la superación de las competencias específicas del curso en el que el alumnado se encuentra matriculado implica la superación de las correspondientes competencias y criterios no superados en cursos anteriores. Es decir, la superación de la materia de Primera Lengua Extranjera II **implica automáticamente la superación de la materia de Primera Lengua Extranjera I**, quedando ambas resueltas en el mismo acto de evaluación. En este caso, la calificación de Primera Lengua Extranjera I **será de 5**.

7.8. Menciones honoríficas

En aplicación del **artículo 17.2 de la Orden de 30 de mayo de 2023**, el **Proyecto Educativo del IES Monterroso**, en su apartado e) «Procedimientos y criterios de evaluación, promoción y titulación del alumnado», **punto 1.7**, establece el siguiente procedimiento:

- **Propuesta del profesorado.** El profesorado de Inglés de 2.º de Bachillerato propondrá al Departamento al alumnado que considere merecedor de la Mención Honorífica por haber obtenido una calificación media en la materia de 9 o 10 a lo largo de la etapa y haber demostrado un interés especialmente destacable por la materia.

- **Decisión del Departamento.** El Departamento adoptará la decisión de forma consensuada, oído todo el profesorado que haya impartido clase al alumno o alumna a lo largo de la etapa.
- **Elevación y verificación.** Antes de la sesión de evaluación ordinaria, la jefatura del Departamento elevará la propuesta a la Dirección o Jefatura de estudios del centro. La Dirección comprobará que el alumno o alumna tiene una calificación media de 9 o superior en la materia en el conjunto de la etapa (Primera Lengua Extranjera I y II) y comunicará la decisión a la persona que ejerza la tutoría. La Mención se consignará en el expediente y en el historial académico junto a la calificación numérica obtenida.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales

De acuerdo con el artículo 4.e) del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, y el Capítulo IV de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo de Bachillerato en Andalucía, la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) I y II atenderá a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado desde un **enfoque inclusivo**. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**. El objetivo es que todo el alumnado pueda acceder al currículo y desarrollar las competencias específicas de la materia, con independencia de sus características o necesidades.

La atención a la diversidad no se concibe como un conjunto de medidas cerradas al inicio del curso, sino como un **proceso continuo**. En cualquier momento del curso en que se detecten necesidades particulares en un alumno o alumna, ya sea a partir de la evaluación inicial, del proceso de evaluación continua o de la información facilitada por la tutoría, el departamento de orientación o las familias, el profesorado de la materia adoptará las medidas que se consideren necesarias, en coordinación con el equipo docente y, en su caso, con el departamento de orientación, y las revisará en función de la evolución del alumno o alumna.

8.1. Medidas generales en el aula de inglés

Con carácter general y ordinario, sin modificar los elementos prescriptivos del currículo, el profesorado del departamento podrá aplicar, según las características y necesidades de cada grupo, medidas como las siguientes:

- Variar el grado de **andamiaje** y de **apoyo** en las tareas y retirarlo progresivamente a medida que el alumnado gane autonomía.
- Diversificar las formas de **presentación** de los contenidos (textos escritos, audio, vídeo, imágenes, recursos digitales).
- Variar la **dificultad** de las tareas, ofreciendo, cuando sea posible, actividades de distinto nivel en torno a un mismo objetivo comunicativo.

- **Reforzar** aspectos concretos del currículo cuando se detecten dificultades de aprendizaje, y ampliar o enriquecer las tareas para el alumnado que avance a un ritmo mayor.
- Emplear la **evaluación formativa** (observación, retroalimentación, autoevaluación y coevaluación) como herramienta para detectar a tiempo las dificultades y ajustar la intervención.
- Mantener la **coordinación** con la persona que ejerza la tutoría y tener en cuenta la información procedente del consejo orientador y la evaluación inicial para la detección temprana de necesidades.

Además, se tendrán en cuenta las medidas generales de atención a la diversidad recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad del Proyecto educativo del centro, adaptándolas a las características particulares de cada grupo a lo largo del curso.

8.2. Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

El departamento aplicará los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales previstos en los artículos 34 a 38 de la Orden del 30 de mayo:

- **Programas de refuerzo del aprendizaje**. Tienen como finalidad asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de la materia para que el alumnado pueda seguir con aprovechamiento las enseñanzas de la etapa. Estarán dirigidos a:
  - el alumnado que no haya promocionado de curso;
  - el alumnado que, aun promocionando, no haya superado la materia de Primera Lengua Extranjera I;
  - el alumnado que, a juicio de la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente, presente dificultades de aprendizaje que justifiquen su inclusión;
  - el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que, de acuerdo con su evaluación psicopedagógica, lo requiera.

Estos programas se aplicarán **en cualquier momento del curso**, tan pronto como se detecten las dificultades. En el caso del alumnado con la materia pendiente, el programa de refuerzo se ajustará a lo establecido por el departamento para la **recuperación de la materia pendiente**.

- **Programas de profundización.** Dirigidos al alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o con altas capacidades intelectuales. Consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario, sin modificar los criterios de evaluación, mediante tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad, aumenten la motivación y/o profundicen en los contenidos en función de los centros de interés y las características de cada alumno o alumna.

La incorporación del alumnado a estos programas se acordará según lo establecido en el Proyecto educativo, bien en la sesión de evaluación ordinaria del curso anterior, bien a partir de la evaluación inicial o del proceso de evaluación continua. El profesorado que los desarrolle realizará su

seguimiento en coordinación con la tutoría y el equipo docente, y se informará al alumnado y a sus familias de su evolución.

8.3. Medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

Se consideran **medidas específicas** todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos, curriculares y metodológicos, dirigidas a dar respuesta a las necesidades del alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo** que no ha obtenido una respuesta eficaz con las medidas generales. Dichas medidas se ajustarán a lo establecido en el **informe de evaluación psicopedagógica** del alumno/a, en coordinación con el departamento de orientación y demás profesionales implicados. Podrán aplicarse las medidas específicas previstas en el artículo 39 de la Orden, entre ellas:

- las adaptaciones de acceso al currículo;
- las adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales, mediante propuestas de ampliación o de flexibilización;
- la exención parcial de la materia y el fraccionamiento del currículo, cuando proceda y previa autorización conforme a la normativa vigente;
- la atención educativa al alumnado en situación de hospitalización, convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.

En la evaluación de este alumnado se podrán **adaptar el formato de las pruebas** y acceso a las mismas, **ampliar el tiempo de realización** o utilizar procedimientos de evaluación diversos, conforme al **artículo** 18.2 de la Orden. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

8.4. Alumnado de incorporación tardía y procedente de otros países

El alumnado que se incorpore **de forma tardía** al sistema educativo español o al centro, así como el procedente de otros países, puede presentar un **nivel de competencia en lengua inglesa muy diverso**, tanto inferior como superior al del grupo, y, en su caso, dificultades derivadas del **desconocimiento de la lengua castellana**. Por ello:

- se realizará, en el momento de su incorporación, una **valoración inicial** de su nivel de competencia en la materia que permita ajustar la respuesta educativa;
- se aplicarán las **medidas generales** y, si procede, los programas de refuerzo del aprendizaje o de profundización descritos, según su nivel;
- cuando el alumnado no domine la lengua castellana, se procurará que **las instrucciones y los materiales sean accesibles** (apoyo visual, ejemplos, instrucciones en inglés o, cuando sea posible, en otra lengua que conozca) y se coordinará la intervención con el departamento de orientación y, en su caso, con los recursos de apoyo lingüístico de que disponga el centro;
- se valorarán **su lengua y su cultura de origen** como un recurso para el aprendizaje, en coherencia con los saberes de plurilingüismo e interculturalidad de la materia.

9. Materiales y recursos didácticos

1º de Bachillerato

El libro de texto de referencia es ***Skills 1 Student's Book*** **(Burlington)**. Su estructura y secuenciación de contenidos sirven de base para organizar las situaciones de aprendizaje del curso. Este material **no se concibe como recurso único**. El profesorado lo enriquecerá con **fichas de** elaboración propia, materiales audiovisuales, lecturas y recursos digitales, seleccionados en función de las necesidades e intereses de cada grupo. La elección de unos u otros recursos en cada momento, así como el acceso a los mismos (fotocopias, **Google Classroom**, proyecciones…), atenderán a los criterios de evaluación que se estén trabajando y al ritmo de aprendizaje del alumnado.

2º de Bachillerato

El curso se articula en torno a ***Exam Focus 2 Student's Book*** **(Pearson)**. Su enfoque, orientado a la preparación de pruebas externas, se ajusta a las necesidades de un curso que culmina con la **PAU**, y sus unidades marcan la secuencia de las situaciones de aprendizaje. Se utilizarán las lecturas culturales del método ***Skills 2 Student's Book*** para trabajar la competencia intercultural. Ocupará un lugar central el trabajo con **exámenes de convocatorias anteriores**, que permitirá al alumnado familiarizarse con el formato, la tipología de tareas y la gestión del tiempo de la prueba. A ello se sumarán otros materiales preparados o seleccionados por el profesorado, como fichas de refuerzo, textos, recursos audiovisuales y digitales. La selección de los materiales se irá ajustando a lo largo del curso según el progreso del grupo, los criterios de evaluación abordados y los recursos disponibles.

INGLÉS PROFESIONAL (CICLOS FORMATIVOS)

1. Objetivos generales del Sistema de Formación Profesional

Según el Decreto 147/2025, de 17 de septiembre de 2025, los objetivos del Sistema de Formación Profesional Andaluz, en relación con las enseñanzas correspondientes a los Grados D y E, son:

a) **El desarrollo de un Sistema** de Formación Profesional de calidad a lo largo de la vida, equitativo, significativo personal y socialmente y **para el tejido productivo andaluz**, que satisfaga tanto el desarrollo de la personalidad como las necesidades individuales de cualificación, adaptación y reciclaje profesional, así como las de los sectores productivos de la economía andaluza, y suponga la creación sostenida de valor para las personas y las empresas.

b) **La cualificación para el ejercicio de actividades profesionales**, promoviendo la adquisición, consolidación y ampliación de competencias profesionales y básicas con la polivalencia y funcionalidad necesarias para el acceso al empleo, la continuidad en el mismo y la progresión y desarrollo profesional, así como la rápida adaptación a los retos de futuro derivados de entornos de trabajo complejos.

c) **La puesta a disposición** de las empresas y sectores productivos andaluces de los perfiles profesionales necesarios en cada momento, teniendo en cuenta el carácter determinante **para la competitividad** de las empresas, de la cualificación de las personas trabajadoras, su flexibilidad, rapidez de adaptación, polivalencia y transversalidad.

d) **La observación continua de la evolución de la demanda y la oferta de profesiones,** ocupaciones y perfiles en el mercado de trabajo andaluz para la prospección e identificación de las necesidades de cualificación.

e) **La oferta de formación actualizada** y suficiente que incorpore de manera proactiva y ágil tanto las competencias profesionales emergentes, como la innovación, la investigación aplicada, el emprendimiento, la digitalización, la sostenibilidad y la emergencia climática, en tanto que constituyen factores estructurales de éxito en el nuevo modelo económico.

f) **La configuración flexible**, modular y acorde con los planteamientos a escala de la Unión Europea de la formación profesional, basada en itinerarios formativos accesibles, progresivos, acumulables y adaptados a las necesidades individuales y colectivas, teniendo en cuenta la edad, el sexo, la discapacidad, en su caso, y la situación personal o laboral y dirigidos a un abanico de perfiles profesionales comprensivo, desde los generalistas hasta los altamente especializados.

g) **El impulso de la dimensión dual** de la Formación Profesional y de sus vínculos con el sistema productivo andaluz en un marco de colaboración público-privada entre administraciones, centros, empresas u organismos equiparados, organizaciones empresariales y sindicales, y entidades representativas de la economía social para la creación conjunta de valor, el

alineamiento de los objetivos y proyectos estratégicos comunes, la superación de la brecha entre el medio urbano y rural a través de una adecuada adaptación territorial y el uso eficaz de los recursos en entornos formativos y profesionales.

h) **La facilitación de la acreditación** y el reconocimiento de las competencias profesionales vinculadas al Catálogo Nacional de Estándares de Competencias Profesionales, adquiridas mediante la experiencia laboral u otras vías no formales o informales.

i) **La provisión de orientación profesional** que facilite a las personas, a lo largo de la vida, la toma de decisiones en la elección y gestión de sus carreras formativas y profesionales, combatiendo los estereotipos de género, los relacionados con la discapacidad o las necesidades específicas de apoyo educativo o formativo, colaborando en la construcción de una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social y favoreciendo el conocimiento de las oportunidades existentes o emergentes en los entornos rurales y las zonas en declive demográfico en Andalucía.

j) **El fomento de la igualdad** efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres.

k) **La promoción de la igualdad** de oportunidades de las personas con discapacidad y, en general, de personas y colectivos con dificultades de inserción sociolaboral en el acceso y el proceso de formación profesional habilitante y facilitador de la inserción en el mercado laboral andaluz.

l) **El incremento de la presencia** social de la formación profesional como opción de valor **para el empleo** y la progresión académica, reforzando la relación y cooperación entre los sistemas de formación profesional y universitario, y contribuyendo a la erradicación del abandono temprano sin una cualificación profesional que garantice una empleabilidad sostenida en Andalucía.

m) **El impulso de la participación** de las personas adultas, **para su cualificación o recualificación**, en acciones de formación profesional como elemento integrado en el desempeño profesional y la vida laboral y única forma de lograr el mayor grado de especialización que demandan ámbitos cada vez más complejos.

n) **La promoción de la planificación** integrada en cada territorio de una oferta de formación profesional a lo largo de la vida, así como de la complementariedad de las redes de centros de formación profesional andaluzas y el uso compartido de sus instalaciones y recursos.

o) La extensión del conocimiento de lenguas extranjeras en el ámbito profesional.

p) **La actualización permanente** de las competencias del personal docente andaluz que les permitan diseñar y adecuar los procesos formativos conforme a las nuevas necesidades productivas y sectoriales, así como a las propias del alumnado, especialmente el alumnado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo o formativo.

q) **La puesta en marcha y el mantenimiento de un proceso de evaluación y mejora continua de la calidad** del Sistema de Formación Profesional, en particular de su carácter dual, que proporcione información sobre su funcionamiento y adecuación a las necesidades formativas

individuales y del sistema productivo andaluz y promueva la investigación sobre el modelo de formación profesional, así como su impacto sobre las dimensiones de mejora del empleo y de la productividad en Andalucía.

r) **La generación de circuitos de transferencia de conocimiento** entre centros docentes andaluces, empresas u organismos equiparados, entidades, docentes y personas en formación, promoviendo proyectos de movilidad.

s) **La profundización en la autonomía pedagógica**, organizativa y de gestión de los centros docentes andaluces **para favorecer el cumplimiento** de sus objetivos y el logro de resultados en relación con el rendimiento escolar del alumnado y la continuidad de este en el sistema educativo andaluz.

t) El fomento, en el alumnado de formación profesional andaluz, de una **visión profesional** basada en la ética, la responsabilidad social y en la sostenibilidad.

2. Presentación del módulo de Inglés Profesional

El módulo de **Inglés profesional** tendrá como finalidad el desarrollo de competencias que capaciten para la comunicación y el desenvolvimiento profesional en contextos progresivamente plurinacionales y de movilidad. Por su carácter transversal y su finalidad comunicativa, contribuye de forma directa a varios de los objetivos que el **Decreto 147/2025** establece para el Sistema de Formación Profesional Andaluz. En concreto:

Objetivo o) Extensión del conocimiento de lenguas extranjeras en el ámbito profesional. Es el objetivo al que el módulo contribuye de forma más directa y explícita, constituyendo en sí mismo su concreción curricular dentro del ciclo formativo, al dotar al alumnado de las competencias comunicativas en inglés necesarias para desenvolverse en contextos profesionales, telefónicos, telemáticos y de atención a personas usuarias de distinta procedencia lingüística.

Objetivo b) Cualificación para el ejercicio de actividades profesionales y polivalencia. El desarrollo de la comprensión y producción oral y escrita en lengua inglesa amplía la polivalencia funcional del alumnado, facilitando su acceso al empleo y su progresión profesional en un mercado laboral andaluz cada vez más internacionalizado.

Objetivo f) Configuración de la FP acorde con los planteamientos de la Unión Europea. El módulo enmarca su enseñanza en los referentes europeos de competencia lingüística, contribuyendo a que el itinerario formativo del alumnado sea coherente con los marcos de referencia comunitarios y favorezca la movilidad formativa y profesional.

Objetivo i) Orientación profesional a lo largo de la vida. A través del resultado de aprendizaje relativo a actitudes y comportamientos profesionales en contextos de comunicación intercultural, el módulo colabora en la construcción de una identidad profesional abierta a la actualización y a nuevas oportunidades de aprendizaje y empleo.

Objetivo r) Generación de circuitos de transferencia de conocimiento y movilidad. Los contenidos del módulo relativos a oportunidades de aprendizaje y empleo en Europa preparan al alumnado para participar en proyectos de movilidad formativa y profesional.

En conjunto, el módulo de Inglés Profesional aporta una **dimensión comunicativa e intercultural transversal** que complementa los objetivos generales, contribuyendo a la formación integral del alumnado dentro del marco del Sistema de Formación Profesional Andaluz.

Teniendo en cuenta la importancia de la formación profesional y las características del entorno en el que se encuentra el **IES Monterroso**, la enseñanza del inglés en los ciclos formativos impartidos en el centro resulta fundamental. Nuestra zona recibe cada vez más **turistas y residentes angloparlantes** que demandan tanto servicios relacionados con el cuidado y la atención a las personas mayores, como actividades de ocio y bienestar que contribuyen a mantener una vida activa y saludable. Por ello, dominar el inglés no solo mejora las oportunidades laborales del alumnado, sino que también responde a una **necesidad real del entorno socioeconómico**, facilitando la comunicación y la integración en un contexto cada vez más internacional.

3. Inglés Profesional para el título de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia (APSD)

3.1. Objetivos del título de Técnico en APSD

De conformidad con lo establecido en el artículo 9 del Real Decreto 1593/2011, de 4 de noviembre, por el que se establece el título de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia y se fijan sus enseñanzas mínimas, los objetivos generales de las enseñanzas correspondientes al mismo son:

a) **Identificar técnicas e instrumentos de observación y registro**, seleccionándolos en función de las características de las personas en situación de dependencia y del plan de atención individualizado, para determinar sus necesidades asistenciales y psicosociales.

b) **Interpretar las directrices del programa de intervención**, adecuándolas a las características y necesidades de las personas en situación de dependencia, para organizar las actividades asistenciales y psicosociales.

c) **Identificar las posibilidades y limitaciones** de las personas en situación de dependencia, seleccionando el tipo de ayuda según sus niveles de autonomía y autodeterminación, para la realización de las actividades de higiene personal y vestido, y siguiendo las pautas marcadas en el plan de atención individualizado.

d) **Interpretar las prescripciones dietéticas establecidas** en el plan de atención individualizado, adecuando los menús y la preparación de alimentos, para organizar la intervención relacionada con la alimentación.

e) **Identificar las necesidades de apoyo a la ingesta** de las personas en situación de dependencia, relacionándolas con las técnicas y soportes de ayuda para administrar los alimentos.

f) **Analizar procedimientos de administración y control de gastos**, relacionándolos con los recursos y necesidades de las personas en situación de dependencia para gestionar el presupuesto de la unidad de convivencia.

g) **Identificar procedimientos de mantenimiento del domicilio**, seleccionando los recursos y medios necesarios que garanticen las condiciones de habitabilidad, higiene y orden con criterios de calidad, seguridad y cuidado del medio ambiente, para realizar las actividades de mantenimiento y limpieza.

h) **Seleccionar técnicas de preparación para la exploración, administració**n y control de medicación y recogida de muestras de la persona en situación de dependencia, relacionándolas con sus características y las pautas establecidas para llevar a cabo intervenciones relacionadas con el estado físico.

i) **Seleccionar procedimientos y ayudas técnicas**, siguiendo las directrices del plan de atención individualizado y adecuándolos a la situación de las personas en situación de dependencia, para realizar los traslados, movilizaciones y apoyo a la deambulación de los mismos.

j) **Identificar factores de riesgo,** relacionándolos con las medidas de prevención y seguridad, para aplicar las medidas adecuadas para preservar la integridad de las personas en situación de dependencia y los propios profesionales.

k) **Seleccionar técnicas de primeros auxilios**, siguiendo los protocolos establecidos para actuar en situaciones de emergencia y riesgo para la salud en el desarrollo de su actividad profesional.

l) **Analizar estrategias psicológicas, rehabilitadoras, ocupacionales y de comunicación**, adecuándolas a circunstancias específicas de la persona en situación de dependencia, para realizar intervenciones de apoyo psicosocial acordes con las directrices del plan de atención individualizado.

m) **Identificar sistemas de apoyo a la comunicación**, relacionándolos con las características de la persona, para el desarrollo y mantenimiento de habilidades de autonomía personal y social.

n) **Seleccionar ayudas técnicas y de comunicación**, relacionándolas con las posibilidades y características de la persona en situación de dependencia, para favorecer las habilidades de autonomía personal y social y las posibilidades de vida independiente.

ñ) **Identificar los principios de vida independiente**, relacionándolos con las características de la persona y del contexto, para promover su autonomía y participación social.

o) **Analizar los elementos críticos del Plan Individual de Vida Independiente**, relacionándolo con las decisiones de cada persona para realizar las tareas de acompañamiento y asistencia personal.

p) **Seleccionar estilos de comunicación y actitudes**, relacionándolas con las características del interlocutor, para asesorar a las personas en situación de dependencia, familias y cuidadores no formales.

q) **Identificar los protocolos de actuación**, relacionándolos con las contingencias, para resolverlas con seguridad y eficacia.

r) **Cumplimentar instrumentos de control y seguimiento**, aplicando los protocolos, para colaborar en el control y seguimiento en las actividades asistenciales, psicosociales y de gestión.

s) **Identificar herramientas telemáticas y aplicaciones** informáticas, seleccionando los protocolos establecidos para la emisión, recepción y gestión de llamadas del servicio de teleasistencia.

t) **Analizar y utilizar los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida** y las tecnologías de la información y la comunicación para aprender y actualizar sus conocimientos, reconociendo las posibilidades de mejora profesional y personal, para adaptarse a diferentes situaciones profesionales y laborales.

u) **Desarrollar trabajos en equipo** y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.

v) **Adoptar y valorar soluciones creativas** ante problemas y contingencias que se presentan en el desarrollo de los procesos de trabajo, para resolver de forma responsable las incidencias de su actividad.

w) **Aplicar técnicas de comunicación,** adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.

x) **Analizar los riesgos ambientales y laborales** asociados a la actividad profesional, relacionándolos con las causas que los producen, a fin de fundamentar las medidas preventivas que se van adoptar, y aplicar los protocolos correspondientes, para evitar daños en uno mismo, en las demás personas, en el entorno y en el medio ambiente.

y) **Analizar y aplicar las técnicas necesarias para dar respuesta a la accesibilidad** universal y al “diseño para todos”.

z) **Aplicar y analizar las técnicas necesarias para mejorar los procedimientos de calidad** del trabajo en el proceso de aprendizaje y del sector productivo de referencia.

aa) **Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa** profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

ab) **Reconocer sus derechos y deberes** como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

3.2. Competencias profesionales y para la empleabilidad

De acuerdo con el Real Decreto 1593/2011, las competencias de este título son las que se relacionan a continuación:

a) **Determinar las necesidades asistenciales** y psicosociales de la persona en situación de dependencia, mediante la interpretación de la información obtenida acerca de la persona a través del plan de atención individual, respetando la confidencialidad de la misma.

b) **Organizar las actividades de atención** a las personas en situación de dependencia, favoreciendo su colaboración y la de la familia, y teniendo en cuenta las directrices establecidas en el plan de atención individualizada.

c) **Realizar las tareas de higiene** personal y vestido de las personas en situación de dependencia, aportando la ayuda precisa, favoreciendo al máximo su autonomía en las actividades de la vida diaria y manteniendo hacia ellos una actitud de respeto y profesionalidad.

d) **Organizar la intervención relativa a la alimentación**, supervisando los menús, preparando los alimentos y administrándolos cuando sea necesario.

e) **Gestionar la documentación básica y el presupuesto** de la unidad de convivencia, optimizando los recursos y asegurando la viabilidad de la gestión económica.

f) **Realizar las actividades de mantenimiento y limpieza** del domicilio, garantizando las condiciones de habitabilidad, higiene y orden, con criterios de calidad, seguridad y cuidado del medio ambiente y, en su caso, tramitando la documentación pertinente.

g) **Realizar las intervenciones relacionadas con el estado físico** de las personas en situación de dependencia, siguiendo las pautas establecidas y mostrando en todo momento respeto por su intimidad.

h) **Realizar los traslados, movilizaciones y apoyo a la deambulación** de las personas en situación de dependencia, empleando los protocolos y las ayudas técnicas necesarias, siguiendo las pautas marcadas en el plan de atención individual (PIA) y adoptando medidas de prevención y seguridad.

i) **Aplicar medidas de prevención y seguridad** tanto para las personas en situación de dependencia como para los profesionales, en los distintos ámbitos de intervención.

j) **Dar respuesta a situaciones de emergencia y riesgo para la salud** en el desarrollo de su actividad profesional, aplicando técnicas de primeros auxilios.

k) **Implementar intervenciones de apoyo psicosocial,** empleando ayudas técnicas, apoyos de comunicación y tecnologías de la información y la comunicación, y siguiendo las pautas marcadas en el plan de atención individual.

l) **Aplicar técnicas y estrategias para el mantenimiento y desarrollo de las habilidades de autonomía** personal y social de las personas en situación de dependencia, empleando ayudas técnicas y de comunicación conforme a las pautas marcadas en el plan de atención individual.

m) **Realizar tareas de acompañamiento y asistencia personal**, respetando las directrices del Plan Individual de Vida Independiente y las decisiones de la persona usuaria.

n) **Asesorar a la persona en situación de dependencia, a los familiares y cuidadores no formales**, proporcionándoles pautas de actuación en el cuidado y la atención asistencial y psicosocial, y adecuando la comunicación y las actitudes a las características de la persona interlocutora.

ñ) **Resolver las contingencias con iniciativa y autonomía**, mostrando una actitud autocrítica y buscando alternativas para favorecer el bienestar de las personas en situación de dependencia.

o) **Colaborar en el control y seguimiento de las actividades** asistenciales, psicosociales y de gestión domiciliaria, cumplimentando los registros oportunos, manejando las aplicaciones informáticas del servicio y comunicando las incidencias detectadas.

p) **Gestionar las llamadas entrantes y salientes del servicio de teleasistencia**, recibiéndolas y emitiéndolas según los protocolos establecidos y utilizando aplicaciones informáticas y herramientas telemáticas.

q) **Adaptarse a las nuevas situaciones laborales** originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos, utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida y las tecnologías de la información y la comunicación.

r) **Actuar con responsabilidad y autonomía** en el ámbito de su competencia, organizando y desarrollando el trabajo asignado, cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales en el entorno de trabajo.

s) **Resolver de forma responsable las incidencias** relativas a su actividad, identificando las causas que las provocan, dentro del ámbito de su competencia y autonomía.

t) **Comunicarse eficazmente**, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

u) **Aplicar los protocolos y las medidas preventivas de riesgos laborales** y protección ambiental durante el proceso productivo, para evitar daños en las personas y en el entorno laboral y ambiental.

v) **Aplicar procedimientos de calidad, de accesibilidad universal y de "diseño para todos"** en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.

w) **Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa** y tener iniciativa en su actividad profesional.

x) **Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones** derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

3.3. Contribución del módulo al desarrollo de las competencias profesionales

El módulo de Inglés Profesional, dado su **carácter transversal y comunicativo**, no tiene asignada una correspondencia expresa con las letras del **artículo 5 del RD 1593/2011**, al haberse incorporado al plan de estudios con posterioridad a la publicación de dicho real decreto. No obstante, por la naturaleza de sus resultados de aprendizaje, contribuye de forma razonable al desarrollo de las siguientes competencias del título:

Competencia n) Asesorar a la persona en situación de dependencia, a los familiares y cuidadores no formales, adecuando la comunicación y las actitudes a las características de la persona interlocutora. El desarrollo de la comprensión y producción oral y escrita en lengua inglesa dota al alumnado de recursos comunicativos adicionales para adecuar su comunicación a personas usuarias o familiares de habla inglesa, ampliando su capacidad de adaptación a distintos interlocutores.

Competencia t) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en el ámbito de su trabajo. Es la competencia a la que el módulo contribuye de forma **más directa**: el desarrollo de estrategias de interacción, registros adecuados y fórmulas de cortesía en lengua inglesa amplía el repertorio comunicativo del alumnado en su desempeño profesional.

Competencia k) Implementar intervenciones de apoyo psicosocial, empleando ayudas técnicas, apoyos de comunicación y tecnologías de la información y la comunicación. Los contenidos del módulo relativos a la comunicación mediante soportes telemáticos y a la interpretación de mensajes en distintos formatos apoyan el desarrollo de esta competencia cuando la persona usuaria o su entorno se comunican en inglés.

Competencia q) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos, utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida. El módulo, al desarrollar la capacidad de consulta de fuentes en lengua extranjera y el manejo de recursos y materiales de apoyo en inglés, favorece la actualización profesional continua del alumnado a lo largo de su vida laboral.

Competencia r) Actuar con responsabilidad y autonomía, cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales. La comunicación en lengua extranjera facilita la cooperación con profesionales o entidades de habla inglesa que puedan intervenir en el entorno de trabajo, especialmente en contextos de movilidad o colaboración internacional.

En conjunto, el módulo de Inglés Profesional refuerza de manera transversal las competencias comunicativas y de adaptación del título, sin sustituir ni modificar las competencias técnicas y asistenciales específicas de la atención a personas en situación de dependencia, que quedan cubiertas por el resto de módulos profesionales del ciclo.

3.4. Currículo básico del módulo de Inglés Profesional de Grado Medio

Según el Anexo IX del Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional, el currículo básico del Módulo de Inglés profesional de Grado Medio es el que sigue:

1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.

Criterios de evaluación:

a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.

b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.

c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.

d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.

e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.

f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.

g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.

h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.

2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.

Criterios de evaluación:

a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos para la comprensión del texto.

b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.

c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.

d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.

e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.

f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.

g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.

h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.

i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.

3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales. Criterios de evaluación:

a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.

b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.

c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.

d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.

e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.

f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.

g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.

h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.

i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.

j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.

k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.

m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.

4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.

Criterios de evaluación:

a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).

b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.

c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.

d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.

e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.

f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.

g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.

h) **Se ha escrito correspondencia formal** básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.

i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.

j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).

5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.

c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.

e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera

3.5. Metodología

La metodología aplicada en el módulo de Inglés Profesional se orienta a la adquisición de las competencias comunicativas recogidas en los resultados de aprendizaje del módulo, atendiendo al carácter competencial que el artículo 4 del Real Decreto 659/2023 establece con carácter general para las enseñanzas de Formación Profesional. Se parte de un **enfoque comunicativo y funcional** de la lengua extranjera, en el que la comprensión y producción oral y escrita se abordan de manera contextualizada al perfil profesional del ciclo de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia, favoreciendo así la transferencia de los aprendizajes al desempeño profesional futuro del alumnado.

Con carácter general, se seguirán los siguientes **principios metodológicos**, cuya concreción práctica podrá adaptarse a lo largo del curso en función de las características del grupo, los recursos disponibles y el ritmo de aprendizaje observado:

- Enfoque **activo y participativo**, priorizando actividades que sitúen al alumnado como protagonista de su propio aprendizaje, sin excluir explicaciones directas cuando el contenido lo requiera.
- **Contextualización profesional** de los contenidos lingüísticos, vinculando el vocabulario y las situaciones comunicativas al ámbito de la atención a personas en situación de dependencia.
- **Progresión gradual** de la dificultad, partiendo de los conocimientos previos del alumnado y avanzando hacia tareas comunicativas de mayor complejidad.
- **Variedad de agrupamientos** (individual, parejas, pequeño grupo), en función de la naturaleza de cada actividad.
- Uso de las **tecnologías de la información y la comunicación** como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre que los recursos del centro lo permitan.
- **Flexibilidad metodológica**, pudiendo combinarse distintos enfoques (comunicativo, por tareas, expositivo puntual) según las necesidades detectadas en cada unidad de trabajo, sin vincularse de forma exclusiva a una única corriente pedagógica.

Esta metodología se adaptará, en su caso, a las necesidades específicas de apoyo educativo o formativo del alumnado, conforme a lo establecido en el artículo 2.9 de la Orden de 18 de septiembre de 2025, sin que ello suponga modificación de los resultados de aprendizaje ni de las competencias exigidas por el título.

3.6. Contenidos y distribución temporal

Los contenidos del módulo se organizan en **ocho unidades didácticas**, que siguen la estructura del **libro de texto de referencia** del módulo. Cada unidad parte de un contexto del ámbito sociosanitario y asistencial y lo integra con las destrezas comunicativas, el léxico y la gramática, de modo que se trabajan de forma coherente las competencias profesionales del título.

La secuencia de unidades responde a los siguientes criterios:

- **Progresión lingüística:** de las estructuras más sencillas (to be, have got, present simple) a las más complejas (present perfect, oraciones condicionales, voz pasiva).
- **Progresión profesional:** de la presentación del perfil profesional a situaciones de atención directa, planificación de cuidados y gestión documental.
- **Carácter cíclico:** cada unidad incluye una sección de repaso (Revision) y retoma léxico y estructuras de unidades anteriores.
- **Equilibrio de destrezas:** todas las unidades trabajan la comprensión y la producción oral y escrita, así como la interacción.

La siguiente tabla recoge la distribución de las unidades didácticas por trimestre, con sus contenidos principales y el número de sesiones previstas.

Trimestre	Unidad	Contenidos	Sesiones
1.er trimestre	**Evaluación inicial** *Presentación del módulo y diagnóstico del nivel de partida.*	Prueba de diagnóstico de las cuatro destrezas; presentación de la programación, los criterios de evaluación y el libro de texto.	2

Trimestre	Unidad	Contenidos	Sesiones
	UD 1. Hello! *Presentarse y describir el perfil profesional del técnico/a en APSD.*	**Lectura:** Job profile: healthcare career. **Escucha:** Introducing yourself. **Léxico:** léxico específico del ámbito sociosanitario; repaso del alfabeto y los números. **Gramática:** to be; have got. **Lectura y escritura:** aspectos principales de las profesiones sanitarias y asistenciales. **Tema técnico 1:** The human body. **Interacción:** Real life y Speaking time.	7
	UD 2. Taking a Break *Organizar planes y dar indicaciones; actuar ante una emergencia básica.*	**Lectura:** Basic training for caregivers. **Escucha:** Going out. Making arrangements. **Léxico:** léxico específico; repaso de direcciones e indicaciones. **Gramática:** present simple; Wh-questions. **Lectura y escritura:** Emergency procedures: basics and first aid. **Tema técnico 2:** First aid. **Interacción:** Real life y Speaking time.	7
	UD 3. Delicious *Hacer peticiones corteses y planificar actividades para personas usuarias.*	**Lectura:** Family and caregiver support. **Escucha:** At a restaurant. Making polite requests. **Léxico:** comida (preposiciones, adjetivos, colores). **Gramática:** present continuous. **Lectura y escritura:** Activities for special people. **Tema técnico 3:** Safety first. **Interacción:** Real life y Speaking time.	7
2.º trimestre	**UD 4. Solving Problems** *Atender y resolver incidencias en el domicilio y por teléfono.*	**Lectura:** Getting help at home. **Escucha:** Making polite requests II. On the phone. **Léxico:** la hora; partes de la casa; mobiliario. **Gramática:** present continuous / be going to: planes, citas e intenciones. **Lectura y escritura:** texto sobre un incidente en el hospital (*). **Tema técnico 4:** Safety first II. **Interacción:** Real life y Speaking time.	7

Trimestre	Unidad	Contenidos	Sesiones
	UD 5. A Difficult Situation *Comunicarse de forma eficaz con personas con discapacidad y narrar hechos pasados.*	**Lectura:** Better communication with disabled people. **Escucha:** Telling a story. **Léxico:** viajes; ropa. **Gramática:** past simple. **Lectura y escritura:** The tragic real story behind Superman. **Tema técnico 5:** Human body systems. **Interacción:** Real life y Speaking time.	7
	UD 6. Living *Apoyar en las tareas domésticas y planificar los cuidados de la persona usuaria.*	**Lectura:** Domestic assistance. Domestic help with everyday household chores. **Escucha:** Exchanging information. Making and accepting proposals. **Léxico:** so / such; tareas domésticas; electrodomésticos. **Gramática:** present perfect. **Lectura y escritura:** mensaje de un/a cuidador/a (*). **Tema técnico 6:** Care planning. **Interacción:** Real life y Speaking time.	6
3.er trimestre	**UD 7. Everyday Business** *Solicitar información y redactar documentos profesionales básicos.*	**Lectura:** Personal hygiene for cared-for people. **Escucha:** Asking for information. Renting a flat. **Léxico:** lugares. **Gramática:** conditionals. **Lectura y escritura:** e-mail requesting job information. **Tema técnico 7:** Basic business documents. **Interacción:** Real life y Speaking time.	7
	UD 8. It's Not Working *Planificar unas vacaciones adaptadas y tomar decisiones en grupo.*	**Lectura:** Planning holidays! Holiday options for older people: specialist care holidays. **Escucha:** Exchanging ideas and making decisions. **Léxico:** comparativos y superlativos. **Gramática:** active / passive. **Lectura y escritura:** Disability holidays: Age UK travel. **Tema técnico 8:** Diseases (*). **Interacción:** Real life y Speaking time.	7

Trimestre	Unidad	Contenidos	Sesiones
	Repaso y evaluación final *Refuerzo y recuperación de los resultados de aprendizaje no superados.*	Repaso integrador de las unidades 1–8; actividades de refuerzo y de recuperación; pruebas finales.	3

3.7. Evaluación y calificación

3.7.1. Criterios e instrumentos de evaluación

La evaluación será **continua**, basada en las tareas y pruebas realizadas durante las clases presenciales, siempre y cuando el/la alumno/a asista al menos a un 80% de las horas del módulo. De lo contrario, todos los contenidos se evaluarán en una única prueba final, con carácter presencial, como se detalla más adelante.

En ambos casos, la **calificación final** del módulo resultará de la **media** de las calificaciones obtenidas en los resultados de aprendizaje (RA). Para proceder al cálculo de la calificación media final, todos los RA deben presentar una calificación **igual o superior a 5** (aprobado).

Todos los criterios de evaluación tienen **igual ponderación** a la hora de evaluar la superación de su RA correspondiente. De igual modo, todos los RA tienen el mismo peso a la hora de calcular la calificación final.

RA	Nº de criterios y peso dentro de su RA	Peso del RA en la nota final	Instrumentos de evaluación
RA1 Comprensión oral	9 (a–i) Peso: 11,11%	20%	Actividades y pruebas de comprensión oral
RA2 Comprensión escrita	9 (a–i) Peso: 11,11%	20%	Actividades y pruebas de comprensión escrita
RA3 Producción oral	13 (a–m) Peso: 7,69 %	20%	Producciones orales: interacciones diarias, roleplays, conversaciones, diálogos, presentaciones, etc.
RA4 Producción escrita	10 (a–j) Peso: 10%	20%	Producciones escritas: resúmenes, mensajes, formularios, notas, emails, etc.
RA5 Actitudes y cultura profesional	5 (a–e) Peso: 20%	20%	Tareas de investigación y contraste cultural

3.7.2. Recuperación de criterios no superados

El alumnado dispondrá de varias oportunidades a lo largo del curso para demostrar la superación de los criterios de evaluación no alcanzados en un primer momento. Si aun así, un alumno/a **no supera** alguno de los RA del módulo en la **evaluación final 1**, se establecerán los

mecanismos de recuperación necesarios para que pueda tener opción a superar los criterios suspensos correspondientes a dicho RA en la evaluación final 2. Se informará al alumnado de dichos mecanismos el día posterior a la celebración de la sesión de evaluación final 1.

3.7.3. Instrumentos para alumnado sin evaluación continua

De conformidad con la Orden de 18 de septiembre de 2025, de no poderse aplicar una evaluación continua debido al porcentaje de faltas de asistencia del alumno/a, se evaluarán todos los RA en una **única prueba final**. Dicha prueba constará de **5 partes**, una por cada RA, siendo de nuevo la calificación final la **media de las calificaciones** obtenidas en los RA:

- Ejercicio de comprensión oral (RA1)
- Ejercicio de comprensión escrita (RA2)
- Prueba oral (RA3)
- Producción escrita (RA4)
- Tarea cultural (RA5)

3.8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales

El módulo de Inglés Profesional atenderá a la diversidad del alumnado con **necesidad específica de apoyo educativo o formativo**, garantizando el acceso al currículo y a las pruebas de evaluación mediante los medios necesarios para que dicho alumnado pueda alcanzar los resultados de aprendizaje establecidos, en los términos previstos en el **artículo 8.3 del Decreto 147/2025**.

A tal efecto, y en coordinación con el departamento de orientación y el equipo educativo, se podrán adoptar, en función de las necesidades detectadas, adaptaciones de carácter:

- Metodológico, mediante la diversificación de estrategias, agrupamientos y ritmos de trabajo.
- Tecnológico, facilitando el uso de recursos o soportes específicos de apoyo al aprendizaje cuando sea necesario.
- Organizativo, ajustando tiempos, espacios o secuenciación de tareas.
- De comunicación, adaptando el lenguaje y los canales de transmisión de la información al alumnado que lo requiera.

De acuerdo con el **artículo 18.2 del Real Decreto 659/2023**, estas adaptaciones respetarán en todo caso las necesidades de ampliación de tiempos y de recursos del alumnado con necesidades específicas de apoyo, sin que ello suponga en ningún caso minoración de las calificaciones obtenidas.

Conforme a lo establecido en la **Orden de 18 de septiembre de 2025**, estas adecuaciones **no supondrán en ningún caso la modificación o supresión** de los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación del módulo, ni afectarán a la adquisición de la competencia general del título, incorporándose únicamente los ajustes razonables que resulten precisos para garantizar el acceso al currículo.

La identificación de las necesidades específicas del alumnado se realizará a partir de la información recabada en la **evaluación inicial** y de los informes de evaluación psicopedagógica u otra

documentación disponible, manteniéndose la debida confidencialidad de dicha información conforme a la normativa de protección de datos personales.

3.9. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado será **"Technical English for Social And Health Carers"**, de la editorial **Marcombo**. No obstante, dicho material se complementará, según las necesidades del grupo y la disponibilidad del centro, con otros recursos elaborados o seleccionados por el profesorado responsable del módulo (fichas, materiales audiovisuales, lecturas, recursos digitales u otros), así como con los espacios y equipamientos del centro (aula de referencia, aulas de informática, biblioteca) cuando resulte pertinente. La selección concreta de materiales se adaptará a las características del grupo, a los criterios de evaluación trabajados y a los recursos disponibles en cada momento del curso.

4. Inglés Profesional para el título de Técnico Superior en Acondicionamiento Físico

4.1. Objetivos del Título de TSAF

Según el artículo 3 de la Orden de 16 de julio de 2018, los objetivos de este título son los siguientes:

a) Relacionar de forma coherente los diferentes elementos y factores de un proyecto de acondicionamiento físico, justificando la congruencia entre ellos para elaborar planes de acondicionamiento físico.

b) Proponer actuaciones en el ámbito del acondicionamiento físico vinculadas con la salud y la calidad de vida de la ciudadanía, caracterizando los colectivos destinatarios e incorporando los avances del sector para elaborar planes de acondicionamiento físico.

c) Determinar los instrumentos y la secuencia de aplicación en la evaluación de los planes de acondicionamiento físico, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación en el tratamiento de las variables para desarrollar y registrar el plan de evaluación.

d) Secuenciar las actuaciones que deben realizarse en la puesta en marcha de un proyecto, organizando los recursos necesarios y su forma de obtención para gestionar la puesta en marcha de los programas y eventos de acondicionamiento físico.

e) Aplicar técnicas e instrumentos de evaluación, relacionándolos con el tipo de datos que se pretende obtener para evaluar la condición física, la competencia motriz y las motivaciones de las personas participantes en los programas de acondicionamiento físico.

f) Establecer los elementos de la programación, los recursos y los sistemas de entrenamiento, relacionándolos con las características de las personas potencialmente participantes, para programar el acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en el medio acuático.

g) Establecer los elementos de la programación, los recursos y la metodología específica, relacionándolos con las características de los potenciales colectivos implicados, para programar el acondicionamiento físico con soporte musical.

h) Establecer los elementos de la programación, los recursos y la metodología específica, relacionándolos con las características de las personas potencialmente participantes, para programar las actividades de control postural, bienestar, mantenimiento funcional e hidrocinesia.

i) Valorar la participación de los distintos mecanismos implicados en la práctica de actividades físicas, diferenciando los grados de intensidad y de dificultad para diseñar y secuenciar ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en el medio acuático.

j) Valorar la participación de los distintos mecanismos implicados en la práctica de actividades físicas, diferenciando los grados de intensidad y de dificultad para diseñar y secuenciar ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico con soporte musical.

k) Diseñar coreografías con soporte musical, teniendo en cuenta las características de los grupos y de los medios disponibles para diseñar y secuenciar los ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico con soporte musical.

l) Valorar la participación de los distintos mecanismos implicados en la práctica de actividades físicas, diferenciando los grados de intensidad y de dificultad para diseñar y secuenciar ejercicios de las sesiones o actividades de control postural, bienestar, mantenimiento funcional e hidrocinesia.

m) Aplicar la metodología más adecuada, detectando los errores de ejecución y corrigiendo movimientos o posturas erróneas, para dirigir y dinamizar la realización de las técnicas programadas y los ejercicios de acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en el medio acuático.

n) Aplicar la metodología más adecuada, detectando los errores de ejecución y corrigiendo movimientos o posturas erróneas para dirigir y dinamizar la realización de las técnicas programadas y los ejercicios de acondicionamiento físico con soporte musical.

ñ) Aplicar la metodología más adecuada corrigiendo movimientos o posturas erróneas y teniendo como referente el modelo biomecánico para dirigir y dinamizar la realización de las técnicas programadas y los ejercicios de control postural, bienestar y mantenimiento funcional e hidrocinesia.

o) Determinar las intervenciones de los miembros de un equipo de trabajo, analizando las funciones de los mismos y los requerimientos de las actividades, para coordinar el trabajo de los técnicos que intervienen en los eventos y los programas de acondicionamiento físico.

p) Aplicar procedimientos de intervención y administración de primeros auxilios en caso de accidente, utilizando los protocolos establecidos para proporcionar la atención básica a las personas participantes que sufren accidentes durante el desarrollo de las actividades.

q) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.

r) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.

s) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.

t) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.

u) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.

v) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.

w) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al “diseño para todas las personas”.

x) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.

y) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.

4.2. Competencias profesionales y para la empleabilidad

Según los artículo 4 y 5 del Real Decreto 651/2017, de 23 de junio, la competencia general de este título consiste en elaborar, coordinar, desarrollar y evaluar programas de acondicionamiento físico para todo tipo de personas usuarias y en diferentes espacios de práctica, dinamizando las actividades y orientándolas hacia la mejora de la calidad de vida y la salud, garantizando la seguridad y aplicando criterios de calidad, tanto en el proceso como en los resultados del servicio.

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las que se relacionan a continuación:

a) Elaborar planes de acondicionamiento físico acordes a las características de los grupos de población demandantes, incorporando las últimas tendencias de este campo profesional, así como, en su caso, las propuestas de mejora extraídas del seguimiento de otros proyectos anteriores y aprovechando las convocatorias institucionales.

b) Desarrollar y registrar el plan de evaluación de los planes de acondicionamiento físico, concretando los instrumentos y la secuencia de aplicación, así como el tratamiento y la finalidad de los datos obtenidos, todo ello utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Gestionar la puesta en marcha de los programas y eventos de acondicionamiento físico, organizando los recursos y las acciones necesarias para la promoción, desarrollo y supervisión de los mismos.

d) Evaluar la condición física, la competencia motriz y las motivaciones de las personas participantes en los programas de acondicionamiento físico, tratando los datos de modo que sirvan en el planteamiento y retroalimentación de los programas.

e) Programar el acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en medio acuático, en función de las personas participantes, de los medios disponibles y de los datos de seguimiento, indicando los sistemas de entrenamiento más apropiados.

f) Programar el acondicionamiento físico con soporte musical, en función de las características de los grupos, de los medios disponibles y de los datos de seguimiento, indicando la metodología de actividades coreografiadas más apropiada.

g) Programar las actividades de control postural, bienestar, mantenimiento funcional e hidrocinesia, en función de las características de los grupos, de los medios disponibles y de los datos de seguimiento, indicando la metodología más apropiada.

h) Diseñar y secuenciar los ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en el medio acuático para todo tipo de participantes, respetando los objetivos y la dinámica de la intensidad en las fases de las sesiones.

i) Diseñar y secuenciar los ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico con soporte musical para todo tipo de participantes, respetando los objetivos y la dinámica de la intensidad en las fases de las sesiones o actividades.

j) Diseñar y secuenciar los ejercicios de las sesiones o actividades de control postural, bienestar, mantenimiento funcional e hidrocinesia para todo tipo de participantes, respetando los objetivos y las fases de las sesiones o actividades.

k) Dirigir y dinamizar la realización de las técnicas programadas y los ejercicios de acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en el medio acuático, adaptándolas a la dinámica de la actividad y a la del grupo.

l) Dirigir y dinamizar la realización de las técnicas programadas y los ejercicios de acondicionamiento físico con soporte musical, adaptándolas a la dinámica de la actividad y a la del grupo.

m) Dirigir y dinamizar la realización de las técnicas programadas y los ejercicios de control postural, bienestar y mantenimiento funcional e hidrocinesia, adaptándolas a la dinámica de la actividad y a la del grupo.

n) Coordinar el trabajo de los técnicos que intervienen en los eventos y programas de acondicionamiento físico, organizándolos en función de las actividades.

ñ) Proporcionar la atención básica a los participantes que sufren accidentes durante el desarrollo de las actividades, aplicando los primeros auxilios.

o) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

p) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.

q) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.

r) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

s) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.

t) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de “diseño para todas las personas”, en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.

u) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.

v) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

4.3. Contribución del módulo al desarrollo de las competencias profesionales

El módulo de Inglés profesional contribuye especialmente a la adquisición de las **competencias o), p), q) y r)** del título. Contribuye a la **competencia r)**, al desarrollar la capacidad de comunicarse en lengua inglesa con iguales, superiores, clientes y personas usuarias, comprendiendo y transmitiendo información profesional de forma eficaz. Contribuye a la **competencia o)**, al permitir el acceso a documentación científica, técnica y tecnológica en inglés y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la actualización profesional y el aprendizaje a lo largo de la vida. Contribuye a las **competencias p) y q),** mediante tareas y proyectos en inglés que requieren trabajo en equipo, iniciativa y autonomía. De forma complementaria, favorece la **competencia a),** al facilitar la consulta de las últimas tendencias del sector publicadas en lengua inglesa.

4.4. Currículo básico

Según el Anexo X del Real Decreto 659/2023, el siguiente es el currículo básico del módulo profesional de Inglés profesional (Grado Superior).

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:

1. Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje. Criterios de evaluación:

a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.

b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.

c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica.

d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.

e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.

f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.

g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.

h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

2. Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido. Criterios de evaluación:

a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.

b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.

c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes.

d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.

f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.

g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.

h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.

i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.

j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.

3. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor. Criterios de evaluación:

a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.

b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.

c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.

d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.

e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.

f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.

g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

h) Se ha interaccionado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.

j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.

k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.

4. Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos. Criterios de evaluación:

a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.

c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.

d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.

e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.

f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas.

g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos.

h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.

5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera. Criterios de evaluación:

a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.

c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.

e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.

4.5. Metodología

La lengua vehicular durante las clases es el inglés. El profesor expresará siempre sus ideas en la lengua meta y se le pedirá al alumnado que haga lo mismo, siempre dentro de las posibilidades de cada individuo.

Tras celebrarse la **evaluación inicial** del grupo, se suele detectar que el nivel de los alumnos es algo dispar. Se observa claramente el alumno que accede desde el grado medio y el que lo hace desde Bachillerato. Dado que se trata de un ciclo de grado superior, se presupone un dominio de la lengua inglesa a nivel de Bachillerato (**B1-B2**), por lo que el hecho de no poseer dicho nivel podría repercutir negativamente en la adquisición y mejora de destrezas por parte del alumno.

Por lo que respecta a la tipología de ejercicios a realizar tanto en clase como en casa, se tomarán como referencia los temas propuestos en el **libro de texto**. Se prestará especial atención a aquellos temas que puedan ser frecuentes en la realidad laboral del alumnado y se fomentará siempre la **participación activa**.

Los alumnos experimentarán una exposición continua a las **nuevas tecnologías de la Información y Comunicación**, tanto para la asignación de tareas por parte del profesor, como también para la investigación y búsqueda de información en Internet sobre diversos temas. En el aula donde se imparte el ciclo de TSAF, hay disponibilidad diaria de **ordenadores portátiles**.

4.6. Contenidos y distribución temporal

El módulo de Inglés (GS) en el Ciclo de Técnico Superior de Acondicionamiento Físico consta de 70 horas y se distribuyen en **3 libros** con 15 unidades cada uno.

Se trabajará **una parte en cada uno de los trimestres**. Sin embargo, es probable que dicha temporalización se vea modificada en función de diferentes factores, como pueden ser las **prácticas en empresas** y la idoneidad del temario adaptada a la realidad del alumnado en su día a día laboral.

Durante el tiempo de prácticas en empresa esas unidades se trabajarán mediante proyectos o actividades online que los alumnos deberán completar y entregar en el plazo establecido.

Las tres partes y las unidades correspondientes serían las siguientes:

Primer trimestre: libro 1. Unidades:

Book 1 - Unit 1: Fitness Training

Book 1 - Unit 2: The Upper Body

Book 1 - Unit 3: The Lower Body

Book 1 - Unit 4: The Core

Book 1 - Unit 5: Body Types

Book 1 - Unit 6: Health Problems

Book 1 - Unit 7: Fitness Goals

Book 1 - Unit 8: Parts of the Gym 1

Book 1 - Unit 9: Parts of the Gym 2

Book 1 - Unit 10: Exercise Equipment 1

Book 1 - Unit 11: Exercise Equipment 2

Book 1 - Unit 12: Exercise Equipment 3

Book 1 - Unit 13: Actions 1

Book 1 - Unit 14: Actions 2

Book 1 - Unit 15: Career Options

Segundo trimestre: libro 2. Unidades:

Book 2 - Unit 1: The Muscular System

Book 2 - Unit 2: The Cardiorespiratory System

Book 2 - Unit 3: Biomechanics 1: Anatomic Locations

Book 2 - Unit 4: Biomechanics 2: Muscle Actions

Book 2 - Unit 5: The Fitness Assessment

Book 2 - Unit 6: The Workout

Book 2 - Unit 7: Phases of Training

Book 2 - Unit 8: Flexibility Training

Book 2 - Unit 9: Cardiorespiratory Training 1

Book 2 - Unit 10: Cardiorespiratory Training 2

Book 2 - Unit 11: Balance Training

Book 2 - Unit 12: Plyometric Training

Book 2 - Unit 13: Speed, Agility and Quickness Training

Book 2 - Unit 14: Resistance Training 1

Book 2 - Unit 15: Resistance Training 2

Tercer trimestre: libro 3. Unidades:

Book 3 - Unit 1: Nutrition

Book 3 - Unit 2: Supplements

Book 3 - Unit 3: Age Considerations

Book 3 - Unit 4: Training and Chronic Conditions 1

Book 3 - Unit 5: Training and Chronic Conditions 2

Book 3 - Unit 6: Training and Chronic Conditions 3

Book 3 - Unit 7: Training and Chronic Conditions 4

Book 3 - Unit 8: Safety

Book 3 - Unit 9: Injuries

Book 3 - Unit 10: CPR and First Aid

Book 3 - Unit 11: Social Influences

Book 3 - Unit 12: Coaching and Behavioral Strategies

Book 3 - Unit 13: Getting Started

Book 3 - Unit 14: Building a Client Base

Book 3 - Unit 15: Running a Business

4.7. Evaluación y calificación

Los alumnos deben demostrar que poseen, principalmente, una adecuada capacidad para **comunicarse en lengua inglesa** y desarrollar las competencias orales y escritas para producir y entender textos sobre los diferentes temas que se trabajan durante el curso. Los alumnos son evaluados **cada trimestre**, de producciones y comprensiones -orales y escritas- que ayudan a determinar su evolución.

Los contenidos de vocabulario funcional, uso de estructuras y producción original de textos se evaluarán mediante la realización de diferentes **pruebas escritas**, en las que el alumno deberá demostrar su implicación diaria en su proceso de aprendizaje y su grado de consecución de los

Resultados de Aprendizaje. En ellas se pretende evaluar que el alumno se mantenga al día en su trabajo y muestre un interés diario por su evolución académica. Se realizarán **al menos dos pruebas escritas por trimestre**.

En el **ámbito oral** se evaluarán las capacidades del alumno a la hora de expresarse en la lengua inglesa en diferentes contextos, principalmente en aquellos relacionados con la enseñanza, práctica y feedback del entrenamiento físico. Además, se prestará especial atención a las habilidades del alumnado para recibir mensajes y expresar sus ideas en inglés. La **participación en clase**, las preguntas planteadas por el profesor y los ejercicios de lectura, escucha y comprensión y expresión oral en el aula serán elementos básicos a considerar.

Semanalmente, se expondrá al alumnado a una situación real en la que deberán ser capaces de buscarle soluciones a potenciales problemas en el ámbito laboral. Dicha actividad se llevará a cabo a través de **roleplays o breves exposiciones orales**, las cuales permitirán evaluar la destreza oral del alumno de forma integrada.

De esta forma, el desglose de la calificación obtenida en cada trimestre queda como sigue, teniendo en cuenta los criterios de evaluación asociados a los cinco Resultados de Aprendizaje que se evalúan:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN**
RA1	a, b, c, d, e, f, g, h	Actividades y pruebas de comprensión oral. Listenings.	20%
RA2	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j	Actividades y pruebas de comprensión escrita. Readings.	20%
RA3	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k	Producciones orales: Speaking, interacciones diarias, role plays, diálogos, presentaciones,etc.	20%
RA4	a, b, c, d, e, f, g, h	Producciones escritas. Writings. Diálogos escritos, emails, etc.	20%
RA5	a, b, c, d, e, f	Actividades de investigación e interés cultural.	20%

Debido a que el módulo es **dual** en este curso académico, parte de los resultados de aprendizaje se evaluarán en las prácticas en empresas. En concreto, se evaluarán los siguientes resultados de aprendizaje y criterios de evaluación a través de las actividades que se indican:

RA 1. Comprende información de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.

b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.

c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica.

d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.

e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.

f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.

g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.

h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Se centrarán, principalmente, en las siguientes acciones:

- Identificar la idea principal de mensajes.
- Extraer el punto de vista y la actitud del emisor para proporcionar una respuesta acorde a sus necesidades.
- Las actividades elegidas para trabajar estos RA dependerán de las características y el perfil del alumnado y de las empresas elegidas donde llevarlas a cabo, por lo que podrán variar o adaptarse dependiendo del curso académico.

RA 3. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.

b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.

c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.

d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.

e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.

f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.

g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

h) Se ha interaccionado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.

j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.

k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socioprofesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.

Se centrarán, principalmente, en las siguientes acciones:

- Emitir mensajes propios del sector y la vida laboral cotidiana.
- Intercambiar información con fluidez con estructuras acorde al nivel competencial.
- Trabajar estrategias de motivación.

Las actividades elegidas para trabajar estos RA dependerán de las características y el perfil del alumnado y de las empresas elegidas donde llevarlas a cabo, por lo que podrán variar o adaptarse dependiendo del curso académico.

Prueba de Recuperación

Si el resultado de la evaluación final 1 no ha sido de un **mínimo de 5**, el alumno tendrá opción a presentarse a la **prueba de recuperación** para la evaluación final 2, cuya fecha y formato serán comunicados al alumno el día posterior a la sesión de evaluación final 1 desarrollada por el equipo educativo correspondiente.

La prueba de recuperación para la evaluación final 2 constará de las siguientes partes:

1-**Prueba escrita**

Abarcará los **contenidos trabajados durante el curso**, tanto en el libro de referencia como en las diferentes actividades realizadas en el aula o asignadas a través de la plataforma **Google Classroom**. En toda la prueba se demostrará el dominio por parte del alumno de las estructuras y léxico específicos en cada apartado, así como la comprensión y la expresión escrita.

Puntuación: 50% del total de la prueba. El alumno debe obtener un mínimo de 5 en este examen escrito.

En caso de que el alumno/a no obtenga una calificación de 5 o más en su examen escrito, no tendrá opción a realizar la segunda parte de la Prueba de Recuperación para la Evaluación Final 2, y su calificación final será la puntuación que obtenga en la prueba escrita.

2-**Prueba oral**

Improvisación: consistirá en 3 situaciones reales adaptadas al mundo laboral del fitness. En este ejercicio el alumno responderá utilizando el léxico, estructuras pertinentes y competencias orales trabajadas para intentar analizar un problema y facilitar una o más soluciones a dicha situación.

4.8. Atención a la diversidad y las diferencias individuales

El módulo de Inglés Profesional atenderá a la diversidad del alumnado con **necesidad específica de apoyo educativo o formativo**, garantizando el acceso al currículo y a las pruebas de evaluación mediante los medios necesarios para que dicho alumnado pueda alcanzar los resultados de aprendizaje establecidos, en los términos previstos en el **artículo 8.3 del Decreto 147/2025**.

A tal efecto, y en coordinación con el departamento de orientación y el equipo educativo, se podrán adoptar, en función de las necesidades detectadas, adaptaciones de carácter:

- Metodológico, mediante la diversificación de estrategias, agrupamientos y ritmos de trabajo.
- Tecnológico, facilitando el uso de recursos o soportes específicos de apoyo al aprendizaje cuando sea necesario.
- Organizativo, ajustando tiempos, espacios o secuenciación de tareas.
- De comunicación, adaptando el lenguaje y los canales de transmisión de la información al alumnado que lo requiera.

De acuerdo con el **artículo 18.2 del Real Decreto 659/2023**, estas adaptaciones respetarán en todo caso las necesidades de ampliación de tiempos y de recursos del alumnado con necesidades específicas de apoyo, **sin que ello suponga en ningún caso minoración** de las calificaciones obtenidas.

Conforme a lo establecido en la **Orden de 18 de septiembre de 2025**, estas adecuaciones **no supondrán en ningún caso la modificación o supresión** de los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación del módulo, ni afectarán a la adquisición de la competencia general del título, incorporándose únicamente los ajustes razonables que resulten precisos para garantizar el acceso al currículo.

La identificación de las necesidades específicas del alumnado se realizará a partir de la información recabada en la evaluación inicial y de los informes de evaluación psicopedagógica u otra documentación disponible, manteniéndose la debida confidencialidad de dicha información conforme a la normativa de protección de datos personales.

4.9. Materiales y recursos didácticos

La herramienta principal será el libro de texto **"Career Paths. Fitness Training"**. Además, se facilitarán materiales y recursos extra para completar el proceso de aprendizaje. Se hará uso de la plataforma de **Google Classroom**, además de materiales diseñados y proporcionados por el profesor con el objetivo principal de trabajar, principalmente, tanto la comprensión como la expresión oral en la lengua meta.

5. Inglés Profesional para el título de Técnico Superior en Guía, Información y Asistencias Turísticas

5.1. Objetivos del Título de Técnico Superior en GIAT

Los objetivos generales de las enseñanzas correspondientes a este ciclo formativo son:

a) Analizar e interpretar diferentes fuentes, seleccionando la información sobre la oferta turística del entorno y las ayudas institucionales para estudiar el potencial de las diferentes áreas territoriales y del mercado turístico de la zona.

b) Realizar procesos de investigación de mercados turísticos, interpretando cada una de las fases secuenciadas para diseñar y modificar productos turísticos de base territorial rentables y de calidad.

c) Identificar los destinos turísticos nacionales e internacionales más relevantes, analizando su oferta, características y ciclos de vida para proponer acciones de promoción y comercialización.

d) Identificar y seleccionar información turística, analizando las fuentes, los medios, el nivel y los procedimientos más adecuados para asesorar e informar al turista en puntos de información, viajes o en el destino, empleando al menos el inglés y otro idioma extranjero.

e) Identificar y seleccionar estrategias de comunicación analizando su adecuación en cada tipo de servicio para guiar y asistir a viajeros en viajes, traslados o visitas, empleando al menos el inglés y otro idioma extranjero.

f) Reconocer y valorar el patrimonio natural y cultural, analizando sus peculiaridades para informar y conducir a turistas y viajeros.

g) Analizar los procesos de servicios y los medios técnicos y humanos, identificando los procedimientos en cada caso para coordinar las operaciones en diferentes tipos de eventos.

h) Reconocer los problemas más comunes asociados al servicio y sus posibles soluciones, analizando y aplicando las técnicas de atención al cliente apropiadas para atender las posibles contingencias, imprevistos y quejas.

i) Analizar los procesos de prestación del servicio, identificando los recursos técnicos y humanos así como los procedimientos habituales en terminales de transporte de viajeros para prestar servicios específicos al cliente.

j) Caracterizar los procedimientos de los servicios y las actuaciones postventa, seleccionando las técnicas apropiadas para la aplicación de los protocolos de calidad.

k) Caracterizar aplicaciones informáticas y de gestión así como las TIC, reconociendo su utilidad para incrementar la eficacia de los servicios prestados.

l) Analizar las actitudes positivas valorando la participación, respeto, tolerancia e igualdad de oportunidades entre las personas para motivar al personal a su cargo y delegar funciones del puesto de trabajo.

m) Identificar las normas de seguridad ambiental y de prevención de riesgos laborales, reconociendo los factores de riesgo y parámetros de calidad asociados a la prestación de los servicios de guía, información y asistencias turísticas para aplicar los protocolos de seguridad laboral y ambiental durante todo el proceso de prestación de servicio.

n) Valorar las actividades de trabajo en los procesos de prestación de los servicios de guía, información y asistencias turísticas, identificando su aportación al proceso global de prestación del servicio para conseguir los objetivos previamente identificados.

ñ) Valorar la diversidad de opiniones como fuente de enriquecimiento, reconociendo otras prácticas, ideas y creencias para resolver problemas y tomar decisiones.

o) Reconocer e identificar posibilidades de mejora profesional, recabando información y adquiriendo conocimientos para la innovación y actualización en el ámbito de su trabajo.

p) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo de la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

q) Reconocer e identificar posibilidades de negocio, analizando el mercado y estudiando la viabilidad de los proyectos para la generación de su propio empleo.

5.2. Competencias profesionales y para la empleabilidad

La competencia general de este título consiste en **planificar, promocionar e informar sobre destinos turísticos** de base territorial, guiando y asistiendo a viajeros y clientes en los mismos, así como en terminales, medios de transporte, eventos y otros destinos turísticos.

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las que se relacionan a continuación:

a) Estudiar el potencial de las diferentes áreas territoriales y del mercado turístico de la zona y detectar las ayudas institucionales existentes, analizando la información necesaria a fin de promocionarlos como destino.

b) Diseñar y modificar los productos turísticos de base territorial para satisfacer las expectativas de la demanda turística y rentabilizar los recursos y la oferta de servicios del entorno.

c) Proponer acciones de promoción y comercialización de los destinos turísticos con vista a su lanzamiento o consolidación, fijando los precios adecuados.

d) Asesorar e informar al turista tanto en puntos de información como en viaje o destino, teniendo en cuenta las normas de protocolo básicas, empleando los medios técnicos más adecuados en función del cliente, y así lograr una prestación de servicio satisfactoria y la fidelización del visitante.

e) Guiar y asistir a viajeros en viajes, traslados o visitas, empleando las estrategias de comunicación, consiguiendo la satisfacción de éstos.

f) Informar y conducir a turistas y viajeros, fomentando el respeto por la riqueza del patrimonio cultural y natural.

g) Coordinar las operaciones de los diferentes tipos de eventos, prestando asistencia a los clientes en los casos que así lo requieran.

h) Atender las contingencias, imprevistos y quejas que puedan surgir y afectar a viajeros y situaciones, solucionando los problemas que ocasionen permitiendo un desarrollo adecuado del servicio.

i) Prestar servicios específicos al cliente en medios de transporte, así como en terminales de viajeros (aeropuertos y estaciones) cumpliendo las formalidades propias de estos procesos de manera adecuada.

j) Aplicar los protocolos de calidad en los servicios, así como en las actuaciones de post-venta, buscando la satisfacción del cliente.

k) Incrementar la eficacia de los servicios prestados mediante el empleo de aplicaciones informáticas y de gestión, así como las TIC.

l) Motivar al personal a su cargo, delegar funciones y tareas, promoviendo la participación y el respeto, las actitudes de tolerancia y los principios de igualdad de oportunidades.

m) Resolver problemas y tomar decisiones individuales siguiendo las normas y procedimientos establecidos, definidos dentro del ámbito de su competencia.

n) Mantener el espíritu de innovación, de mejora de los procesos de servicio y de actualización de conocimientos en el ámbito de su trabajo.

ñ) Ejercer los derechos y cumplir las obligaciones derivadas de las relaciones laborales, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.

o) Detectar y analizar oportunidades de empleo y autoempleo desarrollando una cultura emprendedora y adaptándose a diferentes puestos de trabajo y nuevas titulaciones.

p) Establecer y administrar una pequeña empresa, realizando un análisis básico de viabilidad de productos y servicios, de planificación y de comercialización.

5.3. Contribución del módulo al desarrollo de las competencias profesionales

La formación del módulo contribuye a alcanzar las competencias profesionales, personales y sociales de este ciclo formativo que se relacionan a continuación:

d) Asesorar e informar al turista tanto en puntos de información como en viaje o destino, teniendo en cuenta las normas de protocolo básicas, empleando los medios técnicos más adecuados en función del cliente, y así lograr una prestación de servicio satisfactoria y la fidelización del visitante.

e) Guiar y asistir a viajeros en viajes, traslados o visitas, empleando las estrategias de comunicación, consiguiendo la satisfacción de éstos.

f) Informar y conducir a turistas y viajeros, fomentando el respeto por la riqueza del patrimonio cultural y natural.

g) Coordinar las operaciones de los diferentes tipos de eventos, prestando asistencia a los clientes en los casos que así lo requieran.

h) Atender las contingencias, imprevistos y quejas que puedan surgir y afectar a viajeros y situaciones, solucionando los problemas que ocasionen permitiendo un desarrollo adecuado del servicio.

i) Prestar servicios específicos al cliente en medios de transporte, así como en terminales de viajeros (aeropuertos y estaciones) cumpliendo las formalidades propias de estos procesos de manera adecuada.

5.4. Currículo básico

Según la Orden de 13 de octubre de 2010, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Técnico Superior en Guía, Información y Asistencias **Turísticas**, los siguientes son los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación del Módulo Profesional Inglés:

1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

a) Se ha identificado la idea principal del mensaje.

b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes radiofónicos y de otro material grabado o retransmitido pronunciado en lengua estándar identificando el estado de ánimo y el tono del hablante.

c) Se ha extraído información de grabaciones en lengua estándar relacionadas con la vida social, profesional o académica.

d) Se han identificado los puntos de vista y las actitudes del hablante.

e) Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.

f) Se ha comprendido con todo detalle lo que se le dice en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.

g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.

h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

a) Se ha leído con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de la lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.

b) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.

c) Se han interpretado, con todo detalle, textos extensos y de relativa complejidad, relacionados o no con su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.

e) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales y decide si es oportuno un análisis más profundo.

f) Se han realizado traducciones de textos complejos utilizando material de apoyo en caso necesario.

g) Se han interpretado mensajes técnicos recibidos a través de soportes telemáticos. E-mail, fax.

h) Se han interpretado instrucciones extensas y complejas, que estén dentro de su especialidad.

3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje.

b) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.

c) Se ha comunicado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

d) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones formales e informales.

e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.

f) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.

g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.

h) Se ha argumentado con todo detalle, la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.

i) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

4. Elabora documentos e informes propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del mismo.

a) Se han redactado textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

b) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.

c) Se han redactado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.

d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.

e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos.

f) Se han resumido artículos, manuales de instrucciones y otros documentos escritos, utilizando un vocabulario amplio para evitar la repetición frecuente.

g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar.

5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.

c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.

e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.

5.5. Metodología

Se adoptarán **metodologías activas basadas en proyectos y retos** (*Case Studies), próximas a la realidad productiva, y el uso de recursos tecnológicos (art. 10 del Real Decreto 659/2023). Dado el nivel A2+ B1-B2 del grupo y que el módulo es bilingüe, el **inglés será la lengua vehicular** del aula.

Se tomarán como referencia los temas propuestos en el **libro de texto**, que se trabajarán en clase y también en casa. Además de esto, la profesora propondrá actividades de ampliación y/o refuerzo a estos temas, así como cualquier otro material adicional que considere oportuno (lecturas, audios, vídeos, ejercicios adicionales de vocabulario y/o gramática, etc.) que pondrá a disposición de los alumnos a través de la plataforma '**Google Classroom**'.

Los alumnos experimentarán una exposición continua a las **nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación**, tanto para la asignación de tareas por parte de la profesora, visionado de vídeos, ejercicios de comprensión oral a partir de escuchas realizadas en clase o en casa, como también para la investigación y búsqueda de información en Internet sobre diversos temas y para la preparación y posterior presentación de los **proyectos trimestrales** (utilizando *Powerpoint u otras herramientas).*

Cuando el alumno o la alumna **no se presente a una prueba** o no realice una entrega en el plazo establecido sin causa debidamente justificada, se considerará que no ha aportado evidencias del grado de desempeño de los criterios de evaluación asociados a dicho instrumento. Por lo tanto, estos se valorarán con el **valor mínimo de la escala de calificación** aplicable. De acuerdo con el carácter continuo y formativo de la evaluación, dichos criterios **podrán volver a valorarse** mediante otros instrumentos o evidencias recogidos a lo largo del curso, y el resultado de estas nuevas valoraciones se tendrá en cuenta en la calificación del criterio.

Orientaciones pedagógicas

Este módulo contiene la formación necesaria para el desempeño en inglés de las actividades de **información, asesoramiento, acogida, asistencia y guía de visitantes**, así como el desarrollo y seguimiento de normas de **protocolo** y el cumplimiento de procesos y protocolos de calidad. Incluye aspectos como:

- El uso y aplicación de las técnicas de comunicación para informar y asesorar al visitante durante la prestación del servicio.
- La elaboración y difusión de información turística en inglés en distintos soportes.
- La conducción de grupos y la adaptación del discurso al perfil y procedencia de los visitantes.
- La aplicación del protocolo y las normas de relación social propias de la cultura del visitante.
- La identificación, análisis y procedimientos de actuación ante quejas, reclamaciones e incidencias en inglés.

Líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

- La descripción, análisis y aplicación de los procesos de comunicación y las técnicas de protocolo utilizando el libro de texto de referencia como base conceptual.
- La simulación sistemática de situaciones reales a través de los *Case Studies* y *Professional Skills* del manual.
- La explotación didáctica sistemática de la experiencia adquirida por el alumnado durante la fase de formación en empresa en el tercer trimestre.

5.6. Contenidos y distribución temporal

5.6.1. Bloques de contenidos

Según lo establecido por el **Real Decreto 1255/2009, de 24 de julio**, por el que se establece el título de Técnico Superior en Guía, Información y Asistencias Turísticas y se fijan sus enseñanzas mínimas, los **bloques de contenidos** serían los siguientes:

Análisis de mensajes orales:

- Obtención de información global y específica de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción.
- Estrategias para comprender e inferir significados no explícitos. Ideas principales. Claves contextuales en textos orales sobre temas diversos o para comprobar la comprensión.
- Comprensión global de un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos.
- Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, grabados.
- Terminología específica del sector turístico (actividades de guía, información y asistencia turística)
- Ideas principales y secundarias. Identificación del propósito comunicativo de los elementos del discurso oral.

- Recursos gramaticales. Tiempos verbales, preposiciones, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos preposicionales, verbos modales y otros.
- Otros recursos lingüísticos. Gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
- Diferentes acentos de lengua oral.
- Identificación de registros con mayor o menor grado de formalidad en función de la intención comunicativa y del contexto de comunicación.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados por el contexto de palabras, expresiones desconocidas e información implícita en textos orales sobre temas profesionales.

Interpretación de mensajes escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Recursos digitales, informáticos y bibliográficos, para solucionar problemas de comprensión o para buscar información, ideas y opiniones necesarias para la realización de una tarea.
- Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos.
- Soportes telemáticos. Fax, e-mail, burofax.
- Terminología específica del sector turístico. Análisis de los errores más frecuentes. Sinónimos y antónimos, adjetivos descriptivos
- Idea principal y secundarias. Identificación del propósito comunicativo de los elementos textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Recursos gramaticales. Tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales, verbos seguidos de infinitivo o formas en “-ing”, usos de las formas en “-ing” después de ciertos verbos, preposiciones y con función de sujeto, participios en “-ing” o en “-ed” y otros.
- Relaciones lógicas. Oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado.
- Relaciones temporales. Anterioridad, posterioridad, simultaneidad.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas profesionales concretos o de actualidad.
- Estrategias de lectura según el género textual, el contexto de comunicación y la finalidad que se persiga.

Producción de mensajes orales:

- Mensajes orales.

- Registros utilizados en la emisión de mensajes orales según el grado de formalidad.
- Terminología específica del sector turístico.
- Expresiones de uso frecuente e idiomáticas en el ámbito profesional. Fórmulas básicas de interacción socio-profesional en el ámbito internacional.
- Recursos gramaticales. Tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales y otros.
- Otros recursos lingüísticos. Gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
- Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral.
- Conversaciones informales improvisadas sobre temas cotidianos y de su ámbito profesional. Participación. Opiniones personales. Intercambio de información de interés personal.
- Recursos utilizados en la planificación del mensaje oral para facilitar la comunicación. Secuenciación. Uso de circunloquios y paráfrasis para suplir carencias lingüísticas y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Discurso oral y medios para expresar lo que se quiere comunicar. Adaptación a la situación y al receptor, adoptando un registro adecuado.
- Estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados. Elementos paratextuales, aclarar opiniones, resumir, preguntar o repetir con otras palabras parte de lo dicho para confirmar la comprensión mutua.
- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, otros.
- Entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

Emisión de textos escritos:

- Composición de una variedad de textos de cierta complejidad. Planificación y revisión. Uso de mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Expresión y cumplimentación de mensajes y textos profesionales y cotidianos.
- Currículum vitae y soportes telemáticos. Fax, e-mail, burofax.
- Terminología específica del sector turístico.

- Idea principal y secundarias. Propósito comunicativo de los elementos textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Recursos gramaticales. Tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, verbos modales, locuciones, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto. Nexos ("Because of", "since", "although", "even if", "in spite of", "despite", "however", in contrast" y otros).
- Relaciones lógicas. Oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, consecuencia.
- Secuenciación del discurso escrito (first, after, then, finally).
- Derivación. Sufijos para formar adjetivos y sustantivos.
- Relaciones temporales. Anterioridad, posterioridad, simultaneidad.
- Coherencia textual.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua. Registro. Uso apropiado al lector al que va dirigido el texto.
- Selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
- Estructuras formales en los textos escritos. Selección y aplicación.
- Ordenación lógica de frases y párrafos. Textos coherentes. Elementos de enlace adecuados.
- Inversión. Después de "neither", "nor" y de "so". Después de expresiones negativas y de "only".
- Inicio del discurso e introducción del tema. Desarrollo y expansión. Ejemplificación. Conclusión y/ o resumen del discurso.
- Uso de los signos de puntuación.
- Redacción, en soporte papel y digital, de textos de cierta complejidad. Correspondencia, informes, resúmenes, noticias o instrucciones, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema.
- Elementos gráficos para facilitar la comprensión. Ilustraciones, tablas, gráficos o tipografía, en soporte papel y digital.
- Argumentos. Razonamientos a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicación de las ventajas y desventajas de varias opciones.
- Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua extranjera (inglesa):
- Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.

- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.
- Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

5.6.2. Secuenciación y temporalización

La distribución se ha reorganizado para que la **estancia en empresa (marzo y abril)** no interrumpa el desarrollo de ningún resultado de aprendizaje: los RA 1, 2, 4 y 5 se cierran antes de la incorporación a la empresa, y el RA3 —producción oral— se desarrolla íntegramente a la vuelta, aprovechando la experiencia profesional adquirida e integrando los contenidos del libro de texto de referencia.

OG	CPPE	RA (resultados de aprendizaje)	UT (unidades de trabajo)	PERIODO	Nº HORAS	% NOTA
a,b,c,h,i	a,b,g	**RA1.** Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje. **RA2.** Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma	**UT1.** Tourism trends and world tourism (Unit 1 & 10) **UT2.** Get the message: information, enquiries and hotel operations (Unit 3 & 9) **UT3.** Destination, branding and package tours (Unit 4 & 5)	1º trimestre (sept.–dic.)	55	40 %

OG	CPPE	RA (resultados de aprendizaje)	UT (unidades de trabajo)	PERIODO	Nº HORAS	% NOTA
		comprensiva sus contenidos. **RA3.** Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.				
b,d,f,h,i	b,c,f,g	**RA3.** Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor. **RA4.** Elabora documentos e informes propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del mismo. **RA5.** Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación,	**UT4.** Nature tourism and sustainability (Unit 7) **UT5.** Air travel, transfers and itineraries (Unit 8) **UT6.** Heritage, culture and cross-cultural protocol (Unit 2)	2º trimestre (enero–febrero)	45	40 %

OG	CPPE	RA (resultados de aprendizaje)	UT (unidades de trabajo)	PERIODO	Nº HORAS	% NOTA
		describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.				
FASE DE FORMACIÓN EN EMPRESA (marzo y abril) — sin docencia presencial del módulo. El alumnado desarrolla el encargo de trabajo autónomo, que no se califica de forma independiente y se explota en las UT7, UT8 y UT9.						
c,e,f,g,h,j,k	c,d,e,f,h,i,j	**RA3.** Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor. **RA5.** Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	**UT7.** Careers: talking about your professional experience (Unit 2 & Work Placement Log) **UT8.** Gastronomy and food experiences (Unit 6) **UT9.** Risk, safety and handling incidents (Consolidación práctica)	3er trimestre (mayo–junio)	28	20 %
TOTAL				**128**	**100 %**	

UNIDAD DE TRABAJO 1: TOURISM TRENDS AND WORLD TOURISM

Integración con el libro: Unit 1 (*World tourism*) & Unit 10 (*Marketing*)

1. TEMPORALIZACIÓN: 19 horas — 1er trimestre (septiembre–diciembre)

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE: RA1 y RA2

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Orden): RA1 (a-h), RA2 (a-h)

4. CONTENIDOS

- **Contenidos lingüísticos (Grammar):** Present simple, Question forms (Unit 1); First conditional (Unit 10).
- **Vocabulario profesional:** Tourism statistics, Cardinal numbers, Decimals and percentages, Dates and times (Unit 1); Marketing and promotions, Tourism trends, Negotiating tactics (Unit 10). Léxico de datos y tendencias (rise, plummet, steady growth...).
- **Professional Skills:** Checking and confirming details (Unit 1); Negotiating (Unit 10).
- **Case Studies del libro:** Make the right booking (Unit 1); Promote a region (Unit 10).
- **Comprensión oral y escrita:** Escucha de podcasts e informes del sector (diferentes acentos); lectura crítica de artículos.

5. ACTIVIDADES TIPO

- Listening diagnóstico inicial.
- Caso práctico "Promote a region": análisis de estadísticas de turismo global y elaboración de propuestas de marketing.
- Juego de rol de negociación y confirmación de detalles de reservas.
- Elaboración de un glosario colaborativo del módulo (documento compartido).

UNIDAD DE TRABAJO 2: GET THE MESSAGE: INFORMATION, ENQUIRIES AND HOTEL OPERATIONS

Integración con el libro: Unit 3 (*Visitor centres*) & Unit 9 (*Hotel operations*)

1. TEMPORALIZACIÓN: 18 horas — 1er trimestre (septiembre–diciembre)

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE: RA1 y RA2

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Orden): RA1 (a-h), RA2 (a-h)

4. CONTENIDOS

- **Contenidos lingüísticos (Grammar):** Comparative and superlative forms (Unit 3); Present perfect, Nouns for verbs (Unit 9).
- **Vocabulario profesional:** Visitor Information Centres (VICs), Adjectives, Numbers in enquiries (Unit 3); Housekeeping supplies, Refurbishment, furniture and fittings, Checking a hotel bill (Unit 9).
- **Professional Skills:** Dealing with enquiries (Unit 3); Checking out (Unit 9).
- **Case Studies del libro:** Improve a service (Unit 3); Choose a contractor (Unit 9).
- **Comprensión oral y escrita:** Avisos por megafonía, correspondencia telemática de reservas y consultas, interpretación de facturas e instrucciones operativas.

5. ACTIVIDADES TIPO

- Simulación de atención en oficina de información turística (VIC) resolviendo consultas sobre instalaciones y servicios.
- Caso práctico "Choose a contractor": evaluación de presupuestos y propuestas de proveedores para mejoras en instalaciones.
- Análisis de correspondencia profesional.

UNIDAD DE TRABAJO 3: DESTINATION, BRANDING AND PACKAGE TOURS

Integración con el libro: Unit 4 (*Package tours*) & Unit 5 (*Hotels*)

1. TEMPORALIZACIÓN: 18 horas — 1er trimestre (septiembre–diciembre)

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE: RA1, RA2 Y RA3

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Orden): RA1 (a-h), RA2 (a-h)

4. CONTENIDOS

- **Contenidos lingüísticos (Grammar):** Past simple (Unit 4); Modal verbs (1) (Unit 5).
- **Vocabulario profesional:** Cultural heritage, Years, Packages (Unit 4); Hotel services and facilities, Hotel trends, Hotel charges (Unit 5). Lenguaje evaluativo y adjetivación turística.
- **Professional Skills:** City tours (Unit 4); Dealing with complaints (Unit 5).
- **Case Studies del libro:** Design a package (Unit 4); Make a good hotel great (Unit 5).
- **Comprensión oral y escrita:** Lectura de folletos promocionales, paquetes turísticos, páginas web de destinos y reseñas de hotel.

5. ACTIVIDADES TIPO

- Caso práctico "Design a package": diseño de un paquete turístico combinando transporte, alojamiento y patrimonio cultural. Presentación
- Caso práctico "Make a good hotel great": análisis de la calidad del servicio e identificación de áreas de mejora a partir de valoraciones.
- Análisis comparativo de ofertas turísticas de destinos competidores.

UNIDAD DE TRABAJO 4: NATURE TOURISM AND SUSTAINABILITY

Integración con el libro: Unit 7 (*Nature tourism*)

1. TEMPORALIZACIÓN: 15 horas — 2º trimestre (enero–febrero)

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE: RA4 y RA5

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Orden): RA4 (a-g), RA5 (a-f)

4. CONTENIDOS

- **Contenidos lingüísticos (Grammar):** Future forms (Unit 7); Voz pasiva, conectores de contraste y causa-efecto.
- **Vocabulario profesional:** Tour itineraries, Geographical features, Dimensions (Unit 7). Léxico de sostenibilidad: ecoturismo, huella de carbono, capacidad de carga, eco-etiquetas.
- **Professional Skills:** Structuring a presentation (Unit 7). Redacción de informes y artículos de síntesis.
- **Case Study del libro:** Be competitive (Unit 7).
- **Aspectos socioculturales:** Concienciación ambiental y valores de sostenibilidad en el ámbito profesional internacional.

5. ACTIVIDADES TIPO

- Caso práctico "Be competitive": diseño y redacción de una propuesta escrita para un producto de turismo de naturaleza.
- Redacción de un informe de sostenibilidad (Sustainability Report) sobre un espacio natural o empresa turística (350–400 palabras).
- Elaboración del código de buenas prácticas medioambientales para la fase de formación en empresa.

UNIDAD DE TRABAJO 5: AIR TRAVEL, TRANSFERS AND ITINERARIES

Integración con el libro: Unit 8 (*Air travel*)

1. TEMPORALIZACIÓN: 15 horas — 2º trimestre (enero–febrero)

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE: RA4 y RA5

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Orden): RA4 (a-g), RA5 (a-f)

4. CONTENIDOS

- **Contenidos lingüísticos (Grammar):** Modal verbs (2) (Unit 8); Imperativos, estructuras de instrucción y dirección.
- **Vocabulario profesional:** Big numbers, Airport facilities, Giving directions (Unit 8). Documentación de viaje, asistencia en traslados y derechos del pasajero.
- **Professional Skills:** Dealing with difficult passengers (Unit 8). Redacción formal de itinerarios, hojas de ruta y welcome packs.
- **Case Study del libro:** The Airport Game (Unit 8).
- **Aspectos socioculturales:** Protocolos de acogida, cortesía internacional y manejo del estrés ante pasajeros en tránsito.

5. ACTIVIDADES TIPO

- Simulación "The Airport Game": resolución escrita de incidencias logísticas y operativas en traslados aeroportuarios.
- Redacción de un itinerario detallado de 3 días y un welcome pack para un grupo internacional.
- Redacción de correos de gestión de incidencias (equipaje extraviado, retrasos en transfers).

UNIDAD DE TRABAJO 6: HERITAGE, CULTURE AND CROSS-CULTURAL PROTOCOL

Integración con el libro: Unit 2 (*Jobs in tourism* - Enfoque en perfiles y comunicación escrita) + Materiales de Patrimonio

1. TEMPORALIZACIÓN: 15 horas — 2º trimestre (enero–febrero, previa a la incorporación a la empresa)

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE: RA3, RA4 y RA5

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Orden): RA4 (a-g), RA5 (a-f)

4. CONTENIDOS

- **Contenidos lingüísticos (Grammar):** Review of present simple and continuous (Unit 2); pasados narrativos y pasiva impersonal para descripción histórica.
- **Vocabulario profesional:** Qualities and skills, Hotel jobs (Unit 2); patrimonio material e inmaterial, terminología artística y arquitectónica.
- **Professional Skills:** Covering letters (Unit 2); redacción de C.V. y entrevistas de trabajo
- **Case Study del libro:** Choose the right person for the job (Unit 2).
- **Aspectos socioculturales:** Protocolo social, hábitos culturales, diferencias lingüísticas regionales y pautas de conducta con visitantes extranjeros.

5. ACTIVIDADES TIPO

- Redacción de una carta de presentación profesional (cover letter) ajustada al perfil de la empresa de prácticas y el propio C.V.

- Simulación de entrevistas de trabajo en inglés.
- Elaboración del texto descriptivo en inglés para la guía de un recurso patrimonial andaluz.
- Preparación y entrega del *Work Placement Log* (plantilla, instrucciones y criterios para los meses de marzo y abril).

UNIDAD DE TRABAJO 7: CAREERS: TALKING ABOUT YOUR PROFESSIONAL EXPERIENCE

Integración con el libro: Unit 2 (*Jobs in tourism* - Expresión oral avanzada) & Explotación del *Work Placement Log*

1. TEMPORALIZACIÓN: 10 horas — 3er trimestre (mayo–junio, tras la reincorporación de la empresa)

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE: RA1 y RA3

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Orden): RA1 (a, d, e, f, h), RA3 (b, c, e, i)

4. CONTENIDOS

- **Contenidos lingüísticos (Grammar):** Tiempos de pasado para narración de experiencia profesional; Used to / Would; conectores para secuenciar procesos.
- **Vocabulario profesional:** Working conditions and salaries, Qualities and skills (Unit 2); vocabulario específico recopilado durante la estancia en empresa.
- **Professional Skills:** Presentaciones orales formales, entrevistas de trabajo, respuesta a preguntas imprevistas.
- **Case Study:** Exposición oral y debate basado en los resultados recogidos en el *Work Placement Log*.
- **Aspectos socioculturales:** Etiqueta en entrevistas de trabajo, lenguaje corporal y normas protocolarias en contextos profesionales de países angloparlantes.

5. ACTIVIDADES TIPO

- Exposición oral individual (5–7 minutos) apoyada en el *Work Placement Log* defendiendo las funciones y procesos realizados en las prácticas.
- Simulación de entrevista de trabajo (*Job Interview*) por parejas aplicando la técnica STAR.
- Puesta en común e intercambio de experiencias multiculturales vividas en la empresa.

UNIDAD DE TRABAJO 8: GASTRONOMY AND FOOD EXPERIENCES

Integración con el libro: Unit 6 (*Food & beverage*)

1. TEMPORALIZACIÓN: 9 horas — 3er trimestre (mayo–junio)

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE: RA3 y RA5

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Orden): RA3 (a-i), RA5 (a-f)

4. CONTENIDOS

- **Contenidos lingüísticos (Grammar):** Countable and uncountable nouns (Unit 6); estructuras de recomendación y sugerencia.
- **Vocabulario profesional:** Food and drink, Food orders, Catering, Sales data (Unit 6). Términos culinarios, texturas, alérgenos, requisitos dietéticos (vegan, kosher, halal, gluten-free).
- **Professional Skills:** Meeting customers' needs (Unit 6). Guiado y explicación oral de menús y experiencias gastronómicas.
- **Case Study del libro:** Rescue a restaurant (Unit 6).

- **Aspectos socioculturales:** Protocolo en la mesa, hábitos gastronómicos e interpretación cultural de la gastronomía andaluza para turistas extranjeros.

5. ACTIVIDADES TIPO

- Caso práctico "Rescue a restaurant": presentación oral de una propuesta de reestructuración de oferta gastronómica para adaptarla a clientes internacionales.
- Presentación oral de una ruta gastronómica guiada explicando platos locales, ingredientes y alérgenos.
- Role-play oral de atención al cliente con requerimientos dietéticos complejos.

UNIDAD DE TRABAJO 9: RISK, SAFETY AND HANDLING INCIDENTS

Integración con el libro: Consolidación oral de *Dealing with complaints* (Unit 5) y *Dealing with difficult passengers* (Unit 8)

1. TEMPORALIZACIÓN: 9 horas — 3er trimestre (mayo–junio)

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE: RA3 y RA5

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Orden): RA3 (a-i), RA5 (a-f)

4. CONTENIDOS

- **Contenidos lingüísticos (Grammar):** Modales de obligación, prohibición y consejo; oraciones condicionales (Type 1 & 2); lenguaje de atenuación y cortesía (hedging, softening phrases).
- **Vocabulario profesional:** Procedimientos de emergencia, resolución de conflictos, gestión de reclamaciones, lenguaje asertivo.
- **Professional Skills:** Manejo de clientes difíciles, comunicación en situaciones de crisis, instrucciones claras de seguridad.
- **Case Study:** Role-plays integradores basados en las fichas de incidencias del *Work Placement Log*.
- **Aspectos socioculturales:** Manejo del enfado y discrepancias según la procedencia cultural del visitante; mantenimiento de la imagen profesional bajo presión.

5. ACTIVIDADES TIPO

- Prueba oral integradora final: role-play de resolución de una reclamación o crisis grave (pérdida de equipaje, cancelación, emergencia médica).
- Briefing oral de seguridad de 2 minutos ante un grupo de visitantes en un recorrido guiado.
- Análisis y debate oral sobre grabaciones de simulaciones de situaciones de tensión profesional.

5.6.3. Contenidos transversales

Además de los contenidos propios del módulo, se incluyen contenidos y actividades para la educación en valores y la atención a la cultura andaluza, según la Ley 17/2007 de Educación en Andalucía (arts. 39 y 40):

- **Educación moral y cívica:** derechos humanos, valores de una sociedad libre y democrática.
- **Educación para la igualdad:** respeto a la interculturalidad y a la diversidad. Especialmente relevante en las UT1, UT3, UT6 y UT8.
- **Educación para la igualdad entre ambos sexos:** revisión del lenguaje inclusivo en inglés profesional.
- **Educación para la paz:** no violencia, resolución de conflictos, respeto y tolerancia. Vinculada a la UT9.

- **Educación para la salud:** hábitos saludables; alérgenos y seguridad alimentaria en la UT8 (Unit 6 del libro).
- **Educación para el consumo:** consumo responsable y derechos del consumidor y del viajero (UT5 / Unit 8).
- **Educación ambiental:** eje vertebrador de la UT4 (Unit 7).
- **Educación vial:** seguridad en traslados y desplazamientos de grupos (UT5 y UT9).
- **Educación para el ocio:** uso responsable del tiempo libre.
- **Cultura andaluza:** patrimonio, historia y hechos diferenciadores de Andalucía, presentes en la UT3, UT6 y UT8.

5.7. Evaluación y calificación

5.7.1. Consideraciones generales

Evaluación continua, formativa e integradora conforme al art. 44 de la Ley Orgánica 3/2022. Requiere asistencia regular a clase. Los dos meses de estancia en empresa no computan como falta de asistencia.

5.7.2. Criterios de calificación y ponderación

La **evaluación será continua**, basada en las tareas y pruebas realizadas durante las clases presenciales, siempre y cuando el/la alumno/a asista al menos a un **80% de las horas** del módulo. De lo contrario, todos los contenidos se evaluarán en una **única prueba final**, como se detalla más adelante.

En ambos casos, la calificación final del módulo resultará de la **media de las calificaciones** obtenidas en los resultados de aprendizaje (RA). Para proceder al cálculo de la calificación media final, todos los RA deben presentar una calificación **igual o superior a 5** (aprobado).

Todos los criterios de evaluación tienen igual ponderación a la hora de evaluar la superación de su RA correspondiente. De igual modo, todos los RA tienen el mismo peso a la hora de calcular la calificación final.

RA	Nº de criterios y peso dentro de su RA	Peso del RA en la nota final	Instrumentos de evaluación
RA1 Comprensión oral	8 (a–h) Peso: 12,5%	20%	Actividades y pruebas de comprensión oral
RA2 Comprensión escrita	8 (a–h) Peso: 12,5%	20%	Actividades y pruebas de comprensión escrita
RA3 Producción oral	9 (a-i) Peso: 11,11%	20%	Producciones orales: interacciones diarias, roleplays, conversaciones, diálogos,

			presentaciones, proyectos finales, etc.
RA4 Producción escrita	7 (a–g) Peso: 14,28%	20%	Producciones escritas: resúmenes, mensajes, formularios, notas, emails y exámenes escritos con contenidos de vocabulario y 'use of English'
RA5 Actitudes y cultura profesional	6 (a–f) Peso: 16,6%	20%	Tareas de investigación y contraste cultural.

Debido a que el módulo es **dual,** parte de los Resultados de aprendizaje se evaluarán en las prácticas en empresas, que tendrán lugar durante 10 semanas del segundo trimestre, 40 horas del módulo de inglés. En concreto, se evaluarán los siguientes Resultados de Aprendizaje y criterios de evaluación a través de las actividades que se indican:

RA 1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

a) Se ha identificado la idea principal del mensaje en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.

d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.

e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.

f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.

g) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

RA 3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

b) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.

c) Se ha comunicado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.

i) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

5.7.3. Recuperación de criterios no superados

El alumnado dispondrá de varias oportunidades a lo largo del curso para demostrar la superación de los criterios de evaluación no alcanzados en un primer momento. Si aun así, un alumno/a **no supera** alguno de los RA del módulo en la **evaluación final 1**, se establecerán los mecanismos de recuperación necesarios para que pueda tener opción a superar los criterios suspensos correspondientes a dicho RA en la evaluación final 2. Se informará al alumnado de dichos mecanismos el día posterior a la celebración de la sesión de evaluación final 1.

5.7.4. Instrumentos para alumnado sin evaluación continua

De no poderse aplicar una evaluación continua debido al porcentaje de faltas de asistencia del alumno/a, se evaluarán todos los RA en una **única prueba final**. Dicha prueba constará de **5 partes**, una por cada RA, siendo de nuevo la calificación final la **media de las calificaciones** obtenidas en los RA:

- Ejercicio de comprensión oral (RA1)
- Ejercicio de comprensión escrita (RA2)
- Prueba oral (RA3)
- Producción escrita (RA4)
- Tarea cultural (RA5)

5.8. Atención a la diversidad y las diferencias individuales

Uso de tareas escalonadas para atender a la horquilla real de niveles (A2+, B1 Y B2). Realización de adaptaciones no significativas de acceso para alumnado con necesidades específicas.

5.9. Materiales y recursos didácticos

- **Libro de texto base:** *English for International Tourism* (Pearson). Pre-Intermediate.
- **Materiales complementarios:** *Tourism. Burlington Professional Modules. Career Paths: Tourism. Student's book*
- **Recursos en línea:** British Council, BBC Learning English, UNWTO, Visit Britain, Skift.
- **Recursos materiales:** Pizarra interactiva, ordenadores.

ANEXO I: Test de autoevaluación docente

TEST DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

Evaluación de la práctica docente asociada a la situación de aprendizaje

Instrucciones y escala de valoración
Rodea la puntuación que mejor refleje tu práctica en cada indicador y anota, cuando proceda, una propuesta de mejora concreta. Al final de cada bloque dispones de un espacio para observaciones.

1	2	3	4	NP
Nada o casi nada	Parcialmente	Bastante	Totalmente	No procede

Indicadores de autoevaluación

N.º	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
A1	He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.	1 2 3 4 NP	
A2	He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.	1 2 3 4 NP	
A3	El producto final es interesante y motivador para el alumnado.	1 2 3 4 NP	
A4	La secuenciación didáctica es adecuada.	1 2 3 4 NP	
A5	He planificado distintos tipos de actividades.	1 2 3 4 NP	
A6	Las actividades están contextualizadas.	1 2 3 4 NP	
A7	Los principios DUA y las pautas DUA están correctamente expuestos.	1 2 3 4 NP	
A8	Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a los criterios.	1 2 3 4 NP	
A9	Los criterios están analizados en distintos niveles de desempeño.	1 2 3 4 NP	
A10	He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.	1 2 3 4 NP	
Observaciones:			

N.º	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA

SOBRE EL TRABAJO EN EL AULA			
B1	Nivel de participación del alumnado en el desarrollo de las tareas.	1 2 3 4 NP	
B2	Nivel de trabajo del alumnado en el aula.	1 2 3 4 NP	
B3	Convivencia del grupo en el aula.	1 2 3 4 NP	
B4	Gestión de la convivencia en el aula.	1 2 3 4 NP	
B5	Organización de los agrupamientos.	1 2 3 4 NP	
B6	Nivel de atención del alumnado en clase.	1 2 3 4 NP	
B7	Organización del espacio.	1 2 3 4 NP	
Observaciones:			

N.º	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS			
C1	Comunico de forma regular a las familias cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje.	1 2 3 4 NP	
C2	He recibido retroalimentación de las familias.	1 2 3 4 NP	
Observaciones:			

Valoración global

APARTADO	RESPUESTA
Puntos fuertes de la situación de aprendizaje	
Principales aspectos a mejorar	
Acciones que aplicaré en la próxima situación de aprendizaje	
Otros comentarios	

ANEXO II: Cuestionario para el alumnado

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

Valoración de la situación de aprendizaje · Cuestionario anónimo

Instrucciones

Este cuestionario es anónimo: no escribas tu nombre. Rodea el número que mejor refleje tu opinión en cada indicador y, si quieres, añade una propuesta de mejora. Responde con sinceridad; tus respuestas sirven para mejorar las clases.

1	2	3	4
Nada o casi nada	Poco	Bastante	Mucho

Indicadores

N.º	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE MI PROPIO APRENDIZAJE			
A1	Mi nivel de esfuerzo en esta asignatura.	1 2 3 4	
A2	Mi grado de atención en clase.	1 2 3 4	
A3	Mi nivel de estudio y trabajo fuera del aula.	1 2 3 4	
A4	Conozco mis dificultades en esta asignatura.	1 2 3 4	
A5	Conozco mis fortalezas en esta asignatura.	1 2 3 4	
SOBRE EL AMBIENTE DEL AULA			
B1	Nivel de convivencia en el aula.	1 2 3 4	
B2	Ambiente de trabajo en el aula.	1 2 3 4	
B3	Relación del grupo con el profesor/a.	1 2 3 4	
SOBRE EL DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
C1	Me he sentido bien en clase.	1 2 3 4	
C2	No he tenido problemas con mis compañeros/as.	1 2 3 4	
C3	Me he sentido atendido/a por mi profesor/a.	1 2 3 4	
C4	Mi profesor/a ha resuelto mis dudas.	1 2 3 4	
C5	Me he sentido motivado/a.	1 2 3 4	
C6	Grado de dificultad de la asignatura.	1 2 3 4	
C7	Grado de interés de la asignatura.	1 2 3 4	
SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			

N.º	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
D1	Comprendo cómo se me evalúa (criterios de evaluación).	1 2 3 4	
D2	Comprendo la información que recibo sobre mi evaluación.	1 2 3 4	
D3	Estoy de acuerdo con mi calificación.	1 2 3 4	
D4	Soy consciente de mis dificultades.	1 2 3 4	
D5	Soy consciente de mis fortalezas.	1 2 3 4	
D6	Sé cómo mejorar mi rendimiento.	1 2 3 4	

Propuestas de mejora

PREGUNTA	MIS PROPUESTAS
Ideas que propongo para mejorar el ambiente de clase.	
Ideas que propongo para hacer las clases más interesantes.	
Ideas que propongo para mejorar las notas.	
Ideas sobre actividades extraescolares o complementarias que podamos realizar.	

¡Gracias por tu colaboración!

ANEXO III: Rúbrica de evaluación para debate académico en inglés

Criterios	Excelente (4)	Notable (3)	Aprobado (2)	Insuficiente (1)
Uso del inglés	Fluidez total, pronunciación clara, vocabulario variado y preciso.	Fluidez buena, pocos errores, vocabulario adecuado.	Algunas pausas o errores que dificultan la comprensión.	Vocabulario limitado, errores frecuentes, difícil comprensión.
Estructura del discurso	Introducción clara, argumentos bien organizados, cierre eficaz.	Organización adecuada con alguna mejora posible.	Estructura poco clara, ideas desordenadas.	Discurso desorganizado, sin estructura definida.
Argumentación y refutación	Argumentos sólidos, refutaciones efectivas, buen uso de ejemplos.	Argumentos claros, intenta refutar, ejemplos adecuados.	Argumentos poco desarrollados o superficiales, refutación débil.	Argumentación débil o ausente, sin refutar.
Trabajo en equipo / coordinación	Intervenciones bien repartidas, coherencia entre miembros.	Buena coordinación, pequeñas descompensaciones.	Coordinación irregular, algunos miembros dominan o intervienen poco.	Mala organización grupal, intervención desigual.
Lenguaje corporal y expresividad	Contacto visual, buena postura, uso expresivo de la voz y gestos.	Adecuado lenguaje corporal, buena proyección de voz.	Voz baja o poco expresiva, contacto visual limitado.	Postura pasiva, mala proyección, lenguaje corporal pobre o inadecuado.
Gestión del tiempo	Usa el tiempo de forma equilibrada y precisa.	Usa bien el tiempo con mínimas desviaciones.	Problemas leves de ajuste al tiempo.	Mal uso del tiempo: se pasa, se queda corto o habla demasiado rápido/lento.

Puntuación total posible: 24 puntos
Escala orientativa: 22–24: Sobresaliente / 18–21: Notable / 14–17: Aprobado / <14: Insuficiente

ANEXO IV: Plantilla de evaluación entre iguales para debate

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ENTRE IGUALES (PEER ASSESSMENT SHEET)

- **Nombre del evaluador/a:** _____
- **Nombre del equipo evaluado:** _____
- **Fecha:** _____
- **Tema del debate:** _____

Evalúa a este equipo según los siguientes aspectos (marca solo una opción por criterio):

Criterio	4 – Excelente	3 – Bueno	2 – Aceptable	1 – Mejorable
Su inglés era claro y comprensible	☐	☐	☐	☐
Presentaron ideas bien organizadas	☐	☐	☐	☐
Sus argumentos eran convincentes	☐	☐	☐	☐
Refutaron bien al equipo contrario	☐	☐	☐	☐
Hablaron todos de forma equilibrada	☐	☐	☐	☐
Usaron gestos, tono y contacto visual	☐	☐	☐	☐

Comentarios (opcional, en inglés si es posible):

What did this team do well?

What could they improve next time?
