

**DOSSIER INFORMATIVO  
DE LAS MATERIAS  
ELEGIBLES DE CARA A LA  
MATRICULACIÓN DEL  
CURSO 2025-26**

**NIVEL:  
4ºESO**

**IES  
MONTERROSO  
(ESTEPOÑA)**

Actualizado  
31-05-2026

# ITINERARIO/MODALIDADES Y MATERIAS EN 4º ESO

<b>Idioma Extranjero</b>	<b>OPCIÓN DE ENSEÑANZA DE RELIGIÓN Ó VALORES ÉTICOS (señale una)</b>			
	<input type="checkbox"/> Religión Católica	<input type="checkbox"/> Religión Judía	<input type="checkbox"/> Atención Educativa	
<b>Inglés</b>	<input type="checkbox"/> Religión Islámica <input type="checkbox"/> Religión Evangélica			
<b>ELECCIÓN DE ASIGNATURAS DE 4º DE ESO (marca un itinerario)</b>				
<b>OPCIÓN DE ENSEÑANZAS ACADÉMICAS PARA LA INICIACIÓN AL BACHILLERATO</b>			<b>OPCIÓN DE ENSEÑANZAS APLICADAS PARA LA INICIACIÓN A FP</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Itinerario 1</b> (Bachillerato de Ciencias. Itinerario Tecnológico)	<input type="checkbox"/> <b>Itinerario 2</b> (Bachillerato de Ciencias. Itinerario de Ciencias de la Salud)	<input type="checkbox"/> <b>Itinerario 3</b> (Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales)	<input type="checkbox"/> <b>Itinerario 4</b> (Ciclos Formativos y Mundo Laboral)	
<b>BLOQUE DE ASIGNATURAS OPTATIVAS DE ITINERARIO</b>				
Física y Química	Física y Química	Latín	Tecnología	
Tecnología	Biología y Geología	Economía y Emprendimiento	Formación y Orientación Laboral y Profesional	
Matemáticas B	Matemáticas B	Matemáticas B	Matemáticas A	
<b>BLOQUE DE ASIGNATURAS OPTATIVAS</b>				
(Escoger una, según orden de preferencia: 1,2,...)	(Escoger una, según orden de preferencia: 1,2,...)	(Escoger una, según orden de preferencia: 1,2,...)	(Escoger una, según orden de preferencia: 1,2,...)	
<input type="checkbox"/> Alemán 2º Idioma <input type="checkbox"/> Francés 2º Idioma <input type="checkbox"/> Digitalización <input type="checkbox"/> Expresión Artística <input type="checkbox"/> Música Dibujo técnico	<input type="checkbox"/> Alemán 2º Idioma <input type="checkbox"/> Francés 2º Idioma <input type="checkbox"/> Digitalización <input type="checkbox"/> Expresión Artística <input type="checkbox"/> Música Dibujo técnico	<input type="checkbox"/> Alemán 2º Idioma <input type="checkbox"/> Francés 2º Idioma <input type="checkbox"/> Digitalización <input type="checkbox"/> Expresión Artística <input type="checkbox"/> Música	<input type="checkbox"/> Digitalización <input type="checkbox"/> Expresión Artística <input type="checkbox"/> Música	

<b>BLOQUE DE ASIGNATURAS OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD</b>			
<b>según orden de preferencia 1, 2, 3...)</b>	<b>según orden de preferencia 1, 2, 3...)</b>	<b>según orden de preferencia 1, 2, 3...)</b>	<b>orden de preferencia 1, 2, 3...)</b>
<input type="checkbox"/> Cultura Científica <input type="checkbox"/> Filosofía  <input type="checkbox"/> Matemáticas en las Ciencias (Proyecto Interdisciplinar) <input type="checkbox"/> Debate y Comunicación Oral en Inglés (Proyecto interdisciplinar)	<input type="checkbox"/> Cultura Científica <input type="checkbox"/> Filosofía  <input type="checkbox"/> Matemáticas en las Ciencias (Proyecto Interdisciplinar) <input type="checkbox"/> Debate y Comunicación Oral en Inglés (Proyecto interdisciplinar)	<input type="checkbox"/> Filosofía <input type="checkbox"/> Matemáticas para la vida (Proyecto Interdisciplinar).  <input type="checkbox"/> Comentario de Textos (Proyecto Interdisciplinar)  <input type="checkbox"/> Debate y Comunicación Oral en Inglés (Proyecto interdisciplinar)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje Social y Emocional <input type="checkbox"/> Matemáticas para la vida (Proyecto Interdisciplinar).  Taller de comunicación

# MODULO DE MATRICULACIÓN EN 4º ESO

**OPCIÓN DE ENSEÑANZA DE RELIGIÓN O ALTERNATIVA**

Religión Católica  
 Religión Islámica  
 Religión Judía  
 Religión Evangélica  
 Atención educativa

## BLOQUE 1

**ELECCIÓN DE ITINERARIO DE 4º DE ESO**  
(Debes marcar un Itinerario y luego seleccionar una asignatura optativa si procede.)

OPCIÓN DE ENSEÑANZAS ACADÉMICAS PARA LA INICIACIÓN AL BACHILLERATO		OPCIÓN DE ENSEÑANZAS APLICADAS PARA LA INICIACIÓN A LA FORMACIÓN PROFESIONAL
● CIENCIAS	● CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	● CICLOS FORMATIVOS Y MUNDO LABORAL
● Tecnológico ● Ciencias de la Salud		
Matemáticas B Física y Química Tecnología (Sólo para el itinerario Tecnológico) Biología y Geología (Sólo para el itinerario Ciencias de la Salud)	Matemáticas B Latín Economía y Emprendimiento	Matemáticas A Tecnología Formación y Orientación Laboral y Profesional

**Asignaturas Optativas de 4º de ESO**  
Los Itinerarios 1 (Ciencias) y 2 (Sociales) cursan 1 optativa; el Itinerario 3 (Ciclos) cursa 2 optativas  
(Marcar por orden de preferencia)

Expresión Artística    Dibujo técnico  
 Música  
 Digitalización  
 Alemán 2º Idioma  
 Francés 2º Idioma

## BLOQUE 2

**OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD**  
(Debes seleccionar por orden de preferencia las materias pertenecientes al itinerario de 4º de ESO elegido anteriormente.)

CIENCIAS	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	CICLOS FORMATIVOS Y MUNDO LABORAL
Cultura Científica <input type="text" value="v"/> Filosofía <input type="text" value="v"/> Matemáticas en las Ciencias <input type="text" value="v"/> Debate y Comunicación Oral en Inglés <input type="text" value="v"/>	Filosofía <input type="text" value="v"/> Matemáticas para la Vida <input type="text" value="v"/> Taller de comunicación <input type="checkbox"/> Debate y Comunicación Oral en Inglés <input type="text" value="v"/>	Aprendizaje Social y Emocional <input type="text" value="v"/> Taller de comunicación <input type="checkbox"/>

# MATEMÁTICAS A y MATEMÁTICAS B en 4º de ESO

› El alumnado que se oriente a realizar un itinerario de 4º de ESO que conduzca al Bachillerato debe cursar Matemáticas B.

MATEMÁTICAS B  BACHILLERATO/CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO

› La materia de Matemáticas A de 4º de ESO está diseñada para el alumnado que no va a cursar Bachillerato al finalizar la ESO.



*Es muy importante que se haga esta elección no en base a si son más “fáciles” o “difíciles”, sino teniendo en cuenta si se van a realizar estudios posteriores de bachillerato o no.*

# FRANCÉS 4º ESO



## FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA ESO

El francés es una de las materias optativas en la ESO. Si te gusta comunicar, viajar, conocer otras culturas, estudiar y trabajar en otros países; esta es tu optativa. Adquirirás a lo largo de los cuatro años de la ESO una competencia comunicativa A2+, lo que te permitirá expresar las funciones comunicativas elementales y te dará acceso a una formación más completa en bachillerato, donde la segunda lengua es obligatoria desde el primer curso. De 1º a 3º ESO tendrás dos horas semanales de clase y en 4º ESO tres horas, que nos permitirán adentrarnos no sólo en la lengua sino también en las culturas francófonas: sus países, paisajes, clima, personajes famosos, música, cine, moda, gastronomía,...

Para reforzar tu competencia comunicativa organizamos campamentos lingüísticos para los alumnos de 1º y 2º ESO, que te proporcionarán las herramientas necesarias para poder participar en el intercambio lingüístico cultural que mantenemos con el instituto francés David d'Angers en Francia dirigido a los alumnos de 3º, 4º ESO y 1º Bachillerato.

El francés es una lengua hablada por más de 260 millones de personas en 70 países de los cinco continentes. Es la lengua extranjera más estudiada después del inglés. Es a la vez lengua de trabajo y oficial de la ONU, de la Unión Europea, de la UNESCO, de la OTAN, de la Cruz Roja internacional y de otras organizaciones internacionales. Además, es una lengua de prestigio y comunicación en sectores como el teatro, las artes visuales, la danza, la arquitectura, la cocina y la moda.

# ALEMAN 4º ESO

## ¿POR QUÉ APRENDER ALEMÁN?

Si te gustan los idiomas, conocer personas de otros países, sus culturas y tradiciones, viajar y si tienes pensado estudiar y trabajar en un futuro en otros países; Alemán es tu asignatura optativa. Además te abrirá muchas puertas.



En toda Andalucía podemos contar con un reducido número de institutos públicos donde se imparte el idioma alemán. Nosotros tenemos la suerte de que nuestro IES Monterroso oferte este idioma como una materia optativa en la ESO.



## ¿CÓMO?

De 1º a 3º ESO tendrás dos horas semanales de clase y en 4º ESO tres horas, que nos permitirán adentrarnos no sólo en la lengua sino también en la cultura alemana: sus países, paisajes, personajes famosos, música, cine, moda, ...

Si estás en 2º ESO podrás reforzar tu competencia comunicativa participando en el campamento lingüístico organizado entre nuestro instituto y otros más de Andalucía donde se imparte nuestra materia. No sólo perfeccionarás tu competencia lingüística, sino que harás muy buen@s amig@s.

Así mismo podrás disfrutar de la magnífica experiencia que te ofrece el intercambio lingüístico cultural que realizamos con un instituto alemán y que está dirigido principalmente al alumnado de 3º, 4º ESO y 1º Bachillerato.



Hay muchas razones para aprender alemán y todas son importantes, pero una de gran peso es que se trata del idioma más hablado en Europa por número de parlantes nativos. El alemán se habla no sólo en Alemania, sino también en Austria, Liechtenstein y Luxemburgo, así como en partes de Francia, Bélgica, Italia y Suiza. Más de 100 millones de personas lo hablan como lengua materna, y más de 80 millones de personas lo hacen como segunda lengua.

A pesar de que es el idioma oficial de tan sólo algunos países centroeuropeos, el alemán es muy atractivo por la importancia política y económica de estos países, sus excelentes sistemas educativos, su relevancia en la investigación y las ciencias, por su peso en la industria y en el sector turístico.

¡Ánimate a aprender alemán, no es difícil y sí, muy divertido!

# Iniciación al Dibujo Técnico 4º ESO

## INICIACIÓN AL DIBUJO TÉCNICO

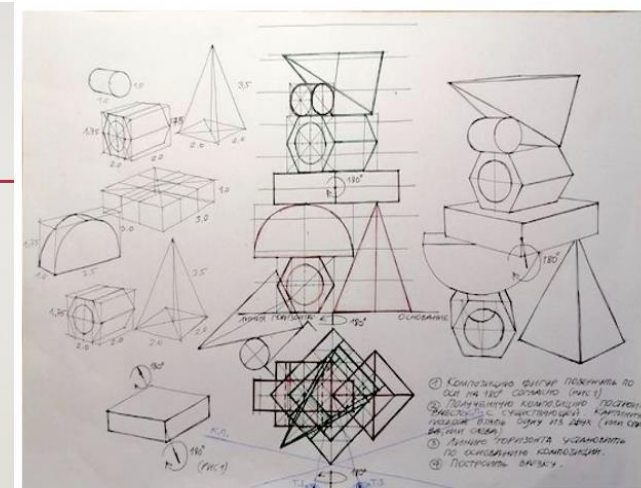
¿QUÉ ES?

EL DT constituye un medio de expresión y comunicación convencional para cualquier proyecto cuyo fin sea la creación y fabricación de un producto, siendo un aspecto imprescindible del desarrollo tecnológico.



## DIBUJO TÉCNICO

Por lo tanto, es una asignatura meramente **PRÁCTICA**, no memorística, con la que aprenderás a desarrollar tus ideas y diseños con un lenguaje gráfico universal.



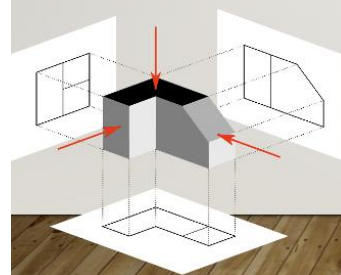
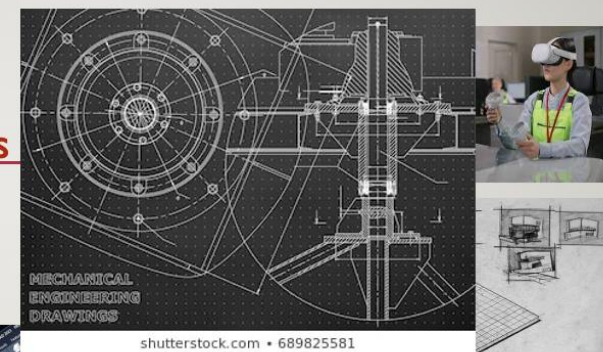
## DIBUJO TÉCNICO

La asignatura de DT tiene como objetivo resolver problemas gráfico-matemáticos aplicando razonamientos inductivos, deductivos y lógicos.

## DIBUJO TÉCNICO

Es asignatura obligatoria de multitud de grados universitarios: **Ingenierías**

- Grado en Arquitectura, Grado en Bellas Artes
- Grado en Conservación y Restauración de bienes



# Digitalización: de consumir a crear



GAME CLEAR

Level up

## 4. Tecnología Maker

Objetivo: (Programación) Desarrolla soluciones creativas para resolver retos tecnológicos.

## 3. El Creador Audiovisual (Producción)

Crea contenido multimedia respetando los derechos de autor.

## 2. El Arquitecto del Entorno (Organización y Marca Personal)

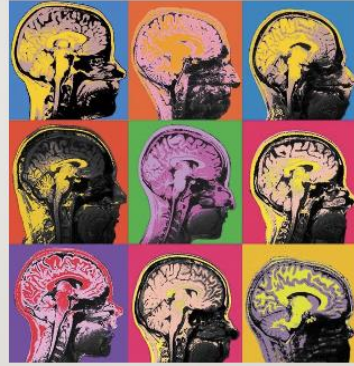
Objetivo: Organiza y gestiona tu entorno de aprendizaje de forma autónoma.

## 1. El Consumidor Crítico y Responsable

\* Salud Digital y Sostenibilidad (Huella) \* Ciberseguridad y Fakes \* Protección de Identidad

Normas de Netiqueta, Seguridad, Control de Fakes, Bienestar Digital y Uso Ético de la IA aplicadas en cada paso

# EXPRESIÓN ARTÍSTICA



Desarrolla las capacidades:

Expresiva, Creatividad, Pensamiento Divergente e Innovación

# EXPRESIÓN ARTÍSTICA 4ºESO

Favorece la experimentación con las principales técnicas artísticas.



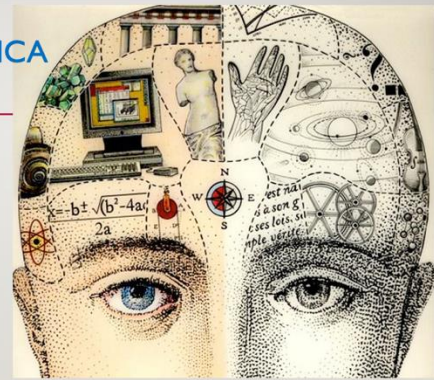
# EXPRESIÓN ARTÍSTICA

COMUNICAR a través de la expresión artística.



# EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Tomar conciencia de la creatividad como medio de conocimiento y de resolución de problemas.



Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.



Bloques:

1-Técnicas gráfico-plásticas: las diferentes técnicas artísticas.

2-Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia.

# “MUSICA” de 4º de ESO

Se tratará la música en relación a los diferentes espectáculos y en relación a los diferentes medios técnicos, ya sea en el ámbito de la grabación como de la reproducción.

- **Música y tecnología.** Se muestra la historia de la grabación-reproducción y el funcionamiento de los componentes básicos de sonido.

- **Música en los medios de comunicación.** En el cine y en los videojuegos.

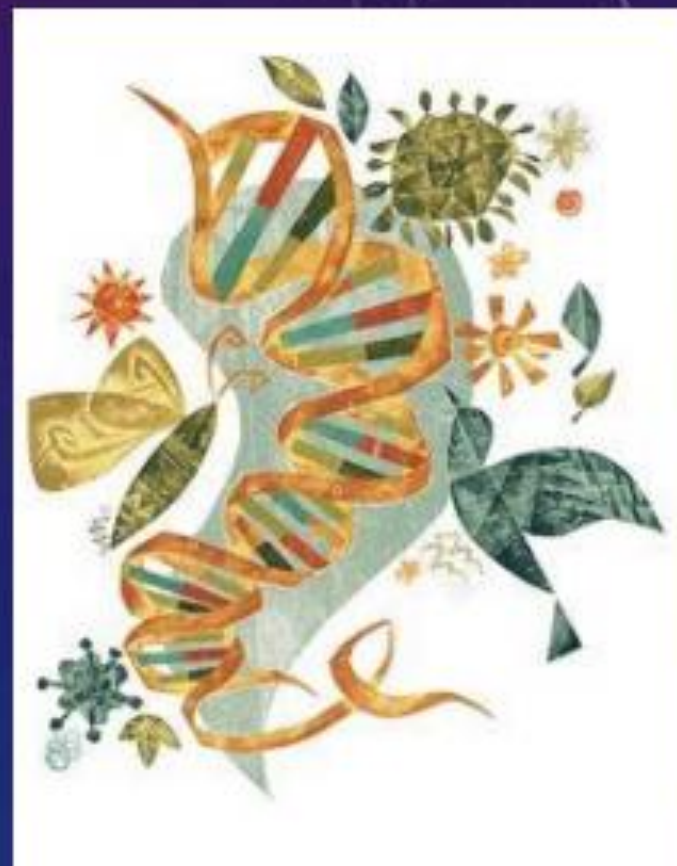
- **Música escénica:** ópera, zarzuela y musical.

- **Música popular urbana:** análisis de los diferentes estilos de música moderna.

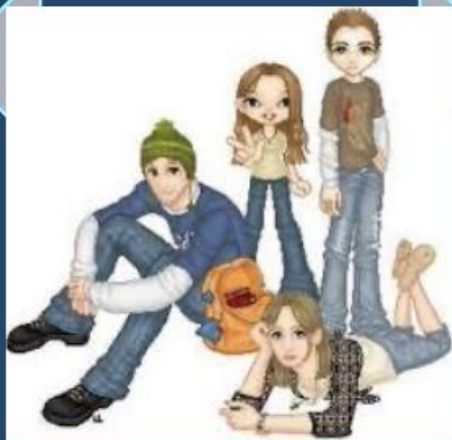


# CULTURA CIENTÍFICA 4º ESO

- ¿Cuál es su contenido?
  - El **conocimiento científico en diferentes campos**: Salud, Medicina, Genética, Biotecnología, Medio Ambiente, Universo, Materiales y Tecnologías.
- ¿Por qué estudiarla?
  - La Cultura Científica es el **motor** del desarrollo social, tecnológico y económico de todas las naciones.
  - En los últimos años estamos ante una problemática global a la que sólo se podrá buscar **solución** a través de la ciencia.
- ¿A quién va dirigida?
  - Al alumnado de 4º de la ESO con **inquietudes** científicas.



# FILOSOFÍA – 4º ESO



## OBJETIVOS

- Conocer qué es la filosofía.
- Conocer los temas de la filosofía a un nivel básico: **la naturaleza de las cosas, la identidad personal y el conocimiento del ser humano, la verdad, la justicia, la belleza,**
- Aprender a analizar **argumentaciones y razonamientos,** aprendiendo qué son **la lógica y la retórica.**
- Aprender a detectar argumentos hechos con la intención de manipular (**falacias**).
- Aprender a utilizar la lógica y la argumentación racional para defender nuestras ideas.
- Desarrollar la sensibilidad artística.



## CONTENIDOS

- ¿Qué es la filosofía?
- ¿Cómo se hace un buen debate? ¿Cómo es una buena argumentación?
- ¿Cuáles han sido los principales filósofos y filósofas de la historia?
- ¿Qué es el ser humano? ¿Qué es una persona?
- ¿Qué es el conocimiento?
- ¿Cuál es la estructura última de la realidad? ¿Qué significa existir? ¿Qué existe y qué no?
- ¿Qué significan los principales valores políticos: igualdad, libertad, Estado...?
- ¿Cuáles son los principales problemas de nuestro tiempo (desigualdad, pobreza, guerras, discriminación, medioambiente)?
- ¿Qué es la sociedad y cuál es su origen?
- ¿Qué son la belleza y la creatividad?



## METODOLOGÍA

- Búsqueda y tratamiento de información.
- Tareas de investigación y uso de las TIC.
- Lectura y redacción de textos.
- Exposiciones orales.
- Análisis crítico de anuncios publicitarios, vídeos, música y alguna película.
- Exposición oral y escrita de las opiniones propias.
- Trabajo individual y colaborativo



## EVALUACIÓN

- Saber identificar preguntas filosóficas y saber exponer problemas filosóficos.
- Desarrollar una actitud reflexiva.
- Descubrir y saber usar los conceptos básicos de la filosofía.
- Buscar, organizar y analizar información de distintas fuentes (textos, imágenes, vídeos, noticias).
- Conocer y saber aplicar las normas de la lógica, de la retórica y de la argumentación en disertaciones filosóficas, planteamiento de dilemas morales, debates, etc.
- Saber identificar errores en las argumentaciones propias y de otros. Evitar argumentaciones falaces y sesgadas.
- Respetar la pluralidad de opiniones.
- Crear imágenes y productos audiovisuales para argumentar sobre cuestiones filosóficas y de actualidad.



# DEBATE Y COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS

MATERIA OPTATIVA 4º ESO

## I. DEBATE



### OBJETIVOS:

1. FAVORECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA DEFENDER LAS PROPIAS IDEAS.
2. FAVORECER LA ESCUCHA ACTIVA Y DEFENDER NUESTROS ARGUMENTOS CON RAZONAMIENTOS SÓLIDOS Y CLAROS.
3. PRESENTAR LOS ARGUMENTOS DE FORMA CLARA Y COHERENTE.
4. INVESTIGAR SOBRE DISTINTOS TEMAS PARA PRESENTAR EVIDENCIAS RIGUROSAS Y RELEVANTES.

### ESTRUCTURA:

- INTRODUCCIÓN
- 1ª REFUTACIÓN
- 2ª REFUTACIÓN
- CONCLUSIÓN

RECURSOS PRÁCTICOS: "PROYECTO COMUNICA DEBATE"

## II. COMUNICACIÓN ORAL



### ¿EN QUÉ CONSISTE?

APRENDEREMOS A MEDIAR EN SITUACIONES PREDECIBLES, USANDO ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS PARA TRANSMITIR INFORMACIÓN BÁSICA CON EL FIN DE FACILITAR LA COMUNICACIÓN ORAL.

### OBJETIVOS:

ADQUIRIR  
FLUIDEZ



MANEJARSE EN  
SITUACIONES  
REALES



APRENDER A  
INTERACTUAR  
USANDO COMO  
VEHÍCULO LA  
LENGUA INGLESA



## APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL – 4º ESO



### FINALIDAD

- Desarrollar habilidades personales y emocionales.
- Adquirir autonomía y una actitud positiva ante los desafíos personales, profesionales y sociales.
- Gestionar las emociones propias y aprender a tener en cuenta las de los demás.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Comprometerse



### CONTENIDOS

- Autonomía personal y regulación emocional: conocimiento de uno mismo, autonomía, autorrealización. Resiliencia. Asertividad.
- Relaciones interpersonales y participación: estrategias para mejorar las relaciones con los demás; habilidades sociales, cooperación. Iniciativa y liderazgo. Trabajo en equipo.
- Reflexión ética y responsabilidad social: resolución de conflictos.
- Compromiso social. Colaboración con asociaciones, voluntariado y proyectos comunitarios. Desigualdad económica.
- Proyecto de investigación.



### METODOLOGÍA

- Proyecto de investigación en el que se trabajará la creatividad, la adopción de un estilo de vida saludable y el servicio (compromiso con la comunidad).
- Planificación, ejecución y exposición de un proyecto de investigación en el entorno local.
- Utilización de herramientas digitales.



### EVALUACIÓN (criterios)

- Identificar sus puntos fuertes y los aspectos que necesita mejorar, tomando conciencia de sus propias emociones y las de los demás.
- Conocer los procesos relacionados con las emociones y desarrollar estrategias para gestionar sus emociones.
- Desarrollar habilidades sociales y comprender los beneficios de trabajar en grupo.
- Valorar la importancia de la participación en la vida de la comunidad. Mostrar responsabilidad en este ámbito.
- Participar activamente en el desarrollo de un proyecto de investigación en sus diferentes etapas.
- Comunicarse de manera constructiva con los miembros del grupo.
- Utilizar herramientas digitales

# “MATEMÁTICAS EN LAS CIENCIAS”

Proyecto interdisciplinar que podrá cursar el alumnado de los itinerarios 1 y 2, en 4º de ESO

- Su objeto de trabajo será **abordar otras ciencias a través de las Matemáticas**, y se centrará en la resolución de problemas surgidos en el ámbito de la Medicina, la Física, en diversas ingenierías, en la Biología y Geología, etc.
- Va a permitir al alumnado afianzar y profundizar y, por tanto mejorar, la competencia matemática, y en general, su competencia científica.
- Complementa y amplía la materia de Matemáticas B.



## “MATEMÁTICAS PARA LA VIDA”

Proyecto interdisciplinar  
que podrá elegir el alumnado  
de los itinerarios 3 y 4, en 4º de ESO



- Se resolverán problemas en un contexto cotidiano y próximo al alumno.
- Se llevará a cabo una aplicación de las matemáticas a la vida cotidiana y a la resolución de problemas e interpretación de situaciones reales.
- Te ayudaremos a complementar y **reforzar** la materia de Matemáticas.



## Taller de Medios de Comunicación 4º ESO

### ★ *¿Qué vas a estudiar?*

Los medios de comunicación periódicos, revistas, radio, televisión, cine, internet y redes sociales. Características, funciones y formatos específicos.



### ★ *¿Qué vas a hacer?*

Asignatura práctica enfocada al trabajo por proyectos. Producción y diseño de textos orales, escritos y audiovisuales.



### ★ *¿Para qué te va a servir?*

Para desarrollar la **capacidad de investigación**, la **reflexión crítica** y el uso de las **tecnologías de la información y la comunicación**.

