

## ÍNDICE

### ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO

1. Constitución del Departamento de Inglés .....	4
2. Materias que imparte el Departamento .....	4
3. Distribución de materias y cursos.....	4
4. Reuniones de departamento.....	8
5. Actividades complementarias y extraescolares.....	8
6. Actividades interdisciplinares .....	8
7. Fomento del hábito lector desde la materia de Inglés.....	8

### DIDÁCTICA EN EL DEPARTAMENTO

1. Introducción .....	9
2. Contribución de la materia a la adquisición de las Competencias Clave.....	10
3. Evaluación.....	12
3.1 Criterios generales de evaluación de Inglés como 1º Lengua Extranjera.....	12
3.2 Procedimientos y criterios de evaluación específicos del Departamento de Inglés.....	12
3.3 Recogida de datos y herramientas de evaluación.....	14
3.4 Plan de apoyo:Recuperación de la materia pendiente y evaluación extraordinaria.....	15
4. Metodología.....	16
4.1 Principios metodológicos .....	17
4.2 Atención a la diversidad.....	17
5. Materiales y recursos didácticos.....	19
6. Distribución espacial .....	20

### 1ª LENGUA EXTRANJERA: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. Objetivos generales y específicos en la ESO.....	20
2. Bloques de contenido en los distintos niveles de la ESO .....	21
2.1 Bloques de comprensión y producción, léxico y evaluación en 1º ESO.....	22
2.2 Contenidos lingüístico discursivos en 1º ESO.....	31
2.3 Bloques de comprensión y producción, léxico y evaluación en 2º ESO.....	32
2.4 Contenidos lingüístico discursivos en 2º ESO.....	41
2.5 Bloques de comprensión y producción, léxico y evaluación en 3º ESO.....	42
2.6 Contenidos lingüístico discursivos en 3º ESO.....	51
2.7 Bloques de comprensión y producción, léxico y evaluación en 4º ESO.....	52
2.8 Contenidos lingüístico discursivos en 4º ESO.....	62

3. Estándares evaluables y su uso con los criterios de evaluación.....	64 (Anexo 1)
4. Secuenciación de las unidades didácticas integradas.....	64 (Anexo 2)
1ª LENGUA EXTRANJERA MODALIDAD BILINGÜE: 4º ESO.....	65

INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN EL PROGRAMA DE MEJORA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO (PMAR) EN 2º Y 3º ESO 2º Y 3º ESO

1. Introducción.....	95
2. Metodología .....	95
3. Contenidos. ....	95
4. Criterios de evaluación .....	95

PROGRAMAS DE REFUERZO EN 1º, 2º Y 3º ESO Y DE AMPLIACIÓN EN 3º ESO

1. Introducción.....	97
2. Objetivos.....	97
3. Contenidos.....	97
4. Metodología.....	97
5. Criterios de evaluación.....	97

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA (FPB). MODULOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I Y II.

1. Introducción.....	98
2. Objetivos.....	98
2.1 Modulo de profesional: Comunicación y Sociedad I.....	98
2.2 Modulo de profesional: Comunicación y Sociedad II.....	100

## PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: BACHILLERATO

1. Introducción.....	102
2. Objetivos generales: Inglés 1ª lengua extranjera.....	102
3. Bloques de comprensión y producción, léxico y evaluación: 1º Bachillerato.....	103
4. Contenidos lingüístico discursivos en 1º Bachillerato.....	111
5. Secuencia de aspectos lingüísticos y contenidos interdisciplinares: 1º BACH.....	112
6. Bloques de comprensión y producción, léxico y evaluación: 2º Bachillerato.....	125
7. Contenidos lingüístico discursivos en 2º Bachillerato.....	133
8. Secuencia de aspectos lingüísticos y contenidos interdisciplinares: 2º BACH.....	134

## 1º DE TÉCNICO SUPERIOR EN GUÍA, INFORMACIÓN Y ASISTENCIAS TURÍSTICAS (GIAT)

1. Módulo Profesional: Inglés.....	144
2. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.....	144
3. Contenidos básicos.....	146
4. Unidades didácticas.....	150
5. Secuenciación temporal.....	150
6. Metodología.....	150
7. Evaluación de contenidos.....	151

### 1. Constitución del Departamento de Inglés:

En el presente curso, 2017/2018, el Departamento de Inglés del IES Monterroso de Estepona está integrado por 10 miembros:

Álvarez Borrajo, Ana

- Cano García, Rosa
- Caravaca Pérez de Vargas, Rocío
- Gasking, Montserrat
- González Fernández, Irene
- Hernández Moreno, M<sup>a</sup> del Carmen
- Infante Alarcón, Juana María
- Martín Fernández, María
- Reina Nieves, Pedro
- Willisch Folgar, Marta

### 2. Materias que imparte el Departamento

Para el presente curso, las materias que impartirán los distintos profesores de este Departamento son las siguientes:

- **Inglés primera lengua extranjera:** 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º de Bachillerato y 2º de Bachillerato.
- **Refuerzo de Inglés:** 1º ESO, 2º ESO y 3º ESO.
- **Refuerzo de Lengua:** 2º ESO.
- **PMAR:** 2º ESO y 3º ESO
- **Ampliación de inglés** (asignatura de libre disposición): 3º ESO
- Inglés **FPB:** 1<sup>er</sup> y 2º curso.
- Inglés 1º **GIAT.**
- **Alemán** (2ª Lengua extranjera): 1º ESO, 2º ESO y 3º ESO.
- **Tutorías:** 1º, 2º y 4º de la ESO.

### 3. Distribución de materias y cursos entre los miembros del Departamento

Siguiendo las instrucciones dadas por la dirección para distribuir las horas asignadas al departamento, se reparten las materias, niveles y grupos entre los miembros del departamento. Por acuerdo del departamento, dicho reparto se realiza por niveles y por orden de antigüedad en el cuerpo de los miembros del departamento, teniendo también en cuenta criterios pedagógicos, asignación de tutorías, cargos que ostentan distintos miembros del departamento

y preferencias de cada profesor. A continuación, presentamos el resultado del reparto de enseñanzas:

**TUTORÍAS:**

1º ESO: M<sup>a</sup> Carmen Hernández, Ana Álvarez y Rocío Caravaca

2º ESO: Irene González , Marta Willisich y Montserrat Gasking

4º ESO: Rosa Cano

**PROFESOR EN GRUPO BILINGÜE:**

4º ESO: Pedro Reina

DISTRIBUCIÓN DE PROFESORES POR NIVELES Y MATERIAS:

**1º ESO**

<b>PROFESOR/ A</b>	<b>MATERIA</b>	<b>Nº GRUPOS</b>	<b>Nº HORAS</b>
María Martín	Alemán	1 (x 2 h.)	2
María Martín	Inglés	1 (x 4 h.)	4
Pedro Reina	Inglés	1 (x 4 h.)	4
Mª Carmen Hernández	Inglés	1 (x 4 h.)	4
Ana Álvarez	Inglés	2 (x 4 h.)	8
Rocío Caravaca	Inglés	2 (x 4 h.)	8
Montse Gasking	Inglés	1 (x 4 h.)	4
Irene González	Refuerzo de Inglés	1 (x 2 h.)	2
Ana Álvarez	Refuerzo de Inglés	1 (x 2 h.)	2
Mª Carmen Hernández	Tutoría	1 (x 2 h.)	2
Ana Álvarez	Tutoría	1 (x 2 h.)	2
Rocío Caravaca	Tutoría	1 (x 2 h.)	2

**2º ESO**

<b>PROFESOR/ A</b>	<b>MATERIA</b>	<b>Nº GRUPOS</b>	<b>Nº HORAS</b>
María Martín	Alemán	1 (x 2 h.)	2
Pedro Reina	Inglés	1 (x 3 h.)	3
Rosa Cano	Inglés	2 (x 3 h.)	6
Irene González	Inglés	4 (x 3 h.) (3 + PMAR)	12
Montse Gasking	Inglés	1 (x 3 h.)	3
Marta Willisch	Inglés	1 (x 3 h.)	3
Rosa Cano	Refuerzo de Inglés	1 (x 1 h.)	1
Irene González	Refuerzo de Inglés	1 (x 1 h.)	1
Ana Álvarez	Refuerzo de Lengua	1 (x 1 h.)	1
Irene González	Tutoría	1 (x 2 h.)	2
Montse Gasking	Tutoría	1 (x 2 h.)	2
Marta Willisch	Tutoría	1 (x 2 h.)	2

**3º ESO**

<b>PROFESOR/ A</b>	<b>MATERIA</b>	<b>Nº GRUPOS</b>	<b>Nº HORAS</b>
María Martín	Alemán	1 (x 2 h.)	2
Rocío Caravaca	Inglés	2 (x 4 h.)	8
Marta Willisich	Inglés	2 (x 4 h.)	8
Juana Mª Infante	Inglés	1 (x 4 h.)	4
Marta Willisich	Inglés PMAR	1 (x 4 h.)	4
Rocío Caravaca	Refuerzo Inglés	1 (x 1 h.)	1
Juana Mª Infante	Ampliación de Inglés	1 (x1 h.)	1

**4º ESO**

<b>PROFESOR/ A</b>	<b>MATERIA</b>	<b>Nº GRUPOS</b>	<b>Nº HORAS</b>
Rosa Cano	Inglés	1 (x 4 h.)	4
Juana Mª Infante	Inglés	2 (x 4 h.)	8
Montse Gasking	Inglés	1 (x 4 h.)	4
Pedro Reina	Inglés bilingüe	1 (x 4 h.)	4
Rosa Cano	Tutoría	1 (x 2 h.)	2

**1º BACHILLERATO**

<b>PROFESOR/ A</b>	<b>MATERIA</b>	<b>Nº GRUPOS</b>	<b>Nº HORAS</b>
Mª Carmen Hernández	Inglés	3 (x 3 h.)	9
Ana Álvarez	Inglés	2 (x 3 h.)	6
Montse Gasking	Inglés	1 (x 3 h.)	3

**2º BACHILLERATO**

<b>PROFESOR/ A</b>	<b>MATERIA</b>	<b>Nº GRUPOS</b>	<b>Nº HORAS</b>
Rosa Cano	Inglés	2 (x 3 h.)	6
María Martín	Inglés	2 (x 3 h.)	6
Montse Gasking	Inglés	1 (x 3 h.)	3

**CICLOS FORMATIVOS Y FPB**

<b>PROFESOR/ A</b>	<b>MATERIA</b>	<b>Nº GRUPOS</b>	<b>Nº HORAS</b>
Mª Carmen Hernández	Inglés 1º G.I.A.T.	1 (x 4 h.)	4
Irene González	FPB de 1º	1 (x 2 h.)	2
Marta Willisich	FPB de 2º	1 (x 2 h.)	2

#### **4. Reuniones de departamento**

Las reuniones de departamento se celebrarán los lunes de 16:00 h. a 17:00 h. en el Departamento de Inglés, siendo obligatoria la asistencia de todos sus miembros con las excepciones previstas por ley. Las actas serán redactadas por la jefa del Departamento, Dña. María Martín Fernández, que posteriormente las enviará por correo electrónico a los demás miembros del departamento para su lectura y, si procede, aprobación en la siguiente reunión de Departamento.

#### **5. Actividades complementarias y extraescolares**

El departamento se propone llevar a cabo las siguientes actividades:

- Asistencia de los alumnos (2º ciclo de ESO y Bachillerato) a una representación teatral en inglés y visita cultural en Málaga.
- Visita guiada en inglés al Torcal de Antequera.
- Participación en la convocatoria de becas de idiomas, tanto de la Junta como del Ministerio de Educación, para pasar de dos semanas a un mes a un país de habla inglesa o en actividades de inmersión lingüística en España.
- Inmersión lingüística en Newcastle, Inglaterra, 2º trimestre del año con alumnos de 4º ESO y 1º de Bachillerato.
- Actividades sobre las distintas festividades típicas de los países de habla inglesa en las fechas correspondientes.
- Jornadas de intercambio cultural en el centro.
- Coordinación y organización de los exámenes de certificación (B1, B2) del *Trinity College* para alumnado del centro. Este curso académico, se celebrarán el 3 de mayo de 2017.

#### **6. Actividades interdisciplinares**

El departamento propone llevar a cabo las siguientes actividades:

- Participación en un proyecto interdisciplinar integrado con la temática de las Olimpiadas en el que participarán varios Departamentos didácticos del centro.
- Colaboración con las áreas no lingüísticas en el fomento de aspectos socioculturales de la materia de inglés y en el desarrollo de las competencias.

#### **7. Fomento del hábito lector desde el Departamento de Inglés**

El fomento del hábito lector en los alumnos es algo que se trabaja con diferentes herramientas y con la propuesta de distintas actividades:

- Cada unidad didáctica contiene textos variados, mediante los cuales se revisa y contextualiza gran parte del vocabulario, se trabajan las funciones comunicativas del lenguaje y los contenidos sociolingüísticos que los alumnos aprenden en esa unidad. Se



abordan los textos de forma variada: con preguntas de comprensión, oraciones con verdadero/ falso, unir e identificar información, completar u ordenar párrafos entre otras.

- Además de esto, se leen otros textos adicionales en clase, que preparará cada profesor, para presentar otros temas relacionados con la cultura, con las festividades de los diferentes pueblos o países, con la geografía, el clima en países de habla inglesa.
- Cada profesor podrá recomendar en su curso alguna obra completa en inglés, simplificada y adaptada al nivel del alumnado, teniendo en cuenta los intereses del alumnado y las características del grupo. Estas lecturas se podrán trabajar tanto en clase, como en casa y, si el profesor así lo estima oportuno, con la posterior evaluación de la comprensión de dicha lectura.
- Se seguirán las directrices dadas por el ETCP y del Área Sociolingüística para fomentar el hábito lector y trabajar las áreas temáticas propuestas en cada nivel.

## **DIDÁCTICA EN EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

### **1. Introducción**

Los contenidos de esta programación tienen como referencia las órdenes de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y que, a su vez, se ciñe al Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras haber sido modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, y en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

## **2. Contribución de la materia a la adquisición de las Competencias Clave**

Las competencias clave, según la denominación adoptada por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

### **a) Comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

El aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de las habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la comunicación en general al desarrollar la habilidad para expresarse de forma oral y por escrito. Por ello atiende a cinco componentes:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales), la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción) y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información: la lectura multimodal y la producción de textos en diferentes formatos.
- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

### **b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías**

El desarrollo de la competencia matemática en la lengua extranjera ayuda a utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida. Además, incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

### **c) Competencia digital**

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

Se facilita el desarrollo de esta competencia al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar publicada en inglés o través de los diccionarios en línea monolingües. Además, desde la materia se facilita la comunicación personal a través del correo electrónico o de las redes sociales que facilitarán no solo el intercambio entre jóvenes de distintas partes del mundo sino el desarrollo de la competencia digital.

### **d) Aprender a aprender**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

### **e) Competencias sociales y cívicas**

Se favorece al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, en el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación. Además, el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento influyen en el desarrollo de esta competencia. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

### **f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Al desarrollar esta competencia el alumno pone en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación de su aprendizaje, organizando su trabajo de manera autónoma cuando busca información y la constata, cuando pregunta en el aula y además propone retos y pregunta.

### **g) Conciencia y expresiones culturales**

Se favorece esta competencia al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla.

El Departamento de inglés incluye referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las que se orienta en mayor medida. Además, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

### **3. Evaluación**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es continua y la calificación del alumno se hará atendiendo a la consecución de las competencias clave y a los objetivos de la etapa.

#### **3.1 Criterios generales de evaluación de Inglés como 1ª Lengua Extranjera**

Para establecer los criterios de evaluación de la materia de Inglés en los niveles de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato nos basamos, por una parte, en las **órdenes de 14 de julio de 2016** que regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la comunidad Autónoma de Andalucía y, por otra, en lo dispuesto en el Decreto 111/2016.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 del Decreto 111/2016, de 14 de junio:

- La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora.
- La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
- La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
- Tendrá en cuenta las características y el contexto sociocultural.

#### **3.2. Procedimientos y criterios de evaluación específicos del Departamento de Inglés del IES Monterroso.**

La evaluación es **continua y formativa** porque se basa en la observación continuada de la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada alumno y, a la vez, del grado de madurez personal adquirido. En todo caso, los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas, como el

de los objetivos generales de la etapa. Facilitando, así, la toma de decisiones en el proceso evaluador.

La evaluación del alumno será llevada a cabo por el profesor que imparte clase en ese grupo, teniendo en cuenta los distintos elementos del currículo y los criterios de evaluación específicos de cada nivel. Esta evaluación se realizará a través de la observación continuada, si bien se tendrán en cuenta las distintas pruebas que realice el alumno en cada trimestre. La evaluación será **sumativa**, lo que significa que **en cada evaluación se incluirán los contenidos léxico-discursivos estudiados, se tendrán en cuenta los objetivos trabajados desde el principio del curso y la evolución de las competencias clave.**

Por lo tanto, en cada trimestre se evaluarán los contenidos mínimos de: léxico entre un 10% y un 20%, funciones del lenguaje entre un 40% y un 50%, funciones comunicativas: comprensión textual entre un 10% y un 20%, comprensión auditiva entre un 10% y un 20%, y expresión escrita entre un 10% y un 20%. Asimismo, se evaluará la evolución en la producción oral a lo largo del curso. En cualquier caso, se tendrán en cuenta las características y necesidades del grupo para establecer los porcentajes.

En cada trimestre se evaluarán tanto las **destrezas** (Listening, Speaking, Reading and Writing) como los **contenidos específicos** (Grammar & Vocabulary) y las **actitudes** de los alumnos. Las calificaciones provienen de las diferentes pruebas así como de la observación del trabajo en el aula y en casa. El porcentaje para la evaluación teniendo en cuenta estos criterios será el siguiente:

- **Grupos de la ESO: Destrezas: 40 %, Contenidos: 30%, Actitudes, 30%.**
- **Grupos de Bachillerato: Destrezas: 40 %, Contenidos: 40%, Actitudes, 20%.**

La evaluación tendrá carácter formativo y orientador, proporcionando información que permita mejorar los procesos de aprendizaje. Por ese motivo, a comienzos de curso, se darán a conocer al alumnado los procedimientos de evaluación, los instrumentos y criterios de evaluación y corrección. Para cada grupo de alumnos se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso (además de la evaluación inicial que no tendrá repercusión en la nota del alumno), siendo la tercera la evaluación ordinaria del curso. El peso específico de las evaluaciones irá variando en función de la suma de contenidos y del grado de dificultad. De ese modo, **la evaluación ordinaria será la suma de los contenidos evaluados en las dos evaluaciones previas: la primera evaluación supondrá un 20% de la nota final, la segunda un 40% y la tercera un 40% en todos los grupos y niveles.**

Se realizará, opcionalmente, un examen de diagnóstico o cualquier otro tipo de prueba al principio del curso. Dicha prueba está destinada a conseguir datos que ayuden a determinar el punto de partida inicial de cada alumno, las características del grupo, así como las medidas de atención a la diversidad necesarias. Estos datos servirán al profesor como punto de partida e indicador del progreso y evolución posterior del alumno.

El proceso evaluativo continuará con la recogida de datos a través de diferentes instrumentos. Este procedimiento será constante a lo largo de todo el curso.

Cada profesor realizará las pruebas objetivas (exámenes orales o escritos) que considere necesarias en cada evaluación (mínimo una por trimestre). Como ya hemos dicho, estas pruebas no serán el único instrumento de evaluación, sino que los profesores también evaluarán todas las actividades que los alumnos realicen, tanto en casa como en clase, así como, la asistencia regular a clase, el interés, la actitud y el progreso del alumno en la materia para poder llevar a cabo la evaluación por competencias.

Los momentos evaluativos no serán considerados como estrictamente separados unos de otros, sino que la evaluación será un proceso continuo que reflejará, en cada momento, la evolución experimentada por el alumno desde el inicio del curso.

Las **faltas de asistencia a clase reiteradas y no debidamente justificadas** impiden el desarrollo óptimo de las competencias y pueden dificultar la evolución académica del alumno. La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere la asistencia regular del alumno y su participación en las actividades de clase. **Por este motivo, la falta de asistencia a clase de modo reiterado puede dificultar la aplicación correcta de los criterios de evaluación, por lo que el alumno perderá dicha evaluación continua si, en un mismo trimestre, las faltas no justificadas, como contempla el Proyecto de Centro, son o superan el 20%.**

Por ese motivo, en cuanto se detecte un comportamiento absentista, se comunicará al tutor y a las familias.

### **3.3. Instrumentos de recogida de datos y herramientas de evaluación**

Como ya hemos dicho con anterioridad, el proceso de la evaluación continua supone la utilización de variados instrumentos que nos ayudan a obtener datos en distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, a comprobar el grado de adquisición de las competencias clave, así como, de los objetivos que llevan a su consecución. Y, de ese modo, poder introducir los cambios necesarios en los elementos en dicho proceso en busca de la mejora del mismo.

Para la observación continuada del proceso de aprendizaje del alumno se utilizarán, cada trimestre, exámenes -orales o escritos (suponen un 50% del total de la nota en los grupos de PMAR y FPB, 70% en los grupos de la ESO y 80% en los grupos de Bachillerato) y variadas herramientas de evaluación (50% del total de la nota en los grupos de PMAR y FPB, 30% en los grupos de la ESO y 20% en los grupos de Bachillerato). Teniendo en cuenta las características de los grupos, los profesores podrán tener en cuenta las siguientes herramientas:

- Participación e implicación en las actividades de aula.
- Realización de las tareas en clase y en casa.
- Progreso en las destrezas de comprensión escrita y auditiva, de producción oral y escrita.

- Progreso en la autonomía y en la capacidad de aprender a aprender.
- Presentación y orden en los materiales (cuaderno, trabajos...).
- Asistencia a clase y puntualidad.
- Producción oral: presentaciones y debates.
- Desarrollo de trabajos temáticos y de investigación (Content Language Integrated Learning - CLIL).
- Realización de proyectos y presentaciones escritas.
- Lectura comprensiva de libros adaptados.
- Interacción con el profesor y con otros alumnos en las intervenciones en clase.
- Producciones escritas.
- Las interacciones en parejas o grupos.

Además, se podrá tener en cuenta la actitud positiva del alumno/a en lo concerniente al:

- Respeto al ritmo de trabajo.
- Seguimiento de las explicaciones del profesor y sus indicaciones.
- Cuidado y respeto del material, individual y colectivo.
- Capacidad para realizar un trabajo individual y autónomo, aceptación de correcciones y propuestas de mejora.
- Convivencia e integración en el grupo.
- Interés hacía la materia y el esfuerzo por mejorar.

y también los aspectos negativos: la pasividad, las faltas de asistencia, la falta de material y el desinterés hacía la asignatura.

Las necesidades o características específicas de los grupos y de los alumnos permitirán al profesor utilizar unas herramientas u otras.

### ***3.4. Plan de apoyo para la recuperación de materias pendientes y evaluación extraordinaria***

Tras la evaluación inicial se entregará a cada alumno con la materia pendiente de cursos anteriores un informe personalizado con los contenidos mínimos del curso anterior que deberá adquirir mediante las actividades propuestas por el profesor/a del curso actual, así como los criterios de evaluación.

El departamento de inglés acuerda que, a partir de este curso, los alumnos de los distintos cursos de la ESO tendrán que realizar un examen escrito cada trimestre para la recuperación de la materia pendiente del curso anterior. Los ejercicios contenidos en este examen serán seleccionados de entre un banco de actividades para cada nivel que se dejará en la fotocopiadora a disposición de los alumnos cada trimestre. El profesor encargado de la evaluación de estos alumnos será el profesor del curso actual en el que se encuentra el alumno o la alumna. La nota final será una media de la nota obtenida en las tres evaluaciones.

En 2º Bachillerato, al igual que en los años anteriores, los alumnos con la materia pendiente realizarán un examen de recuperación al final de cada trimestre. Se informará de la fecha y hora del examen, así como de los contenidos y forma de dicha prueba, en el informe que se entregará a principios del curso a los alumnos con la materia suspensa del curso anterior. En cada una de estas pruebas los alumnos se examinarán de todos los contenidos estudiados en el curso anterior, 1º de Bachillerato. Si el alumno supera alguna de estas pruebas, se entenderá que ha aprobado la materia pendiente con la nota que haya obtenido en dicha prueba.

Las fechas de los exámenes de recuperación para todos los alumnos con la materia pendiente, tal y como se refleja en los informes que cada alumno/a recibirá a principios del curso, son las siguientes:

- **Primer trimestre: 20 de noviembre**
- **Segundo trimestre: 19 de febrero**
- **Tercer trimestre: 7 de mayo**

El **profesor del curso actual será el responsable del seguimiento del alumno/a** y de su evaluación en la **materia pendiente**, marcando las tareas necesarias para repasar los aspectos en los que el alumno muestre dificultades y proporcionando al alumno/a, si así lo considera necesario, actividades de refuerzo para la adquisición de estos contenidos mínimos.

Para el alumnado con **evaluación negativa al término del periodo ordinario**, los profesores del Departamento de Inglés elaborarán informes sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación. Dichos informes serán entregados a cada uno de los alumnos con evaluación negativa en la materia junto con el boletín de calificaciones. Este alumnado podrá presentarse a la prueba extraordinaria celebrada durante los primeros cinco días de septiembre. Posteriormente, tendrá lugar la sesión de evaluación extraordinaria, en la que la calificación obtenida deberá ser igual o superior a 5 para superar la materia. Si el alumno no se presenta a estas pruebas extraordinarias constará como No Presentado (NP), con efectos de calificación negativa. Como consecuencia de esta valoración se tomarán las decisiones que correspondan en materia de promoción y titulación.

#### **4. Metodología y recursos didácticos**

El desarrollo de competencias va acompañado de una práctica pedagógica novedosa y exigente, tanto para el alumnado como para el profesorado. Para el alumnado, porque se ha de implicar en el aprendizaje y ha de adquirir las habilidades que le permitan construir sus propios esquemas mentales para comprender el mundo en el que vive, construir su identidad personal, interactuar en situaciones variadas y ser responsable de su aprendizaje para así continuar aprendiendo. El docente hará uso de los recursos didácticos necesarios que le permitan orientar, facilitar y desarrollar las competencias clave y alcanzar los objetivos de etapa.



#### **4.1 Principios metodológicos**

En la elaboración de nuestra programación se ha puesto un especial énfasis en las siguientes **directrices metodológicas**:

- Análisis y valoración de los datos obtenidos en la evaluación inicial.
- Atención a las 4 destrezas: leer, escribir, hablar y escuchar.
- Búsqueda del papel activo del alumno: implicación, autonomía y autoevaluación.
- El uso de la lengua inglesa en una gran variedad de situaciones y funciones.
- Especial atención a la comunicación y a la fluidez, y no sólo a la corrección y a la forma.
- Desarrollo integrado de funciones comunicativas, funciones del lenguaje y léxico.
- Participación de los estudiantes y corresponsabilidad en los procesos de aprendizaje y en la negociación de tareas.
- Intercambio de roles en el trabajo en parejas y grupos para fomentar la participación activa de los estudiantes, el intercambio de funciones comunicativas y el aprendizaje cooperativo.
- Uso de material auténtico y realista, relacionado con situaciones de la vida cotidiana.
- Inclusión de tareas con diferentes niveles de dificultad, atendiendo de este modo a las distintas necesidades y expectativas de la diversidad del grupo.
- Inclusión de actividades de refuerzo y de ampliación regularmente.
- Trabajo con materiales que incluyen temas sobre educación en valores (educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, educación moral y cívica, educación para la paz, educación para la salud, educación medioambiental, educación sexual, educación del consumidor y educación vial)
- Inclusión de materiales que incluyen temas con vínculos interdisciplinares, ya que los estudiantes adquieren la lengua de forma más efectiva cuando se introduce a través de contextos significativos y para un propósito específico.

#### **4.2. Atención a la diversidad**

Para atender a la diversidad, nuestra metodología será ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Así lo reflejan las distintas actividades que se propondrán durante el curso, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los

alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en la programación se ha tenido en cuenta los intereses de los alumnos, adaptándolos a sus edades, experiencias y entorno.

- **Los estilos de aprendizaje**

Este factor también se ha tenido en cuenta en la programación, incluyendo ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido. Además, al final de cada unidad se repasarán los contenidos aprendidos en las unidades anteriores, haciendo hincapié en los puntos que hayan sido más problemáticos para el alumno/a.

- **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, las unidades didácticas incluyen una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Del mismo modo, también se propondrán actividades muy diversas para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos y ritmos de aprendizaje, así como actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en los libros como las propuestas por el profesor.

Para los alumnos con dificultades de aprendizaje o con un ritmo de aprendizaje más lento se programarán actividades de refuerzo. También, se proporcionarán actividades de ampliación para los alumnos con altas capacidades o buen dominio en la materia para así facilitar que todos puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias y de los objetivos de la etapa.

En caso de alumnos con necesidades educativas especiales se elaborarán, en caso de que se considere necesario y, en consenso con el Departamento de Orientación, **Adaptaciones Curriculares Individualizadas** para hacer que determinados objetivos o contenidos sean más accesibles a un alumno, o bien eliminar aquellos elementos del currículo que les sea imposible alcanzar debido a sus dificultades para la adquisición de los mismos. Se

trata de tener en cuenta las limitaciones del alumno a la hora de planificar la metodología, los contenidos y, sobre todo, la evaluación.

Se trabajará con adaptaciones en los grupos de:

- Programa PMAR (Programa de Mejora Aprendizaje y Rendimiento): 2º ESO y 3º ESO.
- Programas de Refuerzo.
- FPB: Módulo de Comunicación y Sociedad I y II.

## 5. Materiales y recursos didácticos

### **Libros de texto**

Los libros de texto de referencia que se usarán para las distintas materias y cursos son los siguientes:

- **1º ESO:** *Way to English 1* de la editorial Burlington. Student's Book y workbook (libro digital).
- **2º ESO:** *Way to English 2* de la editorial Burlington. Student's Book y workbook (libro digital).
- **3º ESO:** *Way to English 3* de la editorial Burlington. Student's Book y workbook (libro digital).
- **4º ESO:** *Way to English 4* de la editorial Burlington. Student's Book y workbook (libro digital).
- **4º ESO Bilingüe:** *English + 4* de la editorial Oxford y workbook (libro digital)
- **FPB:** *English for Life (Beginner)* de la Editorial Oxford y *Let's Go 2 (Burlington Books)*
- **2º y 3º PMAR:** *New Action 1* y *2*.

De acuerdo con las instrucciones de la Inspección Educativa, los miembros del Departamento de Inglés acuerdan no exigir el material adicional (*Workbook*) de los libros de texto en ningún nivel de la ESO, pero se recomendará como parte del refuerzo de la materia en la casa, en los casos que se considere oportuno. Se trabajarán los ejercicios del *Workbook* utilizando el libro digital.

En todos los cursos y niveles, el profesorado del Departamento puede complementar el libro de texto con otros materiales adicionales si lo considera necesario.

### **Otros materiales y recursos didácticos**

Además de los libros de texto, se utilizarán los siguientes recursos didácticos:

- <http://webbook.burlingtonbooks.com/Login/coupon>: página de la editorial donde los alumnos pueden suscribirse introduciendo el código que se encuentra en el reverso de la tapa de su libro de texto. En esta página los alumnos pueden realizar actividades online de repaso, refuerzo y ampliación.
- Ordenadores

- Pizarra digital
- Audio y video integrados en el libro electrónico. Aplicaciones de vocabulario para móvil (Wordapp).
- Ipod para ciertas actividades de comprensión auditiva.
- Material para la pizarra digital.
- Material fotocopiable (ejercicios de ampliación, refuerzo, lecturas sobre temas culturales, etc.).
- Vídeos y canciones en lengua inglesa.
- Recursos en línea.
- Diccionarios en papel o en línea.
- Periódicos, folletos o revistas en inglés.

## **6. Distribución espacial**

La distribución espacial será flexible. Dependiendo de los distintos tipos de actividades realizadas y de la diversidad entre los alumnos y alumnas, su agrupamiento podrá variar a lo largo del curso.

Las formas básicas serán el agrupamiento en filas orientadas hacia el profesor en las actividades de carácter individual, aunque también se podrán hacer uso de otro tipo de agrupamientos, por ejemplo, en parejas, para poder realizar las actividades/ diálogos, etc., o en grupos de cuatro estudiantes o más para la realización de determinadas actividades y/o proyectos.

## **1ª LENGUA EXTRANJERA: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

### **1. Objetivos generales y específicos de la materia de inglés en la ESO**

Esta programación tendrá en cuenta los objetivos generales para la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria expuestos en el Real Decreto 1105/2014, además de los objetivos generales del Área de Lenguas Extranjeras expuestos en la orden de 14 de julio de 2016 que tiene como objetivo prioritario desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que éstos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse y tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## **2. Bloques de contenido en los distintos cursos de la E.S.O**

Los contenidos de 1º a 4º de la ESO se presentan agrupados en cuatro bloques de contenido en cada nivel: bloques de comprensión y producción oral y bloques de comprensión y producción escrita.

1. Bloque 1. Comprensión de textos orales.
  1. Estrategias de comprensión
  2. Funciones comunicativas
  3. Estructuras lingüístico-discursivas
  4. Criterios de evaluación
2. Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.
  1. Estrategias de producción:
    1. Planificación
    2. Ejecución
    3. Estrategias de compensación
  - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.
  - Paralingüísticas
  - Socioculturales
    1. Funciones comunicativas
    2. Estructuras lingüístico- discursivas
    3. Criterios de evaluación
2. Bloque 3. Comprensión de textos escritos.
  1. Estrategias de comprensión
  2. Funciones comunicativas
  3. Estructuras lingüístico-discursivas
  4. Criterios de evaluación
3. Bloque 4. Producción de textos escritos.
  1. Estrategias de producción
  2. Funciones comunicativas
  3. Estructuras lingüístico-discursivas
  4. Criterios de evaluación

## 2.1 Bloques de comprensión y producción, léxico y evaluación en 1º ESO

### Bloque 1. Comprensión de textos orales en 1º ESO

#### 1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

### *2. Funciones comunicativas:*

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### *3. Estructuras lingüístico-discursivas:*

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, la educación y el estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### *4. Criterios de evaluación:*

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción en 1º ESO

#### *1. Estrategias de producción:*

##### Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.



- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

#### Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

#### 2. Estrategias de compensación

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

#### 3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### 4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### 5. Criterios de evaluación

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a

la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.
- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.
- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.
- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos en 1º ESO

#### *1. Estrategias de comprensión:*

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera,

obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

## 2. *Funciones comunicativas:*

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

## 3. *Estructuras lingüístico-discursivas:*

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## 4. *Criterios de evaluación*

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.

- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción en 1º ESO

##### 1. Estrategias de producción:

- Planificación
  - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
  - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

##### Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

#### 2. *Funciones comunicativas:*

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### 3. *Estructuras lingüístico-discursivas:*

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### 4. *Criterios de evaluación*

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.

- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple. Por ejemplo, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.
- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

## **2.2 Contenidos lingüístico discursivos en 1º ESO**

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences), Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas), negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem), interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more

frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so... that), explicación (for example).

- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can), obligación/necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).
- Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (Countable/Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on, at...), distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: points (e. g. five to eight), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from...to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).
- Expresión del modo: adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

### *2.3. Bloques de comprensión y producción, léxico y evaluación en 2º ESO*

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales en 2º ESO

##### Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.



- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción en 2º ESO

### Estrategias de producción:

#### Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

#### Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

#### Estrategias de compensación:

*Lingüísticas*: búsqueda de palabras de significado parecido.

*Paralingüísticas y paratextuales*: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

*Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

#### Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Criterios de evaluación

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción de los textos orales a algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.
- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.
- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.
- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos en 2º ESO

#### Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y

comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- /Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras léxico discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de

vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción en 2º ESO

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Ejecución
- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.



- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.
- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.). CCL, CAA, SIEP.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

#### *2.4. Contenidos lingüístico discursivos en 2º ESO*

Expresión de:

Afirmación (affirmative sentences). Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem). Interrogación (Wh- questions, e.g. How are you?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), a causa (because (of)), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...).

Expresión de relaciones temporales: when, then, while... etc.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad / probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).

Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon genitive, have got).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as, finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when/ while).

Expresión del modo: adverbs and phrases of manner (e.g. quickly, well, on foot by bus...).

## **2.5. Bloques de comprensión y producción, léxico y evaluación en 3º ESO**

Bloque 1. Comprensión de textos orales en 3º ESO

Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones,

salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción en 3º ESO

Estrategias de producción:

## Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Ejecución
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

## Estrategias de compensación

*Lingüísticas*: búsqueda de palabras de significado parecido.

*Paralingüísticas y paratextuales*: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

*Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

## Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Criterios de evaluación
- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.
- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.
- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.
- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos en 3º ESO

#### Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos

históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.



- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL, CAA.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo, estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo, uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.
- Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción en 3º ESO
- Estrategias de producción:
- Planificación
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

#### Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.  
CCL, CD, SIEP.

- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.
- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo, el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo, SMS). CCL, CAA, SIEP.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

## 2.6 . *Contenidos lingüístico discursivos en 3º ESO*

Expresión de:

Afirmación (affirmative sentences, tags). Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags). Interrogación (wh- questions, aux. Questions, question tags (e.g. He was your friend, wasn't he?).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more

frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials, e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de la existencia (e. g. there is/there are, there was/there were, there will be/there has been).

La entidad (countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/ rather tired), la posesión: saxon genitive, have got.

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. from...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to eight, divisiones (e. g. century, season), e indicaciones de tiempo (ago, early, late), duración (from...to, during, until, since), anterioridad (already, (not) yet), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

Expresión del modo: adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

## *2.7 Bloques de comprensión y producción, léxico y evaluación en 4º ESO*

### Bloque 1. Comprensión de textos orales en 4º ESO

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción en 4º ESO

### Estrategias de producción:

#### Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

#### Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

### Estrategias de compensación:

*Lingüísticas*: búsqueda de palabras de significado parecido.

*Paralingüísticas y paratextuales*: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

*Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

### Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

#### Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Criterios de evaluación

- Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.



- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA.
- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.
- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.
- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.
- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC, CAA.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos en 4º ESO

#### Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para

los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo, uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción en 4º ESO

Conocimiento y aplicación de estrategias de producción:

##### Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

- Ejecución
- Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).
- Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Uso en sus producciones de las funciones comunicativas relativas a:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Utilización de estructuras lingüístico-discursivas dadas para comunicarse por escrito.

Uso de léxico básico de uso común relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio

y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.
- Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo parafraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.
- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

## 2.8 Contenidos lingüístico discursivos en 4º ESO

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so). Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv + adj., (e.g. How very nice!). Negación (negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither). Interrogación (Wh- questions, aux. questions, question tags)

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only... but also; both ...and), disyunción (or), oposición/ concesión (not...) but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to-infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).

Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while).

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative). necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de: la existencia (e. g. there could be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much, too expensive).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of) degree (e.g. absolutely, a (little) bit).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to eight), divisiones (e. g. century, season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from... to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).

Expresión del modo: (adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...).

**3. Estándares evaluables y su uso con los criterios de evaluación.**

(Ver documento anexo 1)

**4. Secuenciación de las unidades didácticas integradas en los grupos de la ESO.**

(Ver documento anexo 2)



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### INTRODUCCIÓN

### OBJETIVOS

### CONTENIDOS

- Vocabulario
- Gramática
- Expresión oral
- Expresión escrita
- Pronunciación
- Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

### METODOLOGÍA

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Instrumentos para la evaluación
- El Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)

### MATERIALES Y RECURSOS

### PROGRAMACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

- PRIMER TRIMESTRE
- SEGUNDO TRIMESTRE
- TERCER TRIMESTRE

## INTRODUCCIÓN

Esta programación didáctica está exclusivamente diseñada para el alumnado bilingüe de 4º E.S.O. Según el Plan de Fomento del Plurilingüismo en Andalucía, la segunda lengua se convierte en una lengua instrumental, de aprendizaje, vehicular, paralela a la primera lengua (lengua materna) y, en ningún momento invalida la primera. Como se trata, en suma, de estudiar determinadas materias en las dos lenguas, la asignatura de inglés tendrá dos finalidades importantes: por un lado, anticipar los contenidos lingüísticos necesarios para que el alumnado entienda los contenidos no lingüísticos impartidos en inglés en las áreas no lingüísticas y por otro, colaborar con contenidos de las áreas no lingüísticas que conforman el currículum integrado. De esta forma, el alumnado se familiarizará con la lengua extranjera a la vez que aprende contenidos propios de otras áreas, entendiendo así que la lengua extranjera tiene una utilidad distinta al mero estudio de la lengua en sí.

Respecto del aspecto metodológico con el que se debe desarrollar el currículo, en cada una de las unidades didácticas de esta materia y curso se da un equilibrio entre los diversos tipos de contenidos siguen orientando, integrada e interrelacionadamente, el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cada uno de esos contenidos cumple funciones distintas pero complementarias en la formación integral del alumno. En consecuencia, la flexibilidad y la autonomía pedagógica son características del proceso educativo, de forma que el profesor puede emplear aquellos recursos metodológicos que mejor garanticen la formación del alumno y el desarrollo pleno de sus capacidades personales e intelectuales, siempre favoreciendo su participación para que aprenda a trabajar con autonomía y en equipo, de forma que él mismo *construya* su propio conocimiento. La enseñanza en los valores de una sociedad democrática, libre, tolerante, plural, etc., continúa siendo una de las finalidades prioritarias de la educación.

Aunque en ocasiones no se le dé la importancia que se merece, la enseñanza en los valores cívicos y éticos de una sociedad democrática, libre, tolerante, plural, etc., es una de las finalidades prioritarias de la educación, tal y como se pone de manifiesto en los objetivos de esta etapa educativa y en los específicos de cada una de sus distintas áreas de conocimiento, integrados transversalmente en todos los aspectos del currículo. No debe olvidarse que el lenguaje, como instrumento de representación de la realidad que es, puede ir asociado a estereotipos o prejuicios culturales sobre determinados colectivos sociales, razón por la que debe insistirse en evitarlos.

La integración ordenada de todos los aspectos del currículo (entre los que se incluyen las competencias básicas) es condición *sine qua non* para la consecución tanto de los objetivos de la etapa como de los específicos de la materia. De este modo, objetivos, contenidos, metodología, competencias básicas y criterios de evaluación, forman una unidad para el trabajo en el aula.

Es sabido que no todos los alumnos pueden seguir el mismo ritmo de aprendizaje, tanto por su propio desarrollo psicológico como por muy diversas circunstancias personales y sociales: la atención a la diversidad de alumnos y de situaciones escolares se convierte en un elemento fundamental de la actividad educativa. Distintas actividades pretenden dar respuesta a esa ineludible realidad tan heterogénea de las aulas.

## OBJETIVOS

El objetivo prioritario en esta programación es el de desarrollar y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes **objetivos específicos**, que son los que se plasman en la programación general del departamento:

- Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- Explicar expresiones típicamente inglesas a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes
- Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura a través de secciones específicas de cultura.
- Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el Student's Book como en los vídeos que incluye el curso.
- Plasmar el mundo real más allá del aula con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades.
- Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo en los apartados de repaso.
- Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés gracias a un material motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y materiales multimedia.

Por otro lado, en los grupos bilingües se ha de tener en cuenta la **propuesta de objetivos generales del currículo integrado**, que son comunes y transversales para todas las áreas implicadas en el Proyecto Bilingüe. Son, también, más amplios y generales, ya que están elaborados teniendo en cuenta todas las áreas involucradas, rompiendo así con la división por asignaturas, a nivel de departamentos didácticos, para dar paso a una nueva concepción del currículo, más horizontal e interdisciplinar.:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, tanto en castellano como en las lenguas extranjeras, en cualquiera de las áreas que conforman este currículo. (comprensión oral).
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía, tanto en castellano como en

las lenguas extranjeras, en cualquiera de las áreas que conforman este currículo. (expresión oral).

- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, tanto en castellano como en las lenguas extranjeras, en cualquiera de las áreas que conforman este currículo. (comprensión escrita).
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia, tanto en castellano como en las lenguas extranjeras, en cualquiera de las áreas que conforman este currículo. (expresión escrita).
- Primar la competencia comunicativa sobre la lingüística.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a las lenguas extranjeras conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas (lengua materna, etc.).
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua materna y las lenguas extranjeras como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- Valorar las lenguas extranjeras y las lenguas en general, como medio de comunicación y entretenimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.
- Utilizar unas consignas de clase comunes en todas las áreas y lenguas.
- Despertar en el alumnado el gusto de conocer otro idioma a través de todas las áreas.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos, adquirir una preparación básica en el campo matemático, científico, cultural, artístico, lúdico, de las nuevas tecnologías, etc.
- Mostrar respeto a todos los seres humanos por el solo hecho de serlo, sin diferencias de ningún tipo.
- Cuidar con esmero el medio natural, procurando siempre un desarrollo sostenible.
- Comprender los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.
- Entender y conocer la evolución del ser humano, valorando su progreso y rechazando todo lo que sea o haya sido elemento de conflicto.
- Familiarizar a alumnado y profesorado con los nuevos niveles de competencias propuestos por el MCER (Marco Común Europeo de Referencia).

## CONTENIDOS

El libro de texto propuesto para trabajar durante el curso es **English Plus 4** de Oxford University Press, 2010.

Debido a la disgregación del alumnado bilingüe por mor de la múltiple optatividad en este nivel educativo, quedando sólo como ANLs dentro del Proyecto Bilingüe la materia de Ciencias Sociales y el Proyecto Integrado, durante este curso escolar no se implementarán Unidades Didácticas Integradas, quedando la integración curricular a expensas de las novedades que pudiera presentar, en su caso, la nueva LOMCE.

A continuación se desglosan los contenidos del proceso educativo en base a las distintas destrezas básicas que el alumnado debe adquirir:

### Vocabulario

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario relacionados con el tema central de la misma. Los elementos de cada bloque han sido seleccionados por su frecuencia, utilidad e interés para el grupo de edad de los alumnos. El vocabulario se presenta mediante ilustraciones y/o textos breves, y se practica a través de ejercicios de gran variedad. A menudo se pide a los alumnos que utilicen el vocabulario de forma personal o creativa, y en algunos ejercicios se propone una respuesta abierta.

El vocabulario básico se recicla y refuerza en textos y ejercicios de la unidad, así como en la sección de repaso y consolidación. El *Workbook* proporciona tres niveles de práctica: las actividades marcadas con un solo asterisco permiten repasar y utilizar el vocabulario a un nivel básico; el doble asterisco marca ejercicios de tipo más productivo, mientras que los tres asteriscos indican actividades más abiertas que plantearán retos al alumno. El vocabulario de cada unidad se pone a prueba en el *Progress review*, donde se incluye vocabulario que los alumnos deberán traducir. También contiene una lista de palabras que los alumnos podrán consultar en cualquier momento. Al final del *Workbook* figura una sección de *puzzles* en la que se recicla el vocabulario de la unidad mediante juegos y actividades. Este material se puede utilizar con los alumnos que acaben pronto las actividades del aula, y también como deberes. El *Teacher's Resource Book* contiene fichas fotocopiables en tres niveles para consolidar y ampliar vocabulario.

La *Wordlist* del *Workbook* constituye una herramienta de trabajo que los alumnos pueden utilizar de diversas formas:

- Como material de consulta: la lista de vocabulario con traducciones al castellano funciona como un minidiccionario.
- Como material de ampliación: las secciones ilustradas contienen términos adicionales que contribuirán a enriquecer el vocabulario del alumno.

### Gramática

Cada unidad dedica dos secciones a la gramática, de forma que los alumnos tienen tiempo de asimilar y practicar los contenidos nuevos, sin sobrecargas excesivas. Las estructuras se presentan en un texto escrito o grabado de tal manera que los alumnos se habrán familiarizado con su significado antes de utilizarlas ellos mismos. En la sección de gramática se les pide que analicen ejemplos y tablas, y se les anima a formular reglas de formación y así que ellos mismos pueden comprobar en el *Workbook*. Esta metodología inductiva consigue que los alumnos se impliquen en el aprendizaje y memoricen las estructuras.

Al final de cada presentación gramatical se incluye una referencia del *Workbook*, donde los alumnos encontrarán una explicación más detallada en su lengua materna. Se puede leer estas explicaciones en clase para repasar los conceptos con los que se ha trabajado.

Las presentaciones gramaticales van seguidas de actividades de práctica graduada basadas en un tema, lo cual hace necesario que los alumnos entiendan el uso y el significado de las estructuras, y no solo la forma. Algunas actividades son de tipo controlado, y otras algo más libres. Además, los alumnos tienen la oportunidad de utilizar las estructuras nuevas de modo más productivo, personalizado y creativo. A veces se incluye ejemplos del uso de dichas estructuras en contextos comunicativos cotidianos (*How to*).

El *Workbook* contiene actividades adicionales de práctica gramatical en tres niveles: las actividades marcadas con un solo asterisco permiten repasar y utilizar las estructuras a un nivel básico; el doble asterisco marca ejercicios de tipo más productivo, mientras que los tres asteriscos indican actividades más abiertas que plantean retos al alumno.

Finalmente, también el *Teacher's Resource Book* incluye fichas gramaticales fotocopiables con ejercicios en tres niveles.

## **Comprensión escrita**

El libro de texto incluye textos (artículos, cuestionarios, e-mails, páginas web, narraciones, concursos, entrevistas) clasificados en función de su dificultad y diseñados para ofrecer información interesante de forma realista. Los textos de lectura se utilizan de diversas formas a lo largo del libro:

Para presentar las estructuras gramaticales: el texto central de cada unidad sirve para reciclar el primer bloque de vocabulario, y también para presentar aspectos gramaticales nuevos. El nivel de dificultad es ligeramente superior al de los alumnos, pero resulta perfectamente asequible.

Para trabajar las destrezas de forma integrada: los textos de los apartados de destrezas aportan la base de las actividades de expresión oral y escrita. Incluyen expresiones que los alumnos podrán aplicar en contextos comunicativos.

Para realizar lecturas extensas: los textos de las canciones y los apartados *Curriculum Extra* y *Culture* permiten reutilizar el material de unidades anteriores, pero plantean un reto mayor en términos de extensión, contenido y estructura.

El texto central de cada unidad va seguido de varios ejercicios de comprensión. El primero de ellos permitirá al alumno captar el significado general del texto a través del *skimming*. Los siguientes lo obligarán a leer con mayor detenimiento y responder a preguntas. La sección *Build up your vocabulary* destaca el vocabulario y las estructuras gramaticales del texto.

Los textos del apartado *Curriculum Extra* se centran en temas como literatura, tecnología y ciencias naturales. Se relacionan con el tema de la unidad y el currículo de primero de la ESO. Aunque su comprensión requiere un esfuerzo, y a pesar de que contienen

vocabulario nuevo, su nivel garantiza que los alumnos no se van a enfrentar a demasiadas estructuras desconocidas. Tres páginas de esta sección están dedicadas a la literatura, e incluyen poemas, textos teatrales y extractos de novelas.

Las páginas culturales ofrecen textos más extensos acompañados de ejercicios de comprensión. La *Guía didáctica* incluye información complementaria para anticipar vocabulario y prever dificultades. El profesor comentará las ilustraciones con la clase y extraerá todo el vocabulario y la información que pueda antes de empezar a leer cada texto. También el *Workbook* contiene material de lectura.

## Comprensión oral

Los textos de comprensión oral siguen al segundo bloque de vocabulario, y sirven para contextualizarlo. Muestran una amplia variedad de hablantes y situaciones; programas de radio, entrevistas, conversaciones y avisos. Las grabaciones se han clasificado cuidadosamente por su dificultad.

El trabajo de *listening* se desarrolla en tres fases. La *Guía didáctica* ofrece sugerencias para realizar actividades preliminares y de preparación, seguidas de un primer ejercicio diseñado para captar el contenido principal del texto. El segundo ejercicio está dedicado a la búsqueda de información específica.

Al final de libro se ofrecen *Extra listening and speaking* dedicados a la práctica en contextos realistas que tienen en cuenta aspectos difíciles para los alumnos como, por ejemplo, la comprensión de números largos.

Cada unidad incluye un dictado que proporciona una práctica más intensiva de comprensión oral. Es importante que los alumnos puedan identificar los contenidos sobre los que han trabajado. Por eso los dictados están basados en el vocabulario y las estructuras de la unidad. También el *Workbook* contiene dictados.

## Expresión oral

El libro de texto ofrece numerosas oportunidades para la práctica de expresión oral mediante actividades controladas que ofrecen un amplio apoyo al alumno. El apartado *How to* destaca expresiones útiles para utilizar en contextos comunicativos. En la página dedicada a la expresión oral figura un diálogo seguido de ejercicios de práctica controlada en el que los alumnos repiten el diálogo. También se proponen actividades más abiertas en las que los alumnos construyen diálogos a partir del modelo. Dichos diálogos se podrán representar directamente en clase, o bien preparar por escrito para su lectura en voz alta.

Antes de realizar una actividad, el profesor se asegurará de que los alumnos comprenden la tarea. No se dará por hecho que van a empezar a hablar enseguida. Se ejemplificará siempre la actividad con un alumno de buen nivel, y se ofrecerá apoyo escrito en la pizarra. Se organizarán intercambios comunicativos entre parejas de alumnos que hablarán mientras el resto de la clase escucha. En diálogos más largos, se dará tiempo a los alumnos para que preparen sus conversaciones antes de representarlas. Las páginas de *Extra listening and speaking* del final del libro sugieren una práctica de la que se obtienen resultados concretos en forma de diálogos funcionales.

## Expresión escrita

El libro del alumno dedica una página de cada unidad a la escritura guiada de emails, blogs, biografías, artículos e informes. La ayuda que se ofrece garantiza que incluso los alumnos de nivel más bajo sean capaces de crear un texto aceptable.

La página comienza con un modelo estructurado en párrafos que recoge la gramática de la unidad en frases sencillas. Dicho modelo está centrado en un aspecto gramatical, por ejemplo, expresiones de tiempo, conjunciones y signos de puntuación. Dichos elementos se practican antes de pasar a la guía de escritura, que prepara a los alumnos para la tarea de redacción. Ellos no suelen saber qué escribir, y por eso el apartado *Think and plan* proporciona preguntas e instrucciones que les ayudarán a planificar el texto, les mostrará el modo de organizar sus notas en párrafos, y también cómo iniciar cada párrafo. Al final, se les anima a crear su propio texto escrito.

## **Pronunciación**

Cada unidad desarrolla un aspecto relativo a la pronunciación. La referencia del libro del alumno remite al *Pronunciation bank* del *Workbook*. En él el alumno encontrará ejercicios relativos a sonidos específicos, acentuación de palabras y frases, y entonación.

## **Contribución la materia a la adquisición de las competencias básicas**

En el Real Decreto 1631/2006, de enseñanzas mínimas, se indica la forma en que esta materia contribuye al proceso de adquisición de las competencias básicas, por lo que recogemos expresamente lo legislado (se advierte de que la denominación de algunas de ellas difiere de la establecida con carácter general para nuestra comunidad).

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye al desarrollo de la *competencia para aprender de forma autónoma a lo largo de la vida* puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de alumnos y alumnas para



interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la *competencia social y ciudadana*. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la *competencia digital y tratamiento de la información*. Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la *competencia artística y cultural* al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, vehicular en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la *competencia autonomía e iniciativa personal*, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmente, y a pesar de que la *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* y la *Competencia en razonamiento matemático* no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua Extranjera, dada la naturaleza de los materiales elaborados para la impartición de esta asignatura, se pueden encontrar muchas oportunidades de desarrollar también estas competencias.

## **METODOLOGÍA**

El objeto de esta materia en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En E.S.O. se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica.

Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias. Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

Si uno de los principales objetivos de nuestro trabajo como profesores de enseñanza secundaria es hacer que nuestros alumnos sean capaces de usar una lengua extranjera como medio de comunicación, parece lógico concluir que deberíamos seguir una metodología basada en el **enfoque comunicativo**, excluyendo sus defectos e incorporando los elementos positivos de otras corrientes. El principal propósito es que los alumnos alcancen la competencia comunicativa en la lengua inglesa a través de diversas tareas en las que la lengua se usa para propósitos específicos, para expresar ideas y para hacer cosas en la realidad, más que para aprender esquemas gramaticales. Por esta razón es aconsejable que la metodología se corresponda, de una manera más directa, con **las necesidades de los alumnos**.

En un enfoque funcional y comunicativo los estudiantes aprenden a hacer cosas a través de la interacción con la lengua mientras que aprenden las reglas gramaticales al mismo tiempo. En trabajo en parejas y las actividades de clase se convierten en un intenso contacto personal con la lengua. El "role play" y la simulación, los juegos y otras actividades de producción son importantes. A los alumnos se les animará para que hablen libremente mientras realizan alguna tarea sin que tengan que estar obsesionados por la precisión. Se les animará a experimentar con la lengua que hablan o leen para que puedan empezar a desarrollarla para sus propias necesidades.

La adquisición de una lengua extranjera se concibe como un proceso de construcción creativa a partir del *input* lingüístico (*listening, reading*). Lo más importante es que los alumnos encuentren todo lo que aprenden útil y significativo. El punto de partida para nuestra enseñanza será todo aquello que nuestros alumnos/as hayan aprendido previamente (**constructivismo**). Si la nueva información está relacionada de una forma significativa con el conocimiento y experiencia previos, entonces se puede hablar de **aprendizaje significativo**, muy útil para el desarrollo personal de nuestros estudiantes. El aprendizaje sólo tendrá lugar

cuando lo que se va a aprender es significativo para los alumnos. Por ello es importante tratar temas de especial interés para los jóvenes, como los amigos, la familia, los deportes, las canciones, etc. Los **temas de interés** darán a los estudiantes la oportunidad de aprender el vocabulario relacionado con diferentes áreas léxicas, haciendo que el aprendizaje sea tan variado e interesante como sea posible.

Es aconsejable usar **material “auténtico” o “semi-auténtico”** (material creado por hablantes nativos para que otros hablantes nativos lo usen con fines comunicativos fuera del aula. Las técnicas usadas por los estudiantes en su lengua materna deben ser explotadas activamente en el aprendizaje de una segunda lengua. Los estudiantes necesitan transferir hasta la situación de aprendizaje las mismas estrategias que usan para predecir el significado de lo que oyen o leen.

**La integración de las cuatro destrezas** estará presente a la hora de designar las actividades.

Los **errores** ya no serán considerados como fallos. Serán aceptados como una parte normal y necesaria del proceso de aprendizaje, ayudando a los estudiantes a derivar hipótesis en su búsqueda de soluciones.

Un aprendizaje efectivo también depende de factores como la relación entre el profesor y los estudiantes y el cultivo de un clima social cooperativo dentro de la clase. Los **estudiantes son el centro** del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su participación activa es de especial interés y su conocimiento previo así como sus experiencias serán valoradas. El **papel del profesor es el de facilitador** de la tarea de aprendizaje.

Es de especial importancia también el desarrollo de la autonomía y el **aprendizaje autónomo**, especialmente en proyectos finales en los que el alumnado debe aprender a ser responsable de su propio trabajo; debe reflexionar sobre los materiales que usará, las actividades en las que tomará parte, evaluar su grado de aceptación de las diferentes tareas y su nivel de adquisición de la lengua.

En esta etapa, la diversidad es consecuencia de los diferentes ritmos de aprendizaje en la Educación Primaria, así como de las diferentes estrategias para adquirir conocimientos. Las actividades tendrán en cuenta el hecho de que cada individuo tiene diferentes estilos de aprendizaje y serán diseñadas atendiendo a esto último.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En lo referente al material destinado al alumno, el *Student's Book* propone en cada unidad actividades para los alumnos que acaban antes que el resto, diferenciadas del resto de actividades. En el *Workbook* se incluyen actividades en tres niveles: básico, estándar y superior. Para aquellos alumnos que necesitan repasar la gramática, el *Workbook* también contiene explicaciones en la lengua del alumno, así como ejercicios de práctica adicional.

Entre los materiales para el profesor, la Guía Didáctica propone actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En el *Teacher's Resource and Tests Pack* el profesor dispone de páginas fotocopiables e imprimibles de actividades por unidad a tres niveles distintos de dificultad y también evaluaciones por unidad, trimestrales y anual a tres niveles de dificultad.

Además, el profesor dispone de un material específico para la Atención a la diversidad, el *1000+ Activities for Mixed Ability Multirom*, con multitud de recursos y actividades que

permiten trabajar los principales contenidos curriculares (gramática, vocabulario y todas las destrezas lingüísticas) con los alumnos con mayores dificultades.

#### **a) Alumnado con necesidades educativas especiales**

En el caso de que en el grupo existiese alumnado de este tipo, se llevarían a cabo adaptaciones centradas en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

**b) Para los alumnos de altas capacidades**, se facilitarán contenidos y material de ampliación

**c) Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves**, se priorizarán los contenidos buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.**

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

**2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.**

Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

**3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.**

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce. Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

**4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.**

Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

**5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.**

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas, y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

**6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.**

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como: la capacidad de ir valorando los progresos, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo más y mejor, la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

**7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.**

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

**8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.**

Este criterio pretende comprobar que se conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y se

muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

## PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente su grado de adquisición (evaluación sumativa en diferentes momentos del curso) como para introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos). Además de esa evaluación sumativa, que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan), habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en el caso de esa evaluación continua, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación... Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación negativa en la evaluación ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Como criterios de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones en que se ha organizado el curso y en la ordinaria final de curso, las pruebas escritas ponderarán un 70% (teniendo las pruebas y actividades pertenecientes a las Unidades Didácticas del Currículum Integrado una ponderación del 20%), el cuaderno de trabajo (en el que se reflejan las actividades diarias de clase y de casa) así como los proyectos y trabajos presentados supondrán un 20% de la calificación, y el 10% restante compendia la actitud, la regularidad en la asistencia a clase, el interés demostrado por la materia y el esfuerzo realizado por el alumno, en base a la observación diaria por parte del profesor. Es decir, se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar (evaluación continua). Esta múltiple ponderación responde al hecho de que se pretende evaluar al alumno de una manera integral, es decir, midiendo todo aquello que se ha trabajado en clase a lo largo del curso o del período de evaluación que corresponda. Los alumnos serán informados de estas decisiones a principios de curso.

### Instrumentos para la evaluación

- (Opcional) Fichas de autoevaluación del alumno/a (PEL).
- Cuaderno de clase.

- Observación diaria.
- Trabajos y Proyectos presentados.
- Exámenes trimestrales y controles periódicos.

## El Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) hace una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para la ESO se corresponden aproximadamente con los tres primeros. Los descriptores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones que se van a trabajar a lo largo del curso incluirán las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.

El Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

### 1.- Una **biografía** lingüística

- 8 Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer.
- 9 Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- 10 Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

### 2.- Un **pasaporte** lingüístico

- ⤴ Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los descriptores del Marco Común de Referencia.
- ⤴ Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- ⤴ Una lista de certificados y títulos.

### 3.- Un **dossier** lingüístico

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las escogidas.

Los alumnos cumplimentarán unas fichas de evaluación al final de cada unidad didáctica para que completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos que se hayan trabajado. Las fichas de autoevaluación incluyen:

- Una lista de destrezas que se han trabajado en la unidad. Se remite a los alumnos a páginas específicas del libro del alumno para que decidan si están satisfechos con el progreso que han realizado
- Preguntas relativas a los estilos de aprendizaje, estrategias y objetivos de los alumnos.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los generales.

## MATERIALES Y RECURSOS

El alumnado dispone del *Student's Book*, del *English Plus Digital Workbook* y de una zona web específica con actividades de consolidación, llamada *Oxford Online Learning Zone* (<http://oolz.oupe.es/eso>).

Asimismo, el alumnado dispone de un **Aula Virtual** en la plataforma *Moodle* del centro, en la que el profesor ofrecerá al alumno actividades de refuerzo, repaso y consolidación así como diversos recursos didácticos para consulta del alumnado, tanto en clase como en casa. De igual forma, este Aula Virtual servirá de soporte para la elaboración y entrega de trabajos y tareas por parte del alumnado. Mediante el acceso del alumnado a este entorno virtual se pretende que éstos vayan adquiriendo las diferentes destrezas que les permitan avanzar en la mejora del tratamiento de la información y su competencia digital, así como fomentar la competencia de autonomía e iniciativa personal, entre otras competencias básicas que el alumnado debe adquirir.

De igual forma, el alumnado dispone de sus ordenadores portátiles, por lo que éstos también constituirán un recurso utilizable tanto en clase como en casa.

El profesor dispone de la *Guía didáctica (Teacher's Guide)*, la versión solucionada del cuaderno de ejercicios (*Workbook Teacher's edition*), el *Teacher's Resource and Test Pack*, el DVD, los *Class CDs* y material complementario extra para Atención a la diversidad (*1000+ Activities for Mixed Ability Multirom*) y la práctica adicional de las competencias básicas (*Key competences Teacher's Resource Book*). De igual manera, este curso el profesor podrá disponer del **English Plus Digital Workbook 4**, completamente interactivo, y diseñado para sacar el máximo partido a las nuevas tecnologías en el aula. Funciona con navegadores de Internet, de modo que el profesor puede utilizar la totalidad de su contenido con mucha facilidad en un ordenador de mesa, portátil o de tableta. El profesor dará acceso al alumnado a este recurso digital generando la correspondiente clave de acceso.

En el aula se utilizará la pizarra digital en la medida que se diseñen actividades apropiadas y que su correcto funcionamiento permita su uso adecuado.

En todo caso, el profesor dispone del **IPack English Plus 4**. Este *IPack* consiste en una versión interactiva para PDIs del *Student's Book* y del *Workbook*.

## PROGRAMACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS



## PRIMER TRIMESTRE (del 15/09/2015 al 23/12/2015)

Se prevén 50 sesiones lectivas en este primer trimestre, en las que habría que trabajar los contenidos pertenecientes a la *Starter Unit* y a las tres primeras Unidades Didácticas del libro de texto.

El contenido de la primera sesión lectiva sería el siguiente:

- Primera toma de contacto con el alumnado. Explicación de las líneas generales de trabajo, haciendo hincapié en el uso de la lengua inglesa como idioma vehicular del trabajo a lo largo del curso.
- Presentación del curso y de los diversos materiales que se van a utilizar durante el mismo.
- Relación del material obligatorio que el alumnado debe tener para trabajar en clase: Libro de Texto, Libreta de trabajo, material de escritura.
- Exposición al alumnado de los criterios e instrumentos de evaluación que se van a utilizar a lo largo del curso.
- Recordatorio de determinadas normas básicas de convivencia y funcionamiento, tanto del centro como aquellas que se han de respetar dentro de la clase de Inglés: actitud en clase, asistencia, puntualidad, pedir permiso para hablar, etc.

### Starter Unit

#### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Gramática

- Present simple and present continuous
- Question words
- Verbs+ing
- Past simple
- Object and subject questions

##### Léxico

- Relacionado con *be* y *have*.
- Intereses: grupos de palabras.

#### TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

##### Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas del *Teacher's Guide* (TB, págs. TT4 a T7)  
*Workbook* (*Starter unit* – págs. 4 a 7)

Actividades de las secciones de referencia:

- *Grammar reference* (*Starter unit* -WB, pág. 80)
- *Grammar practice* (*Starter unit* -WB, pág. 81)

### *Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 1 – Starter unit, pág. 5)*
- *Grammar + Vocabulary (Level 2 – Starter unit , págs 15-16)*
- *Communication: Pairwork (Teacher's Resource and Tests Pack – Starter unit, pág. 55)*

### **Actividades de ampliación**

- Actividades adicionales y alternativas del *Teacher's Guide* (TB, págs. T4 a T7)

### *Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 3 – Extension Starter unit, págs. 35-36)*

### *Tests and Resources Multi-ROM 4*

## **EVALUACIÓN**

### **Evaluación sumativa**

English plus (Test and Resource, Multi-ROM 1) Diagnostic test, Diagnostic speaking test, y Diagnostic test audio (mp3).

### **Evaluación formativa**

Realización de los ejercicios del WB (Starter Unit, págs. 4 a 7).

## **Unit 1: Generations**

### **CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

#### **Gramática**

- *Used to*
- *Past perfect and past simple*
- *Past simple and past continuous*

#### **Léxico**

- Relacionado con las generaciones y los usos del verbo *get*.
- Intereses: grupos de palabras.

### **TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

#### **Actividades de refuerzo**

Actividades adicionales y alternativas; TB, páginas T8 a T15

*Workbook (Unit 1 – págs. 8 a 13)*

Actividades de las secciones de referencia:

- *Grammar reference (Unit 1-WB, págs. 82-82)*
- *Pronunciation bank (Unit 1-WB, pág. 100)*

- *Vocabulary bank (Unit 1-WB, pág. 103)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 1 - Basic, Unit 1, Pág.6)*
- *Grammar + Vocabulary (Level 2 Unit 1, Págs. 16-18)*
- *Communication: Pairwork (Teacher's Resource and Tests Pack - Unit , pág. 56)*

*Test and Resources Multi-ROM 4*

- *Communication pairwork Unit 1*
- *Grammar vocabulary Unit (tres niveles: Basic, Standard y Higher)*

**Actividades de ampliación**

*English plus options*

- *Extra listening and speaking. Talking about a family likeness (Unit 1-SB, pág. 91)*
- *Curriculum extra: History: The Berlin Wall (Unit 1-SB, pág. 100)*
- *Culture: Britain in the 50's (Unit -SB, pág. 110)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 3 - Extension, Unit 1, págs.37-38)*
- *Drama (Teacher's Resource and Tests Pack, Págs. 65-74)*
- *Cross-curricular extension (Teacher's Resource and Tests Pack - Unit 1, **History: The Soviet Union** pág. 76.)*

*Tests and Resources Multi-ROM 4 (Resources: Pairwork Unit 1)*

**EVALUACIÓN**

**Evaluación sumativa**

*English plus (Test and Resource, Multi-ROM 4) Tests (Units 1-3 levels: Basic, Standard, Higher Speaking Test y Audio Test (mp3).*

**Evaluación formativa**

*Consolidation Starter Unit- Unit 1 (SB pág. 16)*  
*Cummulative review Starter unit- Unit 1 (SB pág. 17)*  
*Realización de los ejercicios del WB (Unit 1, págs. 8 a 13)*

**Autoevaluación**

*Progress review (Unit 1- WB, págs. 14-15).*

**Unit 2: Happy together**

**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

**Gramática**

- *Present perfect+ever and never; just, still, already and yet*
- *Present perfect+for and since*
- *Present perfect and past simple*

- *Present perfect simple and continuous*

### **Léxico**

- Relacionado con la medicina, la salud y el estilo de vida.
- Intereses: grupos de palabras.

## **TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

### **Actividades de refuerzo**

Actividades adicionales y alternativas; TB, páginas T18 a T25

*Workbook (Unit 2 – págs. 16 a 21)*

Actividades de las secciones de referencia:

- *Grammar reference (Unit 2-WB, págs. 84)*
- *Grammar practice (Unit 2-WB, págs. 85)*
- *Pronunciation bank (Unit 2-WB, pág. 100)*
- *Vocabulary bank (Unit 2 -WB, pág. 103)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 1 - Basic, Unit 2, Pág. 7)*
- *Grammar + Vocabulary (Level 2 Unit 2, Págs. 19 y 20)*
- *Communication pairwork (Unit 2, pág. 57)*

*Test and Resources Multi-ROM 4*

- *Communication pairwork Unit 2*
- *Grammar vocabulary Unit 2 (tres niveles: Basic, Standard y Higher)*

### **Actividades de ampliación**

English plus options

- *Extra listening and speaking: Changing a plan. (SB, pág. 92).*
- *Curriculum extra: Language and literature: The realist novel (Unit 2-SB, pág. 102)*
- *Culture: Getting married in the UK (Unit 2-SB, pág. 111)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 3 - Extension, Unit 2, págs. 39-40)*
- *Drama ( págs. 65-74)*
- *Cross-curricular extension: Language and literature: Charles Dickens (SB Unit 2, pág. 78)*

*Tests and Resources Multi-ROM 4 (Resources: Pairwork Unit 2)*

## **EVALUACIÓN**

### **Evaluación sumativa**

*English plus (Test and Resource, Multi-ROM 4) Tests (Units 1-3 levels: Basic, Standard, Higher Speaking Test y Audio Test (mp3).*

### **Evaluación formativa**

*Consolidation Units 2-3 (SB pág. 34)*

*Cumulative review (Units 1- 3, SB pág. 35)*

*Realización de los ejercicios del WB (Unit 2, págs. 16 a 21)*

## Autoevaluación

Progress review (Unit 2- WB, págs. 22-23).

## Unit 3: Good health

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### Gramática

- *Ability: could, can, be able to*
- *Possibility and certainty: may, might, could, must, can't*
- *Advice and obligation: should, must, have to*

#### Léxico

- Relacionado con la medicina, la salud y el estilo de vida.
- Intereses: grupos de palabras.

### TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

#### Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas; TB, páginas T26 a T33

*Workbook (Unit 3 – págs. 34 a 29)*

Actividades de las secciones de referencia:

- *Grammar reference (Unit 3-WB, págs. 86)*
- *Grammar practice (Unit 3-WB, págs. 87)*
- *Pronunciation bank (Unit 3-WB, pág. 100)*
- *Vocabulary bank (Unit 3-WB, pág. 105)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 1 - Basic, Unit 3, Pág. 8)*
- *Grammar + Vocabulary (Level 2 Unit 3, Págs. 21-22)*
- *Communication pairwork (Unit 3, pág. 58)*

*Test and Resources Multi-ROM 4*

- *Communication pairwork Unit 3*
- *Grammar vocabulary Unit 3 (tres niveles: Basic, Standard y Higher)*

#### Actividades de ampliación

English plus options

- *Extra listening and speaking Registering at a doctor's surgery (Unit 3- SB, pág. 93)*
- *Curriculum extra: Biology: Gene therapy (Unit 3 -SB, pág. 103)*
- *Project: Information leaflet: Health and well-being (Unit3- SB, pág. 117)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 3 - Extension, Unit 3, págs. 41-42)*
- *Drama ( TRP págs. 65-74)*
- *Cross-curricular extension: Biology; Heredity (SB Unit 3, pág. 80)*

*Tests and Resources Multi-ROM 4 (Resources: Pairwork Unit 3)*

## **EVALUACIÓN**

### **Evaluación sumativa**

*English plus (Test and Resource, Multi-ROM 4) Tests (Units 1-3 levels: Basic, Standard, Higher Speaking Test y Audio Test (mp3).*

### **Evaluación formativa**

*Consolidation Units 2-3 (SB pág. 34)*

*Cumulative review (Units 1- 3, SB pág. 35)*

*Realización de los ejercicios del WB (Unit 3, págs. 24 a 29)*

### **Autoevaluación**

*Progress review (Unit 3 - WB, págs. 30-31).*

## **SEGUNDO TRIMESTRE (del 07/01/2016 al 18/03/2016)**

Se prevén 40 sesiones lectivas en este segundo trimestre, en las que habría que trabajar los contenidos pertenecientes a las Unidades 4 a 6 del libro de texto.

## **Unit 4: Let's go**

### **CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

#### **Gramática**

- *Be going to*
- *Will and be going to*
- *Present simple and present continuous for future*
- *Will for spontaneous decisions*

#### **Léxico**

- *Relacionado con los viajes.*
- *Intereses: grupos de palabras.*

### **TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

#### **Actividades de refuerzo**

*Actividades adicionales y alternativas; TB, páginas T36 a T43.*

*Workbook (Unit 4 – págs. 32 a 37)*

*Actividades de las secciones de referencia:*

- *Grammar reference (Unit 4-WB, pág. 88)*
- *Grammar practice (Unit 4-WB, pág. 89)*
- *Pronunciation bank (Unit 4-WB, pág. 101)*
- *Vocabulary bank (Unit4-WB, pág. 106)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 1 - Basic, Unit 4, pág. 9)*
- *Grammar + Vocabulary (Level 2 Unit 4, págs. 23-24)*

- *Communication pairwork (Unit 4, pág. 59)*

*Test and Resources Multi-ROM 4*

- *Communication pairwork Unit 4*
- *Grammar vocabulary Unit (tres niveles: Basic, Standard y Higher)*

### **Actividades de ampliación**

*English plus options*

- *Extra listening and speaking Buying a coach ticket (Unit 4-SB, pág. 94)*
- *Curriculum extra: Physics and chemistry: Satellites and spacecraft (Unit 4 -SB, pág. 104)*
- *Project: Tourist plan: A day out (Unit 4-SB, pág. 118)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 3 - Extension, Unit 4, págs. 43-44)*
- *Cross-curricular extension: Technology: Exploring the Solar System (TRP Unit 4, págs. 82 y 83)*

*Tests and Resources Multi-ROM 4 (Resources: Pairwork Unit 4)*

## **EVALUACIÓN**

### **Evaluación sumativa**

*English plus (Test and Resource, Multi-ROM 4) Tests (Units 4-6 levels: Basic, Standard, Higher Speaking Test y Audio Test (mp3).*

### **Evaluación formativa**

*Consolidation Units 4-5 (SB pág. 52)*

*Cumulative review (Units 1- 5, SB pág. 53)*

*Realización de los ejercicios del WB (Unit 4, págs. 32-37)*

### **Autoevaluación**

*Progress review (Unit 4 - WB, págs. 38-39).*

## **Unit 5: Fashion**

### **CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

#### **Gramática**

- *So, such, too, enough, not enough*
- *Active or passive: introduction*
- *Passive: past, present and future*
- *Passive questions*

#### **Léxico**

- *Relacionado con la moda y el comercio.*
- *Intereses: grupos de palabras.*

## TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

### Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas; TB, páginas T44 a T51  
*Workbook (Unit 5 – págs. 40 a 45)*

Actividades de las secciones de referencia:

- *Grammar reference (Unit 5-WB, págs. 90)*
- *Grammar practice (Unit 5-WB, págs.91)*
- *Pronunciation bank (Unit 5-WB, pág. 101)*
- *Vocabulary bank (Unit 5-WB, pág. 107)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 1 - Basic, Unit 5, pág. 10)*
- *Grammar + Vocabulary (Level 2 Unit 5, págs. 25-26)*
- *Communication pairwork (Unit 5, pág. 60)*

*Test and Resources Multi-ROM 4*

- *Communication pairwork Unit 5*
- *Grammar vocabulary Unit (tres niveles: Basic, Standard y Higher)*

### Actividades de ampliación

English plus options

- *Extra listening and speaking: Asking about lost property. (SB, pág. 95)*
- *Curriculum extra, Unit 5: History: Child labour (SB pág. 105).*
- *Culture: London fashion week (Unit 5 SB, págs. 112-113)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 3 - Extension, Unit 5, págs. 45-46)*
- *Cross-curricular extension: Unit 5: History: Home life during the industrial revolution (Teacher's Resource and Tests Pack, págs. 84-85).*

*Tests and Resources Multi-ROM 4 (Resources: Pairwork Unit 5)*

## EVALUACIÓN

### Evaluación sumativa

*English plus (Test and Resource, Multi-ROM 4) Tests (Units 4-6, 3 levels: Basic, Standard, Higher Speaking Test y Audio Test (mp3).*

### Evaluación formativa

*Consolidation Units 4 y 5 (SB pág. 52)*

*Cumulative review (Units 1-5, SB pág. 53)*

*Realización de los ejercicios del WB (Unit 5, págs. 40 a 45)*

### Autoevaluación

*Progress review (Unit 5- WB, págs. 40-45)*



## Unit 6: Image and Identity

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### Gramática

- *Reflexive pronouns: each other*
- *Indefinite pronouns: some-, any-, no-, every-*
- *Relative pronouns*

#### Léxico

- Relacionado con los sentimientos y las emociones.
- Intereses: grupos de palabras.

### TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

#### Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas; TB, páginas T54 a T61

*Workbook (Unit 6 – págs. 48 a 53)*

Actividades de las secciones de referencia:

- *Grammar reference (Unit 6-WB, pág.92 )*
- *Grammar practice (Unit 6-WB, pág. 93)*
- *Pronunciation bank (Unit 6-WB, pág. 101)*
- *Vocabulary bank (Unit 6-WB, pág. 108)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 1 - Basic, Unit 6, pág. 11)*
- *Grammar + Vocabulary (Level 2 Unit 6, págs. 27-28)*
- *Communication pairwork (Unit 6, pág. 61)*

*Test and Resources Multi-ROM 4*

- *Communication pairwork Unit 6*
- *Grammar vocabulary Unit (tres niveles: Basic, Standard y Higher)*

#### Actividades de ampliación

English plus options

- *(Extra listening and speaking: Discussing music. (SB, pág. 96)*
- *Curriculum extra: Unit 6: Language and literature: Contemporary poetry (SB pág. 106).*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 3 - Extension, Unit 6, págs.47-48)*
- *Drama ( TRP págs. 65-74)*
- *Cross-curricular extension: Unit 6: Language and literature: Contemporary poetry (Teacher's Resource and Tests Pack, págs. 86-87).*

*Tests and Resources Multi-ROM 4 (Resources: Pairwork Unit 6)*

### EVALUACIÓN

#### Evaluación sumativa

*English plus (Test and Resource, Multi-ROM 4) Tests (Units 4-6 levels: Basic, Standard, Higher Speaking Test y Audio Test (mp3).*

### **Evaluación formativa**

*Consolidation Units 6-7* (SB pág. 70)

Cumulative review (*Units 1-7*, SB pág. 71)

Realización de los ejercicios del WB (*Unit 6*, págs. 48 a 53)

### **Autoevaluación**

*Progress review* (*Unit 6 - WB*, págs. 54-55).

## **TERCER TRIMESTRE (del 28/03/2016 al 23/06/2016)**

Se prevén 50 sesiones lectivas en este segundo trimestre, en las que habría que trabajar los contenidos pertenecientes a las Unidades 7 a 9 del libro de texto.

### **Unit 7: A perfect world**

#### **CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

##### **Gramática**

- *Make and let*
- *First conditional+if or unless*
- *Second conditional*
- *First and second conditionals*

##### **Léxico**

- Relacionado con la certeza, la duda y los malentendidos.
- Intereses: grupos de palabras.

#### **TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

##### **Actividades de refuerzo**

Actividades adicionales y alternativas; TB, págs. T62 a T69

*Workbook* (*Unit 7* – págs. 56 a 61)

Actividades de las secciones de referencia:

- *Grammar reference* (*Unit 7-WB*, pág. 94)
- *Grammar practice* (*Unit 7-WB*, pág. 95)
- *Pronunciation bank* (*Unit 7-WB*, pág. 102)
- *Vocabulary bank* (*Unit 7-WB*, pág. 109)

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary* (*Level 1 - Basic, Unit 7*, pág. 12)
- *Grammar + Vocabulary* (*Level 2 Unit 7*, págs. 29-30)
- *Communication pairwork* (*Unit 7*, pág. 62)

*Test and Resources Multi-ROM 4*

- *Communication pairwork Unit 7*
- *Grammar vocabulary Unit* (tres niveles: *Basic, Standard y Higher*)

## **Actividades de ampliación**

English plus options

- *Extra listening and speaking: Doing an interview.* (SB, pág. 97)
- *Curriculum extra, Unit 7: Language and literature: World-building - adjectives* (SB pág. 107)
- *Culture: High school elections* (SB pág. 115)

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 3 - Extension, Unit 7, págs.49-50)*
- *Cross-curricular extension: Unit 7: Language and literature: Word building - compound adjectives* (*Teacher's Resource and Tests Pack*, págs. 88-89)

*Tests and Resources Multi-ROM 4 (Resources: Pairwork Unit 7)*

## **EVALUACIÓN**

### **Evaluación sumativa**

*English plus (Test and Resource, Multi-ROM 4) Tests (Units 7-9 levels: Basic, Standard, Higher Speaking Test y Audio Test (mp3).*

### **Evaluación formativa**

*Consolidation Units 6-7* (SB pág. 70)

*Cumulative review (Units 1-7, SB pág. 71)*

*Realización de los ejercicios del WB (Unit 7, págs. 56 a 61)*

### **Autoevaluación**

*Progress review (Unit 7- WB, págs. 62-63).*

## **Unit 8: Ups and downs**

### **CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

#### **Gramática**

- *Indirect questions*
- *Reported speech: tense changes*
- *Reported and indirect questions*

#### **Léxico**

- Relacionado con la personalidad, los atributos personales y la gestión del tiempo.
- Intereses: grupos de palabras.

### **TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

### **Actividades de refuerzo**

Actividades adicionales y alternativas; TB, páginas T72 a T79

*Workbook (Unit 8 – págs. 64 a 69)*

Actividades de las secciones de referencia:

- *Grammar reference (Unit 8-WB, pág. 96)*
- *Grammar practice (Unit 8-WB, pág. 97)*
- *Pronunciation bank (Unit 8-WB, pág. 103)*
- *Vocabulary bank (Unit 8-WB, pág. 110)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 1 - Basic, Unit 8, pág. 13)*
- *Grammar + Vocabulary (Level 2 Unit 8, págs. 31-32)*
- *Communication pairwork (Unit 8, pág. 63)*

*Test and Resources Multi-ROM 4*

- *Communication pairwork Unit 8*
- *Grammar vocabulary Unit 8 (tres niveles: Basic, Standard y Higher)*

### **Actividades de ampliación**

English plus options

- *Extra listening and speaking: Telling an interesting story. (SB, pág. 98)*
- *Currículum extra, Unit 8: Civil and ethical education: Happiness. (SB pág. 108)*
- *CULTURE: The British sense of humour. (SB pág 116)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 3 - Extension, Unit 8, págs. 51-52)*
- *Cross-curricular extension: Unit 8: Civil and ethical education: Relationships (Teacher's Resource and Tests Pack, págs. 90-91)*

*Tests and Resources Multi-ROM 4 (Resources: Pairwork Unit 8)*

## **EVALUACIÓN**

### **Evaluación sumativa**

*English plus (Test and Resource, Multi-ROM 4) Tests (Units 7-9: 3 levels: Basic, Standard, Higher Speaking Test y Audio Test (mp3).*

### **Evaluación formativa**

*Consolidation Units 8 y 9 (SB pág. 88)*

*Cumulative review (Units 1-9, SB pág. 89)*

*Realización de los ejercicios del WB (Unit 8, págs. 64-69)*

### **Autoevaluación**

*Progress review (Unit 8- WB, págs. 70-71).*

## Unit 9: Honestly

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### Gramática

- *Indirect questions*
- *Reported speech: tense changes*
- *Reported and indirect questions*

#### Léxico

- Relacionado con la honestidad y la moralidad.
- Intereses: grupos de palabras.

### TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

#### Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas; TB, páginas T80 a T87

*Workbook (Unit 9 – págs. 64 a 69)*

Actividades de las secciones de referencia:

- *Grammar reference (Unit 9-WB, pág. 98)*
- *Grammar practice (Unit 9-WB, pág. 99)*
- *Pronunciation bank (Unit 9-WB, pág. 102)*
- *Vocabulary bank (Unit 9-WB, pág. 111)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 1 - Basic, Unit 9, pág. 14)*
- *Grammar + Vocabulary (Level 2 Unit 9, págs. 33-34)*
- *Communication pairwork (Unit 9, pág. 94)*

*Test and Resources Multi-ROM 4*

- *Communication pairwork Unit 9*
- *Grammar vocabulary Unit (tres niveles: Basic, Standard y Higher)*

#### Actividades de ampliación

English plus options

- *Extra listening and speaking: Dealing with money. (SB, pág. 99).*
- *Currículum extra, Unit 9: Civil and ethical education: Moral values (SB pág. 109)*
- *Project: Morals game (Unit 9- SB, pág. 119)*

*Teacher's Resource and Tests Pack*

- *Grammar + Vocabulary (Level 3 - Extension, Unit 9, págs. 53-54)*
- *Drama ( TRP págs. 65-74)*
- *Cross-curricular extension: Unit 9: Civil and ethical education: Personality (Teacher's Resource and Tests Pack, págs. 76-77)*

*Tests and Resources Multi-ROM 4 (Resources: Pairwork Unit 9)*

### EVALUACIÓN

**Evaluación sumativa**

*English plus (Test and Resource, Multi-ROM 4) Tests (Units 7-9 levels: Basic, Standard, Higher Speaking Test y Audio Test (mp3).*

**Evaluación formativa**

*Consolidation Units 8-9 (SB pág. 88)*

*Cumulative review (Units 1- 9, SB pág. 89)*

*Realización de los ejercicios del WB (Unit 9, págs. 72 a77)*

**Autoevaluación**

*Progress review (Unit 9- WB, págs. 78-79).*

# INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN EL PROGRAMA DE MEJORA DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO (PMAR) EN 2º Y 3º ESO

## **Introducción**

Al no haber normativa desarrollada en la Comunidad Andaluza para los grupos de PMAR en 2º y 3º ESO, esta programación tendrá en cuenta los objetivos generales para la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria expuestos en el Real Decreto 1105/2014, además de los objetivos generales del Área de Lenguas Extranjeras y los específicos en los niveles de 2º y 3º expuestos en la orden de 14 de julio de 2016.

## **Metodología**

El profesor seguirá la metodología propuesta por el Departamento en el apartado 4 de esta programación e incidirá en el desarrollo de las competencias clave a través del trabajo cooperativo y de las tareas diarias.

## **Contenidos**

Los contenidos siguen los cuatro bloques que rigen el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera: comprensión textual y auditiva, producción textual y oral.

En cualquier caso, se adaptarán dichos contenidos a las características y dificultades de aprendizaje para que los alumnos consigan superar la materia y lograr la titulación en Enseñanza Secundaria Obligatoria.

## **Criterios de evaluación**

Se aplicarán, al igual que al resto de los alumnos de la ESO, los criterios, las herramientas y los procedimientos de evaluación establecidos por el Departamento de Inglés. El profesor adaptará los exámenes a las características de estos alumnos, seleccionará actividades y buscará la implicación y parte activa del alumno en todo momento.

El profesor tendrá en cuenta la capacidad para:

- Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones desarrolladas.
- Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones estudiadas.
- Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos estudiados en las diferentes unidades didácticas.
- Actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas.

## *Participación activa en clase.*

- Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
- Interés y curiosidad por aprender y progresar en la lengua inglesa y por las personas que hablan dicha lengua.
- Comprensión de la idea general y de las informaciones específicas de textos orales y escritos.

- Elaboración del cuaderno, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la unidad didáctica.
- Colaboración con los compañeros para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Cuidado de los materiales de clase y del propio cuaderno.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Utilización del conocimiento sobre el sistema lingüístico de la lengua inglesa como instrumento de autoaprendizaje y de autoevaluación de las producciones orales y escritas propias.
- Respeto hacia otras culturas y lenguas.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural como elemento enriquecedor.
- Valoración de la lengua inglesa como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje.

También se valorará el desarrollo de las competencias clave, esfuerzo, la actitud, la asistencia regular a clase y la realización e implicación diaria en las tareas.



# **PROGRAMAS DE REFUERZO DE INGLÉS EN 1º, 2º, 3º ESO Y DE AMPLIACIÓN EN 3º ESO**

## **1. Introducción**

Los programas de refuerzo y ampliación tratarán de complementar y ampliar la primera lengua extranjera con actividades y tareas especialmente motivadoras que busquen alternativas metodológicas al programa curricular de la materia de Inglés. Del mismo modo, el trabajo en el aula dará respuesta a los intereses del alumnado y a la conexión con su entorno social y cultural, considerando, especialmente, aquellas actividades que favorezcan la expresión y la comunicación oral y escrita para facilitar la interacción a través de una lengua extranjera.

## **2. Objetivos**

El objetivo primordial del programa de refuerzo será la adquisición de los contenidos mínimos en los niveles de 1º, 2º y 3º de ESO. Por otra parte, el objetivo del programa de ampliación será la consolidación y ampliación de los contenidos lingüístico-discursivos en el nivel de 3º ESO. En ambos casos, se trabajará con actividades variadas y más tiempo de trabajo en la materia (2 horas en 1º de ESO y 1 hora en 2º y 3º ESO).

El trabajo en el aula intentará solventar las dificultades de aprendizaje, mejorar las funciones comunicativas y desarrollar las competencias clave. Al mismo tiempo, se intentará motivar a los alumnos para que su interés por la lengua inglesa y por la cultura anglosajona sea mayor y, de este modo, mejorar su confianza a la hora de utilizar la lengua inglesa de manera satisfactoria y productiva.

## **3. Contenidos**

Los contenidos se ajustarán al nivel y las necesidades del grupo.

## **4. Metodología**

Se seguirá la metodología establecida por el Departamento en el punto cuatro de esta programación, se adaptará a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje y se hará especial hincapié en la implicación y participación activa del alumno.

## **5. Evaluación**

La evaluación se basará en la observación sistemática y en el grado de implicación de los alumnos. Se informará periódicamente a los tutores sobre la evolución del alumno en la materia.

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA (FPB)**

### **MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD**

#### **1. Introducción**

Los Programas de Formación Profesional Básica (FPB) son una medida de **Atención a la Diversidad**, cuya finalidad es ofrecer al alumnado una vía para conseguir una cualificación profesional, que le facilite el acceso al mundo laboral.

Según el RD 127/2014, los Módulos de Comunicación y sociedad I y II tendrán como referente el currículo de la ESO. Sin embargo, al ser un programa de atención a diversidad, utilizaremos además de la metodología y los criterios de evaluación del Departamento expuestos en el apartado 3 de esta programación, los específicos del programa de PMAR. **En el caso de que un alumno de 2º curso de FPB tenga el módulo de Comunicación y Sociedad I suspenso, será el/la profesor/a del curso actual, junto con el profesor de Geografía e Historia que imparta clase en este curso (2º FPB) los encargados de la evaluación de la materia pendiente de el/la alumno/a, teniendo en cuenta los porcentajes asignados a cada materia (30% inglés, 70% Ciencias Sociales). En el caso de la materia de Inglés, al ser una asignatura de continuidad, no será necesario la realización de una prueba escrita si el/la profesor/a del curso actual no lo considera necesario, bastando con la observación diaria y las pruebas realizadas en el curso actual para la evaluación de la materia pendiente del curso anterior.**

#### **2. Contenidos**

##### **2.1 Modulo profesional: Comunicación y Sociedad I**

###### **Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa**

- Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
- Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
- Actividades del momento presente, pasado y del futuro: acontecimientos y los sociales.
- Acciones propias del ámbito profesional.
- Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.
- Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional: actividades de interés personal, de la vida diaria, relaciones humanas y sociales.
- Léxico frecuente relacionado con las TIC.
- Recursos gramaticales:  
Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Significado y valores de las formas verbales.

Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes: pedir y dar información, expresar opiniones; saludar y responder a un saludo; dirigirse a alguien; iniciar y cerrar un tema, entre otros.

Elementos lingüísticos fundamentales.

Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.

Estructuras gramaticales básicas.

- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional.
- Propiedades esenciales del texto oral: adecuación, coherencia y cohesión textuales.
- Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa: palabras clave, estrategias para recordar y utilizar el léxico.

### **Participación en conversaciones en lengua inglesa**

- Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. Estrategias para mostrar interés.

### **Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa**

- Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: cartas, mensajes, avisos, instrucciones, correos electrónicos, información en Internet, folletos.
- Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.
- Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados: mensajes, correos electrónicos, cuestionarios, entre otros.
- Recursos gramaticales: Estructuras gramaticales básicas: oraciones simples y compuesta (coordinadas y yuxtapuestas); subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.
- Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.
- Intención comunicativa: objetividad/subjetividad; informar, preguntar.
- Propiedades básicas del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Uso de las formas verbales. Marcadores discursivos. Léxico preciso.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.
- Estrategias de planificación y de corrección. Utilización de los recursos adecuados a la situación.

## **2.2 Modulo de profesional: Comunicación y Sociedad II**

### **Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:**

- Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos, mensajes directos y conversaciones telefónicas, presentados de manera clara y organizada.
- Descripción de aspectos concretos de personas, relaciones sociales, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.
- Experiencias del ámbito personal, público y profesional: (servicios públicos, procedimientos administrativos sencillos, entre otros).
- Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro: actividades muy relevantes de la actividad personal y profesional.
- Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.
- Tipos de textos y su estructura: modelos de comunicaciones formales e informales.
- Recursos gramaticales:
  - Tiempos y formas verbales simples y compuestas. Formas no personales del verbo.
  - Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales: expresar actitudes; pedir un favor; influir en el interlocutor, entre otras.
  - Elementos lingüísticos fundamentales.
  - Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores.
  - Oraciones subordinadas de escasa complejidad.
- Estrategias de comprensión y escucha activa: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos del tema.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.
- Patrones de entonación y ritmo más habituales.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales del ámbito personal y profesional.

### **Interacción en conversaciones en lengua inglesa:**

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación: atender a los aspectos más relevantes y respetar los turnos de palabra.
- Uso de frases estandarizadas para iniciar el discurso, para evitar silencios o fallos en la comunicación, para comprobar la interpretación adecuada del mensaje y otras.

### **Interpretación y elaboración de mensajes escritos en lengua inglesa:**

- Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional: cartas comerciales y sociales, notas, chats, mensajes breves en foros virtuales.

- Composición de textos escritos breves y bien estructurados: transformación, modificación y expansión de frases. Combinación de oraciones: subordinadas sustantivas y adverbiales.
- Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional.
- Terminología específica del área profesional de los alumnos. Uso de textos característicos de los sectores de actividad. Funciones comunicativas asociadas.
- Recursos gramaticales:
  - Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores. Uso de los nexos.
  - Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito. Estrategias y técnicas de comprensión lectora: identificación del tema, inferencia de significados por el contexto.
  - Propiedades básicas del texto: coherencia y cohesión textual y adecuación (registro de lengua, contexto y situación).
- Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.
- Estrategias de planificación del mensaje. Causas de los errores continuados y estrategias para suplir carencias de vocabulario y estructura.

# **INGLÉS PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: BACHILLERATO**

## **1. Introducción**

De acuerdo con lo dispuesto en la orden de Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, los cursos de 1º y 2º de Bachillerato tienen como principal objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. La materia de Inglés aportará las herramientas y los conocimientos necesarios para que el alumno se desenvuelva de manera satisfactoria en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, académica, social y profesional.

## **2. Objetivos generales**

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio en diversos soportes.
2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo, organizado por campos semánticos y registros de formalidad, como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para auto-monitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar

al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.

11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

### **3. Bloques de comprensión y producción, léxico y evaluación: 1º Bachillerato**

A igual que ocurre con los contenidos de la ESO, los contenidos están divididos en 4 bloques: 2 de producción (oral y escrita) y 2 de comprensión (oral y escrita).

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### *Estrategias de comprensión:*

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP.
- Comprender información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP.



- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.
- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación:

*Lingüísticas*: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.

*Paralingüísticas y paratextuales*: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla),

observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.

- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.

- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

#### Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Criterios de evaluación

- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP.
- Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP.
- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.
- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compar-

tir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

##### *Estrategias de producción:*

##### Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.
- Ejecución
- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera.

##### *Funciones comunicativas:*

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias,

- gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

#### Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

#### 4. Contenidos lingüístico-discursivos: Bachillerato 1

A continuación, presentamos los contenidos lingüístico discursivos de Inglés 1ª Lengua en 1º de Bachillerato.

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either...or); oposición / concesión (although, however); causa (because (of); due to; as), finalidad (so that; in order to), comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever), resultado / correlación (so; so that; the more...the better), condición (if; unless; in case), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).

Relaciones temporales (while; once (we have finished)).

Aserción (affirmative sentences, tags, so it seems). Exclamación (What + noun (+ phrase), e. g.

What a thing to say! How + Adv. + Adj., e. g. How very funny! exclamatory sentences and phrases, e. g. Wow, this is reallycool!. Negación (e. g. Not bad, Not at all; No way).

Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, question tags, so?).

Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv., will be – ing).

Expresión del aspecto: puntual (simple forms), durativo (present and past simple/perfect; and future continuous), habitual (simple forms (+ Adv., e. g. as a rule) used to, incoativo (be) set to), terminativo (stop/cease –ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (manage), posibilidad/probabilidad (possibly, probably), necesidad (want, take), obligación (need/needn't), permiso (may, could, allow), intención (be thinking of –ing).

Expresión de la existencia: (e. g. there should/must be), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic), one(s), determiners).

Expresión de la cualidad: e. g. quite nice; easy to handle. Expresión de la cantidad: number (e. g. fractions; decimals), quantity (e. g. several), degree (e. g. terribly sorry, quite well).

Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

Expresión del tiempo (points (e. g. this time tomorrow, in ten days), divisions (e. g. semester), and indications (e. g. earlier, later), of time, duration (e. g. all day long, the whole summer); anteriority (already, (not) yet); posteriority (e. g. afterwards, later (on), sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).

Expresión del modo (adv. and phrases of manner, e. g. nicely; upside down).

## 5. Bachillerato 1: Secuencia de aspectos lingüísticos y contenidos interdisciplinarios por unidades.

Los contenidos están secuenciados en **ocho unidades didácticas (tres unidades en los dos primeros trimestres y dos en el último)**. Todas las unidades comienzan con imágenes para estimular el interés de los estudiantes sobre el tema de la unidad y, al mismo tiempo, ayudar a crear debate.

### 5.1 Primera evaluación

#### UNIT 1 – *Tech Time*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Léxico y expresiones relacionadas con la tecnología.

Pronunciar correctamente los sonidos similares a los contenidos en **software** y **site**.

Comprensión oral de una encuesta sobre los hábitos relacionados con los medios de comunicación sociales.

Comprensión de un texto sobre el uso de los medios sociales en una situación de emergencia.

*False friends* destacados en el texto.

Diferentes significados de “over”.

Producción oral de lo aprendido sobre el uso de los medios sociales en una situación de emergencia contestando a varias preguntas que se plantean.

Significado y explicación del uso de los términos “trend” y “trending topic”, “selfi”.

Lectura sobre la rápida evolución de la tecnología que deja obsoletos en poco tiempo dispositivos y aparatos que en su momento estaban de moda. Se plantean varias preguntas sobre el tema a la vez que se presentan varias fotografías para responder.

Comprensión oral de una conversación sobre información falsa que se hace viral para realizar diferentes actividades.

Expresión de hábitos y actividades: *Present Simple*. Uso y formación. Expresiones temporales.

Expresión de acciones en curso y planes programados para un futuro cercano: *Present Continuous*. Uso y formación. Expresiones temporales.

Expresión de acciones pasadas: *Past Simple* y *Past Continuous*. Uso y formación. Expresiones temporales.

Pronunciación correcta las diferentes terminaciones de los verbos regulares en *Past Simple* y la terminación en **-ing** de los verbos.

Lectura comprensiva de la información presentada sobre la compra de entradas en una página web de un museo de ciencias.



Comprensión oral de una conversación sobre la compra de entradas para un museo de ciencias.

Expresión oral de preguntas y respuestas sobre a compra de entradas para un museo.

Pronunciar correctamente los sonidos: **you** y **discount**.

Consejos y frases para mejorar la expresión oral sobre cómo decir “no” de manera educada.

Análisis de la estructura de un correo electrónico informal a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de la puntuación y de los adverbios.

Producción de un texto descriptivo.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

**Tecnologías de la Información y la Comunicación:** Las redes sociales y los correos electrónicos como medios de comunicación. Diferentes tipos de dispositivos y aparatos que facilitan la vida diaria. Cultura audiovisual: Los vídeos virales a través de Internet. Uso de técnicas audiovisuales para la comunicación entre personas.

**Filosofía:** Uso correcto de los medios de que se dispone en una situación de emergencia.

**Historia del mundo contemporáneo:** Efectos de la tormenta Sandy. Envío del primer mensaje de texto corto a través de un teléfono. Tecnología industrial: Diseño y creación de aparatos tecnológicos para la vida diaria. Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.

**Lengua y literatura:**

Técnicas de lectura: predecir el contenido de un texto a partir del título y de la fotografía que lo ilustran. El *Present Simple* y el *Present Continuous*. El *Past Simple* y el *Past Continuous*. Los adverbios. Uso de la puntuación. Técnicas de escritura. La estructura de un correo electrónico informal. Composición de uno. Pronunciación correcta de ciertos sonidos. Expresiones útiles.

## UNIT 2 – *Crime Stories*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Familiarizarse con el tema de la delincuencia a través de una serie de fotografías para responder varias preguntas.

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con la delincuencia.

Pronunciación correcta de los sonidos similares a los contenidos en **grab** y **alarm**.

Comprensión oral de una noticia sobre un robo.

Trabajo en parejas para contar un crimen utilizando como base el titular de una noticia.

Lectura sobre los primeros carteles de “se busca”.

Comprensión de un texto sobre un robo en una casa que sale mal. *False friends* destacados en el texto.

Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.

*Common Words*: explicación y práctica sobre los diferentes significados de “still”.

Producción oral de lo aprendido sobre el recurso de la ironía contestando a varias preguntas que se plantean.

Lectura sobre los diferentes géneros de ficción.

Léxico: medios de comunicación, diferenciación de los adverbios de frecuencia según su grado de frecuencia, sufijos para formar adjetivos: explicación con ejemplos y actividades para practicarlos.

Comprensión oral de una noticia.

Lectura la delincuencia a través de la web en Gran Bretaña.

Expresión de acciones pasadas: *Present Perfect Simple* y *Past Perfect Simple*. Uso y formación. Expresiones temporales.

Lectura de varios titulares de noticias presentados en un periódico digital para contestar varias preguntas.

Lectura sobre el descenso de la compra de periódicos tradicionales en el Reino Unido debido a la pujanza de los periódicos digitales.

Comprensión oral de una entrevista a la víctima de un asalto

Trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas sobre un delito del que uno ha sido testigo y sobre el que el otro interroga con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Entonación correcta de las oraciones.

Consejos y frases para mejorar la expresión de la empatía con la persona que está hablando.

Análisis de la estructura de un reportaje sobre una noticia a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de los conectores de finalidad.

Producción de un reportaje sobre una noticia.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

**Filosofía:** Los robos y cualquier acto delictivo vistos como ejemplo de lo que no se debe hacer.

**Historia del mundo contemporáneo:** Historia de los primeros carteles de “se busca”.

**Tecnologías de la Información y la Comunicación:** La televisión e Internet como medios para comunicar noticias. Internet como nuevo origen y medio de delincuencia. La ciberdelincuencia. Uso de la grabación del canto de los pájaros para disminuir la delincuencia.

**Lengua y literatura:** Sufijos para formar adjetivos. Técnicas de lectura: deducir el significado de algunas palabras por su contexto. *Present Perfect Simple* y *Past Perfect Simple*. Uso de los conectores de finalidad. Técnicas de escritura: La estructura y escritura de un reportaje informativa. Pronunciación correcta de ciertos sonidos. Expresiones útiles. Historia del género de la ficción policiaca. El recurso de la ironía en la literatura.

### UNIT 3 – *It's a Thrill!*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Léxico relacionado con la aventura.

Pronunciación correcta de sonidos de /ee/, /i/ en **steep** y **risky**.

Comprensión oral de un diálogo sobre un viaje emocionante.

Interacción en parejas para contestar y hacer preguntas sobre un viaje emocionante.

Lectura sobre la competición la práctica de la plancha extrema.

Introducción del tema de las actividades de riesgo con el fin de contestar varias preguntas.

Comprensión de varios textos sobre personas que practican actividades de riesgo. *False friends* destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.

*Common Words*: explicación y práctica sobre los diferentes significados de “like”.

Práctica oral sobre los deportes de riesgo.

Lectura sobre el cambio de concepto de lo que es aventura con el transcurso de las generaciones.

Pronunciación correcta de los sonidos similares en **fan** y **fun**.

Estudio de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.

Adjetivos terminados en **-ed** / **-ing**.

Comprensión oral de una entrevista sobre el motivo que lleva a los adolescentes a correr riesgos para realizar diferentes actividades.

Expresión de acciones futuras con el *Future Simple*, **be going to**, *Future Continuous* y *Future Perfect Simple*. Uso y formación. Expresiones temporales.

Lectura comprensiva sobre varias publicaciones en redes sociales.

Lectura sobre el descenso del uso de cámaras, tanto convencionales como digitales, para sacar fotos hoy en día frente al gran aumento del uso de móviles para hacerlas.

Comprensión oral de una conversación sobre una fotografía que refleja una escena en medio de una actividad de riesgo.

Interacción oral para la expresión oral de preguntas y respuestas sobre una fotografía que refleja una escena en medio de una actividad de riesgo con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Pronunciación correcta de los sonidos similares a los contenidos en **looks** y **suppose**.

Consejos y frases para describir fotografías correctamente.

Interacción en parejas para hacer una descripción de una fotografía con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Análisis de la estructura de una entrada para un blog de viajes a través de distintas explicaciones y actividades.

Creación de nuevas palabras, como “blog”, gracias a las necesidades que crean las nuevas tecnologías.

Estudio y práctica de los conectores de secuencia. Uso de **First** y **At first**.

Producción de una entrada para un blog de viajes.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

**Educación física:** Diferentes tipos de deportes y de actividades de riesgo.

**Biología y geología:** Estudios sobre la influencia del cerebro de los adolescentes que, aún inmaduro, les lleva a correr riesgos. Descripciones de lugares.

**Geografía e Historia:** Viaje de aventura en África.

Lengua y literatura: Familia léxica del campo de la aventura. Sufijos **-ed** e **-ing** de los adjetivos.

Técnicas de lectura: lectura rápida de un texto para obtener la idea general. *Future Simple*, **be going to**, *Future Continuous* y *Future Perfect Simple*. Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo. Conectores de secuencia. Técnicas de escritura. La estructura de un blog de viajes. Redacción de una entrada para un blog de viajes. Pronunciación correcta de ciertos sonidos. Expresiones útiles.

## 5.2 Segunda evaluación

### UNIT 4 – *Let's Talk*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con las relaciones.

*Idioms*: explicación del significado de la expresión hecha "white lie".

Comprensión oral de un cuestionario sobre relaciones.

Interacción en parejas para expresar acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones sobre relaciones.

Breve lectura sobre la importancia del lenguaje corporal para captar los sentimientos positivos y negativos en las personas.

Comprensión de un texto sobre la detección de mentiras a través del lenguaje corporal y otras reacciones físicas de las personas. *False friends* destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras sinónimas a las propuestas en una actividad.

*Common Words*: explicación y práctica sobre los diferentes significados de "get".

Interacción oral de lo aprendido sobre la verdad partiendo de una frase de Paulo Coelho contestando a varias preguntas que se plantean.

Lecturas sobre la existencia de un nuevo programa informático desarrollado por una universidad para la detección de mentiras.

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con la descripción de personas.

Sufijos para formar sustantivos.

Comprensión oral de una conversación sobre citas programadas online para realizar diferentes actividades.

Datos curiosos sobre el comienzo de nuevas relaciones.

Pronunciación correcta de las formas negativas contraídas de los verbos.

Lectura comprensiva de una conversación online sobre la descripción de una persona.

Texto sobre la facilidad que existe en la actualidad para conocer gente a través de Internet.

Comprensión oral de una conversación sobre la descripción de una persona.

Interacción en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas sobre la descripción de una persona con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Pronunciación correcta de los sonidos similares a los contenidos en **look** y **school**.

Interacción en parejas para mantener una entrevista personal online.

Análisis de la estructura de la descripción de una persona a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica del orden de los adjetivos. Uso de varios adjetivos para describir un mismo sustantivo a la vez.

Producción de la descripción de una persona siguiendo los pasos facilitados.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

**Biología y geología:** Estudio de la detección de mentiras desde el punto de vista fisiológico de cada persona. Descripción de la apariencia de una persona.

**Filosofía:** Las mentiras y la sinceridad en las relaciones de pareja. Evolución de las costumbres relacionadas con las relaciones de pareja. Ayuda para apoyar a adolescentes con problemas. Cómo portarse bien con los amigos.

**Lengua y literatura:** Sufijos para formar sustantivos. Frases hechas. Técnicas de lectura: predecir del contenido de un texto a partir de la búsqueda de información específica. Modales y modales perfectos. Técnicas de escritura. La estructura de la descripción de una persona. Redacción de una. Orden de los adjetivos. Pronunciación correcta de ciertos sonidos. Expresiones útiles.

#### UNIT 5 – *What's On?*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con las películas.

Comprensión oral de un diálogo sobre una película.

Interacción en parejas para hacer y contestar preguntas sobre una película que se haya visto.

Diferencia entre el inglés británico y el americano a la hora de utilizar las palabras “film” y “movie”.

Lectura comprensiva de un texto sobre la película *Argo*. *False friends* destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.

*Idioms*: explicación del significado de las expresiones hechas “keep you on the edge of your seat” y “roll in the aisles”.

Práctica oral de lo aprendido sobre una película basada en hechos reales contestando a varias preguntas que se plantean.

Historia e importancia actual de la tecnología 3D en el campo del cine.

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con el entretenimiento.

Expresiones de verbos seguidos de gerundio.

Sufijos para formar adjetivos.

Comprensión oral de un programa de radio sobre una emisora de radio desde un hospital para realizar diferentes actividades.

Pronunciación correcta de las formas débiles de **was** y **were**.

Lectura de una revista online de ocio para contestar varias preguntas.  
Lectura sobre el cambio en las costumbres de la gente, que antes buscaban información sobre ocio en los periódicos y ahora lo hacen a través de Internet.  
Comprensión oral de una conversación en la que dos amigos están haciendo planes.  
Interacción oral para la expresión de preguntas y respuestas a la hora de hacer planes.  
Dar consejos y rechazar propuestas.  
Acento de las palabras.  
Interacción en parejas para hacer planes para ir a ver una película con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.  
Análisis de la estructura de una crítica de una película a través de distintas explicaciones y actividades.  
Estudio y práctica de los conectores de adición.  
Estudio del orden de las palabras en la oración cuando hay un conector de adición.  
Producción de la descripción de una persona siguiendo los pasos facilitados.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

**Cultura audiovisual:** Adaptación de sucesos reales al cine. El cine como muestra de los hábitos y tendencias de la sociedad moderna. *Underage Festival*: festival de música rock para los menores de 18. Festival de cine de Venecia. Producción de una película casera basada en el libro *Los juegos del hambre*.

**Lenguaje y práctica musical:** Festival de música para los más jóvenes.

**Historia del mundo contemporáneo:** Suceso histórico del siglo XX llevado a la gran pantalla.

**Tecnologías de la información y la comunicación:** Internet como medio informativo para el ocio. Una emisora de radio en un hospital como medio de expresión y entretenimiento para niños enfermos.

**Lengua y literatura:**

Expresiones con verbos seguidos de gerundio.

Frasas hechas.

Técnicas de lectura: comprender el propósito del autor a la hora de escribir un texto.

Técnicas de escritura.

La estructura de una crítica de una película. Redacción de una.

Los conectores de adición.

El orden de las palabras en la oración.

Pronunciación correcta de ciertos sonidos.

Expresiones útiles.

Contrastes en el léxico entre el inglés británico y el americano.

## UNIT 6 – *How Much?*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con el consumismo

*Collocations* relacionadas con el dinero.

Comprensión oral de una encuesta sobre hábitos relacionados con el dinero.

Interacción oral para hacer y contestar preguntas sobre hábitos relacionados con el dinero.

Lectura los cambios de hábitos en el consumismo pudiendo pagar hoy en día a través del móvil.

Comprensión de un texto sobre las formas de trueque actuales facilitadas por las nuevas tecnologías. *False friends* destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.

*Common Words*: explicación y práctica sobre los diferentes significados de “keep”.

Interacción oral sobre las actividades de trueque contestando a varias preguntas que se plantean.

Lectura sobre webs en las que se intercambian habilidades.

Palabras y expresiones relacionadas con las compras.

Pronunciación correcta del acento de las palabras compuestas.

Comprensión oral de una visita turística a *Oxford street* sobre hábitos de compras.

Los pronombres relativos. Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Omisión de los pronombres relativos.

Lectura y análisis de un gráfico para contestar varias preguntas.

Reflexión sobre el aumento de los gastos de los adolescentes en las últimas décadas.

Comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre qué regalo de cumpleaños comprar a otro.

Interacción en parejas para la expresión de preguntas y respuestas para hacer planes.

Léxico sobre consejos y frases para reconducir la atención del interlocutor sobre algo concreto.

Pronunciación correcta de los sonidos similares a los contenidos en **cash**, **voucher** y **jeans**.

Análisis de la estructura de un texto argumentativo a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de los conectores de contraste.

Producción de un texto argumentativo siguiendo los pasos facilitados.



La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

**Economía:** Comparación de precios y distintas formas de compra. La sociedad del consumismo. Los nuevos canales de compra: Internet, la compra en línea, las redes sociales.

**Ciencias para el mundo contemporáneo:** Uso de las redes sociales y otros medios de comunicación tecnológicos para el intercambio de objetos.

**Filosofía:** Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo. Los mercados de segunda mano: una alternativa a los canales habituales de compra. El reciclaje como forma de aprovechamiento de materias y de contribución a las economías más desfavorecidas. Ventajas y desventajas para los jóvenes de recibir una paga.

**Lengua y literatura:**

*Collocations* con sustantivos.

Técnicas de lectura: buscar palabras clave en un texto para identificar la idea principal del mismo.

Los pronombres relativos. Las oraciones de relativo.

Los *Phrasal Verbs*.

Los conectores de contraste.

Técnicas de escritura.

La estructura de un texto argumentativo. Composición de uno.

Pronunciación correcta de ciertos sonidos.

Expresiones útiles.

### 5.3. Tercera evaluación

#### UNIT 7 – *In Shape*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con el deporte.

Pronunciación correcta de los sonidos similares a los contenidos en **goal** y **sport**.

Comprensión oral de una conversación sobre los beneficios de los deportes de competición.

Interacción oral para hacer y contestar preguntas sobre los beneficios de los deportes de competición.

Breve lectura sobre competiciones de deportes poco comunes que se han inventado en países anglosajones.

Comprensión de un texto sobre los riesgos que a veces están dispuestos a correr los deportistas profesionales para triunfar. *False friends* destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras antónimas a las que se dan.

*Common Words*: explicación y práctica sobre los diferentes significados de “tell”.

Práctica oral de lo aprendido sobre los deportistas profesionales contestando a varias preguntas que se plantean.

Reflexión sobre el aumento del dopaje sanguíneo en el deporte en los últimos tiempos.

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con un estilo de vida sano.

Prefijos con significado negativo.

Comprensión oral de varios monólogos cortos en la radio sobre experiencias de adolescentes con ciertos alimentos para realizar diferentes actividades.

Relato de lo que otra persona ha preguntado, respondido o sugerido utilizando el estilo indirecto. Uso y formación. Los *reporting verbs*.

Lectura y análisis de los datos que ofrece una aplicación de móvil para llevar una vida sana con el fin de contestar varias preguntas.

Comprensión oral de un diálogo en el que una amiga da consejo a otra sobre hábitos saludables.

Interacción en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas para dar consejos sobre hábitos saludables con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Pronunciación correcta de las letras mudas.

Interacción oral para dar consejos en un foro de adolescentes con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Análisis de la estructura de un texto de opinión a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de las conjunciones causales y consecutivas. Uso de **because** y **because of**.

Producción de un texto de opinión siguiendo los pasos facilitados.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

**Educación física:** Deportes y nuevas formas de entrenamiento. Beneficios de los deportes de competición. La lucha de los deportistas por triunfar. Las escuelas de trapevistas como nueva forma de entrenamiento para estar en forma. Frases célebres de deportistas famosos. Biografía del nadador Michael Phelps.

**Ciencias para el mundo contemporáneo:** Entrenadores personales online.

Aplicaciones para entrenamientos diarios y la consecución de objetivos.

**Filosofía:**

Resolución de problemas solucionados con hábitos de salud.

Rechazo del dopaje como método para ganar competiciones.

Planteamiento sobre la obligatoriedad de los deportes de equipo en los centros de enseñanza.

**Biología y geología:** Modificación genética para ganar competiciones deportivas.

**Lengua y literatura:**

Prefijos con significado negativo.

Técnicas de lectura: comprender el contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas.

El estilo indirecto.

Técnicas de escritura.

La estructura de un texto de opinión. Redacción de uno.

Las conjunciones causales y consecutivas. El uso de **because** y **because of**.

Pronunciación correcta de ciertos sonidos.

Expresiones útiles.

## UNIT 8 – *Culture Shock*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con la cultura.

Pronunciación correcta de los sonidos similares a los contenidos en **unique** y **custom**.

Comprensión oral de un diálogo sobre la Navidad en Polonia.

Trabajo en parejas para hacer y contestar preguntas sobre festividades.

Uso de la expresión “sorry”.

Comprensión de un texto sobre comidas poco comunes en la cultura occidental, pero tradicionales en otra. *False friends* destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.

*Common Words*: explicación y práctica sobre los diferentes significados de “bug”.

Práctica oral de lo aprendido sobre los insectos como alimento para humanos contestando a varias preguntas que se plantean.

Reflexión sobre la creación de una hamburguesa comestible en un laboratorio.

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con las tradiciones.

*Phrasal Verbs*.

Comprensión oral de una conversación sobre las ceremonias para celebrar la mayoría de edad en diferentes culturas.

Los tres tipos de oraciones condicionales. Uso y formación. Los modales en las oraciones condicionales.

Lectura comprensiva de una publicación en Facebook sobre un viaje y análisis de las fotografías.

Comprensión oral de un diálogo en el que se comparan dos fotografías.

Interacción en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas para comparar dos fotografías con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Pronunciación correcta de los sonidos similares a los contenidos en **celebration** y **colourful**.

Trabajo en parejas para comparar dos fotografías con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Análisis de la estructura de un texto informativo a través de distintas explicaciones y actividades.

Repaso de todas las competencias de expresión escrita adquiridas durante el curso.

Producción de un texto informativo siguiendo los pasos facilitados.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

**Historia del mundo contemporáneo:** Las costumbres y los contrastes propios de las distintas culturas. Festividades y ceremonias en diferentes culturas. El Carnaval de Venecia. El Año Nuevo chino.

**Filosofía:** Tolerancia hacia las diferentes culturas y sus costumbres. Capacidad de adaptación a otras costumbres cuando viajamos a países con diferentes culturas a la nuestra. Intercambio cultural que facilita el turismo.

**Economía:** Incidencia en la economía de los países los beneficios generados por el turismo que atraen las celebraciones y festivales típicos de ciertos lugares.

**Lengua y literatura:**

Los *Phrasal Verbs*.

Técnicas de lectura: leer la primera línea de cada párrafo para identificar la idea principal que contiene.

Las oraciones condicionales.

Técnicas de escritura.

La estructura de un texto informativo. Redacción de uno.

Repaso de todas las competencias de expresión escrita adquiridas durante el curso.

Pronunciación correcta de ciertos sonidos.

Expresiones útiles.

## **6. Bloques de comprensión y producción, léxico y evaluación: 2º Bachillerato**

A igual que ocurre con los contenidos de la ESO, los contenidos están divididos en 4 bloques: 2 de producción (oral y escrita) y 2 de comprensión (oral y escrita).

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias,
- gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.

- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

#### Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Criterios de evaluación

- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP.
- Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.
- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socio-culturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.**

Estrategias de producción:

#### *Planificación*

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

#### *Ejecución:*

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio
- comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

#### *Estrategias de compensación*

Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.

Paralingüísticas y paratextuales:

- Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo.
- Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla.
- Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.

- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

#### Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Criterios de evaluación

- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socio-culturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural
- andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**



### 1. Estrategias de comprensión.

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

### 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

- Convenciones sociales.
- Fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones.
- Registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo.
- Lenguaje no verbal.
- Datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales: político, artístico, medioambiental, activismo social, medios de comunicación.
- Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

### 3. Funciones comunicativas.

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

#### Estructuras lingüístico-discursivas

*Léxico:* campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y

acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

*Patrones fonológicos:* patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Criterios de evaluación

- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP.
- Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP.
- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.
- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

##### *Planificación*

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

## *Ejecución*

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales.
- Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

## Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

## Estructuras lingüístico-discursivas

*Léxico:* campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

*Patrones sonoros:* patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

## Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.

- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

## 7. Contenidos lingüístico discursivos en 2º Bachillerato

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (neither...nor), disyunción (either...or), oposición/concesión (only despite/ in spite of + NP), causa (because (of), due to, as; since), finalidad (so as to), comparación (as/not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than) the best by far), resultado/correlación (such...that).

Condición (if; unless; in case; supposing), estilo indirecto (reported information offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).

Relaciones temporales ((just) as, while, once (we have finished)).

Aserción (emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music).

Exclamación (What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!, How +Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary! Exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!).

Negación (e. g. Nope; Never ever, You needn't have).

Interrogación (Wh- questions, aux. questions, says who?, Why on earth did she say that? Question tags).

Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + adv.; will be –ing; will + perfect tense (simple and continuous)).

Expresión del aspecto: puntual (simple forms), durativo (present and past simple/perfect and future continuous), habitual (simple present (+ adv.), used to; would), incoativo (start/begin by –ing), terminativo (stop/cease –ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (it takes/holds/serves...) posibilidad/probabilidad (will; likely; should; ought to), necesidad (want; take), obligación (need/needn't), permiso (may; could; allow), intención (be thinking of –ing).

Expresión de la existencia: (e. g. there must have been), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns), pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s), determiners).

La cualidad (e. g. bluish, nice to look at).

Expresión de la cantidad: Number (e. g. some twenty people, thirty something), quantity: e. g. twice as many, piles of newspapers, mountains of things, degree, e.g. extremely; so (suddenly)).

Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

Expresión del tiempo: points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time, duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas), anteriority (already, (not) yet; long/shortly before), posteriority (e. g. later (on), long/shortly after), sequence (to begin with, besides, to conclude), simultaneousness (while/during/just then/as), frequency (e. g. rarely; on a weekly basis).

Expresión del modo (adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly, inside out; in a mess).

## 8. Secuencia de aspectos lingüísticos y contenidos interdisciplinares: 2º Bachillerato

Al igual que el resto de los cursos, los contenidos se distribuyen en torno a tres evaluaciones.

### 8.1 Primera evaluación

#### UNIT 1 *Aiming high!*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con el crecimiento.

Pronunciar correctamente los sonidos similares a los contenidos en **allow**, **role** y **spoil**.

Comprensión oral de un diálogo entre adolescentes sobre sus familias.

Trabajo en parejas para hacer y contestar preguntas sobre la familia.

Apartado especial y destacado en el que se habla del uso de los teléfonos inteligentes para controlar a los hijos.

Comprensión de un texto sobre la educación exigente y controladora de algunos padres. *False friends* destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.

*Common Words*: explicación y práctica sobre los diferentes significados de “free”.

Práctica oral de lo aprendido sobre la educación exigente y controladora de algunos padres contestando a varias preguntas que se plantean.

Reflexión sobre la tendencia de algunos educadores a defender la formación del carácter como clave para tener una educación completa.

Aprender y trabajar con más palabras y expresiones relacionadas con la educación.

Sufijos para formar sustantivos y adjetivos: explicación con ejemplos y actividades para practicarlos.

Comprensión oral de un monólogo corto sobre el aprendizaje utilizando la tecnología para realizar diferentes actividades.

Expresión de acciones presentes, pasadas y futuras en tiempo perfecto con distintas referencias temporales a través del *Present Perfect Simple*, *Present Perfect Continuous*, *Past Perfect Simple* y *Past Perfect Continuous*. Uso y formación. Expresiones temporales.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Lectura comprensiva de la página web de una academia.

Comprensión oral de una conversación para pedir información sobre los cursos de una academia online.

Interacción en parejas para solicitar información con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Pronunciar correctamente las letras mudas.

Consejos y frases para mejorar la expresión oral para pedir información.

Trabajo en parejas para hacer una representación en la que se practique las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Análisis de la estructura de texto argumentativo a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de las conjunciones copulativas y adversativas.

Producción de un texto argumentativo siguiendo los pasos facilitados.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

**Lengua y literatura:**

Vocabulario relacionado con el crecimiento y la educación.

*False friends.*

Formación de palabras por sufijación.

Diferencias entre el vocabulario en inglés británico y en inglés americano

Los tiempos perfectos.

La familia.

El texto argumentativo.

El uso de conjunciones copulativas y adversativas.

**Cultura audiovisual:** Famosos conocidos en diferentes ámbitos como el deporte, la política, la música, etc.

**Psicología:** Saber tratar y educar a los hijos para sacar su mayor potencial.

Comportamiento de los padres que tienden a la máxima exigencia a la hora de educar a sus hijos.

**Religión:** Importancia de la educación en todos los campos para el desarrollo de los niños. Ayuda a los más necesitados dándoles oportunidad de formarse para un futuro mejor.

**Tecnologías de la información y la comunicación:** Uso de Internet como medio para comunicarse y recabar información sobre cursos. Internet como alternativa para recibir cursos de formación.

UNIT 2 *Get involved!*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con asuntos sociales.

Pronunciación correcta de los sonidos similares a los contenidos en **behave** y **fair**.

Comprensión oral de una conversación sobre el tipo de país idóneo para vivir.

Trabajo en parejas para hablar de problemas sociales utilizando como base dos afirmaciones que se plantean.

Reflexión sobre las mejores ciudades para vivir para los jóvenes.

Comprensión de un texto sobre la implicación de las personas a la hora de decidir ayudar o no a alguien en una situación complicada. *False friends* destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.

*Common Words*: explicación y práctica sobre los pronombres indefinidos **anything**, **something**, **everyone** y **no one**.

Práctica oral de lo aprendido sobre las preguntas para pedir opinión contestando a varias preguntas que se plantean.

Breve lecturas sobre los usos que se hacen de las grabaciones de las cámaras de seguridad.

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con la resolución de problemas sociales.

*Verb collocations*: explicación con ejemplos y actividades para practicarlos.

Comprensión oral de una presentación de un estudiante sobre una niña, Malala, que luchó por su educación en un país en el que las mujeres tienen problemas para formarse.

Expresión de frases en estilo indirecto. Uso y formación. Cambios que se producen en los verbos, adverbios, pronombres, etc. Formulación de afirmaciones, preguntas, órdenes y sugerencias en estilo indirecto.

Lectura de una página web solidaria para contestar varias preguntas.

Reflexión sobre el uso de los medios sociales para concienciar a las personas sobre causas o problemas.

Comprensión oral de una conversación sobre cómo recaudar dinero para un centro de gente sin hogar.

Interacción en parejas para la expresión oral de opiniones con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Ritmo correcto a la hora de hablar.

Consejos y frases para ayudar a introducir un tema o a pasar a uno nuevo en una conversación.

Trabajo en parejas para plantear tres métodos diferentes de recaudar dinero para fines



benéficos con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.  
Análisis de la estructura de un texto de opinión a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de las conjunciones causales y consecutivas, y a la estructura de las oraciones.

Producción de un texto de opinión siguiendo los pasos facilitados.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar:**

**Lengua y literatura:**

Vocabulario relacionado con asuntos sociales y la resolución de problemas sociales.

*False friends.*

*Verb collocations.*

Expresiones comunes con los pronombres indefinidos.

Nombres compuestos

El estilo indirecto.

El texto de opinión.

El uso de conjunciones causales y consecutivas.

**Religión:**

Implicación en los problemas sociales.

Importancia del derecho a la educación universal en todo el mundo.

Recaudación de dinero para causas sociales a través de actos benéficos como conciertos.

Explicación del llamado “efecto espectador”.

**Técnicas de expresión gráfico-plástica:** Uso de viñetas cómicas para reflejar los problemas sociales más extendidos.

**Artes escénicas:** Uso de la música y de grandes estrellas de la canción para la recaudación de dinero para obras benéficas.

**Tecnologías de la información y la comunicación:** Uso de páginas web para fines benéficos como recaudar dinero para un centro de gente sin hogar.

## **8.2 Segunda evaluación**

### *UNIT 3 Out and about*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos:**

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con los viajes.

*Common Words:* explicación y práctica sobre la diferente pronunciación de **wander / wonder**.

Comprensión oral de una conversación sobre qué lugares enseñar a alguien que va de visita a Río de Janeiro.

Trabajo en parejas para hacer planes sobre la visita de un amigo a otro.

Reflexión cómo los jóvenes actuales viajan más al extranjero.

Los pronombres empleados en un texto para evitar la repetición de palabras.

Comprensión de un texto sobre cómo gracias a Google Earth un chico de la India se reencontró con su familia años después de haberse perdido y acabado en Australia.

*False friends* destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras sinónimas y antónimas a las que se dan.

Práctica oral de lo aprendido sobre las aplicaciones de geolocalización contestando a varias preguntas que se plantean.

Reflexión sobre la utilidad de Google Earth y Google Street View para conocer lugares en los que nunca se ha estado.

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con los preparativos de viajes.

*Collocations* nominales: explicación con ejemplos y actividades para practicarlos.

Comprensión oral de una conversación sobre viajar a Guatemala para realizar diferentes actividades.

Los verbos modales y los modales perfectos. Uso y formación.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de las formas contraídas de los modales en negativa.

Reflexión sobre un nuevo juego en Internet que combina mapas y entretenimiento.

Comprensión oral de un monólogo en el que se comparan dos fotografías.

Trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas para comparar fotografías con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Pronunciación correcta de los sonidos contenidos en palabras como **winter / show** y **you / city**.

Los conectores de frecuencia y de adición para conectar frases cuando se habla.

Análisis de la estructura de un texto narrativo a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.

Uso del clímax en una narración.

Producción de un texto narrativo siguiendo los pasos facilitados

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las

siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo erdisciplinar**:

**Lengua y literatura:**

Vocabulario relacionado con los viajes y los preparativos para los mismos.

*False friends.*

*Noun collocations.*

Frases idiomáticas y expresiones hechas con dos sustantivos.

Los verbos modales y los modales perfectos.

El texto narrativo.

El uso de conectores de secuencia y las expresiones temporales.

**Geografía:**

Identificación de la ciudad de Nueva York.

Localización de La India y Australia.

Localización de Guatemala.

Localización de Estambul y Berlín.

**Tecnología industrial:** Uso de Google Maps como método de localización.

**Tecnologías de la información y la comunicación:** Uso de un blog para dar a conocer diferentes experiencias alrededor del mundo.

UNIT 4 *The green scene*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con el medio ambiente.

Comprensión oral de una conversación sobre problemas medioambientales.

Trabajo en parejas para hablar sobre problemas medioambientales.

Reflexión los datos de una encuesta sobre las preocupaciones medioambientales de los españoles.

Reflexión sobre el consumo de alimentos en el futuro.

Comprensión de un texto sobre la carne que comemos y lo poco ecológica que es la industria que la produce. *False friends* destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.

*Common Words:* explicación y práctica sobre los diferentes significados de “about”.

Práctica oral de lo aprendido sobre la carne de laboratorio contestando a varias preguntas que se plantean.

Lectura sobre el consumo de carne en España.

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con los problemas

medioambientales.

Prefijos para formar nuevas palabras.

Comprensión oral de una entrevista sobre edificios ecológicos para realizar diferentes actividades.

Expresión de frases en condicional (cero, primero, segundo y tercero). Uso y formación.

Las oraciones desiderativas. Uso y formación.

*Time Clauses*: palabras y expresiones más frecuentes en las oraciones temporales.

Lectura de un texto online sobre los viajes ecológicos para contestar varias preguntas.

Reflexión sobre lo que es un eco-tour.

Comprensión oral de una conversación para llegar a un acuerdo sobre qué planes se llevarán a cabo en un evento sobre concienciación medioambiental.

Trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas para llegar a acuerdos con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Consejos y frases para alcanzar acuerdos.

Pronunciación correcta de los sonidos contenidos en palabras como **architecture**, **brochure** y **choice**.

Trabajo en parejas para llegar a un acuerdo para hacer un viaje con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Análisis de la estructura de un resumen a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica del orden de la paráfrasis.

Producción de un resumen siguiendo los pasos facilitados.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

### **Lengua y literatura:**

Vocabulario relacionado con el medio ambiente y los problemas medioambientales.

*False friends*.

Los prefijos.

Los *linking verbs*

Acuerdos

Los verbos modales y los modales perfectos.

El resumen.

El uso de la paráfrasis.

### **Ciencias de la tierra y del medio ambiente:**

Importancia de la conservación medioambiental para los animales y los humanos.

Correcto tratamiento de desechos y vertidos.

Los problemas medioambientales provocados por las industrias.

Visitas ecológicas de diferentes lugares de Londres.

### **Tecnología industrial:**

Las energías renovables.

Creación y construcción de edificios respetuosos con el medioambiente.

Los aerogeneradores para crear energía eólica.

**Química:** Creación de carne en laboratorios.

**Diseño:** Diseño y arquitectura de edificios respetuosos con el medioambiente.

## **8.3 Tercera Evaluación**

### UNIT 5 *Animalia*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con los animales.

Comprensión oral de un diálogo para contestar un cuestionario.

Trabajo en parejas para hablar sobre animales.

Reflexión sobre los actuales métodos de diseño para crear productos más ecológicos y eficientes.

Comprensión de un texto sobre los engaños de algunos animales con el fin de sobrevivir. *False friends* destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras y expresiones sinónimas a las que se dan.

*Common Words:* diferentes significados y usos del verbo **go**.

Práctica oral de lo aprendido sobre los animales contestando a varias preguntas que se plantean.

Lectura sobre técnicas de supervivencia en animales.

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con la relación del hombre con los animales.

Pronunciación correcta de la terminación **-ed** de los verbos.

Adjetivos seguidos de preposición.

Comprensión oral de una clase sobre bacterias para realizar diferentes actividades.

Reflexión sobre la prohibición en muchos lugares del empleo de animales en circos itinerantes.

Comprensión oral de una conversación para hablar de una fotografía.

Consejos y frases para suscitar una reacción en el interlocutor (*tag questions*).

Pronunciación correcta de los sonidos incluidos en palabras como **seen** y **ring**.

Trabajo en parejas para hablar de una fotografía con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Análisis de la estructura de una biografía a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de los conectores de finalidad.

Estudio de cómo incluir citas en un texto.

Producción de una biografía siguiendo los pasos facilitados.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

**Lengua y literatura:**

Vocabulario relacionado con los animales y la relación del hombre con ellos.

*False friends*.

Los adjetivos seguidos de preposición.

Las familias de palabras.

La pasiva y el causativo.

La biografía.

El uso de los conectores de finalidad y las citas.

**Biología:**

Identificación de animales poco comunes.

Técnicas instintivas de supervivencia de algunos animales.

Animales que utilizan el engaño para sobrevivir.

**Diseño:** Diseño y construcción de estructuras respetuosas con el mediambiente y eficientes mediante la observación de las formas de la naturaleza.

**Artes escénicas:** Uso de un escaparate en el que se representa la utilización de humanos para experimentos en un laboratorio como fórmula de concienciación de la gente ante el uso de animales en los laboratorios.

**Tecnologías de la información y la comunicación:** Uso de una página web para extender en la sociedad la cultura de la lucha por los derechos de los animales. Uso de la televisión para la difusión de la vida salvaje y el respeto por la misma.

UNIT 6 *Making a living*

La Unidad trata diferentes aspectos sobre vocabulario y gramática, etc. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con el trabajo.

*Common Words:* diferentes significados y usos de **just**

Comprensión oral de una conversación sobre tipos de trabajo.

Trabajo en parejas para hablar sobre trabajos.

Reflexión sobre la tendencia actual de contratar a adolescentes en hoteles para ofrecer consejos e información turística a adolescentes que se alojan en los hoteles con sus padres.

Comprensión de un texto sobre el negocio de la chatarrería. *False friends* destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras y expresiones sinónimas a las que se dan.

*Common Words*: explicación y práctica sobre los diferentes significados de **just**.

Práctica oral de lo aprendido sobre el negocio de la chatarrería en los programas de televisión contestando a la pregunta que se plantea.

Breve lectura sobre la creación de empleo gracias a la chatarra.

Aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con las cualidades de las personas a nivel laboral.

Reflexión sobre como las redes sociales se pueden usar para investigar a los candidatos a un puesto de trabajo.

Diferencias entre **résumé** y **CV**.

*Phrasal Verbs*. Pronunciación correcta del acento de los *phrasal verbs*.

Comprensión oral de una conversación sobre aprender habilidades nuevas a través de Internet con el fin de realizar diferentes actividades.

Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Los pronombres relativos.

Estructuras formal e informal. Uso y formación.

Lectura y análisis de una web con anuncios de empleo para contestar varias preguntas.

Reflexión sobre el aumento de las empresas que utilizan la última tecnología de Internet para realizar entrevistas de trabajo.

Comprensión oral de una entrevista de trabajo.

Consejos y frases para poner énfasis en una entrevista de trabajo en los puntos fuertes que se tienen.

Pronunciación correcta del acento de las palabras.

Trabajo en parejas para representar una entrevista de trabajo con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Análisis de la estructura de un correo electrónico formal a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de las destrezas de expresión escrita aprendidas a lo largo del curso.

Producción de un correo electrónico formal siguiendo los pasos facilitados.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

### **Lengua y literatura:**

Vocabulario relacionado con el trabajo y las cualidades de las personas a nivel laboral.

*False friends*.

Los *phrasal verbs*.

*Collocations*.

Las oraciones de relativo especificativas y explicativas, las estructuras formal e informal de las

mismas.

El electrónico formal.

Diferentes destrezas de expresión escrita.

**Economía de la empresa:** Las personas y sus cualidades como activos para las empresas. El trabajo de las personas como fundamentos del funcionamiento empresarial. Rentabilidad del negocio de la chatarrería.

**Psicología:** El trato entre personas en el ambiente de trabajo. Afrontar una entrevista de trabajo.

**Técnicas de expresión gráfico-plástica:** Elaboración de un CV.

**Fundamentos de administración y gestión:** Selección de CV y entrevistas de trabajo como métodos para seleccionar personal de una empresa. Publicación de ofertas de trabajo en medios de comunicación como medio para la contratación de personal.

**Tecnologías de la información y la comunicación:** Uso de un páginas web para la publicación de ofertas de empleo. Uso de Internet como medio para entablar comunicación entre candidatos a un puesto y empresarios.

## **1<sup>er</sup> CURSO DE TÉCNICO SUPERIOR EN GUÍA, INFORMACIÓN Y ASISTENCIAS TURÍSTICAS (GIAT)**

### **1. Módulo Profesional: Inglés**

La competencia general de este título consiste en planificar, promocionar e informar sobre destinos turísticos de base territorial, guiando y asistiendo a viajeros y clientes en los mismos, así como en terminales, medios de transporte, eventos y otros destinos turísticos. Se impartirán **128 horas** de la asignatura de Inglés.

### **2. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación**

1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha identificado la idea principal del mensaje.
- b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes radiofónicos y de otro material grabado o retransmitido pronunciado en lengua estándar identificando el estado de ánimo y el tono del hablante.
- c) Se ha extraído información de grabaciones en lengua estándar relacionadas con la vida social, profesional o académica.
- d) Se han identificado los puntos de vista y las actitudes del hablante.



- e) Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.
- f) Se ha comprendido con todo detalle lo que se le dice en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
- h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de la lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.
- b) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.
- c) Se han interpretado, con todo detalle, textos extensos y de relativa complejidad, relacionados o no con su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.
- e) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales y decide si es oportuno un análisis más profundo.
- f) Se han interpretado instrucciones que estén dentro de su especialidad.

3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje.
- b) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.
- c) Se ha comunicado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- d) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones formales e informales.
- e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.

- f) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.
- g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.
- h) Se ha argumentado con todo detalle la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.
- i) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

4. Elabora documentos e informes propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del mismo.

Criterios de evaluación:

- a) Se han redactado textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- b) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.
- c) Se han redactado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.
- d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.
- e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos.

5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

- a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
- f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.

### **3. Contenidos básicos**

Análisis de mensajes orales:

-Obtención de información global y específica de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción.

- Estrategias para comprender e inferir significados no explícitos. Ideas principales. Claves contextuales en textos orales sobre temas diversos o para comprobar la comprensión.
  - Comprensión global de un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
  - Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos.
  - Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, grabados.
  - Terminología específica del sector turístico (actividades de guía, información y asistencia turística)
  - Ideas principales y secundarias. Identificación del propósito comunicativo de los elementos del discurso oral.
  - Recursos gramaticales. Tiempos verbales, preposiciones, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos preposicionales, verbos modales y otros.
  - Otros recursos lingüísticos. Gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
  - Diferentes acentos de lengua oral.
  - Identificación de registros con mayor o menor grado de formalidad en función de la intención comunicativa y del contexto de comunicación.
  - Utilización de estrategias para comprender e inferir significados por el contexto de palabras, expresiones desconocidas e información implícita en textos orales sobre temas profesionales.
- Interpretación de mensajes escritos:
- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
  - Recursos digitales, informáticos y bibliográficos, para solucionar problemas de comprensión o para buscar información, ideas y opiniones necesarias para la realización de una tarea.
  - Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos.
  - Soportes telemáticos: Fax, e-mail, burofax.
  - Terminología específica del sector turístico. Análisis de los errores más frecuentes. Sinónimos y antónimos, adjetivos descriptivos.
  - Idea principal y secundarias. Identificación del propósito comunicativo de los elementos textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
  - Recursos gramaticales. Tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales, verbos seguidos de infinitivo o formas en “-ing”, uso de las formas en “-ing” después de ciertos verbos, preposiciones y con función de sujeto, participios en “-ing”, on en “-ed” y otros.
  - Relaciones lógicas. Oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado.
  - Relaciones temporales. Anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas profesionales concretos o de actualidad.

-Estrategias de lectura según el género textual, el contexto de comunicación y la finalidad que se persiga.

Producción de mensajes orales:

- Registros utilizados en la emisión de mensajes orales según el grado de formalidad.

- Terminología específica del sector turístico.

- Expresiones de uso frecuente e idiomáticas en el ámbito profesional.

- Fórmulas básicas de interacción socio-profesional en el ámbito internacional.

- Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales y otros.

- Otros recursos lingüísticos. Gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.

- Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.

- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:

- Conversaciones informales improvisadas sobre temas cotidianos y de su ámbito profesional.

Participación. Opiniones personales. Intercambio de información de interés personal.

- Recursos utilizados en la planificación del mensaje oral para facilitar la comunicación. Secuenciación. Uso de circunloquios y paráfrasis para suplir carencias lingüísticas y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.

- Discurso oral y medios para expresar lo que se quiere comunicar. Adaptación a la situación y al receptor, adoptando un registro adecuado.

- Estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados. Elementos paratextuales, aclarar opiniones, resumir, preguntar o repetir con otras palabras parte de lo dicho para confirmar la comprensión mutua.

- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.

- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, otros.

- Entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

Emisión de textos escritos:

-Composición de una variedad de textos de cierta complejidad. Planificación y revisión. Uso de mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

- Expresión y cumplimentación de mensajes y textos profesionales y cotidianos.

- Currículum vitae y soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.

- Terminología específica del sector turístico.

- Idea principal y secundarias. Propósito comunicativo de los elementos textual y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
  - Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, verbos modales, locuciones, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto. Nexos (“Because of”, “since”, “although”, “even if”, “in spite of”, “despite”, “however”, “in contrast” y otros).
  - Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, consecuencia.
  - Secuenciación del discurso escrito (first, after, then, finally).
  - Derivación. Sufijos para formar adjetivos y sustantivos.
  - Relaciones temporales. Anterioridad, posterioridad, simultaneidad.
  - Coherencia textual:
    - Adecuación del texto al contexto comunicativo.
    - Tipo y formato de texto.
    - Variedad de lengua. Registro. Uso apropiado al lector al que va dirigido el texto.
    - Selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
    - Estructuras formales en los textos escritos. Selección y aplicación.
    - Ordenación lógica de frases y párrafos. Textos coherentes. Elementos de enlace adecuados.
    - Inicio del discurso e introducción del tema. Desarrollo y expansión. Ejemplificación. Conclusión y /o resumen del discurso.
    - Uso de los signos de puntuación.
  - Redacción, en soporte papel y digital, de textos de cierta complejidad o instrucciones, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema.
  - Argumentos. Razonamientos a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicación de las ventajas y desventajas de varias opciones.
- Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua extranjera (inglesa)
- Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.
  - Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
  - Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.
  - Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.
  - Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

#### **4. Unidades didácticas**

**Unidad 1:** Introducción al sector turístico. Tipos de trabajos relacionados con el sector. Destrezas necesarias para trabajar en la industria del turismo. Importancia del turismo de masas en la economía mundial.

**Unidad 2:** Destinos turísticos y sus atractivos. Descripción de recursos y características.

**Unidad 3:** Tour-operadores y su ámbito de trabajo. Paquetes vacacionales.

**Unidad 4:** Razones para hacer turismo. Análisis de motivaciones y atractivos del turismo.

**Unidad 5:** Las agencias de viajes. El proceso de venta de un viaje. Sugerencias y consejos.

**Unidad 6:** Tipos de alojamiento. Información sobre instalaciones hoteleras. Realización de una reserva.

**Unidad 7:** El viaje en avión. Ventajas y desventajas. Tipos de aerolíneas. Zonas de un aeropuerto. Vocabulario pertinente sobre las instalaciones aeroportuarias.

**Unidad 8:** Dar instrucciones sobre cómo ir a un sitio. Direcciones dentro de un edificio y en la calle usando un mapa callejero.

**Unidad 9:** Quejas y reclamaciones. Cómo enfrentarse a ellas, protocolo a seguir para su resolución según el contexto.

#### **5. Secuenciación temporal**

Primer trimestre: Unidades 1 a 3

Segundo trimestre: Unidades 4 a 6

Tercer trimestre: Unidades 7 a 9

#### **6. Metodología**

Al tratarse de un Ciclo Superior integrado en el plan de bilingüismo, las clases se imparten en inglés, debiendo también los alumnos utilizar dicha lengua durante la clase.

Tras celebrarse la evaluación inicial del grupo, se suele detectar que el nivel de los alumnos es algo dispar, destacando casos, poco habituales, de algún alumno que nunca ha es-

tudiado inglés. El Departamento de Inglés considera que para acceder a este Ciclo Superior ha de dominarse la lengua inglesa a un nivel de Bachillerato, por lo que el hecho de no poseer dicho nivel podría repercutir negativamente en la adquisición de destrezas del alumno.

Por lo que respecta a la tipología de ejercicios a realizar tanto en clase como en casa, se trabajan los métodos tradicionales –libro del alumno, cuaderno, pizarra convencional- así como sistemas más encauzados a que el alumno participe de las nuevas tecnologías que son de dominio habitual fuera del aula: visionado de vídeos, presentaciones *Powerpoint* preparadas por el profesor, búsqueda de información en Internet, preparación y posterior presentación en *Powerpoint* por parte del alumno de un tema determinado, ejercicios de comprensión oral a partir de escuchas realizadas en clase, etc.

## **7. Evaluación de resultados**

Los alumnos deben mostrar una adecuada adquisición y mejora de destrezas en todas las producciones: su capacidad para comunicarse en lengua inglesa y desarrollar las competencias orales y escritas para producir y entender textos sobre los diferentes temas que se trabajan durante el curso. Los alumnos son evaluados, cada trimestre, de producciones y comprensiones -orales y escritas- que ayudan a determinar su evolución.

En el ámbito oral, se evaluarán las capacidades del alumno a la hora de expresarse en la lengua inglesa en diferentes contextos. La participación en clase, las preguntas planteadas por el profesor y los ejercicios de lectura en el aula serán elementos básicos a considerar. Además, cada trimestre, los alumnos deberán trabajar y exponer de forma oral presentaciones con soporte PowerPoint. Puntualmente, y si el número de alumnos es elevado, dichas exposiciones se llevarán a cabo en formato grupal o por parejas. Por último, se realizarán pruebas orales específicas, las cuales permitirán evaluar la destreza oral del alumno de forma más concreta e individualizada.

La evaluación de la producción oral del alumno y la evaluación de la producción escrita tendrán un valor equivalente. Se puntuará con un 50% de la nota cada una de dichas partes, con el objetivo de que el resultado sea lo más homogéneo posible.

Desglose de la nota final: Exámenes: 50%; creación y producción de textos orales, combinados con el manejo de las Nuevas Tecnologías: 30%; producciones orales y escritas resultantes de ejercicios monitorizados en clase: 20%.