

U NA VISITA INESPERADA

Una actividad para el alumnado del IES Monterroso sobre narrativa literaria y cinematográfica en la que Halloween es solo una excusa para pasarlo de miedo con el miedo y aprender a contar historias.

Nuestro invitado: Enrique García

Hoy nos visita **Enrique García**, director de cine malagueño que lleva muchos años contando historias con una cámara en la mano.

Le apasiona el cine desde pequeño y ha dirigido películas como **“321 días en Michigan”**, **“Resort Paraíso”** o **“La mancha negra”**, además de muchos cortometrajes llenos de misterio, emoción y humor.

Enrique no es solo un director de cine; es un *contador de historias* que ha trabajado el suspense y el terror para hacernos pensar, reír y temblar.

1.

Es un experto en Historias Intensas: Enrique ha dirigido películas que han viajado por el mundo, como **"321 Días en Michigan"** (un drama rodado en Málaga que ganó muchos premios) y **"La Mancha Negra"** (una película de misterio y suspense).

2.

Tiene Premios Importantes: Por su trabajo, ha sido **nominado a los Premios Goya** y ha ganado premios en festivales grandes de cine. Esto significa que su forma de contar historias es reconocida como una de las mejores en España.

3.

Sabe crear Mundos: Si está aquí hoy, es porque la forma en que cuenta una historia en un libro es muy parecida a cómo la cuenta con una cámara. Él sabe cómo convertir una idea que asusta en un guion, y ese guion en imágenes.

4.

Viene de aquí: Nació en Málaga, igual que muchos de vosotros. Es un ejemplo de que podéis empezar a crear historias y proyectos desde vuestra tierra.

Ha llevado el nombre de Málaga a multitud de festivales y cree que **todo el mundo tiene una historia que merece ser contada**.

Hoy viene al IES Monterroso para enseñarnos cómo se cuenta una historia que da miedo... ¡sin perder la sonrisa! 🎬 😊

 **Aviso para valientes (y para quienes cierran los ojos en el cine 👁👁)**

Las escenas que verás en esta actividad han sido **cuidadosamente seleccionadas** para cumplir con el objetivo de aprender cómo se cuentan las historias en el cine. Así que **tranquilidad**, que aquí no venimos a asustar... (¡al menos no demasiado!).

Los cortos originales son de **terror y están pensados para público adulto**, así que **no debes verlos por tu cuenta ni en casa, ni a oscuras, ni con una linterna bajo la manta**. Confía en tus profes: lo que vas a ver ha pasado por un “filtro anti-sustos” y está pensado para que disfrutes, aprendas y te lo pases de miedo... ¡sin pasarlo mal! 🎬👻