

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
CLÁSICA
CURSO 2018/2019
IES MONTERROSO, ESTEPONA
(MÁLAGA)

ÍNDICE

I. Introducción

1. Miembros del departamento
2. Horario de reuniones del departamento
3. Materias que imparte el departamento

II. Programaciones del Departamento

1. Latín 4º ESO
 - 1.1. Objetivos generales de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria
 - 1.2. Objetivos generales de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía
 - 1.3. Objetivos de la materia de Latín en la ESO
 - 1.4. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
 - 1.5. Competencias claves.
 - 1.6. Programación de aula.
 - 1.7. Contenidos de carácter transversal
 - 1.8. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación
2. Latín I
 - 2.1. Objetivos generales de la etapa de Bachillerato
 - 2.2. Objetivos generales de la etapa de Bachillerato en Andalucía.
 - 2.3. Objetivos de la materia de latín en bachillerato.
 - 2.4. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
 - 2.5. Competencias claves.
 - 2.6. Programación de aula.
 - 2.7. Criterios de calificación
3. Latín II
 - 3.1. Objetivos de la materia de latín en bachillerato.
 - 3.2. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
 - 3.3. Competencias claves.
 - 3.4. Programación de aula.
 - 3.5. Criterios de evaluación
 - 3.5. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.
4. Griego I
 - 4.1. Objetivos generales de griego.
 - 4.2. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
 - 4.3. Competencias claves.
 - 4.4. Programación de aula.
 - 4.5. Criterios de evaluación.
5. Griego II
 - 5.1. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

- 5.2. Competencias claves.
- 5.3. Programación de aula.
- 5.4. Criterios de evaluación.
- 5.5. Instrumentos de evaluación.

III. Recuperación de materias pendientes

- 1. Proceso de recuperación del alumnado con evaluación negativa.
- 2. Alumnado que pierde derecho a evaluación continua.
- 3. Alumnado con materias pendientes del curso anterior.

IV. Metodología.

- 1. Metodología general
- 2. Organización de tiempos y espacios.
- 3. Materiales y recursos didácticos.

V. Atención a la diversidad.

VI. Plan de lectura.

VII. Actividades complementarias y extraescolares.

I. INTRODUCCIÓN:

1. Miembros del Departamento:

Durante el curso 2017 / 2018, el Departamento de Latín y Griego está compuesto

por:

- D. Jesús Martín Camacho.

(Nota aclaratoria: D. José Antonio Rubiales Pitalúa, del Departamento de Lengua Española, asume los dos cursos de latín en 4º ESO).

2. Horario de Reuniones del Departamento:

Las reuniones de Departamento tendrán lugar los jueves a las 12.45h.

3. Materias que imparte el Departamento:

Son las siguientes:

- Latín 4º ESO C (30 alumnos) y D (31 alumnos): 3 horas semanales.
- Latín 1º Bachillerato F (19 alumnos): 4 horas semanales.
- Latín 2º Bachillerato D (13 alumnos): 4 horas semanales.
- Griego 1º Bachillerato F (19 alumnos): 4 horas semanales.
- Griego 2º Bachillerato D (13 alumnos): 4 horas semanales.

II. PROGRAMACIONES DEL DEPARTAMENTO.

1. Latín 4º ES O.

1.1. Objetivos generales de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria:

De acuerdo con lo establecido en el capítulo III, artículo 23, de la Ley Orgánica de Educación (3 de mayo de 2006), la educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. La finalidad de la Educación Secundaria consiste en lograr que el alumno adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en él hábitos de estudio y de trabajo; prepararle para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral, y formarle para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadano o ciudadana.

1.2. Objetivos generales de la Educación Secundaria en Andalucía :

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado los saberes, las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que les permitan alcanzar, además de los objetivos enumerados en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los siguientes:

- a) Adquirir habilidades que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.
- b) Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.
- c) Comprender los principios y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades democráticas contemporáneas, especialmente los relativos a los derechos y deberes de la ciudadanía.
- d) Comprender los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

La finalidad de la Educación Secundaria consiste en lograr que el alumno adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en él hábitos de estudio y de trabajo; prepararle para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral, y formarle para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadano o ciudadana.

1.3. Objetivos de la materia de Latín:

La enseñanza del Latín en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
- Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.
- Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.
- Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.

1.4. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

Bloque 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CONTENIDOS
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 2. Poder traducir étimos latinos transparentes. 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 5. Buscar información en torno a los contenidos específicos en el bloque a través de las TIC.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

Bloque 2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

CONTENIDOS
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
- 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
- 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3
- 3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación

Bloque 3. MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
- Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
- 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

- 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.
- 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5
- 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
- 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
- 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. SINTAXIS

CONTENIDOS
<p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo y de participio.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.</p>
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- 5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS
Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. 4. Conocer los principales dioses de la mitología. 5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. 7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.
<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

- 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas
 - 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información
 - 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
 - 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
 - 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
- 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
 - 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses
- 4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros
 - 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
 - 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
- 5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
- 6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
- 7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores
 - 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Bloque 6. TEXTOS

CONTENIDOS
Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.2. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ol style="list-style-type: none">1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7. LÉXICO

CONTENIDOS
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ol style="list-style-type: none">1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

- 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
- 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
- 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
- 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

1.5. Competencias clave.

- CL Comunicación lingüística
- CM Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología
- CD Competencia digital
- CA Aprender a aprender
- CS Competencias sociales y cívicas
- CI Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CC Conciencia y expresiones culturales

a) Comunicación lingüística

Esta competencia es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en un gran número de modalidades, formatos y soportes. Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas supone una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, y debido a su complejidad, resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella. Con ese fin, se debe prestar atención a sus cinco componentes así como a las dimensiones en que se concreta:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica, entendiendo esta última como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: sociolingüística (vinculada a la producción y recepción adecuadas de mensajes en diferentes contextos sociales), pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción) y discursiva (abarca las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente sociocultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye, por un lado, destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación; por otro, destrezas vinculadas al tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos. Asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo,

metacognitivo y socioafectivo que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente y que son fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa se articula en tres dimensiones: actitud, motivación y rasgos de la personalidad.

b) Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología

- La **competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática, hay que abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, las cuales se interrelacionan de formas diversas:

- La cantidad. Esta noción incorpora la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas y juzgando interpretaciones y argumentos. Participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos.
 - El espacio y la forma. Incluyen una amplia gama de fenómenos de nuestro mundo visual y físico: patrones, propiedades de los objetos, posiciones y direcciones, así como representaciones de todos ellos; además, descodificación y codificación de la información visual y navegación e interacción dinámica con formas reales o con representaciones.
 - El cambio y las relaciones. El mundo despliega multitud de relaciones temporales y permanentes entre los objetos y las circunstancias, en las cuales los cambios se producen dentro de sistemas de objetos interrelacionados. Tener más conocimientos sobre el cambio y las relaciones supone comprender los tipos fundamentales de cambio y saber cuándo tienen lugar, a fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlos y predecirlos.
 - La incertidumbre y los datos. Son un fenómeno central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas, en el que resultan básicas la presentación y la interpretación de datos.
- Las **competencias básicas en ciencia y tecnología** proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones —tanto individuales como colectivas— orientadas a conservar y mejorar el medio natural, decisivas para proteger y mantener la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas; estos métodos conducen a adquirir conocimientos,

contrastar ideas y aplicar los descubrimientos al bienestar social.

Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos para desarrollar juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de habilitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana —personal y social—, de forma análoga a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Los ámbitos que se deben abordar para adquirir las competencias en ciencia y tecnología son:

- Sistemas físicos, asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biológicos, propios de los seres vivos, que están dotados de una complejidad orgánica que hay que conocer para preservarlos y evitar su deterioro.
- Sistemas de la Tierra y del espacio, desde la perspectiva geológica y cosmogónica.
- Sistemas tecnológicos, derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas, y al desarrollo de nuevas tecnologías asociadas a las revoluciones industriales que han ido mejorando la situación de los pueblos.

Al complementar los sistemas de referencia enumerados y promover acciones transversales a todos ellos, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere, de manera esencial, la formación y práctica en los siguientes dominios:

- Investigación científica, como recurso y procedimiento para conseguir los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia.
- Comunicación de la ciencia, para transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos.

c) Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el empleo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre y la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de una adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un nuevo conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos necesarios en la actualidad para ser apto en un entorno digital.

Un adecuado desarrollo de la competencia digital implica abordar varios ámbitos:

- La información. Supone comprender cómo se gestiona esta y de qué modo se pone a disposición de los usuarios, así como conocer y manejar diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos

que mejor respondan a las propias necesidades informativas.

- El análisis y la interpretación de la información que se obtiene, el cotejo y la evaluación del contenido de los medios de comunicación, en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto en línea como fuera de línea.
- La transformación de la información en conocimiento, seleccionando apropiadamente varias opciones de almacenamiento.
- La comunicación. Supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de *software* de comunicación, así como de su funcionamiento, sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos se pueden compartir públicamente y cuál es su valor. Es decir, se trata de saber de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para crear contenidos que generen un beneficio común. Eso supone conocer cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.
- La creación de contenidos. Implica saber que los contenidos digitales se pueden realizar en diversos formatos (texto, audio, video, imágenes, etc.), así como identificar los programas o aplicaciones que mejor se adaptan al contenido que se desea crear. Supone también una contribución al conocimiento de dominio público (*wikis*, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.
- La seguridad. Se trata de saber cuáles son los distintos riesgos que se asocian al uso de las tecnologías y los recursos en línea, así como las estrategias actuales para evitarlos. Esto supone identificar comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información —propia y de otras personas—, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.
- La resolución de problemas. Esta dimensión conlleva conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potencialidades y sus limitaciones para conseguir metas personales, así como saber dónde buscar ayuda para resolver problemas teóricos y técnicos. Esto implica una combinación heterogénea y bien equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales básicas en esta área de conocimiento.

d) Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se da a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar y organizar el aprendizaje, y para persistir en él. Esto exige, en primer lugar, tener capacidad para motivarse por aprender. Tal motivación depende de que se generen curiosidad y necesidad de aprender, de que el

estudiante se sienta protagonista del proceso y el resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje que se ha propuesto y, con ello, se produzca en él una percepción de eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarlo para abordar futuras tareas de aprendizaje.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos, así como las demandas de tareas y actividades que conducen a él. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Por otra parte, para el adecuado desarrollo del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor, resulta necesario abordar estos aspectos:

- El conocimiento que el estudiante tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etc.
- El conocimiento de la disciplina en que se localiza la tarea de aprendizaje, así como el saber del contenido concreto y de las demandas de la propia tarea.
- El conocimiento de las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.
- Estrategias de planificación, en las que se refleja la meta de aprendizaje que se persigue, así como el plan de acción cuya aplicación se tiene prevista para alcanzarla.
- Estrategias de supervisión, desde las que el estudiante va examinando la adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta.
- Estrategias de evaluación, con las cuales se analiza tanto el resultado como el proceso que se ha llevado a cabo.

La motivación y la confianza son cruciales para adquirir esta competencia. Ambas se potencian planteando metas realistas a corto, medio y largo plazo. Si se alcanzan esas metas, aumentan la percepción de eficacia y la confianza, y con ello se elevan los objetivos de aprendizaje de forma progresiva. Las personas deben ser capaces de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas, a fin de usar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos, como los de la vida privada y profesional, la educación y la formación.

e) Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y la capacidad para utilizar los conocimientos y las actitudes sobre la sociedad —entendida desde diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja—, y para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. También incluyen la capacidad de elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como interactuar con otras personas y grupos conforme a unas normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además, incluyen acciones más cercanas e inmediatas respecto al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a La **competencia social** se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige

entender el modo en que las personas se pueden procurar un estado óptimo de salud física y mental, tanto para ellas mismas como para sus familias y su entorno social próximo; también implica saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

b La **competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y las declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea y mundial. Esto incluye conocer los acontecimientos contemporáneos, así como los hechos más destacados y las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial. Engloba, también, la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de minorías culturales y sociedades híbridas en el mundo globalizado.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias, es necesario comprender y entender las experiencias colectivas, la organización y el funcionamiento del pasado y el presente de las sociedades, la realidad social del mundo en que se vive, sus conflictos y las motivaciones de estos, los elementos que son comunes y los que son diferentes. También es preciso conocer los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando, así, de forma activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

Del mismo modo, estas competencias incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja para relacionarse con los demás. También las capacitan para cooperar, comprometerse y hacer frente a conflictos, así como para tomar perspectiva, desarrollar la percepción del individuo respecto a su capacidad para influir en lo social y elaborar argumentaciones basadas en evidencias.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas, y la historia personal y colectiva de los demás. Es decir, se trata de aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

e) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Eso significa adquirir conciencia de la situación en la que hay que intervenir o que se debe resolver, y saber elegir, planificar y gestionar las destrezas, habilidades, actitudes y conocimientos necesarios con criterio propio, a fin de alcanzar el objetivo previsto.

Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en que se desenvuelven las personas, y les permite el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye, igualmente, el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de

los valores éticos relacionados.

La adquisición de esta competencia es determinante para formar futuros ciudadanos emprendedores; de este modo se contribuye a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir destrezas y conocimientos relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera y el conocimiento de la organización y los procesos empresariales. Igualmente, supone el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, y la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre. Estas habilidades resultan muy importantes para favorecer el nacimiento de emprendedores sociales, como los denominados *intraemprendedores* (emprendedores que trabajan dentro de empresas u organizaciones que no son suyas), así como de futuros empresarios.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos aspectos:

- La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación, autoconocimiento y autoestima, autonomía e independencia, interés y esfuerzo, espíritu emprendedor, iniciativa e innovación.
- La capacidad proactiva para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y autoevaluación.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos, y el manejo de la incertidumbre: comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo, de trabajo individual y en equipo: capacidad de liderazgo y delegación, capacidad para trabajar individualmente y en equipo, capacidad de representación y negociación.
- El sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico, sentido de la responsabilidad.

f) Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresiones culturales implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas parte de la riqueza y el patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo, que tiene que ver con la propia capacidad estética y creadora y con el dominio de las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, lo cual permitirá usar dichas capacidades como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la

comunidad propia como de otras.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos ámbitos:

- El conocimiento, el estudio y la comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como los rasgos de las obras de arte producidas. Esto se conseguirá mediante el contacto con las obras de arte. Este conocimiento también se vincula con la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.
- El aprendizaje de las técnicas y los recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.
- El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Asimismo, también se pretende el desarrollo de la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, es la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación. Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos, y exige desarrollar el autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y la asunción de riesgos.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.
- La promoción de la participación en la vida y las actividades culturales de la sociedad en la que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para crear cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan elaborar trabajos colectivos.

1.6. Programación de aula.

UNIDAD I (11 sesiones)

COMPETENCIAS CLAVE		
Mito		CC Leer y comprender un mito. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.
Lingua	Morfología y sintaxis	CL Conocer el alfabeto y las normas de pronunciación básicas del latín. Identificar el género, el número y el caso en las oraciones latinas. Aprender el paradigma de la primera declinación. Conocer el presente de indicativo del verbo <i>sum</i> y su empleo en oraciones atributivas y predicativas. Determinar la morfología del verbo y conjugar el presente de indicativo activo.
	Del latín al castellano	CL Conocer el origen de la lengua latina: el indoeuropeo.
	Formación de palabras	CL Reconocer léxico patrimonial y cultismos.
Historia et vita	Historia de Roma	CS Conocer el mito asociado a la fundación de Roma y la monarquía que se instauró a partir de Rómulo, su fundador. Conocer quiénes eran los siete reyes romanos.
	Vida cotidiana	CS Saber cómo eran los primeros años de vida de un niño o de una niña romanos: qué juguetes tenían, a qué juegos jugaban y cómo se ponían los nombres.
	Monumentos	CC y CS Reconocer la estructura de unas termas, las salas que albergaban y su uso por parte de la población.
Ut supra		CL y CS Practicar los contenidos aprendidos de lengua y sociedad latinas a partir de las actividades finales.
Fabula		CC Conocer quiénes eran las diosas romanas y su origen griego.

UNIDAD II (9 sesiones)

COMPETENCIAS CLAVE		
Mito		CC Leer y comprender un mito. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.
Lingua	Morfología y sintaxis	CL Conocer la segunda declinación y los modelos de sustantivos de varias terminaciones. Conocer las principales preposiciones de acusativo y de ablativo. Iniciarse en la traducción de estructuras con preposición.
	Del latín al castellano	CL Conocer los distintos sistemas de escritura. Conocer los orígenes del alfabeto y cómo se concreta en los alfabetos itálicos que dieron lugar al latino. Reconocer distintos aspectos de la evolución del latín.
	Formación de palabras	CL Conocer los principales prefijos de origen latino.
Historia et vita	Historia de Roma	CS Conocer la expansión de Roma durante la República: Italia y el Mediterráneo. Conocer los conflictos internos.
	Vida cotidiana	CS Conocer la finalidad de la educación en la antigua Roma (tipos de escuelas, niveles educativos y materiales didácticos que se utilizaban).
	Monumentos	CC y CS Reconocer la estructura, construcción y finalidad de los acueductos, así como el uso que hacía de ellos la población.
Ut supra		CL y CS Practicar los contenidos aprendidos de lengua y sociedad latinas a partir de las actividades finales.
Fabula		CC Conocer quiénes eran los dioses romanos y su origen griego. Establecer relaciones con manifestaciones literarias y artísticas.

UNIDAD III (12 sesiones)

COMPETENCIAS CLAVE		
Mito		CC Leer y comprender un mito. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.
Lingua	Morfología y sintaxis	CL Conocer los adjetivos de la primera clase y la concordancia del adjetivo. Observar la conjugación del imperfecto de indicativo activo. Entender el orden de las palabras en la oración. Conocer los complementos de lugar.
	Del latín al castellano	CL Conocer la fonética, la gramática y el vocabulario del latín vulgar, así como sus vías de expansión.
	Formación de palabras	CL Conocer los radicales latinos.
Historia et vita	Historia de Roma	CS Conocer las magistraturas y el papel de los cónsules, pretores, cuestores, censores, ediles y tribunos de la plebe. Identificar las instituciones del Senado y las asambleas (comicios curiados, centuriados y por tribus).
	Vida cotidiana	CS Conocer aspectos sobre la alimentación en Roma: los ingredientes que se utilizaban, la forma de conservarlos, las comidas que hacían, la frugalidad de los pobres y la innovación gastronómica.
	Monumentos	CC y CS Reconocer la estructura, construcción y finalidad de los teatros, así como el uso que hacía de ellos la población.
Ut supra		CL y CS Practicar los contenidos aprendidos de lengua y sociedad latinas a partir de las actividades finales.
Fabula		CC Conocer la casa de Micenas. Establecer relaciones con manifestaciones literarias y artísticas.

UNIDAD IV (10 sesiones)

COMPETENCIAS CLAVE		
Mito		CC Leer y comprender un mito. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.
Lingua	Morfología y sintaxis	CL Conocer la tercera declinación latina: los temas en consonante oclusiva, los temas en consonante líquida, los temas en consonante nasal y los temas en consonante sibilante. Aprender el uso de las conjunciones de coordinación y de la aposición.
	Del latín al castellano	CL Identificar las lenguas románicas de la actualidad: el bloque ibérico y el central.
	Formación de palabras	CL Conocer los radicales latinos. Aprender los cultismos procedentes de verbos, de adjetivos y de numerales.
Historia et vita	Historia de Roma	CS Conocer los episodios históricos del fin de la República: la primera guerra civil, Pompeyo y Craso, el ascenso de Julio César, el primer triunvirato, la segunda guerra civil, la dictadura de Julio César y el segundo triunvirato.
	Vida cotidiana	CS Conocer aspectos sobre el vestido en Roma: la indumentaria femenina, el peinado y el calzado de las mujeres, las joyas, los cosméticos y ungüentos; la indumentaria masculina, el calzado y el peinado de los hombres.
	Monumentos	CC y CS Reconocer la estructura, construcción y finalidad de los anfiteatros, así como el uso que hacía de ellos la población.
Ut supra		CL y CS Practicar los contenidos aprendidos de lengua y sociedad latinas a partir de las actividades finales.
Fabula		CC Conocer el mito de Perseo. Establecer relaciones con manifestaciones artísticas.

UNIDAD V (10 sesiones)

COMPETENCIAS CLAVE		
Mito		CC Leer y comprender un mito. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.
Lingua	Morfología y sintaxis	CL Conocer la tercera declinación latina: los temas en vocal y los temas mixtos. Aprender el futuro imperfecto de indicativo activo y el dativo posesivo.
	Del latín al castellano	CL Identificar las lenguas románicas de la actualidad: el bloque italo-románico, el bloque galorrománico y el bloque oriental.
	Formación de palabras	CL Conocer los sufijos de origen latino.
Historia et vita	Historia de Roma	CS Conocer el periodo histórico del Alto Imperio: Augusto y la dinastía julio-claudia, dinastías de los Flavios y de los Antoninos, y la decadencia del Imperio.
	Vida cotidiana	CS Conocer distintos aspectos sobre los gladiadores: origen, organización y combates.
	Monumentos	CC y CS Reconocer la estructura, construcción y finalidad de los circos, así como el uso que hacía de ellos la población.
Ut supra		CL y CS Practicar los contenidos aprendidos de lengua y cultura latinas a partir de las actividades finales.
Fabula		CC Conocer los episodios mitológicos relacionados con la casa de Tebas, Establecer relaciones con manifestaciones literarias y artísticas.

UNIDAD VI (11 sesiones)

COMPETENCIAS CLAVE		
Mito		CC Leer y comprender un mito. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.
Lingua	Morfología y sintaxis	CL Conocer la cuarta y la quinta declinaciones. Aprender el pretérito perfecto de indicativo activo. Conocer los principales adverbios y su formación. Reconocer los complementos de tiempo.
	Del latín al castellano	CL Conocer la evolución de las vocales.
	Formación de palabras	CL Conocer las expresiones tomadas del latín: los latinismos.
Historia et vita	Historia de Roma	CS Conocer las clases sociales de la época republicana y de la imperial. Los ciudadanos (patricios y plebeyos), los clientes, los esclavos.
	Vida cotidiana	CS Conocer aspectos sobre la mujer y la vida familiar: el matrimonio, el adulterio, la familia romana y el divorcio.
		CD CC
	Monumentos	CC y CS Reconocer la estructura, construcción y finalidad de los arcos de triunfo, así como el uso que hacía de ellos la población.
Ut supra		CL y CS Practicar los contenidos aprendidos de lengua y sociedad latinas a partir de las actividades finales.
Fabula		CC Conocer los episodios mitológicos relacionados con Jasón y los argonautas. Establecer relaciones con manifestaciones artísticas.

UNIDAD VII (10 sesiones)

COMPETENCIAS CLAVE		
Mito		CC Leer y comprender un mito. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.
Lingua	Morfología y sintaxis	CL Conocer los demostrativos. Reconocer el participio (voz activa, voz pasiva y participio de perfecto). Saber conjugar el imperativo en presente y en futuro, también con el verbo <i>sum</i> . Reconocer los complementos de causa, compañía, modo e instrumento.
	Del latín al castellano	CL Conocer la evolución de las vocales. Identificar los fenómenos de síncope, apócope, prótesis e hiato.
Historia et vita	Historia de Roma	CS Conocer el proceso de romanización en Hispania. Saber cómo estaba organizado el territorio y entender la decadencia del Imperio.
	Vida cotidiana	CS Conocer aspectos sobre las carreteras, su financiación, su construcción y los tipos de vehículos que circulaban por ellas.
		CM
Monumentos	CC y CS Reconocer la estructura, construcción y finalidad de las carreteras, así como el uso que hacía de ellas la población.	
Ut supra		CL y CS Practicar los contenidos aprendidos de lengua y sociedad latinas a partir de las actividades finales.
Fabula		CC Conocer los episodios mitológicos relacionados con los dioses primigenios y los primeros hombres. El Caos originario, la Titanomaquia, la Gigantomaquia y la Tifonomaquia. La edad de oro y el mito de las edades. Establecer relaciones con manifestaciones literarias y artísticas.

UNIDAD VIII (10 sesiones)

COMPETENCIAS CLAVE		
Mito		CC Leer y comprender un mito. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.
Lingua	Morfología y sintaxis	CL Conocer los pronombres personales, los posesivos, el anafórico y los pronombres de identidad. Identificar la voz pasiva. Conocer el uso del pronombre relativo. Conocer el predicativo.
	Del latín al castellano	CL Conocer la evolución de las consonantes.
	Formación de palabras	CL Conocer los campos semánticos y los neologismos relacionados con la ciencia y la técnica.
Historia et vita	Historia de Roma	CS Conocer la religión romana.
	Vida cotidiana	CS Conocer aspectos sobre el derecho romano.
	Monumentos	CC y CS Reconocer la estructura, construcción y finalidad de los templos, así como el uso que hacía de ellos la población.
Ut supra		CL y CS Practicar los contenidos aprendidos de lengua y sociedad latinas a partir de las actividades finales.
Fabula		CC Conocer los episodios mitológicos relacionados con Teseo. Establecer relaciones con manifestaciones literarias y artísticas.

1.7. Contenidos de carácter transversal.

Los valores a los que en este apartado nos referimos se presentan como un conjunto de contenidos que interactúan en todas las áreas del currículo escolar, y su desarrollo afecta a la globalidad del mismo; no se trata pues de un conjunto de enseñanzas autónomas, sino más bien de una serie de elementos del aprendizaje sumamente globalizados.

Partimos del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad.

Entre los temas transversales que tiene una presencia más relevante en esta etapa destacamos

- Educación para la convivencia: persigue y concreta una parte importante de los objetivos de educación moral y cívica presentes en todo el currículo.

Pretende educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo en dos direcciones: el respeto a la autonomía de los demás y el diálogo como forma de solucionar las diferencias.

- Educación para la salud: parte de un concepto integral de la salud como bienestar físico y mental, individual, social y medioambiental. Plantea dos tipos de objetivos: adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo, de las principales anomalías y enfermedades, y del modo de prevenirlas o curarlas; y desarrollar hábitos de salud (higiene corporal y mental, alimentación correcta, prevención de accidentes, relación no miedosa con el personal sanitario, etc.).

- Educación para la paz: no puede dissociarse de la educación para la comprensión internacional, la tolerancia, el desarme, la no violencia, el desarrollo y la cooperación. Persigue estos objetivos prácticos: educar para la acción (las lecciones de paz, la evocación de figuras y el conocimiento de organismos comprometidos con la paz deben generar estados de conciencia y conductas prácticas); y entrenarse para la solución dialogada de conflictos en el ámbito escolar.

- Educación para el consumidor: plantea, entre otros, estos objetivos: adquirir esquemas de decisión que consideren todas las alternativas y los efectos individuales, sociales, económicos y medioambientales; desarrollar un conocimiento de los mecanismos del mercado, así como de los derechos del consumidor y las formas de hacerlos efectivos; crear una conciencia de consumidor responsable que se sitúa críticamente ante el consumismo y la publicidad.

- Educación no sexista: la educación para la igualdad se plantea expresamente por la necesidad de crear desde la escuela una dinámica correctora de las discriminaciones. Entre sus objetivos están: desarrollar la autoestima y una concepción del cuerpo como expresión de la personalidad; analizar críticamente la realidad y corregir prejuicios sexistas y sus manifestaciones en el lenguaje, publicidad, juegos, profesiones, etc.; adquirir habilidades y recursos para realizar cualquier tipo de tareas, domésticas o no; consolidar hábitos no discriminatorios.

- Educación ambiental: entre sus objetivos se encuentran los siguientes: adquirir experiencias y conocimientos suficientes para tener una comprensión de los principales problemas ambientales; desarrollar conciencia de responsabilidad respecto del medio ambiente global; desarrollar capacidades y técnicas de relacionarse con el medio sin contribuir a su deterioro, así como hábitos individuales de protección del medio.

- Educación sexual: se plantea como exigencia natural de la formación integral de la persona. Sus objetivos fundamentales son los siguientes: adquirir información suficiente y científicamente sólida acerca de estos aspectos: anatomía y fisiología de ambos sexos; maduración sexual; reproducción humana; reproducción asistida, prevención de embarazos; enfermedades venéreas y de transmisión sexual, manifestaciones diversas de la sexualidad, etc.; consolidar una serie de actitudes básicas: naturalidad en el tratamiento de temas relacionados con la sexualidad; criterios de prioridad en casos de conflicto entre ejercicio de la sexualidad y riesgo sanitario; hábitos de higiene; relación espontánea y confiada con urólogos y ginecólogos; respeto a las diferentes manifestaciones de la sexualidad; autodominio en función de criterio y convicciones; elaborar criterios para juicios morales sobre

los delitos sexuales, la prostitución, la utilización del sexo en la publicidad, la pornografía, la reproducción asistida, etc.

- Educación vial: propone dos objetivos fundamentales: sensibilizar a alumnos y alumnas sobre los accidentes y otros problemas de circulación; adquirir conductas y hábitos de seguridad vial como peatones y como usuarios de vehículos.

- Educación para Europa: sus objetivos principales son: adquirir una cultura de referencia europea en geografía, historia, lenguas, instituciones, etc.; desarrollar la conciencia de identidad europea y la asunción progresiva de la ciudadanía europea con sus valores, derechos y obligaciones; preparar para la cooperación cívica, tecnológica y profesional entre los europeos.

- Educación multicultural: la educación multicultural –o intercultural- viene exigida por la creciente intercomunicación de las culturas, y la hacen más urgente los brotes de racismo y xenofobia observados ante la creciente presencia entre nosotros de inmigrantes racial y culturalmente diferentes. Algunos de sus objetivos son los siguientes: despertar el interés por conocer otras culturas diferentes con sus creencias, instituciones y técnicas; desarrollar actitudes de respeto y colaboración con grupos culturalmente minoritarios.

1.8. Instrumentos de evaluación y criterios de corrección.

a) Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Comportamiento del alumno.
- Resolución de ejercicios y problemas.
- Resolución de exámenes, a razón de dos por trimestre.

b) Los criterios de calificación serán los siguientes:

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se plasmará periódicamente en calificaciones parciales que tendrán una finalidad informativa, para que los alumnos y sus padres conozcan el estado del aprendizaje en esa fecha. Estas calificaciones se emitirán en las fechas señaladas por el centro para cada periodo de evaluación y se expresarán en números enteros de 0 a 10.

Los alumnos deberán realizar sus pruebas escritas con corrección ortográfica, de manera que cada falta de ortografía baja la puntuación del examen según el siguiente baremo: falta de tilde, -0.25; otro tipo de falta ortográfica, -0.5 .

La calificación final se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones parciales.

La nota final de curso se hará con arreglo al siguiente criterio:

B 1ª evaluación: 33,3%

B 2ª evaluación: 33,3%.

B 3ª evaluación: 33,3%.

En el caso de que la nota resultante sea menor al 5 (y teniendo en cuenta que la asignatura *per se* se presta a una evaluación de modo continua, se tendrán en cuenta las siguientes observaciones:

- Si la nota de la tercera evaluación es mayor de un cinco y ninguna de la de los trimestres anteriores es menor que un 3, se tomará como nota final la de la tercera evaluación.

- Si la nota de la tercera evaluación es menor de un cinco o, aun siéndolo, la media de las dos anteriores es menor a un 3, el alumno habrá de hacer un examen final, cuya nota será la que aparezca en el boletín final.

La nota resultante será la que aparecerá en su boletín al final de curso.

2. LATÍN I

2.1 Objetivos generales de bachillerato:

Según el Real Decreto 1467/2007 de 2 de noviembre, BOE 6 de noviembre de 2007, el bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

El bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.

2.2. Objetivos generales de bachillerato en Andalucía:

Según el Decreto 416/2008, de 22 de julio, BOJA, 149 de 28 de julio de 2008, el bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado los saberes, las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que les permitan alcanzar, además de los objetivos enumerados en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los siguientes:

a) Las habilidades necesarias para contribuir a que se desenvuelvan con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.

b) La capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para analizar de forma crítica las desigualdades existentes e impulsar la igualdad, en particular, entre hombres y mujeres.

c) La capacidad para aplicar técnicas de investigación para el estudio de diferentes situaciones que se presenten en el desarrollo del currículo.

d) El conocimiento y aprecio por las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades, así como entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho y un valor de los pueblos y los individuos en el mundo actual, cambiante y globalizado.

e) El conocimiento, valoración y respeto por el patrimonio natural, cultural e histórico de España y de Andalucía, fomentando su conservación y mejora.

La finalidad del bachillerato consiste en proporcionar a los alumnos y alumnas formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumno para acceder a la educación superior.

2.3. Objetivos de Latín en bachillerato:

La enseñanza del Latín tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos sencillos.
- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas, relacionando la lengua latina con algunas de las que de ella se derivan y reconociendo componentes significativos de esta herencia (flexión nominal, pronominal y verbal).
- Analizar textos diversos, traducidos y originales, a través de una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución.
- Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumnado, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
- Reconocer algunos de los elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para su interpretación.
- Buscar e indagar en documentos y fuentes de información variadas, relacionando elementos dispersos y analizar críticamente sus aportaciones.
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana y de la lengua como instrumento transmisor de su cultura.
- Desarrollar la concepción del origen de Andalucía ligado al de la unidad política, social y cultural que es Europa y en conexión esencial con el mundo clásico, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.

2.4. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 1. El latín. Origen de las lenguas romances

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de la lengua. • El indoeuropeo. • Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando

	y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
--	--

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto latino. • La pronunciación. 	
1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

Bloque 3. Morfología

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. • Los verbos: formas personales y no personales del verbo. 	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín,

su enunciado.	diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
	3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
	<p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina

la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none">• Los casos latinos.• La concordancia.• Los elementos de la oración.• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.• Las oraciones compuestas.• Construcciones de infinitivo, participio.	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

<p>6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>
<p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none">• Períodos de la historia de Roma.• Organización política y social de Roma.• Mitología y religión.• Arte romano.• Obras públicas y urbanismo.	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>
2. Conocer la organización política y social de Roma.	<p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>

<p>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p>
<p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p>
<p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p>	<p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p>
<p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p>	<p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
<p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>

Bloque 6. Los textos

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none">• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.• Análisis morfológico y sintáctico.• Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.• Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.• Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.	
<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>
<p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

Bloque 7. Léxico

Contenidos
<ul style="list-style-type: none">• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.• Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.• Palabras patrimoniales y cultismos.• Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>
<p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

2.5. Competencias claves:

a) Comunicación lingüística

El estudio de la lengua latina y de la civilización romana contribuye al desarrollo de las competencias del Bachillerato. Hay que tener en cuenta que el latín, al igual que otras lenguas, es una herramienta de comunicación y, por tanto, su estudio contribuye al refuerzo de la competencia comunicativa. Por ello, el estudio de la lengua latina tendrá que organizarse teniendo presente dicha circunstancia. La reflexión lingüística a la que obliga su carácter de lengua flexiva, desde el punto de vista morfológico, sintáctico y léxico, posee un valor innegable en la estructuración mental del alumnado y en el conocimiento profundo del funcionamiento de las estructuras lingüísticas, conceptos básicos para una óptima competencia comunicativa, oral y escrita.

Uno de los puntos fundamentales del estudio de la materia de Latín es la competencia lingüística. El latín constituye un buen instrumento para estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico, tanto de las lenguas ya conocidas por el alumno como de las que pueda llegar a conocer en el futuro, ya que la lectura y la comprensión de un texto comporta, de manera implícita o explícita, un ejercicio de traducción, con unas reglas que implican la comparación de estructuras lingüísticas diferentes y su comprensión consciente. Igualmente, el estudio del latín sirve para reforzar el conocimiento etimológico no solo de la lengua propia sino también de otras lenguas románicas y no románicas. La etimología justifica la grafía y el significado de muchas de las palabras que conocemos y refuerza la base de los conocimientos lingüísticos y culturales.

b) Conciencia y expresiones culturales

Otra vertiente de la materia es la competencia cultural y artística, dado que toda la cultura latina y clásica ha tenido, y todavía hoy continúa teniendo, una gran influencia en el mundo occidental, en la literatura, en las representaciones artísticas, en la música, etc.

Destacan, sobre todo, la literatura clásica, que ha influido de manera constante y a lo largo de todas las épocas, y la mitología, que forma parte del bagaje cultural del pasado y de hoy en día, en el teatro, el cine, la iconografía, la publicidad... La literatura latina merece un tratamiento singular por dos razones. En primer lugar, porque la lectura de las obras más importantes de los autores latinos aumenta el caudal cultural del alumnado de Bachillerato y favorece que se conviertan en lectores adultos bien formados o universitarios con una base imprescindible a la hora de llevar a cabo estudios de humanidades o de ciencias sociales. En segundo lugar, porque la influencia de

la literatura latina en la literatura y en el arte occidentales es más que evidente y ha sido determinante; por tanto, su conocimiento contribuye a comprender numerosos aspectos de nuestro entorno cultural pasado y presente.

c) Competencias sociales y cívicas

El estudio del humanismo y las humanidades contribuye a desarrollar la competencia social y ciudadana. Debe servir para generar una reflexión profunda sobre el ser humano y, por tanto, para propiciar una actitud de respeto y de estima para las diversas manifestaciones étnicas, culturales, lingüísticas, religiosas y de lucha contra las desigualdades. El carácter universal de los valores de la tradición clásica y los lazos de unión con nuestra civilización han de potenciar la conciencia de pertenencia social y comunitaria, y favorecer la cohesión social en un marco de respeto por la diversidad.

d) Aprender a aprender

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Es necesario enfocar la materia de manera que contribuya también al desarrollo de la competencia interpersonal. El trabajo en equipo y las actividades que requieren habilidades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado son fundamentales. El humanismo, la filosofía y la manera de

entender la vida del mundo clásico pueden aportar elementos para la reflexión, que contribuyan a la formación global del alumnado y a su compromiso como integrantes de la ciudadanía activa, tomando como punto de partida para la reflexión una civilización como la romana, en que la vida pública y la moral ocupaban un lugar fundamental.

- Competencia digital

La multidisciplinariedad del currículum de Latín conduce al desarrollo de la competencia en la gestión y el tratamiento de la información, competencia necesaria para generar conocimiento desde una visión integradora. El estudio de la materia obliga, pues, a efectuar un uso de disciplinas diferentes, como filología, arqueología, historia antigua, historia del arte, epigrafía, numismática, etc., y obliga también a saber utilizar fuentes muy diversas, desde textos literarios antiguos hasta el manejo de las TIC y las habilidades de localización, selección, síntesis y elaboración de la información. La capacitación tecnológica necesaria para llevar a cabo esta tarea y la capacitación de

localización, uso y síntesis de información contribuyen también al desarrollo de la competencia digital.

- Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología

El hecho de que sea posible un acercamiento global a una lengua y una civilización como la romana, estrechamente vinculadas a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcadas en un espacio temporal diferente y finalizado, posibilita la construcción de un modelo de análisis de la realidad que favorece la competencia de conocimiento e interacción con el mundo. Los conocimientos adquiridos propician la comprensión integral del mundo actual, en lo que respecta a las vertientes social y cultural. El análisis crítico de hechos y problemas sociales, la necesaria conciencia de la perspectiva histórica, la empatía que comporta la aproximación a otras culturas, la consideración de la dimensión temporal de los procesos evolutivos de las sociedades y de sus productos literarios, tecnológicos y culturales, y la valoración de diferentes manifestaciones culturales y artísticas son también indispensables.

2.6. Programación de aula:

Lengua 1 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-10)</p> <p>CC. Relacionar imágenes con los conceptos que ilustran. (1-10)</p> <p>CG. Responder a preguntas sobre textos latinos. (1-6)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-10)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las particularidades de los nombres de la tercera declinación. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Conjuguar verbos en imperfecto de indicativo. 4. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 5. Reconocer los dativos posesivos. 6. Identificar los adjetivos sustantivados 7. Conocer el desarrollo de la escritura: pictogramas, ideogramas y fonética. 8. Conocer las particularidades del alfabeto latino primitivo. 9. Conocer las particularidades del alfabeto latino en la época clásica. 10. Conocer las evoluciones de las letras latinas en la Edad Media. 	<p>La tercera declinación: nombres parisílabos y nombres imparisílabos.</p> <p>Clasificación de los nombres imparisílabos.</p> <p>El imperfecto de indicativo.</p> <p>El dativo posesivo.</p> <p>Los adjetivos sustantivados.</p> <p>El desarrollo de la escritura. El alfabeto Latino primitivo. El alfabeto latino en la época clásica.</p> <p>Evoluciones posteriores del alfabeto latino.</p>
Lengua 2 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-10)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-10)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-10)</p> <p>CP. Analizar el fenómeno de la diglosia del latín y establecer un paralelismo con situaciones similares en nuestra sociedad. (7)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las particularidades de los sustantivos de la tercera declinación. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Conjuguar verbos en futuro imperfecto de indicativo. 4. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 5. Reconocer el predicativo. 6. Identificar el complemento circunstancial de tiempo. 7. Conocer los mecanismos de formación de las palabras. 8. Identificar el mecanismo a partir del cual están formadas las palabras. 9. Reconocer neologismos. 10. Identificación de sufijos en unas 	<p>La tercera declinación: temas en vocal, temas mixtos y sustantivos irregulares.</p> <p>El futuro imperfecto de indicativo.</p> <p>El predicativo.</p> <p>El complemento circunstancial de tiempo.</p> <p>El latín clásico y el latín vulgar.</p> <p>La formación de palabras en latín: derivación, composición, parasíntesis, lexicalización y onomatopeyas.</p>

	palabras derivadas.	
Lengua 3 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas (1-8)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8)</p> <p>CL. Reconocer el tiempo verbal como accidente que expresa nociones de presente, pasado y futuro. (3-5)</p> <p>CC. Leer textos sobre cultura, historia y mitología latinas. (1-7)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-8)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las particularidades de los adjetivos de la segunda clase. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Conocer los tiempos de perfecto. 4. Conjuguar verbos en pretérito perfecto de indicativo activo. 5. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 6. Identificar los diferentes tipos de complemento circunstancial de lugar. 7. Conocer los recursos que existen para el estudio del latín vulgar. 8. Conocer sufijos de acción para formar palabras derivadas. 	<p>Adjetivos de la segunda clase: adjetivos de tres, de dos y de una terminación.</p> <p>Los tiempos de perfecto: la formación de los temas de perfecto en latín, el pretérito perfecto de indicativo activo.</p> <p>El complemento circunstancial de lugar.</p> <p>Las fuentes de conocimiento del latín vulgar</p> <p>Los nombres de acción con los sufijos -mentum y -tio.</p>
Lengua 4 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-9)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-9)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-9)</p> <p>CG. Contextualizar un texto en relación con la cultura que lo produjo. (1-6)</p> <p>CP. Relacionar los contenidos que se presentan en los textos con elementos que hay en el mundo que nos rodea. (9)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las particularidades de la cuarta y la quinta declinaciones. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Conjuguar verbos en pretérito pluscuamperfecto. 4. Conjuguar verbos en futuro perfecto de indicativo activo. 5. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 6. Identificar los diferentes tipos de complementos circunstanciales. 7. Conocer las particularidades del latín vulgar en 	<p>La cuarta y la quinta declinaciones: particularidades.</p> <p>El pretérito pluscuamperfecto.</p> <p>El futuro perfecto de indicativo activo.</p> <p>El complemento circunstancial de modo, causa, finalidad, compañía e instrumento.</p> <p>El latín vulgar en Hispania.</p> <p>Los nombres de acción con los sufijos -ium y -or.</p>

	<p>Hispania.</p> <p>8. Conocer sufijos de acción para formar palabras derivadas.</p> <p>9. Identificar latinismos.</p>	
Lengua 5 (5 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas (1-7)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-7)</p> <p>CL. Distinguir entre voz activa y voz pasiva, y el tipo de relación que expresan. (5)</p> <p>CC. Valorar la literatura mediante la lectura de fragmentos adaptados de autores latinos. (1-5)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (6-7)</p>	<p>1. Conocer las particularidades de los pronombres y demostrativos latinos.</p> <p>2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>3. Conocer los temas de presente de la voz pasiva.</p> <p>4. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>5. Construir oraciones pasivas.</p> <p>6. Conocer el origen de las palabras.</p> <p>7. Conocer sufijos de acción para formar palabras derivadas.</p>	<p>Los pronombres personales: los pronombres personales con sentido reflexivo. Los demostrativos. Los pronombres determinativos: el pronombre anafórico y los pronombres de identidad. La voz pasiva: temas de presente. La oración pasiva. El sustrato, el superstrato y el adstrato. Los nombres de agente o acción con los sufijos -men, -tura y -tor.</p>
Lengua 6 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-8)</p> <p>CP. Comentar el comportamiento de figuras históricas de la Antigüedad, y relacionarlo con comportamientos actuales. (1-6)</p> <p>CG. Distinguir entre palabras patrimoniales y cultismos. (7)</p>	<p>1. Formar el participio de verbos.</p> <p>2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>3. Identificar la estructura de construcciones sintácticas con participio y ablativo absoluto.</p> <p>4. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín</p> <p>5. Conjugar verbos en perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo pasivo.</p> <p>6. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>7. Diferenciar entre palabra patrimonial, cultismo y doblete.</p> <p>8. Conocer sufijos de acción para formar palabras derivadas.</p>	<p>El participio: participio de presente, participio de perfecto y participio de futuro. El participio. El ablativo absoluto. La voz pasiva: temas de perfecto. Palabras patrimoniales, cultismos y doletes. Los nombres de acción con los sufijos -io e -ium.</p>
Lengua 7 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos

<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-7)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-7)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (6-7)</p> <p>CL. Identificar los usos del imperativo como modelo para dar órdenes. (5)</p> <p>CC. Valorar las muestras del arte romano y su pervivencia hasta la actualidad. (1-7)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las particularidades de los pronombres posesivos. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Conocer el funcionamiento sintáctico del pronombre relativo. 4. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 5. Conjuguar las formas del imperativo activo y del imperativo pasivo. 6. Explicar la evolución de las vocales del latín al castellano. 7. Conocer sufijos de estado o de cualidad para formar palabras derivadas. 	<p>Los pronombres posesivos.</p> <p>El pronombre relativo.</p> <p>El imperativo: el imperativo activo y el imperativo pasivo.</p> <p>La evolución de las vocales del latín al castellano.</p> <p>Los nombres de estado o cualidad con los sufijos -tia y -tas, -tus, -tudo.</p>
--	---	---

Lengua 8 (7 sesiones)

Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-9)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-9)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-9)</p> <p>CI. Analizar morfológicamente nombres, adjetivos y verbos, identificando la información que nos aportan. (1-6)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la formación de los grados del adjetivo. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Formar construcciones con adjetivos en grado comparativo y superlativo. 4. Clasificar los diferentes tipos de numerales. 5. Identificar los diferentes tipos de numerales: cardinales, ordinales, distributivos, multiplicativos y adverbios numerales. 6. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 7. Explicar la evolución de las vocales 	<p>Los grados del adjetivo: positivo, comparativo, superlativo.</p> <p>Irregularidades que afectan al comparativo y al superlativo.</p> <p>El comparativo y el superlativo.</p> <p>Los numerales cardinales y ordinales.</p> <p>Los distributivos, los multiplicativos y los adverbios numerales.</p> <p>La evolución de las vocales del latín al castellano.</p> <p>Los adjetivos de cualidad con los</p>

CP. Aplicar correctamente los adjetivos adecuados a las situaciones. (1-3)	del latín al castellano. 8. Conocer sufijos para formar palabras derivadas. 9. Identificar latinismos.	sufijos -idus , -tus y -nus . Latinismos y vocabulario.
	Lengua 9 (7 sesiones)	
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-8) CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-8) CL. Analizar determinadas evoluciones fonéticas de la lengua. (7) CC. Relacionar frases célebres de autores romanos con sus imágenes correspondientes. (1-8)	1. Conocer las particularidades de los infinitivos. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Conocer el funcionamiento sintáctico del infinitivo. 4. Conjuguar formas verbales. 5. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 6. Identificar la estructura de las construcciones personales con infinitivos. 7. Explicar la evolución de las consonantes del latín al castellano. 8. Conocer sufijos para formar palabras derivadas.	El infinitivo activo y el infinitivo pasivo. El infinitivo concertado y el infinitivo no concertado. El infinitivo histórico. La proposición de infinitivo. Composición de <i>sum</i> . Conjugación del indicativo de <i>possum</i> . La construcción personal con infinitivo. La evolución de las consonantes del latín al castellano. Formación de adjetivos con los sufijos -aris/-alis , -bilis , -ceus/-cius y -bundus .
Lengua 10 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-8) CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua	1. Identificar las formas de los determinantes y de los pronombres. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Conocer los grados del adverbio. 4. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 5. Conocer el funcionamiento sintáctico del dativo de finalidad y del doble dativo.	Los determinantes y los pronombres interrogativos. Los indefinidos. Los determinantes pronominales. El adverbio y sus grados. El dativo de finalidad y el doble dativo. La evolución al castellano de las consonantes oclusivas en posición intervocálica. Formación de adjetivos con los sufijos -ensis , -osus , -lentus e -ius .

propia. (7-8)	6. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.	
CI. Responder a preguntas sobre un texto en su lengua original. (1-6)	7. Explicar la evolución de las consonantes del latín al castellano.	
CP. Conocer las formas de vida en lugares remotos del Imperio romano, y su pervivencia hasta la actualidad. (1-6)	8. Conocer sufijos para formar palabras derivadas.	
Lengua 11 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-8)	1. Conocer las particularidades de los verbos deponentes y semideponentes.	Los verbos deponentes y los verbos semideponentes.
CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8)	2. Conjuguar formas verbales.	Las oraciones causales.
CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-8)	3. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.	Las preposiciones.
CL. Distinguir entre partes variables y partes invariables de la oración. (6)	4. Distinguir entre oraciones causales objetivas y oraciones causales subjetivas.	La evolución al castellano de las consonantes geminadas.
CC. Valorar fragmentos de literatura romana pertenecientes a diversos géneros y tipologías. (1-6)	5. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.	Formación de adjetivos diminutivos.
	6. Identificar el significado de las preposiciones y el caso que rigen.	
	7. Explicar la evolución de las consonantes del latín al castellano.	
	8. Conocer sufijos para formar diminutivos.	
Lengua 12 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-8)	1. Conjuguar verbos irregulares.	Los verbos irregulares.
CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8)	2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.	El cómputo del tiempo: indicación de los meses y de los días.
	3. Conocer los sistemas de cómputo del tiempo creados en la época clásica.	Las oraciones temporales.
	4. Identificar y analizar oraciones temporales.	La evolución al castellano de las consonantes que están en contacto con semivocales.
	5. Traducir del latín al castellano y del castellano	Los sufijos verbales.
		Latinismos y vocabulario.

<p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-8)</p> <p>CI. Identificar el valor que proporcionan los sustantivos a las palabras que se incorporan. (8)</p> <p>CP. Analizar la pervivencia romana en formas de la vida cotidiana y de relación con los demás. (1-8)</p>	<p>al latín.</p> <p>6. Explicar la evolución de las consonantes del latín al castellano.</p> <p>7. Identificar sufijos verbales.</p> <p>8. Identificar latinismos.</p>	
Historia 1 (5 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Roma en que se han inspirado. (1-14)</p> <p>CS. Distinguir las distintas formas de gobierno y caracterizarlas. (1-6)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización romana, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (8-14)</p>	<p>1. Reconocer las distintas etapas de la historia de Roma.</p> <p>2. Identificar los factores que permitieron la consolidación de la dominación romana y los que provocaron la crisis posterior.</p> <p>3. Caracterizar el sistema político de la monarquía.</p> <p>4. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p> <p>5. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano.</p> <p>6. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>7. Describir factores característicos de la técnica y del arte romano.</p> <p>8. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Roma, sobre todo la vivienda.</p> <p>9. Identificar las distintas estancias de una casa romana.</p> <p>10. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p> <p>11. Interpretar imágenes correspondientes</p>	<p>Monarquía latino-sabina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eneas y sus descendientes. • Numa Pompilio. • Tulio Hostilio. • Anco Marcio. <p>Monarquía etrusca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarquinio Prisco. • Servio Tulio. • Tarquinio el Soberbio. • La muerte de Lucrecia y el destierro de Tarquinio. • Los intentos de restauración monárquica. <p>El valor histórico de la leyenda fundacional.</p> <p>Métodos de construcción.</p> <p>La <i>domus</i> y las <i>insulae</i>.</p> <p>Estructura de una casa romana.</p>

<p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (11-14)</p>	<p>a estructuras urbanas y a edificaciones de carácter público y privado del mundo romano.</p> <p>12. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>13. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>14. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	
<p>Historia 2 (5 sesiones)</p>		
<p>Competencias básicas</p>	<p>Objetivos</p>	<p>Contenidos</p>
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Roma en que se han inspirado. (1-9)</p> <p>CS. Distinguir las distintas formas de gobierno y caracterizarlas. (1-9)</p> <p>CI. Analizar e interpretar esquemas, valorando la información que aportan. (1-9)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización romana, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (11-15)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto</p>	<p>1. Reconocer las distintas etapas de la historia de Roma.</p> <p>2. Identificar los factores que permitieron la consolidación de la dominación romana y los que provocaron la crisis posterior.</p> <p>3. Caracterizar el sistema político de la República.</p> <p>4. Localizar las principales áreas geográficas, los límites y los lugares relevantes del ámbito del mundo romano en las distintas épocas de expansión.</p> <p>5. Analizar elementos fundamentales de la organización política: las magistraturas.</p> <p>6. Leer e interpretar mapas.</p> <p>7. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p> <p>8. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano.</p> <p>9. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p>	<p>La República:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las asambleas: el Senado, los comicios y las magistraturas. • La situación interior: la PD las luchas sociales. • La política exterior hasta las guerras púnicas. • La conquista de Italia central y meridional. <p>La cerámica.</p> <p>El vestido en la República y en el Imperio, y los cuidados personales.</p> <p>El maquillaje y la cosmética. Las joyas. La alimentación: alimentos y principales comidas.</p>

<p>dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (11-15)</p>	<p>10. Describir factores característicos de la técnica y del arte romano. 11. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Roma, sobre todo el vestido y la alimentación. 12. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma. 13. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual. 14. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente. 15. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	
--	--	--

Historia 3 (5 sesiones)

Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Roma en que se han inspirado. (1-9)</p> <p>CS. Analizar una sociedad esclavista, en relación con una sociedad que parte de la igualdad jurídica entre las personas. (11-15)</p> <p>CI. Leer inscripciones, detectando la información que nos aportan (10).</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización romana, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (10-15)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (10-15)</p>	<p>1. Reconocer las distintas etapas de la historia de Roma. 2. Identificar los factores que permitieron la consolidación de la dominación romana y los que provocaron la crisis posterior. 3. Caracterizar el sistema político de la República. 4. Localizar las principales áreas geográficas, los límites y los lugares relevantes del ámbito del mundo romano en las distintas épocas de expansión. 5. Analizar elementos fundamentales de la organización social. 6. Leer e interpretar mapas. 7. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que</p>	<p>La República:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las guerras púnicas. • Los romanos en Oriente. • La situación interior: las clases sociales. • La vida política: Tiberio Sempronio Graco, Cayo Sempronio Graco, Cayo Mario, Livio Druso y Lucio Cornelio Sula. • El final de la República. • El primer triunvirato. • El segundo triunvirato. <p>La epigrafía. Los esclavos: vida cotidiana. El esclavo del campo y el esclavo urbano. Las causas de la esclavitud.</p>

	<p>intervienen en la historia de Roma.</p> <p>8. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano.</p> <p>9. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>10. Describir factores característicos de la técnica y del arte romano.</p> <p>11. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Roma.</p> <p>12. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p> <p>13. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>14. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>15. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	<p>La manumisión y la condición de liberto.</p>
--	---	---

Historia 4 (5 sesiones)

Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Roma en que se han inspirado. (1-9)</p> <p>CC. Describir las convenciones con las que se representa a una figura de importancia histórica máxima. (10)</p> <p>CM. Comentar vídeos y descubrir la importancia que tiene el cine en la actualidad. (1-15).</p>	<p>1. Reconocer las distintas etapas de la historia de Roma.</p> <p>2. Identificar los factores que permitieron la consolidación de la dominación romana y los que provocaron la crisis posterior.</p> <p>3. Caracterizar el sistema político del Imperio.</p> <p>4. Localizar las principales áreas geográficas, los límites y los lugares relevantes del ámbito del mundo romano en las distintas épocas de expansión.</p> <p>5. Analizar elementos fundamentales de la organización social.</p>	<p>El Imperio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Augusto, <i>princeps senatus</i>. • Las reformas del reinado de Augusto. • Política exterior. • La sucesión de Augusto. • Tiberio. • Calígula. • Claudio. • Nerón. • El año de los cuatro emperadores. • La dinastía Flavia: Vespasiano,

<p>CM. Acercarse de forma global a la civilización romana, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (10-15)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (10-15)</p>	<p>6. Leer e interpretar mapas.</p> <p>7. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p> <p>8. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano.</p> <p>9. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>10. Describir factores característicos de la técnica y del arte romano.</p> <p>11. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Roma.</p> <p>12. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p> <p>13. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>14. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>15. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	<p>Tito, Domiciano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los Antoninos: Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío, Marco Aurelio, Cómodo. <p>La representación del emperador.</p> <p>Las carreteras: finalidad y vías más importantes.</p> <p>Las piedras miliarias.</p> <p>Los viajes por tierra: los carros ligeros, las diligencias y los carros pesados.</p> <p>El transporte fluvial y los puertos.</p> <p>Los mapas.</p>
--	---	---

Historia 5 (5 sesiones)

Competencias claves	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Roma en que se han inspirado. (1-9)</p> <p>CS. Caracterizar la economía antigua, comparándola con la de una sociedad postindustrial.</p>	<p>1. Reconocer las distintas etapas de la historia de Roma.</p> <p>2. Identificar los factores que permitieron la consolidación de la dominación romana y los que provocaron la crisis posterior.</p> <p>3. Caracterizar el sistema político del Imperio.</p> <p>4. Localizar las principales áreas geográficas, los límites y los lugares relevantes del ámbito del mundo romano en las distintas épocas de expansión.</p>	<p>El Imperio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodo de perturbaciones y guerras civiles. • Diocleciano y la tetrarquía. • Primera tetrarquía. • Segunda tetrarquía. • Tercera tetrarquía. • Constantino. El edicto de Milán y el concilio de Nicea, la administración interior y la fundación de Constantinopla, los hijos de

<p>(11-15)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización romana, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad.</p> <p>(10-15)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado.</p> <p>(10-15)</p>	<p>5. Analizar elementos fundamentales de la organización social.</p> <p>6. Leer e interpretar mapas.</p> <p>7. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p> <p>8. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano.</p> <p>9. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>10. Describir factores característicos de la técnica y del arte romano.</p> <p>11. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Roma.</p> <p>12. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p> <p>13. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>14. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>15. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	<p>Constantino y Julián el Apóstata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valentiniano y Valente. • Teodosio y el reparto del Imperio. • Fin del Imperio de Occidente. El retrato. <p>Economía y finanzas: la agricultura, las minas y las salinas, la industria y el comercio.</p> <p>La sociedad romana: la sociedad romana primitiva, evolución de la sociedad romana a partir de la República, la aparición de las nuevas clases.</p>
Historia 6 (5 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Roma en que se han inspirado. (1-6)</p> <p>CS. Relacionar espacios de la ciudad con el tipo de actividad que se desarrolla en ellos. (1-6)</p>	<p>1. Identificar la estructura de la ciudad romana.</p> <p>2. Reconocer los principales edificios políticos, religiosos, conmemorativos y de diversión de las ciudades romanas.</p> <p>3. Leer e interpretar mapas.</p> <p>4. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p>	<p>La ciudad:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estructura de la ciudad: las murallas, el espacio público y el foro. · Los edificios políticos judiciales: la curia y la basílica. · Los edificios religiosos: el templo. · Los edificios conmemorativos: las columnas y los arcos del triunfo.

<p>CM. Acercarse de forma global a la civilización romana, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (1-12)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (8-12)</p> <p>CI. Leer ejes cronológicos para descubrir los datos que nos aportan. (1-12)</p>	<p>5. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano.</p> <p>6. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>7. Describir factores característicos de la técnica y del arte romano.</p> <p>8. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Roma.</p> <p>9. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p> <p>10. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>11. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>12. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Los edificios de diversión: el teatro, el anfiteatro y el circo. · Las termas y la vida en las termas. · Los acueductos. <p>Técnicas de representación</p> <p>Los juegos: las carreras de carros, los equipos, los aurigas, los combates de gladiadores, las naumaquias y espectáculos náuticos, los espectáculos de caza.</p>
--	---	--

Historia 7 (5 sesiones)

Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Roma en que se han inspirado. (1-5)</p> <p>CC. Explicar las convenciones que se utilizan en una obra de arte antigua. (6)</p>	<p>1. Analizar los elementos fundamentales de la organización religiosa.</p> <p>2. Identificar las características fundamentales de la religión romana.</p> <p>3. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p> <p>4. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano.</p> <p>5. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual</p> <p>6. Describir factores característicos de</p>	<p>La religión:</p> <ul style="list-style-type: none"> · El culto público: los dioses, las tríadas, los sacerdotes y los rituales. · Los sacrificios. · Las prácticas excepcionales. · Evolución de los rituales. · El culto imperial. · Las religiones orientales. <p>El judaísmo y el cristianismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · El culto privado. <p>Los sarcófagos.</p> <p>El matrimonio: requisitos para el</p>

<p>CS. Observar el carácter religioso del ser humano y comparar las formas religiosas antiguas con las actuales. (1-5)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización romana, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (1-11)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (7-11)</p>	<p>la técnica y del arte romano.</p> <p>7. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Roma.</p> <p>8. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p> <p>9. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>10. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>11. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	<p>matrimonio.</p> <p>El ritual de boda.</p> <p>La ceremonia nupcial.</p> <p>Las formas jurídicas del matrimonio: matrimonio <i>cum manu</i> y matrimonio <i>sine manu</i>.</p> <p>La disolución del matrimonio.</p> <p>La protección del matrimonio.</p>
--	---	---

Historia 8 (5 sesiones)

Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Roma en que se han inspirado. (1-9)</p> <p>CS. Concienciarse de la importancia del derecho como excelente mecanismo para regular la convivencia humana. (5-9)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización romana, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo</p>	<p>1. Analizar los elementos fundamentales del ejército romano.</p> <p>2. Identificar la estructura de la legión romana.</p> <p>3. Reconocer la organización del campamento romano.</p> <p>4. Identificar la indumentaria del soldado romano.</p> <p>5. Conocer las leyes más importantes del derecho romano.</p> <p>6. Valorar la importancia del derecho romano como base del derecho del Imperio bizantino y, más adelante, de toda la tradición europea occidental.</p> <p>7. Leer y analizar textos de contenido</p>	<p>El ejército:</p> <ul style="list-style-type: none"> · La legión imperial. · Las cohortes pretorianas. · La caballería. · Los campamentos. · La vida cotidiana del soldado. · La marina. <p>El derecho:</p> <ul style="list-style-type: none"> · La Ley de las Doce Tablas y las primeras leyes. · El derecho en la República. · El nacimiento de los juristas

<p>tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (1-15)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (11-15)</p>	<p>histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma.</p> <p>8. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano.</p> <p>9. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>10. Describir factores característicos de la técnica y del arte romano.</p> <p>11. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Roma.</p> <p>12. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer aspectos de la vida cotidiana en Roma.</p> <p>13. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>14. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>15. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	<p>profesionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> · El <i>ius honorarium</i>. · La época clásica. · El derecho postclásico. <p>Las monedas.</p> <p>El nacimiento: la patria potestad, la adopción y el crecimiento.</p> <p>La educación: el primer nivel de instrucción (<i>magister ludi</i>); el segundo nivel de instrucción (<i>grammaticus</i>) y el <i>rhetor</i>.</p> <p>La educación de las niñas.</p> <p>Los juegos.</p>
<p>Historia 9 (5 sesiones)</p>		
<p>Competencias básicas</p>	<p>Objetivos</p>	<p>Contenidos</p>

<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Roma en que se han inspirado. (1-9)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización romana, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (1-9)</p> <p>CM. Identificar los restos del pasado romano en los pueblos y ciudades del Estado. (1-9)</p> <p>CP. Analizar las relaciones entre los distintos pueblos que conviven en un territorio. (1-5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar las principales áreas geográficas, los límites y los lugares relevantes del ámbito del mundo romano en las distintas épocas de expansión. 2. Leer e interpretar mapas correspondientes a la división provincial de Hispania y al proceso de romanización de la Península. 3. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Roma. 4. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano. 5. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual 6. Describir factores característicos de la técnica y del arte romano. 7. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano. 8. Conocer las características y la función de los principales monumentos romanos de Hispania. 9. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC. 	<p>ma en Hispania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los primeros pobladores. • Iberia cartaginesa. • La invasión romana. • La conquista de Celtiberia. • Las guerras civiles. • Las guerras cántabras. • La romanización. • La organización provincial: la división provincial de la República, de Augusto, de Caracalla y de Diocleciano. • La organización política local. • La economía en la Hispania romana. • Las ciudades. • Hispania en la época de la caída del Imperio romano. <p>Los mosaicos.</p> <p>Los monumentos de Hispania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El teatro de Mérida. • El anfiteatro de Itálica. • El circo de Tarraco. • La muralla de Lugo. • El acueducto de Segovia. • Las minas de Las Médulas. • El puente de Alcántara. • La torre de los Escipiones.
---	--	--

2.7. Criterios de calificación:

En cuanto a los criterios de calificación :

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Comportamiento del alumno.
- Resolución de ejercicios y problemas.
- Resolución de pruebas teóricas con una periodicidad de dos semanas entre cada una de ellas.
- Resolución de exámenes, a razón de al menos dos por trimestre.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se plasmará periódicamente en calificaciones parciales que tendrán una finalidad informativa, para que los alumnos y sus padres conozcan el estado del aprendizaje en esa fecha. Estas calificaciones se emitirán en las fechas señaladas por el centro para cada periodo de evaluación y se expresarán en números enteros de 0 a 10.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se plasmará periódicamente en calificaciones parciales que tendrán una finalidad informativa, para que los alumnos y sus padres conozcan el estado del aprendizaje en esa fecha. Estas calificaciones se emitirán en las fechas señaladas por el centro para cada periodo de evaluación y se expresarán en números enteros de 0 a 10.

Los alumnos deberán realizar sus pruebas escritas con corrección ortográfica, de manera que cada falta de ortografía baja la puntuación del examen según el siguiente baremo: falta de tilde, -0.25; otro tipo de falta ortográfica, -0.5 .

La calificación final de cada evaluación se hará a partir de los siguientes criterios:

- 80% la nota de los diferentes exámenes.
- 10% la media de las pruebas teóricas.
- 10% la media de los ejercicios.
- A esta nota final se le podrá restar hasta un 10% según haya sido el porcentaje de las faltas de asistencia injustificadas a clase.

La nota final de curso se hará con arreglo al siguiente criterio:

- B 1ª evaluación: 20%
- B 2ª evaluación: 30%.
- B 3ª evaluación: 50%.

En el caso de que la nota resultante sea menor al 5 el alumno habrá suspendido el curso y habrá de presentarse a la convocatoria de septiembre.

La nota resultante será la que aparecerá en su boletín al final de curso.

3. LATÍN II

3.1. Objetivos:

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones de los docentes y los alumnos lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

3.2. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

CONTENIDOS
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>

Bloque 2. Morfología

CONTENIDOS
<p>Nominal: formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Verbal: verbos irregulares y defectivos.</p> <p>Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</p> <p>La conjugación perifrástica.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer las categorías gramaticales.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
- 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

Bloque 3. Sintaxis

CONTENIDOS

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura romana

CONTENIDOS
Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La oratoria. La comedia latina. La fábula.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ol style="list-style-type: none">1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

Bloque 5. Textos

CONTENIDOS
Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.3. Identificar las características formales de los textos.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ol style="list-style-type: none">1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Bloque 6. Léxico

CONTENIDOS
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Etimología y origen de las lenguas de la propia lengua.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

3.3. Competencias Claves.

a) Comunicación lingüística

Esta competencia es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en un gran número de modalidades, formatos y soportes. Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas supone una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, y debido a su complejidad, resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que

intervienen en ella. Con ese fin, se debe prestar atención a sus cinco componentes así como a las dimensiones en que se concreta:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica, entendiendo esta última como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: sociolingüística (vinculada a la producción y recepción adecuadas de mensajes en diferentes contextos sociales), pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción) y discursiva (abarca las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente sociocultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye, por un lado, destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación; por otro, destrezas vinculadas al tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos. Asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivo que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente y que son fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa se articula en tres dimensiones: actitud, motivación y rasgos de la personalidad.

b) Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología

a La **competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos

fenómenos en su contexto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática, hay que abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, las cuales se interrelacionan de formas diversas:

- La cantidad. Esta noción incorpora la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas y juzgando interpretaciones y argumentos. Participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos.
- El espacio y la forma. Incluyen una amplia gama de fenómenos de nuestro mundo visual y físico: patrones, propiedades de los objetos, posiciones y direcciones, así como representaciones de todos ellos; además, descodificación y codificación de la información visual y navegación e interacción dinámica con formas reales o con representaciones.
- El cambio y las relaciones. El mundo despliega multitud de relaciones temporales y permanentes entre los objetos y las circunstancias, en las cuales los cambios se producen dentro de sistemas de objetos interrelacionados. Tener más conocimientos sobre el cambio y las relaciones supone comprender los tipos fundamentales de cambio y saber cuándo tienen lugar, a fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlos y predecirlos.
- La incertidumbre y los datos. Son un fenómeno central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas, en el que resultan básicas la presentación y la interpretación de datos.

b Las **competencias básicas en ciencia y tecnología** proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones —tanto individuales como colectivas— orientadas a conservar y mejorar el medio natural, decisivas para proteger y mantener la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues

incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas; estos métodos conducen a adquirir conocimientos, contrastar ideas y aplicar los descubrimientos al bienestar social.

Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos para desarrollar juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de habilitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana —personal y social—, de forma análoga a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Los ámbitos que se deben abordar para adquirir las competencias en ciencia y tecnología son:

- Sistemas físicos, asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biológicos, propios de los seres vivos, que están dotados de una complejidad orgánica que hay que conocer para preservarlos y evitar su deterioro.
- Sistemas de la Tierra y del espacio, desde la perspectiva geológica y cosmogónica.
- Sistemas tecnológicos, derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas, y al desarrollo de nuevas tecnologías asociadas a las revoluciones industriales que han ido mejorando la situación de los pueblos.

Al complementar los sistemas de referencia enumerados y promover acciones transversales a todos ellos, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere, de manera esencial, la formación y práctica en los siguientes dominios:

- Investigación científica, como recurso y procedimiento para conseguir los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia.
- Comunicación de la ciencia, para transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos.

c) Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el empleo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre y la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de una adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un nuevo conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos necesarios en la actualidad para ser apto en un entorno digital.

Un adecuado desarrollo de la competencia digital implica abordar varios ámbitos:

- La información. Supone comprender cómo se gestiona esta y de qué modo se pone a disposición de los usuarios, así como conocer y manejar diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que mejor respondan a las propias necesidades informativas.
- El análisis y la interpretación de la información que se obtiene, el cotejo y la evaluación del contenido de los medios de comunicación, en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto en línea como fuera de línea.
- La transformación de la información en conocimiento, seleccionando apropiadamente varias opciones de almacenamiento.
- La comunicación. Supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de *software* de comunicación, así como de su funcionamiento, sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos se pueden compartir públicamente y cuál es su valor. Es decir, se trata de saber de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para crear contenidos que generen un beneficio común. Eso supone conocer cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.

- La creación de contenidos. Implica saber que los contenidos digitales se pueden realizar en diversos formatos (texto, audio, video, imágenes, etc.), así como identificar los programas o aplicaciones que mejor se adaptan al contenido que se desea crear. Supone también una contribución al conocimiento de dominio público (*wikis*, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.
- La seguridad. Se trata de saber cuáles son los distintos riesgos que se asocian al uso de las tecnologías y los recursos en línea, así como las estrategias actuales para evitarlos. Esto supone identificar comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información —propia y de otras personas—, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.
- La resolución de problemas. Esta dimensión conlleva conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potencialidades y sus limitaciones para conseguir metas personales, así como saber dónde buscar ayuda para resolver problemas teóricos y técnicos. Esto implica una combinación heterogénea y bien equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales básicas en esta área de conocimiento.

d) Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se da a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar y organizar el aprendizaje, y para persistir en él. Esto exige, en primer lugar, tener capacidad para motivarse por aprender. Tal motivación depende de que se generen curiosidad y necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y el resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje que se ha propuesto y, con ello, se produzca en él una percepción de eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarlo para abordar futuras tareas de aprendizaje.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la

competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos, así como las demandas de tareas y actividades que conducen a él. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Por otra parte, para el adecuado desarrollo del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor, resulta necesario abordar estos aspectos:

- El conocimiento que el estudiante tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etc.
- El conocimiento de la disciplina en que se localiza la tarea de aprendizaje, así como el saber del contenido concreto y de las demandas de la propia tarea.
- El conocimiento de las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.
- Estrategias de planificación, en las que se refleja la meta de aprendizaje que se persigue, así como el plan de acción cuya aplicación se tiene prevista para alcanzarla.
- Estrategias de supervisión, desde las que el estudiante va examinando la adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta.
- Estrategias de evaluación, con las cuales se analiza tanto el resultado como el proceso que se ha llevado a cabo.

La motivación y la confianza son cruciales para adquirir esta competencia. Ambas se potencian planteando metas realistas a corto, medio y largo plazo. Si se alcanzan esas metas, aumentan la percepción de eficacia y la confianza, y con ello se elevan los objetivos de aprendizaje de forma progresiva. Las personas deben ser capaces de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas, a fin de usar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos, como los de la vida privada y profesional, la educación y la formación.

e) Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y la capacidad para utilizar los conocimientos y las actitudes sobre la sociedad —entendida desde diferentes

perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja—, y para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. También incluyen la capacidad de elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como interactuar con otras personas y grupos conforme a unas normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además, incluyen acciones más cercanas e inmediatas respecto al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a La **competencia social** se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas se pueden procurar un estado óptimo de salud física y mental, tanto para ellas mismas como para sus familias y su entorno social próximo; también implica saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

b La **competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y las declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea y mundial. Esto incluye conocer los acontecimientos contemporáneos, así como los hechos más destacados y las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial. Engloba, también, la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de minorías culturales y sociedades híbridas en el mundo globalizado.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias, es necesario comprender y entender las experiencias colectivas, la organización y el funcionamiento del pasado y el presente de las sociedades, la realidad social del mundo en que se vive, sus conflictos y las motivaciones de estos, los elementos que son comunes y los que son diferentes. También es preciso conocer los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando, así, de forma activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

Del mismo modo, estas competencias incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja para relacionarse con los demás. También las capacitan para cooperar, comprometerse y hacer frente a conflictos, así como para tomar perspectiva, desarrollar la percepción del individuo respecto a su capacidad para influir en lo social y elaborar argumentaciones basadas en evidencias.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas, y la historia personal y colectiva de los demás. Es decir, se trata de aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Eso significa adquirir conciencia de la situación en la que hay que intervenir o que se debe resolver, y saber elegir, planificar y gestionar las destrezas, habilidades, actitudes y conocimientos necesarios con criterio propio, a fin de alcanzar el objetivo previsto.

Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en que se desenvuelven las personas, y les permite el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye, igualmente, el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

La adquisición de esta competencia es determinante para formar futuros ciudadanos emprendedores; de este modo se contribuye a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir destrezas y conocimientos relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera y el conocimiento de la organización y los procesos empresariales. Igualmente, supone el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, y la capacidad de pensar de

forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre. Estas habilidades resultan muy importantes para favorecer el nacimiento de emprendedores sociales, como los denominados *intraemprendedores* (emprendedores que trabajan dentro de empresas u organizaciones que no son suyas), así como de futuros empresarios.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos aspectos:

- La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación, autoconocimiento y autoestima, autonomía e independencia, interés y esfuerzo, espíritu emprendedor, iniciativa e innovación.
- La capacidad proactiva para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y autoevaluación.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos, y el manejo de la incertidumbre: comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo, de trabajo individual y en equipo: capacidad de liderazgo y delegación, capacidad para trabajar individualmente y en equipo, capacidad de representación y negociación.
- El sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico, sentido de la responsabilidad.

g) Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresiones culturales implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas parte de la riqueza y el patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo, que tiene que ver con la propia capacidad estética y creadora y con el dominio de las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, lo cual permitirá usar dichas capacidades como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la comunidad propia como de otras.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos ámbitos:

- El conocimiento, el estudio y la comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como los rasgos de las obras de arte producidas. Esto se conseguirá mediante el contacto con las obras de arte. Este conocimiento también se vincula con la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.
- El aprendizaje de las técnicas y los recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.
- El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Asimismo, también se pretende el desarrollo de la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, es la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación. Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos, y exige desarrollar el

autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y la asunción de riesgos.

- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.
- La promoción de la participación en la vida y las actividades culturales de la sociedad en la que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para crear cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan elaborar trabajos colectivos.

3.4. Programación de aula:

Lengua 1 (6 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-7) CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-7) CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-7) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (6-7) CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-5) CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-7)	1. Identificar verbos en presente y en imperfecto de subjuntivo. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Identificar los valores de <i>ut</i> . 4. Conocer el mito de Hércules. 5. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 6. Identificar los cambios fonéticos de los grupos consonánticos iniciales. 7. Conocer los procedimientos de derivación mediante infijos.	El presente de subjuntivo. El imperfecto de subjuntivo. Los valores de <i>ut</i> . Hércules. Los grupos consonánticos iniciales. Los infijos.
Lengua 2 (6 sesiones)		
Competencias claves	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-8) CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8)	1. Identificar verbos en pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo. 2. Reconocer formas verbales de subjuntivo activo y pasivo.	Los temas de perfecto de subjuntivo. Los valores de <i>cum</i> . Casandra.

<p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8)</p> <p>CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)</p>	<p>3. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>4. Identificar los valores de <i>cum</i>.</p> <p>5. Conocer el mito de Casandra.</p> <p>6. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>7. Comprender las reglas de la evolución fonética de las consonantes simples.</p> <p>8. Conocer afijos de origen griego.</p>	<p>Las consonantes simples en posición final.</p> <p>Los afijos de origen griego.</p>
---	---	---

Lengua 3 (6 sesiones)

Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8)</p> <p>CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)</p>	<p>1. Identificar los valores del subjuntivo.</p> <p>2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>3. Reconocer y comprender construcciones de ablativo absoluto.</p> <p>4. Identificar los valores de <i>quod</i>.</p> <p>5. Conocer el mito de Medea.</p> <p>6. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>7. Identificar las consonantes dobles en posición interior.</p> <p>8. Conocer el procedimiento léxico de la composición y los cambios fonéticos que se producen.</p>	<p>Los valores del subjuntivo.</p> <p>El ablativo absoluto.</p> <p>Los valores de <i>quod</i>.</p> <p>Medea.</p> <p>Las consonantes dobles en posición interior.</p> <p>La composición.</p>

Lengua 4 (6 sesiones)

Competencias claves	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-7)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-7)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-7)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (6-7)</p> <p>CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-7)</p>	<p>1. Identificar el gerundio, el gerundivo y el supino como formas nominales del verbo latino.</p> <p>2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>3. Reconocer, analizar y traducir oraciones compuestas.</p> <p>4. Conocer el mito de Dido.</p> <p>5. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>6. Identificar los grupos consonánticos interiores.</p> <p>7. Identificar las preposiciones latinas más frecuentes en la</p>	<p>Los valores del subjuntivo.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Dido.</p> <p>Los grupos consonánticos interiores.</p> <p>Las preposiciones en la composición.</p>

CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-7)	formación de palabras.	
Lengua 5 (6 sesiones)		
Competencias Clave	Objetivos	Contenidos.
CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-7) CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-7) CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-7) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (6-7) CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-7) CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-7)	1. Identificar las formas de la construcción perifrástica activa y pasiva. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Reconocer, analizar y traducir subordinadas adjetivas o de relativo. 4. Conocer los mitos sobre los héroes de la guerra de Troya. 5. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 6. Comprender la evolución de las consonantes. 7. Identificar las preposiciones latinas más frecuentes en la formación de palabras.	La construcción perifrástica pasiva y activa. Las subordinadas adjetivas o de relativo. Los héroes de la guerra de Troya. La evolución de las consonantes. Las preposiciones en la composición.
Lengua 6 (6 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-7) CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-7) CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-7) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (6-7) CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-5) CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-7)	1. Reconocer los verbos impersonales y los verbos defectivos. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Reconocer, analizar y traducir subordinadas sustantivas. 4. Conocer los episodios más destacados sobre el mundo de los muertos. 5. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 6. Comprender la evolución de palabras latinas que contienen tres consonantes en el interior. 7. Identificar las preposiciones latinas más frecuentes en la formación de palabras.	Los verbos impersonales. Los verbos defectivos. Las subordinadas sustantivas. Las oraciones interrogativas. El mundo de los muertos. Los grupos de tres consonantes. Las preposiciones en la composición.
Lengua 7 (6 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-7)	1. Identificar los usos y funciones del nominativo y del vocativo. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.	El nominativo. El vocativo. La proposición de infinitivo.

<p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-7)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-7)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (6-7)</p> <p>CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-5)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-7)</p>	<p>3. Reconocer, analizar y traducir oraciones compuestas por proposiciones de infinitivo.</p> <p>4. Conocer la historia de Catilina.</p> <p>5. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>6. Identificar los cambios fonéticos de los grupos románicos.</p> <p>7. Identificar las preposiciones latinas más frecuentes en la formación de palabras.</p>	<p>La construcción personal con infinitivo.</p> <p>Catilina.</p> <p>Los grupos románicos.</p> <p>Las preposiciones en la composición.</p>
<p>Lengua 8 (6 sesiones)</p>		
<p>Competencias clave</p>	<p>Objetivos</p>	<p>Contenidos</p>
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8)</p> <p>CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)</p>	<p>1. Conocer las diferentes funciones del acusativo.</p> <p>2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>3. Identificar particularidades de la declinación.</p> <p>4. Reconocer, analizar y traducir proposiciones temporales.</p> <p>5. Conocer los episodios más destacados de la biografía de Nerón.</p> <p>6. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>7. Conocer leyes fonéticas que explican la evolución de algunas palabras.</p> <p>8. Identificar los principales prefijos inseparables latinos.</p>	<p>El acusativo.</p> <p>Particularidades de la declinación.</p> <p>Las proposiciones temporales.</p> <p>Nerón.</p> <p>Algunas leyes fonéticas.</p> <p>Los prefijos inseparables.</p>
<p>Lengua 9 (6 sesiones)</p>		
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8)</p> <p>CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión,</p>	<p>1. Conocer las diferentes funciones del genitivo.</p> <p>2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>3. Conocer las particularidades de los verbos deponentes y semideponentes y sus usos específicos.</p> <p>4. Reconocer, analizar y traducir proposiciones causales y consecutivas.</p> <p>5. Conocer los episodios más destacados de la biografía de Plinio el Viejo.</p> <p>6. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>7. Comprender la evolución de las declinaciones del latín clásico al</p>	<p>El genitivo.</p> <p>Usos específicos de verbos deponentes y semideponentes.</p> <p>Las proposiciones causales y las proposiciones consecutivas.</p> <p>Plinio del Viejo.</p> <p>Las declinaciones.</p> <p>Los adverbios en la composición.</p>

sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)	latín vulgar. 8. Identificar los principales adverbios que sirven para formar palabras compuestas.	
Lengua 10 (6 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenido
CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-8) CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8) CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8) CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6) CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)	1. Conocer las diferentes funciones del dativo. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Identificar los diferentes valores del adjetivo. 4. Reconocer, analizar y traducir oraciones compuestas por subordinación final, concesiva y comparativa. 5. Conocer los episodios más destacados de la biografía de Verres. 6. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 7. Comprender la evolución morfológica del adjetivo y del adverbio del latín al castellano. 8. Reconocer palabras compuestas con sustantivos, adjetivos o verbos.	El dativo. Los valores del adjetivo. Las proposiciones finales. Las oraciones concesivas y comparativas. Verres. La evolución morfológica del adjetivo y del adverbio. Los compuestos formados con sustantivos, adjetivos o verbos.
Lengua 11 (6 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del castellano y comprenderlas. (1-8) CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8) CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8) CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6) CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)	1. Conocer las diferentes funciones del ablativo. 2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 3. Conocer las particularidades de la onomástica latina. 4. Reconocer, analizar y traducir oraciones condicionales. 5. Conocer los episodios más destacados de la biografía de Catón el Censor. 6. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín. 7. Comprender la evolución morfológica de los pronombres del latín al castellano. 8. Reconocer y comprender el proceso de la lexicalización.	El ablativo. La onomástica latina. Las oraciones condicionales. Catón el Censor. La evolución morfológica de los pronombres. La lexicalización.
Lengua 12 (6 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del latín y del	1. Conocer las reglas de la <i>consecutio temporum</i> y aplicarlas	La <i>consecutio temporum</i> . La declinación grecolatina.

<p>castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8)</p> <p>CL. Reconocer el latín vulgar como base de la lengua castellana. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8)</p> <p>CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)</p>	<p>a la propia lengua.</p> <p>2. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>3. Reconocer la declinación grecolatina.</p> <p>4. Identificar los rasgos propios del estilo directo y del estilo indirecto.</p> <p>5. Conocer los episodios más destacados de la biografía de Viriato.</p> <p>6. Traducir del latín al castellano y del castellano al latín.</p> <p>7. Comprender la evolución morfológica del verbo.</p> <p>8. Reconocer neologismos.</p>	<p>El estilo directo y el estilo indirecto.</p> <p>Viriato.</p> <p>La evolución morfológica del verbo.</p> <p>Los neologismos.</p>
--	---	--

Literatura 1 (5 sesiones)

Competencias clave	Objetivos	Contenido
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura latina. (1-5)</p> <p>CA. Extraer información de textos latinos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios, distinguiendo los rasgos esenciales. (1-5)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico, interpretarlas y extraer conclusiones. (1-5)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-5)</p>	<p>1. Conocer el contexto de las primeras manifestaciones literarias latinas.</p> <p>2. Identificar las características más destacadas del género dramático en la literatura latina.</p> <p>3. Conocer la obra de Tito Maccio Plauto.</p> <p>4. Conocer la obra de Publio Terencio Africano.</p> <p>5. Conocer la evolución del género dramático en la literatura latina.</p>	<p>Los orígenes.</p> <p>Los primeros poemas.</p> <p>La prosa.</p> <p>Las primeras manifestaciones teatrales.</p> <p>Tito Maccio Plauto.</p> <p>Publio Terencio Africano.</p> <p>El teatro al final de la República y en época de Augusto.</p>

Literatura 2 (5 sesiones)

Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura latina. (1-6)</p> <p>CA. Extraer información de textos latinos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios,</p>	<p>1. Conocer los orígenes de la poesía épica latina.</p> <p>2. Aprender las características del género épico.</p> <p>3. Valorar la figura literaria de Virgilio.</p> <p>4. Conocer la manifestación</p>	<p>Los primeros poemas épicos.</p> <p>Quinto Ennio.</p> <p>La épica augustal.</p> <p>Publio Virgilio Marón.</p> <p>La <i>Eneida</i>.</p> <p>Otros poetas épicos del siglo I d. C.</p>

<p>distinguiendo los rasgos esenciales. (1-6)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico, interpretarlas y extraer conclusiones. (1-6)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-6)</p>	<p>literaria de la poesía épica: la <i>Eneida</i> de Virgilio.</p> <p>5. Conocer la obra de otros poetas épicos del siglo I d. C.</p> <p>6. Determinar la evolución de la poesía épica latina.</p>	<p>La poesía épica tardía.</p>
---	--	--------------------------------

Literatura 3 (5 sesiones)

Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura latina. (1-5)</p> <p>CA. Extraer información de textos latinos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios, distinguiendo los rasgos esenciales. (1-5)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico, interpretarlas y extraer conclusiones. (1-5)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los rasgos principales de la oratoria y sus principales representantes. 2. Conocer la importancia de la obra de Cicerón. 3. Determinar la evolución de la oratoria romana. 4. Conocer la obra de Quintiliano. 5. Conocer los autores más destacados que cultivaron el género epistolar. 	<p>La oratoria republicana. Catón el Censor. Marco Tulio Cicerón. La oratoria de época augustal. Mario Fabio Quintiliano. La oratoria al final del Imperio. La epistolografía: Cicerón y Plinio el Joven.</p>

Literatura 4 (5 sesiones)

Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura latina. (1-6)</p> <p>CA. Extraer información de textos latinos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características de la lírica latina. 2. Identificar el grupo de los <i>poetae novi</i>. 3. Reconocer la importancia de la obra de Horacio y su influencia en la literatura posterior. 	<p>Los <i>poetae novi</i>. Quinto Horacio Flaco. La poesía posterior a Augusto. La poesía en el imperio tardío. La elegía. Publio Ovidio Nasón.</p>

<p>distinguiendo los rasgos esenciales. (1-6)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico, interpretarlas y extraer conclusiones. (1-6)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-6)</p>	<p>4. Conocer obras y autores de la poesía posterior a Augusto y de la poesía en el imperio tardío.</p> <p>5. Identificar las características básicas de la elegía.</p> <p>6. Reconocer la importancia de la obra de Ovidio y su influencia en la literatura posterior.</p>	
---	---	--

Literatura 5 (5 sesiones)

Competencias clave	Objetivos	Contenido
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura latina. (1-5)</p> <p>CA. Extraer información de textos latinos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios, distinguiendo los rasgos esenciales. (1-5)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico, interpretarlas y extraer conclusiones. (1-5)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-5)</p>	<p>1. Identificar las características básicas de la historiografía.</p> <p>2. Conocer las obras más importantes de Cornelio Nepote.</p> <p>3. Conocer la obra de Julio César y el contexto en el cual se produjo.</p> <p>4. Valorar la pervivencia de los sucesos narrados por Julio César.</p> <p>5. Reconocer la importancia de la obra de Salustio y su influencia en la literatura posterior.</p>	<p>Los inicios de la historiografía romana.</p> <p>La historiografía republicana.</p> <p>Cornelio Nepote.</p> <p>Cayo Julio César.</p> <p>Cayo Salustio Crispo.</p>

Literatura 6 (5 sesiones)

Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura latina. (1-6)</p> <p>CA. Extraer información de textos latinos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios,</p>	<p>1. Identificar obras y autores principales de la historiografía de época imperial.</p> <p>2. Conocer obras y autores principales de Tito Livio.</p> <p>3. Identificar obras y autores principales de la historiografía y la</p>	<p>La historiografía de época imperial.</p> <p>Tito Livio.</p> <p>La historiografía y la biografía en el siglo I d. C.</p> <p>Cornelio Tácito.</p> <p>Lucio Anneo Floro.</p>

<p>distinguiendo los rasgos esenciales. (1-6)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico, interpretarlas y extraer conclusiones. (1-6)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-6)</p>	<p>biografía en el siglo I d. C.</p> <p>4. Conocer las obras principales de Cornelio Tácito y de Lucio Anneo Floro.</p> <p>5. Reconocer la importancia de la obra de Suetonio y su influencia en la literatura posterior.</p> <p>6. Identificar obras y autores principales de la historiografía del siglo IV.</p>	<p>La historiografía después de Tácito.</p> <p>Cayo Suetonio Tranquilo.</p> <p>La historiografía del siglo IV.</p>
---	--	--

Literatura 8 (5 sesiones)

Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura latina. (1-7)</p> <p>CA. Extraer información de textos latinos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios, distinguiendo los rasgos esenciales. (1-7)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico, interpretarlas y extraer conclusiones. (1-7)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-7)</p>	<p>1. Identificar poemas didácticos y conocer los principales autores.</p> <p>2. Conocer las obras más destacadas de Lucrecio.</p> <p>3. Reconocer la importancia de la obra de Ovidio y su influencia en la literatura posterior.</p> <p>4. Conocer los rasgos más destacados de uno de los subgéneros más importantes en la literatura latina: la fábula.</p> <p>5. Conocer y valorar la obra de Fedro.</p> <p>6. Identificar las características formales de la sátira y sus principales cultivadores.</p> <p>7. Identificar un epigrama y conocer los autores más representativos que lo cultivaron.</p>	<p>La poesía didáctica.</p> <p>Tito Lucrecio Caro.</p> <p>Ovidio.</p> <p>La fábula.</p> <p>Fedro.</p> <p>La sátira.</p> <p>Horacio.</p> <p>Décimo Junio Juvenal.</p> <p>El epigrama.</p> <p>Marco Valerio Marcial.</p>

Literatura 9 (5 sesiones)

Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura latina. (1-5)</p> <p>CA. Extraer información de textos latinos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios,</p>	<p>1. Conocer y valorar las obras más destacadas de Petronio.</p> <p>2. Conocer y valorar las obras más destacadas de Apuleyo.</p> <p>3. Reconocer la influencia de la literatura cristiana.</p> <p>4. Identificar los autores y obras</p>	<p>La novela picaresca: Petronio.</p> <p>Lucio Apuleyo.</p> <p>La literatura cristiana.</p> <p>La literatura cristiana: San Agustín.</p>

<p>distinguiendo los rasgos esenciales. (1-5)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico, interpretarlas y extraer conclusiones. (1-5)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-5)</p>	<p>más destacados de la literatura cristiana.</p> <p>5. Reconocer la importancia de la obra de San Agustín y su influencia en la literatura posterior.</p>	
---	--	--

3.5. Criterios de evaluación :

Según el Decreto 208/2002, de 23 de julio, por el que se modifica el Decreto 126/1994, de 7 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía, los criterios de evaluación para Latín II son los siguientes:

1) Identificar y analizar en textos originales, fundamentalmente en prosa, los elementos de la morfología regular e irregular (nominal y verbal y de la sintaxis de la oración simple y compuesta (yuxtaposición, coordinación y subordinación) y comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Este criterio trata de comprobar el conocimiento y manejo de la lengua latina por parte del alumnado completando el nivel adquirido en el curso anterior mediante el estudio de las irregularidades morfológicas de mayor frecuencia y de los procedimientos de subordinación más complejos y alejados de los de la lengua materna. Los alumnos y las alumnas han de manifestar su competencia en este criterio, que en el nivel anterior se limitaba a la identificación y reconocimiento, haciendo análisis morfosintácticos de textos originales de mayor complejidad, y reconociendo las variantes y coincidencias respecto a otras lenguas por ellos conocidas.

2) Resumir, oralmente o por escrito, textos latinos originales de distintos géneros literarios, elaborando esquemas básicos de su contenido y diferenciando las ideas principales de las secundarias.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de comprender el contenido esencial de un texto y de diferenciar las ideas principales de las secundarias. En este segundo nivel serán textos originales de distintos géneros literarios y de mayor complejidad sintáctica sobre los que se demostrará una lectura comprensiva, y se realizarán análisis y síntesis del texto, así como se podrán elaborar esquemas básicos que reflejen el contenido del texto.

3) Pasar a la lengua materna, parcial o totalmente, textos de cierta complejidad, en latín, pertenecientes a cualquier género literario, con un mensaje libre de incoherencias y ambigüedades.

Este criterio trata de comprobar el progreso en la asimilación del funcionamiento

de una lengua flexiva. Al igual que en Latín I, al proceso de reconocimiento y, en este caso, análisis de las diferentes estructuras lingüísticas, le sigue el ejercicio de aplicación y síntesis que supone la traducción. Ésta, en Latín II, aunque la versión deba seguir siendo fiel, cuidará más de la corrección en el estilo. Podrá utilizarse el diccionario como apoyo.

4) Producir textos breves escritos en latín de retroversión, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Este criterio trata de comprobar si los alumnos y las alumnas son capaces de elaborar textos que presenten una estructura formal correcta, haciendo uso de procedimientos de composición: elementos de conexión, construcciones sintácticas y vocabulario adecuados. La traducción inversa, sobre textos breves, resulta un ejercicio más generalizable en Latín II.

5) Comparar el léxico latino y grecolatino con el de las otras lenguas que conozca el alumnado, y deducir reglas básicas de derivación y composición. Este criterio trata de comprobar si los alumnos y alumnas han reflexionado sobre la derivación y composición de palabras, en las que juegan un papel preponderante los formantes de origen grecolatino, y si constatan que esto se produce no sólo en su lengua materna sino también en las otras lenguas objeto de su estudio. Podrá proponerse para ello estudios comparados de léxico (etimología y evolución), reconstrucción de familias semánticas (parentesco, calendario, etc.), análisis de las variaciones semánticas que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos y estudios sobre palabras que se utilizan en otras asignaturas.

6) Relacionar los elementos (fonético, morfológico, sintáctico y léxico) fundamentales constitutivos del latín y otras lenguas conocidas por el alumnado y sus estructuras sintácticas.

Con este criterio se pretende comprobar si los alumnos y alumnas han pasado de un nivel muy concreto y elemental de conocimiento del lenguaje a otro más complejo y abstracto que les permita comparar las distintas lenguas conocidas.

7) Identificar y comentar los elementos esenciales de textos de diversos géneros

literarios, con sentido completo y traducidos, y reconocer sus estructuras básicas diferenciadoras.

Este criterio pretende valorar la capacidad del alumnado para identificar los elementos esenciales del texto literario (argumento, estructura, dimensión espacio tiempo, personajes, recursos estilísticos, etc.), y caracterizar los diversos géneros por sus rasgos diferenciadores. Se propone el trabajo sobre textos con sentido completo pertenecientes a diversos géneros (épica, dramática, historiografía, etc.), originales y traducidos, que pueden ser contrastados con textos de la literatura actual, de manera especial los escritos en la lengua materna.

8) Planificar y realizar sencillas investigaciones sobre temas monográficos relativos a la romanización de la provincia Bética, manejando fuentes de diversa índole, restos arqueológicos, inscripciones, índices, léxicos, artículos específicos, etc.

Este criterio trata de comprobar la capacidad creativa del alumnado en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información, así como el grado de corrección en la expresión oral o escrita. Los alumnos y las alumnas, bajo la guía del profesorado, planificarán la actividad, organizarán la información, la contrastarán, para deducir de ella conclusiones que les permitan elaborar hipótesis.

3.4. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación:

En este aspecto remitimos a lo establecido para Latín I. La evaluación será continua dado que el aprendizaje de la lengua es acumulativo. A la hora de proceder a la evaluación del aprendizaje de los alumnos se utilizarán como instrumentos por una parte el trabajo diario y realización de trabajos, y por otra la realización de pruebas escritas o “exámenes” a lo largo de cada periodo de evaluación. El registro del trabajo diario realizado en clase y casa, y su evaluación, se llevará a cabo en el cuaderno del profesor.

Al comienzo del curso y de cada unidad temática, se procederá a realizar una breve evaluación inicial, que será escrita y más exhaustiva al comienzo del curso, oral en el resto de los casos. La finalidad de esta evaluación será el fundamentar los nuevos aprendizajes en los ya adquiridos, adaptar la estrategia de enseñanza a los conocimientos de los alumnos y establecer las comparaciones necesarias entre las estructuras y culturas latinas y españolas actuales. Esta evaluación no tendrá ningún peso en la cuantificación o calificación de ninguno de los “periodos de evaluación”.

Las pruebas escritas constarán de textos latinos para traducir y analizar morfosintácticamente, y de diversas cuestiones de léxico, así como de literatura, según lo estudiado y explicado en clase.

Consideramos de suma importancia el buen uso de la lengua castellana, por tanto, y sobre todo en las pruebas escritas se procederá de la siguiente manera: una falta ortográfica de tildes bajará 0.25 la nota; faltas ortográficas de otro tipo, 0.5.

Además se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumno, su interés y su asistencia y participación en clase.

Las pruebas escritas de la tercera evaluación serán semejantes a las previstas para el examen de la PAU y también se aplicarán los mismos criterios de calificación, con el objeto de que los alumnos se vayan familiarizando con ese modelo de prueba. Constarán de un texto sencillo para analizar sintácticamente y

traducir, y de diversas cuestiones de morfología, léxico, evoluciones fonéticas de acuerdo con lo estudiado y explicado en clase. También se incluirá alguna cuestión sobre los temas de literatura incluidos en la programación.

En cada evaluación se tratará de realizar al menos dos pruebas escritas, y la calificación será la media entre ellas. Las calificaciones se expresarán numéricamente de 0 a 10 sin decimales.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se establecerán pruebas para los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio. Estas pruebas consistirán en un ejercicio semejante al modelo marcado para la prueba de la PAU.

La recuperación de evaluaciones no superadas será automática en cuanto el alumno alcance los conocimientos exigidos al proseguir el estudio de la lengua. En casos concretos, y de acuerdo con los alumnos afectados, se podrán realizar pruebas específicas de recuperación. Sí se podrá realizar una prueba final de recuperación después de la última evaluación, antes de emitir la calificación final; en este caso la calificación final será la más alta entre la de esta prueba y la media de todas las evaluaciones ordinarias. Como es legalmente preceptivo, se realizará en septiembre una prueba de evaluación extraordinaria. Esta prueba recogerá los contenidos mínimos marcados para la materia, que son los siguientes:

B Conocimiento de toda la morfología regular e irregular tanto nominal

como verbal.

B Conocimiento de la sintaxis de los casos.

B Conocimiento de la sintaxis de las formas nominales, sobre todo del infinitivo y participio.

B Conocimiento de la sintaxis de las oraciones coordinadas y subordinadas.

B Conocimiento de los temas de literatura latina.

B Análisis y traducción de un texto de unas 40 palabras en una

hora. En cuanto a los criterios de calificación, son los siguientes:

Nuestra calificación estará basada no sólo en una prueba, sino en muchas y

diferenciadas.

En la configuración de la calificación de los alumnos en cada periodo evaluativo se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en los ejercicios y trabajos realizados en el aula y en casa, la actitud de cooperación y participación, y su interés y esfuerzo. El trabajo personal en casa con las traducciones sobre todo, lo obtenido en esos ejercicios de corta duración, lecturas, la asistencia a clase y actitud..., todo en sí influirá al final en cada evaluación. Todos estos instrumentos podrán aumentar o disminuir la nota de fin de etapa

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se plasmará periódicamente en calificaciones parciales que tendrán una finalidad informativa, para que los alumnos y sus padres conozcan el estado del aprendizaje en esa fecha. Estas calificaciones se emitirán en las fechas señaladas por el centro para cada periodo de evaluación y se expresarán en números enteros de 0 a 10.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se plasmará periódicamente en calificaciones parciales que tendrán una finalidad informativa, para que los alumnos y sus padres conozcan el estado del aprendizaje en esa fecha. Estas calificaciones se emitirán en las fechas señaladas por el centro para cada periodo de evaluación y se expresarán en números enteros de 0 a 10.

Los alumnos deberán realizar sus pruebas escritas con corrección ortográfica, de manera que cada falta de ortografía baja la puntuación del examen según el siguiente baremo: falta de tilde, -0.25; otro tipo de falta ortográfica, -0.5 .

La calificación final de cada evaluación se hará a partir de los siguientes criterios:

- 80% la nota de los diferentes exámenes.
- 10% la media de las pruebas teóricas.
- 10% la media de los ejercicios.
- A esta nota final se le podrá restar hasta un 10% según haya sido el porcentaje de las faltas de

asistencia injustificadas a clase.

La nota final de curso se hará con arreglo al siguiente criterio:

B 1ª evaluación: 20%

B 2ª evaluación: 30%.

B 3ª evaluación: 50%.

En el caso de que la nota resultante sea menor al 5 el alumno habrá suspendido el curso y habrá de presentarse a la convocatoria de septiembre.

La nota resultante será la que aparecerá en su boletín al final de curso.

4. GRIEGO I

4.1. Objetivos generales de griego:

La materia se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua a través de textos originales. La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no solo la morfología, sino también la formación y la derivación de palabras, la sintaxis y el léxico. No se trata solo de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

El R.D. 1467/2007 establece para Griego 1 y 2 idénticos objetivos, de forma que al primer curso corresponde la asimilación de los contenidos básicos de lengua y de cultura, y al segundo curso, su consolidación y ampliación, con un tratamiento específico de la literatura, los géneros y los autores, que contribuya a profundizar en las raíces griegas de nuestra cultura.

La enseñanza del Griego en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
3. Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
5. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

4.2. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

Bloque 1. Lengua Griega

CONTENIDOS
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos.

CONTENIDOS
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos

griegos en la lengua propia.

Bloque 3: Morfología:

CONTENIDOS
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ol style="list-style-type: none">1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.5.3. Conjugua los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis:

CONTENIDOS

Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

CONTENIDOS
Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos Mitología y religión.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.
5. Conocer los principales dioses de la mitología.
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
- 4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
- 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- 5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- 6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
- 7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
- 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos

de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

Bloque 6. Textos.

CONTENIDOS
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ol style="list-style-type: none">1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7. Léxico.

CONTENIDOS
Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

4.4. Competencias claves.

a) **Comunicación lingüística**

El estudio de la lengua latina y de la civilización romana contribuye al desarrollo de las competencias del Bachillerato. Hay que tener en cuenta que el latín, al igual que otras lenguas, es una herramienta de comunicación y, por tanto, su estudio contribuye al refuerzo de la competencia comunicativa. Por ello, el estudio de la lengua latina tendrá que organizarse teniendo presente dicha circunstancia. La reflexión lingüística a la que obliga su carácter de lengua flexiva, desde el punto de vista morfológico, sintáctico y léxico, posee un valor innegable en la estructuración mental del alumnado y en el conocimiento profundo del funcionamiento de las estructuras lingüísticas, conceptos básicos para una óptima competencia comunicativa, oral y escrita.

Uno de los puntos fundamentales del estudio de la materia de Latín es la competencia lingüística. El latín constituye un buen instrumento para estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico, tanto de las lenguas ya conocidas por el alumno como de las que pueda llegar a conocer en el futuro, ya que la lectura y la comprensión de un texto comporta, de manera implícita o explícita, un ejercicio de traducción, con unas reglas que implican la comparación de estructuras lingüísticas diferentes y su comprensión consciente. Igualmente, el estudio del latín sirve para reforzar el conocimiento etimológico no solo de la lengua propia sino también de otras lenguas románicas y no románicas. La etimología justifica la grafía y el significado de muchas de las palabras que conocemos y refuerza la base de los conocimientos lingüísticos y culturales.

b) **Conciencia y expresiones culturales**

Otra vertiente de la materia es la competencia cultural y artística, dado que toda la cultura latina y clásica ha tenido, y todavía hoy continúa teniendo, una gran influencia en el mundo occidental, en la literatura, en las representaciones artísticas, en la música, etc.

Destacan, sobre todo, la literatura clásica, que ha influido de manera constante y a lo largo de todas las épocas, y la mitología, que forma parte del bagaje cultural del pasado y de hoy en día, en el teatro, el cine, la iconografía, la publicidad... La literatura latina merece un tratamiento singular por dos razones. En primer lugar, porque la lectura de las obras más importantes de los autores latinos aumenta el caudal cultural del alumnado de Bachillerato y favorece que se conviertan en lectores adultos bien formados o universitarios con una base imprescindible a la hora de llevar a cabo estudios de humanidades o de ciencias sociales. En segundo lugar, porque la influencia de

la literatura latina en la literatura y en el arte occidentales es más que evidente y ha sido determinante; por tanto, su conocimiento contribuye a comprender numerosos aspectos de nuestro entorno cultural pasado y presente.

c) Competencias sociales y cívicas

El estudio del humanismo y las humanidades contribuye a desarrollar la competencia social y ciudadana. Debe servir para generar una reflexión profunda sobre el ser humano y, por tanto, para propiciar una actitud de respeto y de estima para las diversas manifestaciones étnicas, culturales, lingüísticas, religiosas y de lucha contra las desigualdades. El carácter universal de los valores de la tradición clásica y los lazos de unión con nuestra civilización han de potenciar la conciencia de pertenencia social y comunitaria, y favorecer la cohesión social en un marco de respeto por la diversidad.

d) Aprender a aprender

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Es necesario enfocar la materia de manera que contribuya también al desarrollo de la competencia interpersonal. El trabajo en equipo y las actividades que requieren habilidades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado son fundamentales. El humanismo, la filosofía y la manera de

entender la vida del mundo clásico pueden aportar elementos para la reflexión, que contribuyan a la formación global del alumnado y a su compromiso como integrantes de la ciudadanía activa, tomando como punto de partida para la reflexión una civilización como la romana, en que la vida pública y la moral ocupaban un lugar fundamental.

Competencia digital

La multidisciplinariedad del currículum de Latín conduce al desarrollo de la competencia en la gestión y el tratamiento de la información, competencia necesaria para generar conocimiento desde una visión integradora. El estudio de la materia obliga, pues, a efectuar un uso de disciplinas diferentes, como filología, arqueología, historia antigua, historia del arte, epigrafía, numismática, etc., y obliga también a saber utilizar fuentes muy diversas, desde textos literarios antiguos hasta el manejo de las TIC y las habilidades de localización, selección, síntesis y elaboración de la información. La capacitación tecnológica necesaria para llevar a cabo esta tarea y la capacitación de

localización, uso y síntesis de información contribuyen también al desarrollo de la competencia digital.

e) Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología

El hecho de que sea posible un acercamiento global a una lengua y una civilización como la romana, estrechamente vinculadas a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcadas en un espacio temporal diferente y finalizado, posibilita la construcción de un modelo de análisis de la realidad que favorece la competencia de conocimiento e interacción con el mundo. Los conocimientos adquiridos propician la comprensión integral del mundo actual, en lo que respecta a las vertientes social y cultural. El análisis crítico de hechos y problemas sociales, la necesaria conciencia de la perspectiva histórica, la empatía que comporta la aproximación a otras culturas, la consideración de la dimensión temporal de los procesos evolutivos de las sociedades y de sus productos literarios, tecnológicos y culturales, y la valoración de diferentes manifestaciones culturales y artísticas son también indispensables.

4.5. Programación de aula.

Lengua 1 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-10)</p> <p>CC. Relacionar imágenes con los conceptos que ilustran. (1-10)</p> <p>CG. Responder a preguntas sobre textos griegos. (1-6)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-10)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las particularidades de los nombres de la primera declinación. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Conjuguar verbos en presente de indicativo. 4. Identificar los adjetivos sustantivados 5. Conocer el desarrollo de la escritura: pictogramas, ideogramas y fonética. 6. Conocer las particularidades del alfabeto griego primitivo. 	<p>La primera declinación: nombres femeninos y nombres masculinos. El presente de indicativo.</p> <p>Los adjetivos sustantivados. El desarrollo de la escritura. El alfabeto griego Pronunciación y signos ortográficos.</p>
Lengua 2 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-10)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-10)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las particularidades de los sustantivos de la segunda declinación. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Conjuguar verbos en imperfecto de indicativo. 4. Reconocer el predicativo. 5. Identificar el complemento circunstancial de tiempo. 6. Conocer los mecanismos de formación de las palabras. 7. Identificar el mecanismo a partir del cual están formadas las palabras. 8. Reconocer neologismos. 9. Identificación de sufijos en unas palabras derivadas. 	<p>La segunda declinación: temas en masculino y neutros El imperfecto de indicativo. El predicativo. El complemento circunstancial de tiempo. lexicalización y onomatopeyas.</p>
Lengua 3 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas (1-8)</p> <p>CL. Reconocer el tiempo verbal como accidente que expresa nociones de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las particularidades de los adjetivos de la primera clase. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 	<p>Adjetivos de la primera clase. El tiempo de aoristo: la formación del tema de aoristo en griego El complemento circunstancial de</p>

presente, pasado y futuro. (3-5) CC. Leer textos sobre cultura, historia y mitología griegas. (1-7) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-8)	3. Conocer el tiempo de aoristo. 4. Conjuguar verbos aoristo 5. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 6. Identificar los diferentes tipos de complemento circunstancial de lugar. 7. Conocer sufijos de acción para formar palabras derivadas.	
Lengua 4 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-9) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-9) CG. Contextualizar un texto en relación con la cultura que lo produjo. (1-6) CP. Relacionar los contenidos que se presentan en los textos con elementos que hay en el mundo que nos rodea. (9)	1. Conocer las particularidades de la tercera 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Conjuguar verbos en futuro 4. Identificar los diferentes tipos de complementos circunstanciales. 8. Conocer sufijos de acción para formar palabras derivadas. 9. Identificar grecismos.	La tercera declinación: particularidades. El futuro. El complemento circunstancial de modo, causa, finalidad, compañía e instrumento.
Lengua 5 (5 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas (1-7) CL. Distinguir entre voz activa y voz pasiva y media, y el tipo de relación que expresan. (5) CC. Valorar la literatura mediante la lectura de fragmentos adaptados de autores griegos. (1-5) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (6-7)	1. Conocer las particularidades de los pronombres y demostrativos griegos. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Conocer los temas de presente, imperfecto, aoristo y futuro de la voz pasiva y media 4. Construir oraciones pasivas. 5. Conocer el origen de las palabras.	Los pronombres personales: los pronombres personales con sentido reflexivo. Los demostrativos. Los pronombres determinativos: el pronombre anafórico y los pronombres de identidad. La voz media y pasiva: temas de presente, imperfecto, aoristo y futuro. La oración pasiva y media.
Lengua 6 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-8)	1. Formar el participio de verbos. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Identificar la estructura de construcciones sintácticas con participio y genitivo absoluto.	El participio: participio de presente, participio de perfecto y participio de futuro. El participio. El genitivo absoluto. La voz pasiva: temas de

<p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-8)</p> <p>CP. Comentar el comportamiento de figuras históricas de la Antigüedad, y relacionarlo con comportamientos actuales. (1-6)</p> <p>CG. Distinguir entre palabras patrimoniales y cultismos. (7)</p>	<p>4. Conjugar verbos en perfecto y pluscuamperfecto.</p>	<p>perfecto.</p>
Lengua 7 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-7)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (6-7)</p> <p>CL. Identificar los usos del imperativo como modelo para dar órdenes. (5)</p> <p>CC. Valorar las muestras del arte griego y su pervivencia hasta la actualidad. (1-7)</p>	<p>1. Conocer las particularidades de los pronombres posesivos.</p> <p>2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego.</p> <p>3. Conocer el funcionamiento sintáctico del pronombre relativo.</p> <p>6. Conjugar las formas del imperativo activo y del imperativo pasivo.</p>	<p>Los pronombres posesivos.</p> <p>El pronombre relativo.</p> <p>El imperativo: el imperativo activo y el imperativo pasivo.</p>
Lengua 8 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-9)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-9)</p> <p>CI. Analizar morfológicamente nombres, adjetivos y verbos, identificando la información que nos aportan. (1-6)</p> <p>CP. Aplicar correctamente los adjetivos adecuados a las situaciones. (1-3)</p>	<p>1. Conocer la formación de los grados del adjetivo.</p> <p>2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego</p> <p>3. Formar construcciones con adjetivos en grado comparativo y superlativo.</p> <p>4. Clasificar los diferentes tipos de numerales.</p> <p>5. Identificar los diferentes tipos de numerales: cardinales, ordinales, distributivos, multiplicativos y adverbios numerales.</p> <p>9. Identificar latinismos.</p>	<p>Los grados del adjetivo: positivo, comparativo, superlativo.</p> <p>Irregularidades que afectan al comparativo y al superlativo.</p> <p>El comparativo y el superlativo.</p> <p>Los numerales cardinales y ordinales.</p> <p>Los distributivos, los multiplicativos y los adverbios numerales.</p>
Lengua 9 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos

<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-8)</p> <p>CL. Analizar determinadas evoluciones fonéticas de la lengua. (7)</p> <p>CC. Relacionar frases célebres de autores griegos con sus imágenes correspondientes. (1-8)</p>	<p>1. Conocer las particularidades de los infinitivos.</p> <p>2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego.</p> <p>3. Conocer el funcionamiento sintáctico del infinitivo.</p> <p>4. Conjugar formas verbales.</p> <p>5. Identificar la estructura de las construcciones personales con infinitivos.</p>	<p>El infinitivo activo y el infinitivo pasivo.</p> <p>El infinitivo concertado y el infinitivo no concertado.</p> <p>El infinitivo histórico.</p> <p>La proposición de infinitivo.</p> <p>Los principales verbos irregulares.</p> <p>La construcción personal con infinitivo.</p>
Lengua 10 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-8)</p> <p>CI. Responder a preguntas sobre un texto en su lengua original. (1-6)</p> <p>CP. Conocer las formas de vida en lugares de la Grecia Antigua, y su pervivencia hasta la actualidad. (1-6)</p>	<p>1. Identificar las formas de los determinantes y de los pronombres.</p> <p>2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego.</p> <p>3. Conocer los grados del adverbio.</p> <p>4. Profundizar en las oraciones de participio.</p>	<p>Los determinantes y los pronombres interrogativos.</p> <p>Los indefinidos.</p> <p>Los determinantes pronominales.</p> <p>El adverbio y sus grados.</p> <p>Los participios sustantivados.</p>
Lengua 11 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-8)</p> <p>CL. Distinguir entre partes variables y partes invariables de la oración. (6)</p> <p>CC. Valorar fragmentos de</p>	<p>1. Conocer las particularidades de los verbos deponentes y semideponentes.</p> <p>2. Conjugar formas verbales.</p> <p>3. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego.</p> <p>4. Distinguir entre oraciones causales objetivas y oraciones causales subjetivas.</p> <p>5. Identificar el significado de las preposiciones y el caso que rigen.</p>	<p>Los verbos deponentes y los verbos semideponentes.</p> <p>Las oraciones causales.</p> <p>Las preposiciones.</p> <p>La evolución al castellano de las consonantes geminadas.</p> <p>Formación de adjetivos diminutivos.</p>

literatura griega pertenecientes a diversos géneros y tipologías. (1-6)		
Lengua 12 (7 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la lengua propia. (7-8)</p> <p>CI. Identificar el valor que proporcionan los sustantivos a las palabras que se incorporan. (8)</p> <p>CP. Analizar la pervivencia griega en formas de la vida cotidiana y de relación con los demás. (1-8)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugar verbos irregulares. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Identificar y analizar oraciones temporales. 4. Explicar la evolución de las consonantes del griego al latín y del latín al castellano. 5. Identificar sufijos verbales. 	<p>Los verbos irregulares.</p> <p>El cómputo del tiempo: indicación de los meses y de los días.</p> <p>Las oraciones temporales.</p> <p>La evolución al castellano de las consonantes que están en contacto con semivocales.</p> <p>Los sufijos verbales.</p> <p>Latinismos y vocabulario.</p>
Historia 1 (5 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Grecia en que se han inspirado. (1-14)</p> <p>CS. Distinguir las distintas formas de gobierno y caracterizarlas. (1-6)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización griega, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (8-14)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (11-14)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las distintas etapas de la historia de Grecia. 2. Identificar los factores que permitieron la consolidación de la democracia griega y los que provocaron la crisis posterior. 3. Caracterizar el sistema político de la república. 4. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia. 5. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo griego. 6. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanas en la sociedad actual. 7. Describir factores característicos de la técnica y del arte griego. 8. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Grecia, sobre todo la vivienda. 9. Identificar las distintas estancias de una casa griega. 10. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia. 11. Interpretar imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Las grandes migraciones. • La guerra de Troya: mito y realidad. • La cultura minoica. • La cultura micénica • Los intentos de restauración de la democracia. <p>Estructura de una casa romana.</p>

	<p>correspondientes</p> <p>a estructuras urbanas y a edificaciones de carácter público</p> <p>y privado del mundo griego.</p> <p>12. Valorar la vigencia de usos y costumbres griego en la sociedad actual.</p> <p>13. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>14. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	
Historia 2 (5 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Grecia en que se han inspirado. (1-9)</p> <p>CS. Distinguir las distintas formas de gobierno y caracterizarlas. (1-9)</p> <p>CI. Analizar e interpretar esquemas, valorando la información que aportan. (1-9)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización griega, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (11-15)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (11-15)</p>	<p>1. Reconocer las distintas etapas de la historia de Grecia.</p> <p>2. Identificar los factores que permitieron la consolidación de la democracia griega y los que provocaron la crisis posterior.</p> <p>3. Caracterizar el sistema político de las polis.</p> <p>4. Localizar las principales áreas geográficas, los límites y los lugares relevantes del ámbito del mundo griego en las distintas épocas de expansión.</p> <p>5. Analizar elementos fundamentales de la organización política: las magistraturas.</p> <p>6. Leer e interpretar mapas.</p> <p>7. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia.</p> <p>8. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo griego.</p> <p>9. Valorar la vigencia de usos y costumbres griegos en la sociedad actual.</p> <p>10. Describir factores característicos de la técnica y del arte griego.</p> <p>11. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Grecia, sobre</p>	<p>Las guerra del Peloponeso.</p> <p>El dominio macedonio. El apogeo del período clásico.</p> <p>El Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>Los estados helenísticos.</p> <p>El vestido en la República y en el Imperio, y los cuidados personales.</p> <p>El maquillaje y la cosmética. Las joyas. La alimentación: alimentos y principales comidas.</p>

	<p>todo el vestido y la alimentación.</p> <p>12. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia.</p> <p>13. Valorar la vigencia de usos y costumbres griegos en la sociedad actual.</p> <p>14. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>15. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	
--	--	--

Historia 3 (5 sesiones)

Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Grecia en que se han inspirado. (1-9)</p> <p>CS. Analizar una sociedad esclavista, en relación con una sociedad que parte de la igualdad jurídica entre las personas. (11-15)</p> <p>CI. Leer inscripciones, detectando la información que nos aportan (10).</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización griega, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (10-15)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (10-15)</p>	<p>1. Reconocer las distintas etapas de la historia de Grecia.</p> <p>2. Identificar los factores que permitieron la consolidación de la dominación griega y los que provocaron la crisis posterior.</p> <p>3. Caracterizar el sistema político de la República.</p> <p>4. Localizar las principales áreas geográficas, los límites y los lugares relevantes del ámbito del mundo griego en las distintas épocas de expansión.</p> <p>5. Analizar elementos fundamentales de la organización social.</p> <p>6. Leer e interpretar mapas.</p> <p>7. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia.</p> <p>8. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos</p>	<p>La acrópolis de Atenas, el ágora. La Atenas ciudadana.</p> <p>La democracia ateniense</p> <p>La distribución de la ciudadanía.</p> <p>La epigrafía.</p> <p>Los esclavos: vida cotidiana.</p> <p>El esclavo del campo y el esclavo urbano.</p> <p>Las causas de la esclavitud.</p> <p>La manumisión y la condición de liberto.</p>

	<p>del mundo griego.</p> <p>9. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>10. Describir factores característicos de la técnica y del arte griego.</p> <p>11. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Grecia.</p> <p>12. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia.</p> <p>13. Valorar la vigencia de usos y costumbres griegos en la sociedad actual.</p> <p>14. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>15. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	
Historia 4 (5 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Grecia en que se han inspirado. (1-9)</p> <p>CC. Describir las convenciones con las que se representa a una figura de importancia histórica máxima. (10)</p> <p>CM. Comentar vídeos y descubrir la importancia que tiene el cine en la actualidad. (1-15).</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización griega, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (10-15)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado.</p>	<p>1. Reconocer las distintas etapas de la historia de Grecia.</p> <p>2. Identificar los factores que permitieron la consolidación de la dominación griega y los que provocaron la crisis posterior.</p> <p>3. Caracterizar el sistema político del Imperio.</p> <p>4. Localizar las principales áreas geográficas, los límites y los lugares relevantes del ámbito del mundo griego en las distintas épocas de expansión.</p> <p>5. Analizar elementos fundamentales de la organización social.</p> <p>6. Leer e interpretar mapas.</p> <p>7. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia.</p> <p>8. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo griego.</p> <p>9. Valorar la vigencia de usos y costumbres griegos en la sociedad</p>	<p>El servicio militar ateniense.</p> <p>El combate naval.</p> <p>El ejército espartano.</p> <p>El matrimonio, la mujer griega.</p> <p>El amor y la sexualidad en Grecia.</p> <p>La educación.</p> <p>La vejez.</p>

(10-15)	<p>actual.</p> <p>10. Describir factores característicos de la técnica y del arte griego.</p> <p>11. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Grecia.</p> <p>12. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia.</p> <p>13. Valorar la vigencia de usos y costumbres griegas en la sociedad actual.</p> <p>14. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>15. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	
---------	---	--

Historia 5 (5 sesiones)

Competencias claves	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Grecia en que se han inspirado. (1-9)</p> <p>CS. Caracterizar la economía antigua, comparándola con la de una sociedad postindustrial. (11-15)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización griega, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (10-15)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo</p>	<p>1. Reconocer las distintas etapas de la historia de Griego.</p> <p>2. Identificar los factores que permitieron la consolidación de la dominación griega y los que provocaron la crisis posterior.</p> <p>3. Caracterizar el sistema político de las polis.</p> <p>4. Localizar las principales áreas geográficas, los límites y los lugares relevantes del ámbito del mundo griego en las distintas épocas de expansión.</p> <p>5. Analizar elementos fundamentales de la organización social.</p> <p>6. Leer e interpretar mapas.</p> <p>7. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia.</p> <p>8. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo griego.</p> <p>9. Valorar la vigencia de usos y costumbres griegas en la sociedad actual.</p> <p>10. Describir factores característicos de</p>	<p>Los estilos arquitectónicos.</p> <p>El origen de la filosofía y las ciencias.</p> <p>Economía y finanzas.</p> <p>La sociedad griega: la sociedad griega primitiva, evolución de la sociedad griega a partir de la democracia, la aparición de las nuevas clases.</p>

<p>autónomo y autorregulado. (10-15)</p>	<p>la técnica y del arte griego.</p> <p>11. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Grecia.</p> <p>12. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia.</p> <p>13. Valorar la vigencia de usos y costumbres griegas en la sociedad actual.</p> <p>14. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>15. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	
--	--	--

Historia 6 (5 sesiones)

Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Grecia en que se han inspirado. (1-6)</p> <p>CS. Relacionar espacios de la ciudad con el tipo de actividad que se desarrolla en ellos. (1-6)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización griega, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (1-12)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (8-12)</p> <p>CI. Leer ejes cronológicos para descubrir los datos que nos aportan. (1-12)</p>	<p>1. Identificar la estructura de la ciudad griega.</p> <p>2. Reconocer los principales edificios políticos, religiosos, conmemorativos y de diversión de las ciudades griegas.</p> <p>3. Leer e interpretar mapas.</p> <p>4. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia.</p> <p>5. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo griego.</p> <p>6. Valorar la vigencia de usos y costumbres griegos en la sociedad actual.</p> <p>7. Describir factores característicos de la técnica y del arte griego.</p> <p>8. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Grecia.</p> <p>9. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia.</p> <p>10. Valorar la vigencia de usos y costumbres griegos en la sociedad actual.</p> <p>11. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>12. Realizar trabajos para comprender</p>	<p>La ciudad:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estructura de la ciudad: las murallas, el espacio público y el foro. · Los edificios políticos judiciales: la curia y la basílica. · Los edificios religiosos: el templo. · Los edificios conmemorativos: las columnas y los arcos del triunfo. · Los edificios de diversión: el teatro, el anfiteatro y el circo. · Las termas y la vida en las termas. · Los acueductos. <p>Técnicas de representación</p> <p>Los juegos: las carreras de carros, los equipos, los aurigas, los combates de gladiadores, las naumaquias y espectáculos náuticos, los espectáculos de caza.</p>

	y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.	
Historia 7 (5 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Grecia en que se han inspirado. (1-5)</p> <p>CC. Explicar las convenciones que se utilizan en una obra de arte antigua. (6)</p> <p>CS. Observar el carácter religioso del ser humano y comparar las formas religiosas antiguas con las actuales. (1-5)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización griega, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (1-11)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (7-11)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los elementos fundamentales de la organización religiosa. 2. Identificar las características fundamentales de la religión griega. 3. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia. 4. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo griego. 5. Valorar la vigencia de usos y costumbres griegas en la sociedad actual 6. Describir factores característicos de la técnica y del arte griego. 7. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Grecia. 8. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia. 9. Valorar la vigencia de usos y costumbres griegas en la sociedad actual. 10. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente. 11. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC. 	<p>La religión:</p> <ul style="list-style-type: none"> · El culto público: los dioses, las tríadas, los sacerdotes y los rituales. · Los sacrificios. · Las prácticas excepcionales. · Evolución de los rituales. · El culto imperial. · Las religiones orientales. El judaísmo y el cristianismo. · El culto privado. <p>Los sarcófagos.</p> <p>El matrimonio: requisitos para el matrimonio.</p> <p>El ritual de boda.</p> <p>La ceremonia nupcial.</p> <p>Las formas jurídicas del matrimonio: matrimonio <i>cum manu</i> y matrimonio <i>sine manu</i>.</p> <p>La disolución del matrimonio.</p> <p>La protección del matrimonio.</p>
Historia 8 (5 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Grecia en que se han inspirado. (1-9)</p> <p>CS. Concienciarse de la importancia del derecho como excelente mecanismo para regular la convivencia humana. (5-9)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los elementos fundamentales del ejército griego. 2. Identificar la estructura de los hoplitas griegos. 3. Reconocer la organización del campamento griego. 4. Identificar la indumentaria del 	<p>El ejército:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Los hoplitas · La caballería. · Los campamentos. · La vida cotidiana del soldado. · La marina.

<p>la civilización griega, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (1-15)</p> <p>CP. Trabajar en equipo y realizar actividades tanto dialógicas o de colaboración personal como de trabajo autónomo y autorregulado. (11-15)</p>	<p>soldado griego.</p> <p>5. Conocer las leyes más importantes del derecho griego.</p> <p>6. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer a los principales personajes que intervienen en la historia de Grecia.</p> <p>8. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo griego.</p> <p>9. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>10. Describir factores característicos de la técnica y del arte romano.</p> <p>11. Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Roma.</p> <p>12. Leer y analizar textos de contenido histórico y reconocer aspectos de la vida cotidiana en Roma.</p> <p>13. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanos en la sociedad actual.</p> <p>14. Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>15. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC.</p>	<p>El derecho:</p> <ul style="list-style-type: none"> · La época clásica. · El derecho postclásico. <p>Las monedas.</p> <p>El nacimiento: la patria potestad, la adopción y el crecimiento.</p> <p>La educación: el primer nivel de instrucción (<i>magister ludi</i>); el segundo nivel de instrucción (<i>grammaticus</i>) y el <i>rhetor</i>.</p> <p>La educación de las niñas.</p> <p>Los juegos.</p>
Historia 9 (5 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos

<p>CC. Relacionar obras de arte con los episodios de la historia de Grecia en que se han inspirado. (1-9)</p> <p>CM. Acercarse de forma global a la civilización griega, estrechamente vinculada a la nuestra, pero al mismo tiempo enmarcada en un espacio temporal cerrado y finito, para construir un modelo de análisis de la realidad. (1-9)</p> <p>CM. Identificar los restos del pasado griego en los pueblos y ciudades del Estado. (1-9)</p> <p>CP. Analizar las relaciones entre los distintos pueblos que conviven en un territorio. (1-5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar las principales áreas geográficas, los límites y los lugares relevantes del ámbito del mundo griego en las distintas épocas de expansión. 2. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano. 3. Valorar la vigencia de usos y costumbres griegos en la sociedad actual 4. Describir factores característicos de la técnica y del arte griego. 5. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo griego. 6. Realizar trabajos para comprender y ampliar los conocimientos sobre el mundo clásico en los que se apliquen técnicas de análisis, síntesis y comentario, y que requieran la búsqueda de información en distintas fuentes, directas o consultadas mediante el uso de las TIC. 	<p>La presencia griega en Hispania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las ciudades. <p>Los monumentos de Hispania.</p>
---	--	--

4.6. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Comportamiento del alumno.
- Resolución de ejercicios y problemas.
- Resolución de pruebas teóricas con una periodicidad de dos semanas entre cada una de ellas.
- Resolución de exámenes, a razón de dos por trimestre.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se plasmará periódicamente en calificaciones parciales que tendrán una finalidad informativa, para que los alumnos y sus padres conozcan el estado del aprendizaje en esa fecha. Estas calificaciones se emitirán en las fechas señaladas por el centro para cada periodo de evaluación y se expresarán en números enteros de 0 a 10.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se plasmará periódicamente en calificaciones parciales que tendrán una finalidad informativa, para que los alumnos y sus padres conozcan el estado del aprendizaje en esa fecha. Estas calificaciones se emitirán en las fechas señaladas por el centro para cada periodo de evaluación y se expresarán en números enteros de 0 a 10.

Los alumnos deberán realizar sus pruebas escritas con corrección ortográfica, de manera que cada falta de ortografía baja la puntuación del examen según el siguiente baremo: falta de tilde, -0.25; otro tipo de falta ortográfica, -0.5 .

La calificación final de cada evaluación se hará a partir de los siguientes criterios:

- 80% la nota de los diferentes exámenes.
- 10% la media de las pruebas teóricas.
- 10% la media de los ejercicios.
- A esta nota final se le podrá restar hasta un 10% según haya sid

porcentaje de las faltas de asistencia injustificadas a clase.

La nota final de curso se hará con arreglo al siguiente criterio:

- B 1ª evaluación: 20%
- B 2ª evaluación: 30%.
- B 3ª evaluación: 50%.

En el caso de que la nota resultante sea menor al 5 el alumno habrá suspendido el curso y habrá de presentarse a la convocatoria de septiembre.

La nota resultante será la que aparecerá en su boletín al final de curso.

4. GRIEGO II

4.1. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 1. La lengua griega

CONTENIDOS
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

Bloque 2. Morfología

CONTENIDOS
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. .
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales. .
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Bloque 3. Sintaxis

CONTENIDOS
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura romana

CONTENIDOS
Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

Bloque 5. Textos

CONTENIDOS

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

3. Identificar las características formales de los textos.

4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Bloque 6. Léxico

CONTENIDOS
Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ol style="list-style-type: none">1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

4.2. Competencias claves.

a) **Comunicación lingüística**

Esta competencia es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en un gran número de modalidades, formatos y soportes. Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas supone una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, y debido a su complejidad, resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella. Con ese fin, se debe prestar atención a sus cinco componentes así como a las dimensiones en que se concreta:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica, entendiendo esta última como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: sociolingüística (vinculada a la producción y recepción adecuadas de mensajes en diferentes contextos sociales), pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción) y discursiva (abarca las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente sociocultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye, por un lado,

destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación; por otro, destrezas vinculadas al tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos. Asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivo que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente y que son fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa se articula en tres dimensiones: actitud, motivación y rasgos de la personalidad.

b) Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología

- La **competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática, hay que abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, las cuales se interrelacionan de formas diversas:

- La cantidad. Esta noción incorpora la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas y juzgando interpretaciones y argumentos. Participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos.
- El espacio y la forma. Incluyen una amplia gama de fenómenos de nuestro mundo visual y físico: patrones, propiedades de los objetos, posiciones y direcciones, así como representaciones de todos ellos; además, decodificación y codificación de la información visual y navegación e interacción dinámica con formas reales o con representaciones.
- El cambio y las relaciones. El mundo despliega multitud de relaciones

temporales y permanentes entre los objetos y las circunstancias, en las cuales los cambios se producen dentro de sistemas de objetos interrelacionados. Tener más conocimientos sobre el cambio y las relaciones supone comprender los tipos fundamentales de cambio y saber cuándo tienen lugar, a fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlos y predecirlos.

- La incertidumbre y los datos. Son un fenómeno central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas, en el que resultan básicas la presentación y la interpretación de datos.

- Las **competencias básicas en ciencia y tecnología** proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones —tanto individuales como colectivas— orientadas a conservar y mejorar el medio natural, decisivas para proteger y mantener la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas; estos métodos conducen a adquirir conocimientos, contrastar ideas y aplicar los descubrimientos al bienestar social.

Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos para desarrollar juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de habilitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana —personal y social—, de forma análoga a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Los ámbitos que se deben abordar para adquirir las competencias en ciencia y tecnología son:

- Sistemas físicos, asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biológicos, propios de los seres vivos, que están dotados de una complejidad orgánica que hay que conocer para preservarlos y evitar su deterioro.

- Sistemas de la Tierra y del espacio, desde la perspectiva geológica y cosmogónica.
- Sistemas tecnológicos, derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas, y al desarrollo de nuevas tecnologías asociadas a las revoluciones industriales que han ido mejorando la situación de los pueblos.

Al complementar los sistemas de referencia enumerados y promover acciones transversales a todos ellos, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere, de manera esencial, la formación y práctica en los siguientes dominios:

- Investigación científica, como recurso y procedimiento para conseguir los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia.
- Comunicación de la ciencia, para transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos.

c) Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el empleo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre y la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de una adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un nuevo conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos necesarios en la actualidad para ser apto en un entorno digital.

Un adecuado desarrollo de la competencia digital implica abordar varios ámbitos:

- La información. Supone comprender cómo se gestiona esta y de qué modo se pone a disposición de los usuarios, así como conocer y manejar diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que mejor respondan a las propias necesidades informativas.
- El análisis y la interpretación de la información que se obtiene, el cotejo y la evaluación del contenido de los medios de comunicación, en función de su

validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto en línea como fuera de línea.

- La transformación de la información en conocimiento, seleccionando apropiadamente varias opciones de almacenamiento.
- La comunicación. Supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de *software* de comunicación, así como de su funcionamiento, sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos se pueden compartir públicamente y cuál es su valor. Es decir, se trata de saber de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para crear contenidos que generen un beneficio común. Eso supone conocer cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.
- La creación de contenidos. Implica saber que los contenidos digitales se pueden realizar en diversos formatos (texto, audio, video, imágenes, etc.), así como identificar los programas o aplicaciones que mejor se adaptan al contenido que se desea crear. Supone también una contribución al conocimiento de dominio público (*wikis*, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.
- La seguridad. Se trata de saber cuáles son los distintos riesgos que se asocian al uso de las tecnologías y los recursos en línea, así como las estrategias actuales para evitarlos. Esto supone identificar comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información —propia y de otras personas—, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.
- La resolución de problemas. Esta dimensión conlleva conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potencialidades y sus limitaciones para conseguir metas personales, así como saber dónde buscar ayuda para resolver problemas teóricos y técnicos. Esto implica una combinación heterogénea y bien equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales básicas en esta área de

conocimiento.

d) Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se da a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar y organizar el aprendizaje, y para persistir en él. Esto exige, en primer lugar, tener capacidad para motivarse por aprender. Tal motivación depende de que se generen curiosidad y necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y el resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje que se ha propuesto y, con ello, se produzca en él una percepción de eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarlo para abordar futuras tareas de aprendizaje.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos, así como las demandas de tareas y actividades que conducen a él. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Por otra parte, para el adecuado desarrollo del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor, resulta necesario abordar estos aspectos:

- El conocimiento que el estudiante tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etc.
- El conocimiento de la disciplina en que se localiza la tarea de aprendizaje, así como el saber del contenido concreto y de las demandas de la propia tarea.
- El conocimiento de las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.
- Estrategias de planificación, en las que se refleja la meta de aprendizaje que se persigue, así como el plan de acción cuya aplicación se tiene prevista para alcanzarla.
- Estrategias de supervisión, desde las que el estudiante va examinando la

adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta.

- Estrategias de evaluación, con las cuales se analiza tanto el resultado como el proceso que se ha llevado a cabo.

La motivación y la confianza son cruciales para adquirir esta competencia. Ambas se potencian planteando metas realistas a corto, medio y largo plazo. Si se alcanzan esas metas, aumentan la percepción de eficacia y la confianza, y con ello se elevan los objetivos de aprendizaje de forma progresiva. Las personas deben ser capaces de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas, a fin de usar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos, como los de la vida privada y profesional, la educación y la formación.

e) Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y la capacidad para utilizar los conocimientos y las actitudes sobre la sociedad —entendida desde diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja—, y para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. También incluyen la capacidad de elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como interactuar con otras personas y grupos conforme a unas normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además, incluyen acciones más cercanas e inmediatas respecto al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a La **competencia social** se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas se pueden procurar un estado óptimo de salud física y mental, tanto para ellas mismas como para sus familias y su entorno social próximo; también implica saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

b La **competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y las declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de

diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea y mundial. Esto incluye conocer los acontecimientos contemporáneos, así como los hechos más destacados y las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial. Engloba, también, la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de minorías culturales y sociedades híbridas en el mundo globalizado.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias, es necesario comprender y entender las experiencias colectivas, la organización y el funcionamiento del pasado y el presente de las sociedades, la realidad social del mundo en que se vive, sus conflictos y las motivaciones de estos, los elementos que son comunes y los que son diferentes. También es preciso conocer los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando, así, de forma activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional. Del mismo modo, estas competencias incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja para relacionarse con los demás. También las capacitan para cooperar, comprometerse y hacer frente a conflictos, así como para tomar perspectiva, desarrollar la percepción del individuo respecto a su capacidad para influir en lo social y elaborar argumentaciones basadas en evidencias.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas, y la historia personal y colectiva de los demás. Es decir, se trata de aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Eso significa adquirir conciencia de la situación en la que hay que intervenir o que se debe resolver, y saber elegir, planificar y gestionar

las destrezas, habilidades, actitudes y conocimientos necesarios con criterio propio, a fin de alcanzar el objetivo previsto.

Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en que se desenvuelven las personas, y les permite el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye, igualmente, el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

La adquisición de esta competencia es determinante para formar futuros ciudadanos emprendedores; de este modo se contribuye a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir destrezas y conocimientos relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera y el conocimiento de la organización y los procesos empresariales.

Igualmente, supone el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, y la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre. Estas habilidades resultan muy importantes para favorecer el nacimiento de emprendedores sociales, como los denominados *intraemprendedores* (emprendedores que trabajan dentro de empresas u organizaciones que no son suyas), así como de futuros empresarios.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos aspectos:

- La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación, autoconocimiento y autoestima, autonomía e independencia, interés y esfuerzo, espíritu emprendedor, iniciativa e innovación.
- La capacidad proactiva para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y autoevaluación.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos, y el manejo de la incertidumbre:

comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.

- Las cualidades de liderazgo, de trabajo individual y en equipo: capacidad de liderazgo y delegación, capacidad para trabajar individualmente y en equipo, capacidad de representación y negociación.
- El sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico, sentido de la responsabilidad.

g) Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresiones culturales implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas parte de la riqueza y el patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo, que tiene que ver con la propia capacidad estética y creadora y con el dominio de las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, lo cual permitirá usar dichas capacidades como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la comunidad propia como de otras.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos ámbitos:

- El conocimiento, el estudio y la comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como los rasgos de las obras de arte producidas. Esto se conseguirá mediante el contacto con las obras de arte. Este conocimiento también se vincula con la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.

- El aprendizaje de las técnicas y los recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.
- El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Asimismo, también se pretende el desarrollo de la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, es la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación. Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos, y exige desarrollar el autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y la asunción de riesgos.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.
- La promoción de la participación en la vida y las actividades culturales de la sociedad en la que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para crear cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan elaborar trabajos colectivos.

4.3. Programación de aula.

Lengua 1 (6 sesiones)		
Competencias básicas	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-7)	1. Identificar verbos en presente y en imperfecto de subjuntivo. 2. Traducir del griego al castellano	El presente de subjuntivo. El imperfecto de subjuntivo.

<p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-7)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (6-7)</p> <p>CC. Comprender textos griegos originales para extraer información sobre su contenido. (1-5)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-7)</p>	<p>y del castellano al griego</p> <p>3. Identificar los valores de conjunciones adverbiales.</p> <p>4. Conocer el mito de Hércules.</p>	<p>Los valores de conjunciones adverbiales.</p> <p>Hércules.</p>
--	---	--

Lengua 2 (6 sesiones)

Competencias claves	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8)</p> <p>CC. Comprender textos griegos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)</p>	<p>1. Identificar verbos en optativo.</p> <p>2. Reconocer formas verbales de optativo activo y pasivo.</p> <p>3. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego.</p> <p>4. Identificar los valores de conjunciones sustantivas.</p> <p>5. Conocer el mito de Casandra.</p> <p>6. Conocer afijos de origen griego.</p>	<p>Los temas de optativo.</p> <p>Los valores de conjunciones subordinantes</p> <p>Cassandra.</p> <p>Los afijos de origen griego.</p>

Lengua 3 (6 sesiones)

Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8)</p> <p>CC. Comprender textos griegos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)</p>	<p>1. Identificar los valores del subjuntivo.</p> <p>2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego.</p> <p>3. Reconocer y comprender construcciones de genitivo absoluto.</p> <p>4. Identificar los valores de conjunciones polisémicas</p> <p>5. Conocer el mito de Medea.</p>	<p>Los valores del subjuntivo.</p> <p>El genitivo absoluto.</p> <p>Los valores de <i>conjunciones polisémicas</i>.</p> <p>Medea.</p>

Lengua 4 (6 sesiones)		
Competencias claves	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-7)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-7)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (6-7)</p> <p>CC. Comprender textos griegos originales para extraer información sobre su contenido. (1-7)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-7)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar formas nominales del verbo griego. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Reconocer, analizar y traducir oraciones compuestas. 4. Conocer el mito de Dido. 5. Identificar las preposiciones griegas más frecuentes en la formación de palabras. 	<p>Los valores del subjuntivo.</p> <p>Las oraciones compuestas. Dido.</p>
Lengua 5 (6 sesiones)		
Competencias Clave	Objetivos	Contenidos.
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-7)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-7)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (6-7)</p> <p>CC. Comprender textos griegos originales para extraer información sobre su contenido. (1-7)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-7)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las formas de la construcción perifrástica. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Reconocer, analizar y traducir subordinadas adjetivas o de relativo. 4. Conocer los mitos sobre los héroes de la guerra de Troya. 5. Identificar las preposiciones latinas más frecuentes en la formación de palabras. 	<p>La construcción perifrástica.</p> <p>Las subordinadas adjetivas o de relativo.</p> <p>Los héroes de la guerra de Troya.</p> <p>La evolución de las consonantes.</p> <p>Las preposiciones en la composición.</p>
Lengua 6 (6 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-7)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-7)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (6-7)</p> <p>CC. Comprender textos griegos originales para extraer información sobre su contenido. (1-5)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los verbos impersonales y los verbos defectivos. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Reconocer, analizar y traducir subordinadas sustantivas. 4. Conocer los episodios más destacados sobre el mundo de los muertos. 5. Identificar las preposiciones latinas más frecuentes en la formación de palabras. 	<p>Los verbos impersonales.</p> <p>Los verbos defectivos.</p> <p>Las subordinadas sustantivas.</p> <p>Las oraciones interrogativas.</p> <p>El mundo de los muertos.</p>

lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-7)		
Lengua 7 (6 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-7)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-7)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (6-7)</p> <p>CC. Comprender textos griegos originales para extraer información sobre su contenido. (1-5)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-7)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los usos y funciones del nominativo y del vocativo. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Reconocer, analizar y traducir oraciones compuestas por proposiciones de infinitivo. 4. Identificar las preposiciones latinas más frecuentes en la formación de palabras. 	<p>El nominativo. El vocativo.</p> <p>La proposición de infinitivo. La construcción personal con infinitivo.</p>
Lengua 8 (6 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8)</p> <p>CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las diferentes funciones del acusativo. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Identificar particularidades de la declinación. 4. Reconocer, analizar y traducir proposiciones temporales. 	<p>El acusativo. Particularidades de la declinación. Las proposiciones temporales.</p>
Lengua 9 (6 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-8)</p> <p>CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8)</p> <p>CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8)</p> <p>CC. Comprender textos latinos originales para extraer información sobre su contenido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las diferentes funciones del genitivo. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Conocer las particularidades de los verbos deponentes y semideponentes y sus usos específicos. 4. Reconocer, analizar y traducir proposiciones causales y consecutivas. 	<p>El genitivo. Usos específicos de verbos deponentes y semideponentes. Las proposiciones causales y las proposiciones consecutivas.</p>

(1-6) CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)		
Lengua 10 (6 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenido
CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-8) CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8) CC. Comprender textos griegos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6) CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)	1. Conocer las diferentes funciones del dativo. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Identificar los diferentes valores del adjetivo. 4. Reconocer, analizar y traducir oraciones compuestas por subordinación final, concesiva y comparativa.	El dativo. Los valores del adjetivo. Las proposiciones finales. Las oraciones concesivas y comparativas.
Lengua 11 (6 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-8) CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8) CC. Comprender textos griegos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6) CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)	1. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 2. Reconocer, analizar y traducir oraciones condicionales. 3. Reconocer y comprender el proceso de la lexicalización de los pronombres	Las oraciones condicionales. La evolución morfológica de los pronombres. .
Lengua 12 (6 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
CL. Comparar estructuras lingüísticas del griego y del castellano y comprenderlas. (1-8) CL. Conocer el origen de nuestra lengua y su evolución. (1-8) CL. Reforzar los conocimientos etimológicos de la propia lengua. (7-8)	1. Conocer las reglas de la <i>consecutio temporum</i> y aplicarlas a la propia lengua. 2. Traducir del griego al castellano y del castellano al griego. 3. Reconocer la declinación grecolatina. 4. Identificar los rasgos propios del estilo directo y del estilo	La <i>consecutio temporum</i> . La declinación grecolatina. El estilo directo y el estilo indirecto. Los neologismos.

<p>CC. Comprender textos griegos originales para extraer información sobre su contenido. (1-6)</p> <p>CA. Estimular la reflexión sobre la lengua propia y, por extensión, sobre el funcionamiento de cualquier sistema lingüístico. (1-8)</p>	<p>indirecto.</p> <p>5. Reconocer neologismos.</p>	
<p>Literatura 1 (5 sesiones)</p>		
Competencias clave	Objetivos	Contenido
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura griega. (1-5)</p> <p>CA. Extraer información de textos griegos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios, distinguiendo los rasgos esenciales. (1-5)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico, interpretarlas y extraer conclusiones. (1-5)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el contexto de las primeras manifestaciones literarias griegas. 2. Identificar las características más destacadas del género dramático en la literatura griega. 3. Conocer la obra de los comediógrafos arcaicos. 4. Conocer la evolución del género dramático en la literatura griega. 	<p>Los orígenes.</p> <p>Los primeros poemas.</p> <p>La prosa.</p> <p>Las primeras manifestaciones teatrales.</p>
<p>Literaturas 2 (5 sesiones)</p>		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura griega. (1-6)</p> <p>CA. Extraer información de textos griegos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios, distinguiendo los rasgos esenciales. (1-6)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los orígenes de la poesía épica griega. 2. Aprender las características del género griega. 3. Valorar la figura literaria de Homero. 4. Conocer la manifestación literaria de la poesía épica: la <i>Iliada</i>, <i>Odisea</i> de Homero. 5. Conocer la obra de otros poetas épicos: Hesíodo 6. Determinar la evolución de la poesía épica griega. 	<p>Los primeros poemas épicos. Homero.</p> <p>Otros poetas épicos: Hesíodo.</p> <p>La poesía épica tardía.</p>

<p>interpretarlas y extraer conclusiones. (1-6)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-6)</p>		
<p>Literatura 3 (5 sesiones)</p>		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura griega. (1-5)</p> <p>CA. Extraer información de textos griegos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios, distinguiendo los rasgos esenciales. (1-5)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico, interpretarlas y extraer conclusiones. (1-5)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los rasgos principales de la oratoria y sus principales representantes. 2. Conocer la importancia de la obra de Demóstenes. 3. Determinar la evolución de la oratoria griega. 4. Conocer la obra de Isócrates y Lisias. 	<p>La oratoria: Demóstenes. Lisias. Isócrates.</p>
<p>Literatura 4 (5 sesiones)</p>		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura griega. (1-6)</p> <p>CA. Extraer información de textos griegos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios, distinguiendo los rasgos esenciales. (1-6)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características y clasificación de la lírica griega. 2. Reconocer la lírica monódica lesbia: Safo, Alceo y Anacreonte. 3. Reconocer la importancia de la obra de Arquíloco, Semónides e Hiponacte. 4. Conocer obras de Solón y Teognis 5. Reconocer la lírica coral: Alcmán. 	<p>La poesía monódica lesbia: Safo, Alceo y Anacreonte.</p> <p>La poesía yámbica: Arquíloco, Semónides e Hiponacte.</p> <p>La poesía elegíaca: Solón y Teognis.</p> <p>La poesía lírica coral: Alcmán.</p>

interpretarlas y extraer conclusiones. (1-6) CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-6)		
Literatura 5 (5 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenido
CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura griega. (1-5) CA. Extraer información de textos griegos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios, distinguiendo los rasgos esenciales. (1-5) CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico, interpretarlas y extraer conclusiones. (1-5) CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-5)	1. Identificar las características básicas de la historiografía. 2. Conocer las obras más importantes de Hesíodo. 3. Conocer la obra de Tucídides. 4. Reconocer la importancia de la obra de Jenofonte	Los inicios de la historiografía griega. Hesíodo. Tucídides. Jenofonte.
Literatura 6 (5 sesiones)		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura griega. (1-7) CA. Extraer información de textos griegos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios, distinguiendo los rasgos esenciales. (1-7) CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico,	1. Identificar poemas didácticos y conocer los principales autores. 2. Conocer los rasgos más destacados de uno de los subgéneros más importantes en la literatura griega: la fábula.	La poesía didáctica. Esopo

<p>interpretarlas y extraer conclusiones. (1-7)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-7)</p>		
<p>Literatura 7 (5 sesiones)</p>		
Competencias clave	Objetivos	Contenidos
<p>CC. Conocer las principales obras y autores de la literatura griega. (1-5)</p> <p>CA. Extraer información de textos griegos diversos, originales y en traducción, pertenecientes a los diferentes géneros literarios, distinguiendo los rasgos esenciales. (1-5)</p> <p>CD. Obtener información a partir de fuentes literarias y de todo tipo, utilizando con autonomía y espíritu crítico los datos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación sobre el mundo clásico, interpretarlas y extraer conclusiones. (1-5)</p> <p>CS. Tener una visión humanizada del entorno mediante el contacto con las lenguas y la cultura clásicas, y reconocer los valores de los autores antiguos como fuente del pensamiento y del arte contemporáneo. (1-5)</p>	<p>1. Conocer y valorar las novelas más destacadas.</p> <p>2. Reconocer el valor de Longo</p>	<p>La novela griega. Longo.</p>

4.4.. Criterios de evaluación :

Según el Decreto 208/2002, de 23 de julio, por el que se modifica el Decreto 126/1994, de 7 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía, los criterios de evaluación para Latín II son los siguientes:

1) Identificar y analizar en textos originales, fundamentalmente en prosa, los elementos de la morfología regular e irregular (nominal y verbal y de la sintaxis de la oración simple y compuesta (yuxtaposición, coordinación y subordinación) y comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Este criterio trata de comprobar el conocimiento y manejo de la lengua latina por parte del alumnado completando el nivel adquirido en el curso anterior mediante el estudio de las irregularidades morfológicas de mayor frecuencia y de los procedimientos de subordinación más complejos y alejados de los de la lengua materna. Los alumnos y las alumnas han de manifestar su competencia en este criterio, que en el nivel anterior se limitaba a la identificación y reconocimiento, haciendo análisis morfosintácticos de textos originales de mayor complejidad, y reconociendo las variantes y coincidencias respecto a otras lenguas por ellos conocidas.

2) Resumir, oralmente o por escrito, textos latinos originales de distintos géneros literarios, elaborando esquemas básicos de su contenido y diferenciando las ideas principales de las secundarias.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de comprender el contenido esencial de un texto y de diferenciar las ideas principales de las secundarias. En este segundo nivel serán textos originales de distintos géneros literarios y de mayor complejidad sintáctica sobre los que se demostrará una lectura comprensiva, y se realizarán análisis y síntesis del texto, así como se podrán elaborar esquemas básicos que reflejen el contenido del texto.

3) Pasar a la lengua materna, parcial o totalmente, textos de cierta complejidad, en latín, pertenecientes a cualquier género literario, con un mensaje libre de

incoherencias y ambigüedades.

Este criterio trata de comprobar el progreso en la asimilación del funcionamiento de una lengua flexiva. Al igual que en Latín I, al proceso de reconocimiento y, en este caso, análisis de las diferentes estructuras lingüísticas, le sigue el ejercicio de aplicación y síntesis que supone la traducción. Ésta, en Latín II, aunque la versión deba seguir siendo fiel, cuidará más de la corrección en el estilo. Podrá utilizarse el diccionario como apoyo.

4) Producir textos breves escritos en latín de retroversión, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Este criterio trata de comprobar si los alumnos y las alumnas son capaces de elaborar textos que presenten una estructura formal correcta, haciendo uso de procedimientos de composición: elementos de conexión, construcciones sintácticas y vocabulario adecuados. La traducción inversa, sobre textos breves, resulta un ejercicio más generalizable en Latín II.

5) Comparar el léxico latino y grecolatino con el de las otras lenguas que conozca el alumnado, y deducir reglas básicas de derivación y composición. Este criterio trata de comprobar si los alumnos y alumnas han reflexionado sobre la derivación y composición de palabras, en las que juegan un papel preponderante los formantes de origen grecolatino, y si constatan que esto se produce no sólo en su lengua materna sino también en las otras lenguas objeto de su estudio. Podrá proponerse para ello estudios comparados de léxico (etimología y evolución), reconstrucción de familias semánticas (parentesco, calendario, etc.), análisis de las variaciones semánticas que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos y estudios sobre palabras que se utilizan en otras asignaturas.

6) Relacionar los elementos (fonético, morfológico, sintáctico y léxico) fundamentales constitutivos del latín y otras lenguas conocidas por el alumnado y sus estructuras sintácticas.

Con este criterio se pretende comprobar si los alumnos y alumnas han pasado de un nivel muy concreto y elemental de conocimiento del lenguaje a otro más complejo y abstracto que les permita comparar las distintas lenguas conocidas.

7) Identificar y comentar los elementos esenciales de textos de diversos géneros literarios, con sentido completo y traducidos, y reconocer sus estructuras básicas diferenciadoras.

Este criterio pretende valorar la capacidad del alumnado para identificar los elementos esenciales del texto literario (argumento, estructura, dimensión espacio tiempo, personajes, recursos estilísticos, etc.), y caracterizar los diversos géneros por sus rasgos diferenciadores. Se propone el trabajo sobre textos con sentido completo pertenecientes a diversos géneros (épica, dramática, historiografía, etc.), originales y traducidos, que pueden ser contrastados con textos de la literatura actual, de manera especial los escritos en la lengua materna.

8) Planificar y realizar sencillas investigaciones sobre temas monográficos relativos a la romanización de la provincia Bética, manejando fuentes de diversa índole, restos arqueológicos, inscripciones, índices, léxicos, artículos específicos, etc.

Este criterio trata de comprobar la capacidad creativa del alumnado en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información, así como el grado de corrección en la expresión oral o escrita. Los alumnos y las alumnas, bajo la guía del profesorado, planificarán la actividad, organizarán la información, la contrastarán, para deducir de ella conclusiones que les permitan elaborar hipótesis.

4.5. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación:

En este aspecto remitimos a lo establecido para Latín II. La evaluación será continua dado que el aprendizaje de la lengua es acumulativo. A la hora de proceder a la evaluación del aprendizaje de los alumnos se utilizarán como instrumentos por una parte el trabajo diario y realización de trabajos, y por otra la realización de pruebas escritas o “exámenes” a lo largo de cada periodo de evaluación. El registro del trabajo diario realizado en clase y casa, y su evaluación, se llevará a cabo en el cuaderno del profesor.

Al comienzo del curso y de cada unidad temática, se procederá a realizar una breve evaluación inicial, que será escrita y más exhaustiva al comienzo del curso, oral

en el resto de los casos. La finalidad de esta evaluación será el fundamentar los nuevos aprendizajes en los ya adquiridos, adaptar la estrategia de enseñanza a los conocimientos de los alumnos y establecer las comparaciones necesarias entre las estructuras y culturas latinas y españolas actuales. Esta evaluación no tendrá ningún peso en la cuantificación o calificación de ninguno de los “periodos de evaluación”.

Las pruebas escritas constarán de textos latinos para traducir y analizar morfosintácticamente, y de diversas cuestiones de léxico, así como de literatura, según lo estudiado y explicado en clase.

Consideramos de suma importancia el buen uso de la lengua castellana, por tanto, y sobre todo en las pruebas escritas se procederá de la siguiente manera: una falta ortográfica de tildes bajará 0.25 la nota; faltas ortográficas de otro tipo, 0.5.

Además se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumno, su interés y su asistencia y participación en clase.

Las pruebas escritas de la tercera evaluación serán semejantes a las previstas para el examen de la PAU y también se aplicarán los mismos criterios de calificación, con el objeto de que los alumnos se vayan familiarizando con ese

modelo de prueba. Constarán de un texto sencillo para analizar sintácticamente y traducir, y de diversas cuestiones de morfología, léxico, evoluciones fonéticas de acuerdo con lo estudiado y explicado en clase. También se incluirá alguna cuestión sobre los temas de literatura incluidos en la programación.

En cada evaluación se tratará de realizar al menos dos pruebas escritas, y la calificación será la media entre ellas. Las calificaciones se expresarán numéricamente de 0 a 10 sin decimales.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se establecerán pruebas para los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio. Estas pruebas consistirán en un ejercicio semejante al modelo marcado para la prueba de la PAU.

La recuperación de evaluaciones no superadas será automática en cuanto el alumno alcance los conocimientos exigidos al proseguir el estudio de la lengua. En casos concretos, y de acuerdo con los alumnos afectados, se podrán realizar pruebas específicas de recuperación. Sí se podrá realizar una prueba final de recuperación después de la última evaluación, antes de emitir la calificación final; en este caso la calificación final será la más alta entre la de esta prueba y la media de todas las evaluaciones ordinarias. Como es legalmente preceptivo, se realizará en septiembre una prueba de evaluación extraordinaria. Esta prueba recogerá los contenidos mínimos marcados para la materia, que son los siguientes:

B Conocimiento de toda la morfología regular e irregular tanto nominal como verbal.

B Conocimiento de la sintaxis de los casos.

B Conocimiento de la sintaxis de las formas nominales, sobre todo del infinitivo y participio.

B Conocimiento de la sintaxis de las oraciones coordinadas y subordinadas.

B Conocimiento de los temas de literatura latina.

B Análisis y traducción de un texto de unas 40 palabras en una

hora. En cuanto a los criterios de calificación, son los siguientes:

Nuestra calificación estará basada no sólo en una prueba, sino en muchas y

diferenciadas.

En la configuración de la calificación de los alumnos en cada periodo evaluativo se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en los ejercicios y trabajos realizados en el aula y en casa, la actitud de cooperación y participación, y su interés y esfuerzo. El trabajo personal en casa con las traducciones sobre todo, lo obtenido en esos ejercicios de corta duración, lecturas, la asistencia a clase y actitud..., todo en sí influirá al final en cada evaluación. Todos estos instrumentos podrán aumentar o disminuir la nota de fin de etapa

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se plasmará periódicamente en calificaciones parciales que tendrán una finalidad informativa, para que los alumnos y sus padres conozcan el estado del aprendizaje en esa fecha. Estas calificaciones se emitirán en las fechas señaladas por el centro para cada periodo de evaluación y se expresarán en números enteros de 0 a 10.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se plasmará periódicamente en calificaciones parciales que tendrán una finalidad informativa, para que los alumnos y sus padres conozcan el estado del aprendizaje en esa fecha. Estas calificaciones se emitirán en las fechas señaladas por el centro para cada periodo de evaluación y se expresarán en números enteros de 0 a 10.

Los alumnos deberán realizar sus pruebas escritas con corrección ortográfica, de manera que cada falta de ortografía baja la puntuación del examen según el siguiente baremo: falta de tilde, -0.25; otro tipo de falta ortográfica, -0.5 .

La calificación final de cada evaluación se hará a partir de los siguientes criterios:

- 80% la nota de los diferentes exámenes.
- 10% la media de las pruebas teóricas.
- 10% la media de los ejercicios.
- A esta nota final se le podrá restar hasta un 10% según haya sido el porcentaje de las faltas de

asistencia injustificadas a clase.

La nota final de curso se hará con arreglo al siguiente criterio:

B 1ª evaluación: 20%

B 2ª evaluación: 30%.

B 3ª evaluación: 50%.

En el caso de que la nota resultante sea menor al 5 el alumno habrá suspendido el curso y habrá de presentarse a la convocatoria de septiembre.

La nota resultante será la que aparecerá en su boletín al final de curso.

III. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES .

1. Proceso de recuperación de la alumna do con evaluación negativa

Los alumnos que como resultado de la evaluación final ordinaria hubieran obtenido calificación negativa podrán realizar una prueba extraordinaria una vez finalizadas las actividades lectivas ordinarias y en las fechas y horarios que establezca en el centro, en su calendario final de curso. El departamento diseñará la prueba extraordinaria. Tendrá carácter global y versará sobre aquellos aspectos básicos del currículo reflejados en los contenidos mínimos de la programación didáctica del presente curso. Será la misma para todos aquellos alumnos/as que concurran a dicha prueba. A la vista de los resultados obtenidos en la sesión extraordinaria de evaluación y de las valoraciones realizadas a lo largo del curso, se calificará a quienes hayan concurrido a la misma según la medida ponderada reflejada en la programación didáctica del presente curso.

2. Alumnado que pierde derecho a la evaluación continua

Considerando así la evaluación continua, hemos de reseñar la posibilidad de tener que realizar una evaluación extraordinaria y diferente para aquellos alumnos y alumnas que falten a clase más de un 20 % por trimestre o, en su caso, del curso. Cuando un alumno, sin entrar en las causas, falta más de un 20% a clase, no estamos en disposición de poder realizar una evaluación continua en perfectas condiciones. Esto implica que su evaluación estará basada exclusivamente en los exámenes que realice.

3. Alumnado con materias pendientes del curso anterior

Si algún alumno o alumna tiene suspensa nuestra asignatura nos proponemos lo siguiente:

Se programarán dos pruebas de evaluación extraordinaria de los contenidos de Latín I y Griego I a lo largo del curso. La calificación final será la media aritmética de las dos pruebas, siendo positiva siempre que la segunda prueba sea superior a 5. En todo caso, si el alumno supera los contenidos evaluados de Latín II o de Griego II, según sea el caso, necesariamente aprueba automáticamente el primer nivel.

IV. METODOLOGÍA .

1. Metodología general:

Los dos cursos de que se dispone para la impartición de esta materia de modalidad -el primero, con carácter introductorio; el segundo, de profundización y ampliación- condiciona la metodología a emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede regularse mejor el desarrollo de los contenidos de una forma que motive más al alumno y que permita su mejor asimilación (el hecho de cursar también la materia de Latín, además de la de Lengua castellana y Literatura y lenguas extranjeras, permite trabajar interdisciplinariamente con ellas y obtener mejores resultados formativos, por la procedencia grecolatina de sus estructuras sintácticas y de su léxico).

El aprendizaje será significativo por su gran potencial para la retención de lo aprendido y para su aplicación. El aprendizaje repetitivo, en cambio, tiene un poder de retención muy limitado: obliga a repasar una y otra vez los mismos conceptos básicos que no terminan de asumirse ni de saber aplicarse bien. El aprendizaje significativo también puede caer en el olvido, pero se recupera rápida y duraderamente en cuanto se reasumen los mecanismos racionales que conforman el concepto. Existen tres fases generales para el aprendizaje:

- 1) La primera es la del conocimiento previo del alumno.
- 2) Incorporación de los nuevos contenidos. En ella el nuevo contenido se relaciona con otros contenidos y éstos se amplían, revisan y reorganizan. El agente que permite este proceso es la memoria comprensiva.
- 3) En la tercera fase se reconstruyen los contenidos, que se han recuperado mediante la memoria comprensiva; y se van incorporando en un sistema de relaciones.

En la primera fase es indispensable la ayuda del profesor, del libro, de los compañeros... Existen estrategias de enseñanza que favorecen la graduación y la evolución positiva del aprendizaje, como la versatilidad de las actividades y la autonomía del aprendizaje. Existen muchos momentos en los que conviene diferenciar actividades por grupos de alumnos o adaptar la dificultad de una actividad dada. La autonomía del aprendizaje favorece la maduración del alumno y potencia el nivel de aprendizaje gracias al tiempo y atención específica de que goza. La creatividad permite desarrollar el aprendizaje autónomo.

Tendremos en cuenta los siguientes postulados básicos en nuestra metodología: el carácter integral, el carácter gradual, la motivación intrínseca, la evaluación formativa y el tratamiento de los errores y, por último, la importancia de los procedimientos.

Ca ráct e r int e g r a l

La asignatura no es un conglomerado de compartimentos estancos. Hay que defender la necesidad de una relación importante entre lengua y cultura, entre todas las partes. Y al planificar los contenidos por unidades didácticas y bloques temáticos, se hace con este criterio, de manera que el alumno note generalmente esa interrelación.

Ca ráct e r g r a d u a l

Todos los contenidos se seleccionan y se gradúan según unos criterios específicos y razonados. La selección abarca nuestro concepto de integración.

Mot iva ción

La realidad de nuestros actuales alumnos de Secundaria y la mala fama de nuestros estudios nos obligan a un esfuerzo de motivación. Esto no significa trivializar los contenidos, sino, sobre todo, enriquecer los mecanismos de interacción en el aula y aplicar procedimientos para la significatividad. De esta manera, el profesor no debe monopolizar la acción educativa. La clase magistral debe eliminarse. Nos decía Platón que la fuente del saber no está en la memoria, sino en el diálogo entre preguntas y respuestas. Hay que conseguir una conexión con las vidas de nuestros alumnos y viceversa. Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, ofrecer ayuda contextual todo lo posible, provocarles curiosidad, despertar sus sentimientos, potenciar su creatividad e imaginación. Además, hay que educar en actitudes, según la nueva pedagogía. Es muy rentable para la motivación. La atención a la diversidad y una evaluación formativa también ayudan bastante.

Hay que conseguir la motivación intrínseca. Esta motivación supone un refuerzo de la autoestima, una mejora del autoconcepto y una buena interacción en el aula. Los defectos en estos tres aspectos repercuten en los problemas de motivación.

Ev a lua ción f o r m a t i v a y t r a t a m i e n t o d e l o s e r r o r e s

Es importante hacer uso de la evaluación formativa, que nos dé información cualitativa sobre el proceso educativo, tanto desde el punto de vista del alumno y su diversidad como del profesor y la adaptación de su enseñanza a las necesidades del aula. No es justo decirle a un alumno que sus conocimientos e ignorancia están en tal nota aritmética y que la solución es que estudie más. Hay que tener en cuenta que se aprende con los errores y de los errores.

Los datos más precisos nos lo proporcionarán las pruebas escritas, aunque los datos de la práctica diaria (actividades, motivación...) son necesarios para la detección de deficiencias y la organización de la ayuda ajustada.

Los criterios a tener en cuenta son numerosos, pero todos nos pueden ayudar a diagnosticar la verdadera situación en el aprendizaje de cada alumno y a

intentar mejorarla. Los errores pueden afectar en mayor o en menor medida a la consecución de los objetivos, entendidos como capacidades. Podemos hablar en primer lugar de errores propiamente dichos y de descuidos. No podemos exigir la perfección. Y nunca hay que olvidar que los errores pueden estar provocados por defectos en la enseñanza.

No es preciso ser exhaustivos en el análisis de los errores, aunque en algunos momentos del curso es conveniente. Hay que procurar hacer una interpretación deductiva de los datos y sacar una visión evaluativa global. Entre los mecanismos de superación de las deficiencias detectadas conviene potenciar la autocorrección del alumno. Está en consonancia con el principio didáctico de la autonomía del aprendizaje. Su desarrollo permite crear mecanismos de autocontrol del aprendizaje.

Importancia de los procedimientos y estrategias de aprendizaje

La variedad de actividades es fundamental para un aprendizaje significativo. Además, no podemos olvidar el carácter gradual y es necesaria una ordenación de las actividades con este criterio: de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil.

Otros procedimientos destacables son los relacionados con la comparación lingüística y cultural. El trabajo de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas (neolatinas o de otra procedencia). Las igualdades estrechan los lazos históricos y culturales entre el mundo antiguo y el actual. Son un elemento de nuestro carácter integrador. Las diferencias discriminan y clarifican las características propias de cada idioma.

Las actividades lúdicas son bastante motivadoras, aunque hay que saber dosificarlas y también aplicarlas en un contexto didáctico con unos objetivos concretos.

En ocasiones se hará uso del ordenador para servirnos de las TIC mediante la visita de páginas Web relacionadas con el mundo clásico, fundamentalmente: <http://www.culturaclasica.com>, <http://www.cnice.es>, <http://www.clic.es>. Este uso

del ordenador permite un gran juego con el alumno: autonomía en el trabajo, motivación, ambiente lúdico... todo aquello que comentábamos anteriormente.

Es preciso conseguir una clase fundamentalmente activa, en donde el profesor no sea el único interlocutor, donde exista una participación desde el primer día, en debates o en trabajos en grupos o individuales. El alumno o la alumna no ha de ser el mero receptor de la materia: ha de participar también como emisor de ésta.

Favorecer el trabajo colectivo, en pequeños grupos de 4 ó 5 alumnos, es igualmente importante. Deben abordarse temas y situaciones problemáticos que puedan generar el interés de los alumnos o alumnas. Los grupos han de ser seleccionados llevando como principio el que haya una mezcla entre aventajados y menos aventajados, tomando como meta conseguir con este trabajo en equipo un continuo intercambio oral y escrito con los compañeros, buscando como objetivo la mejora en la expresión tanto escrita como oral. Los grupos han de ser equilibrados, procurando que no sean siempre los mismos alumnos o alumnas los que lleven el peso de la actividad.

El papel del profesor será en sí el de enseñar, animar y moderar. Es preciso que desde el principio el alumnado comprenda la importancia de su colaboración en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así estimularemos su participación en la misma organización de la clase. Hemos de inculcar en ellos hábitos adecuados de puntualidad, respeto, tolerancia.

El desarrollo de las unidades se planteará en función de la claridad e interrelación de los distintos contenidos. En el inicio de cada unidad, los alumnos sabrán qué contenidos van a trabajar, y el profesor comentará qué capacidades van a desarrollar, cuál va a ser la temporalización, qué criterios de evaluación se aplicarán, qué tipos de tareas llevarán acabo, etc. El profesor no olvidará propiciar la sensibilización inicial ante la unidad cuyo trabajo se va a comenzar, activar y aumentar el grado de interés o, caso de no tenerlo, intentar que lo adquieran.

El alumno tendrá que realizar diversos trabajos individuales o colectivos, de investigación generalmente, a lo largo del curso, todos ellos especificados en las unidades temáticas preparadas. De la misma manera, habrá de realizar una continua investigación en biblioteca, diversos diccionarios, prensa y otros libros de texto de otras materias con las que se relacione el tema tratado.

El esquema a seguir para cada unidad didáctica será el siguiente: Evaluación inicial, consistente en una charla con el grupo de unos 10 minutos de duración, para partir de los conceptos ya conocidos de los alumnos.

- 1) Momento de investigación, en la medida de lo posible, para que nuestros alumnos y alumnas construyan sus propios conocimientos.
- 2) Explicación del profesor, utilizando esquemas en soporte de

transparencias, vídeo o pizarra.

- 3) Realización de ejercicios, elaborados de forma colectiva o individual.
- 4) Evaluación del alumnado y del profesor, siempre al final de cada unidad didáctica, de periodo evaluativo y del curso, de donde emanarán las posibles adaptaciones curriculares.

El alumnado tiene que tener en todo momento presente cuáles van a ser las tareas a realizar, tareas que atenderán a la diversidad del alumnado, en donde los alumnos y alumnas aventajados podrán ampliar conocimientos y los atrasados asegurar los tratados, a fin de que ninguno de ellos se encuentre ocioso y pueda originar así conflictos.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno y alumna en concreto. El alumno, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:

Para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios breves y de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de éstas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.

Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación en Internet sobre temas culturales, traducciones o lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

Se concederá gran importancia en todo momento al trabajo personal e individual, en concreto se aplicará en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Las actividades serán diferenciadas según el alumno/a.

Los grupos de trabajo que formemos serán flexibles y el ritmo llevado por cada uno será distinto, según necesite cada uno más o menos refuerzo.

Los contenidos son organizados curricularmente en cuatro grandes apartados (La lengua griega, Los textos griegos y su interpretación, El léxico griego y La literatura griega), independientemente de que su distribución en cada unidad didáctica no responda expresamente a esa organización, sobre todo porque todos ellos se trabajan interrelacionadamente.

La lengua griega parte de los textos como elemento fundamental para la

comprensión de los correspondientes conceptos lingüísticos (morfosintaxis nominal y pronominal ; morfología verbal, insistiendo en los tiempos más frecuentes en griego — presente, imperfecto y aoristo— y en las formas más usuales —indicativo, participio, infinitivo—) y de las estructuras oracionales (las subordinadas en este curso).

Para el trabajo relacionado con Los textos griegos y su interpretación, debe tenerse en cuenta que si bien los textos iniciales están adaptados en griego ático del siglo V a. C. (el dialecto griego que más documentos escritos nos ha dejado y en el que escribieron las figuras más representativas de esta cultura), posteriormente aparecen textos originales relacionados, en general, con el género literario y/o cultural estudiado en la propia unidad. Al final de este curso, el alumno podrá acercarse a cualquier texto original escrito en griego ático, con una capacidad muy alta de lectura, de comprensión y de traducción de los textos.

En relación a El léxico griego se presta especial atención al vocabulario de esta lengua, que debe asimilarse siguiendo siempre criterios de utilidad y de frecuencia de aparición de los términos, de forma que lo que haya que memorizar sea lo más productivo posible. El léxico y las etimologías se abordan en una sección específica del libro de texto, para aprender, por medio de ejercicios etimológicos, el vocabulario griego que se ha mantenido posteriormente en castellano (el léxico griego que se acaba de tratar en los textos que se han traducido). Esto representa una enorme ayuda para mejorar la comprensión y la expresión en la propia lengua (aprendizaje significativo). Otro aspecto importante es la formación de palabras, en la que se abordan aquellos procesos de formación de palabras que han pasado al castellano. Entre otros campos semánticos, se insiste especialmente en el vocabulario científico y técnico.

Los contenidos relativos a Grecia y su legado abarcan aspectos variados e importantes de la cultura griega antigua que han influido en la cultura occidental, y que se desarrollan de tres maneras: en primer lugar, con textos originales traducidos al castellano (con insistencia en la geografía, historia, política, vida pública, vida privada, literatura, arte, religión, mitología), planteando, además, la influencia de estas manifestaciones culturales en el mundo posterior. En segundo lugar, estos textos hacen referencia constante a aspectos de la vida cotidiana, la política, la geografía, la situación de la mujer, la esclavitud, la mitología y otros aspectos reseñados anteriormente, de forma que pueden utilizarse para reforzar el contenido cultural de los textos traducidos (y viceversa, el contenido de los textos traducidos ayudará a la comprensión de los textos griegos). En tercer lugar, siempre se puede realizar una ampliación en la que se completan aspectos que los textos originales no pueden abarcar (históricos, artísticos, mitológicos...). En cada unidad, se ofrece también tanto una aproximación a la literatura griega clásica a través de los diferentes géneros (y, dentro de estos, de los autores y obras más significativos) como su pervivencia en la cultura occidental (en las distintas ramas que componen las artes y el saber). En suma, el alumno debe ser consciente de que va a

aprender tanto la lengua griega como las raíces históricas de su lengua y de su cultura.

El enfoque excesivamente gramaticalista de la enseñanza del griego no resulta ni motivador ni eficaz para lograr los anteriormente citados fines formativos. En consecuencia, y para tratar de obtener esa motivación e interés del alumno, eliminando muchas de las dificultades innecesarias y la aridez de un método predominante o exclusivamente gramatical, nos decantamos por una metodología que combina, por un lado, la insistencia en la prioridad del texto y, por otro, la inducción de las reglas gramaticales a partir del texto. El fin último de este método es que el alumno adquiera la capacidad para entender los textos escritos en griego y para interpretarlos dentro de su contexto histórico y cultural, por lo que la gramática que se explica es estrictamente instrumental, es decir, la necesaria para la comprensión del texto, la que emana de él mismo y que sirve de base para su posterior explicación.

Conviene aclarar en última instancia que se dará prioridad a los contenidos lingüístico de la materia en el primer curso de latín y de griego, dado su carácter propedéutico con respecto a sus segundos cursos. Ello quiere decir que el profesor en todo momento atenderá a la impartición de los contenidos a partir del avance en el conocimiento del alumnado, pudiendo sacrificarse partes del contenido historicocultural del temario en beneficio de un afianzamiento de las partes lingüísticas.

2. Organización de tiempos y espacios:

Las clases se impartirán en el horario designado al respecto, y básicamente en el aula asignada a Griego y Latín, que cuenta con ordenador, proyector y con conexión wi-fi. Por otra parte, como hemos citado en el apartado de Actividades Extraescolares, el Departamento ha programado una visita a algunos de los Festivales de Teatro Clásico que se celebran en Andalucía (Itálica, Baelo Claudia, etc.) o en Mérida y no descarta participar con los alumnos en aquellas otras actividades complementarias o extracurriculares que puedan ir surgiendo a lo largo del curso, de manera individual o en colaboración con otros Departamentos didácticos.

3. Materiales y recursos didácticos:

3.1. Libros de texto

Para todos los cursos se utilizarán apuntes dados por el profesor.

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Nos proponemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar, siempre que sea necesario, nuestra estrategia metodológica. Esto implica que nuestra enseñanza será individualizada, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno y alumna en concreto. Nos proponemos llevar una metodología diversa, basándonos en:

B B La alternancia de trabajo individual y en pequeños grupos.

B B Seguimiento diario de los alumnos con dificultades.

El desarrollo de la clase en el aula se adaptará, en lo posible, a los alumnos de diversificación y alumnos con necesidades educativas especiales:

B B Cuando se considere necesario se les atenderá de forma individualizada.

B B Se procurará su plena integración en el grupo.

B B Se realizarán las actividades de refuerzo y apoyo.

El libro de texto será un instrumento base. El uso de materiales de refuerzo o ampliación, tales como los cuadernos monográficos nos permitirán atender a la diversidad en función de los objetivos en los que nos queramos fijar.

Por tanto, estableceremos una serie de objetivos que persigan la atención a las diferencias individuales de los alumnos y alumnas, y seleccionaremos los materiales curriculares complementarios que nos ayuden a alcanzar esos objetivos:

B B Practicar aquellos contenidos en cuyo aprendizaje los alumnos suelen mostrar más dificultad y presentan un nivel menos homogéneo.

B B Ampliar y profundizar en el análisis de aquellos contenidos que puedan responder a una variedad de capacidades, intereses y motivaciones por parte de los alumnos.

Para los alumnos más interesados por la materia, con mayor capacidad de trabajo o con mayor rapidez, en la asimilación de los contenidos, el Departamento propone las siguientes actividades:

B B Trabajos personales fuera del aula.

B B Labores de búsqueda e investigación en manuales, enciclopedias o diccionarios.

B B Búsqueda de datos que aseguran la comparación y relación con los contenidos asimilados.

VI. PLAN DE LECTURA.

El departamento de Griego y Latín pretende colaborar en el fomento de la lectura del siguiente modo:

- Lectura de textos de autores clásicos durante las horas lectivas para los cursos de 1º y 2º de bachillerato. Además se implantará la lectura obligatoria de determinadas obras en todos los trimestres o en alguno/s de ellos.
- El debate y la interpretación que los alumnos hagan de estos textos permitirá la enseñanza y mejor de su expresión lingüística y oratoria

VII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Debido a la dificultad que para este Departamento supone crear un grupo suficiente como para que se puedan realizar excursiones por el escaso número de alumnos, durante este curso no se han programado las siguientes actividades:

No obstante, este no descarta participar con los alumnos en aquellas otras actividades complementarias o extracurriculares que puedan ir surgiendo a lo largo del curso, de manera individual o en colaboración con otros Departamentos didácticos.